

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Филологический факультет
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана филологического факультета МГУ
имени М.В. Ломоносова
профессор

_____ А.А. Липгарт
« ____ » _____ 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:
СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК: ЛЕКСИКОЛОГИЯ

Уровень высшего образования:
БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки:
45.03.01 «ФИЛОЛОГИЯ»

Форма обучения:
ОЧНО-ЗАОЧНАЯ

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры русского языка
(протокол № 7, 5 июня 2019 г.)

Москва 2019

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Филология» (*программы бакалавриата*) в редакции приказа МГУ от 30 декабря 2016 г.

Год (годы) приема на обучение: 2019

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: относится к базовой части ОПОП ВО.
2. Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия (если есть): отсутствуют.
3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников.

| Компетенции выпускников (коды) | Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с компетенциями |
|--|---|
| <p>УК-4.Б. Способность осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации в процессе академического и профессионального взаимодействия с учетом культурного контекста общения на основе современных коммуникативных технологий (компетенция формируется частично).</p> | <p>Знать: - основные принципы филологического анализа текста; - ведущие информационные системы филологического профиля в России.</p> <p>Уметь - пользоваться поисковыми системами основных профессиональных баз данных; - пользоваться электронными и оффлайновыми библиотечными каталогами; - анализировать тексты разной жанровой и стилевой принадлежности.</p> <p>Владеть: - навыками самостоятельного поиска информации в основных российских базах данных филологического профиля. - навыками филологической интерпретации текстов разных стилей и жанров.</p> |
| <p>ОПК-1.Б. Свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (компетенция формируется частично).</p> | <p>Знать: - об особенностях устной и письменной коммуникации на русском языке, об особенностях функциональных стилей, о содержании понятий «кодификация» и «современный русский литературный язык».</p> <p>Уметь: - пользоваться базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, пользоваться нормативными словарями, справочниками и электронными информационно-образовательными ресурсами.</p> <p>Владеть: - современным русским литературным языком в его письменной и устной формах, его лексикой и фразеологией.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>ОПК-2.Б. Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации и способность их критического осмысления и готовность их применения в практической деятельности (компетенция формируется частично).</p> <p>ОПК-6.Б. Владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (компетенция формируется частично).</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения и концепции в области общей лексикологии, иметь представление о ведущих научных школах в области лексической семантики, лексикографии, фразеологии, о предлагаемых ими принципах и методах анализа семантики и прагматики, описания словарного состава и фразеологии. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в практической деятельности эти знания. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сновными методами анализа семантики и прагматики слова. - базовыми навыками сбора и анализа языковых фактов, филологического анализа и интерпретации текста. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы и методы анализа семантики и прагматики слова, основные подходы к описанию словарного и фразеологического состава русского языка, к анализу и интерпретации слова в тексте. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять эти знания для анализа и интерпретации текста. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовыми навыками сбора и анализа языковых фактов, филологического анализа и интерпретации текста - современным русским литературным языком в письменной и устной формах, его лексикой и фразеологией, методами и приемами лексической семантики и прагматики, необходимыми для корректного филологического анализа и интерпретации текста. |
| <p>ПК-9.Б. Владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактиро-</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о содержании понятий «лексика современного русского литературного языка», «норма», «кодификация»; - о функциональных стилях и их жанрах; - об основных типах и видах словарей. <p>Уметь: использовать эти знания для самостоятельной работы с разными типами текстов.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>вание, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (компетенция формируется частично).</p> | <p>Владеть: базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.</p> |
| <p>СПК-1.Б Свободное владение современным русским литературным языком во всем богатстве его функциональных стилей и жанровых разновидностей с учетом нормативных, коммуникативных и этических аспектов устной и письменной речи (компетенция формируется частично);</p> <p>СПК-2.Б. Способность демонстрировать знание родственных связей русского языка и его типологических соотношений</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о современном состоянии и тенденциях развития русского языка, об актуальных процессах в области лексики; - об особенностях функциональных стилей русского языка; - о содержании понятий «кодификация» и «современный русский литературный язык». - о коммуникативно-прагматических и функциональных особенностях русского языка; - о нормативных, коммуникативных и этических аспектах устной и письменной речи; - об особенностях лексики и фразеологии, о социолингвистической, территориальной, стилистической дифференциации лексики. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять эти знания для создания, анализа и интерпретации текста; - корректно характеризовать и описывать лексические единицы и категории, явления и процессы в лексике; - использовать в научных и практических целях разные виды лингвистических словарей. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современным русским литературным языком во всем богатстве его функциональных стилей и жанровых разновидностей с учетом нормативных, коммуникативных и этических аспектов устной и письменной речи; - навыками работы с разными видами словарей. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о родственных связях русского языка, о типологическом соотношении русского языка с другими языками, об основных положениях и категориях общей лексикологии и общей семантики; - о происхождении, истории, современном состоянии и закономерностях и тенденциях развития лексики русского языка, об актуальных процессах в области лексики; |

| | |
|--|---|
| <p>с другими языками, теорий его происхождения, истории, современного состояния и тенденций развития; представление о его диалектном разнообразии (компетенция формируется частично).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - об особенностях русской лексики и фразеологии, о социолингвистической, территориальной, стилистической дифференциации лексики; - о национальной специфике русской языковой картины мира. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать эти знания при характеристике единиц, категории, явлений и процессов в лексике современного русского языка; - демонстрировать на конкретном лексическом материале родственные и типологические связи русского языка с другими языками, диалектное разнообразие русского языка; - оценивать актуальную языковую ситуацию с точки зрения тенденций развития языка - использовать приобретенные знания для самостоятельной научной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовой языковедческой терминологией, основными методами синхронной лексикологии; - элементами сравнительно-исторического и сравнительно-типологического методов в лексикологии. |
| <p>СПК-3.Б. Способность демонстрировать понимание взаимосвязей русского языка с другими родственными языками и иностранными языками; представление о коммуникативно-прагматических и функциональных особенностях русского языка (компетенция формируется частично).</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о родственных связях и типологическом соотношении русского языка с другими языками; - о коммуникативно-прагматических и функциональных особенностях русского языка; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - корректно характеризовать и описывать лексические единицы и категории, явления и процессы в лексике; - демонстрировать на конкретном лексическом материале взаимосвязи русского языка с другими языками; - с помощью лингвистического инструментария анализировать и описывать семантику и прагматику слова, а также отраженные в лексике особенности русской языковой картины мира. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовой языковедческой терминологией, основными методами синхронной лексикологии; - навыками компонентного и концептуального анализа, элементами сравнительно-исторического и сравнительно-типологического методов в лексикологии. |

СПК-4.Б. Способность демонстрировать знание уровневой системы русского языка (фонологии, лексикологии, фразеологии, словообразовании, морфологии, синтаксиса) и принципов ее функционирования; представление об истории и современном состоянии русской лексикографии (компетенция формируется частично).

СПК-6.Б Владение базовой терминологией и понимание основной проблематики русской и славянской филологии как науки о становлении и развитии группы соответствующих языков, литератур и культур в региональном и мировом контексте; знание основных этапов истории русской и славянской филологии и работ крупнейших отечественных и зарубежных ученых в соответствии с профили-

Знать:

- об уровневой системе русского языка и принципах ее функционирования;
- об особенностях лексики и фразеологии, о социолингвистической, территориальной, стилистической дифференциации лексики;
- об истории и современном состоянии русской лексикографии;

Уметь:

- корректно характеризовать и описывать лексические единицы и категории, явления и процессы в лексике;
- демонстрировать на конкретном материале внешнюю и внутреннюю системность лексики;
- использовать в научных и практических целях разные виды лингвистических словарей;

Владеть:

- навыками работы с разными видами словарей;

Знать:

- о взаимосвязях и типологическом соотношении русского языка с другими языками;
- об истории и современном состоянии русской и мировой лексикографии;
- об основных этапах истории русской и зарубежной филологии, о работах крупнейших отечественных и зарубежных ученых по лексикологии.

Уметь:

- использовать в научных и практических целях полученные знания;
- использовать разные виды лингвистических словарей;

Владеть:

- метаязыком современной лексикологии;
- навыками работы с разными видами словарей;
- навыками самостоятельной работы с научным материалом;
- навыками поиска, анализа и интерпретации языкового материала в различных видах текстов.

| | |
|--|--|
| защитой научной деятельности (компетенция формируется частично). | |
|--|--|

4. Формат обучения _____ - _____

5. Объем дисциплины составляет 3 з.е., в том числе 68 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 40 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий.

| Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, Форма промежуточной аттестации по дисциплине | Всего (часы нарастающим итогом) | В том числе | | | |
|--|---------------------------------|---|---------------------------|-------|---|
| | | Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы | | | Самостоятельная работа обучающегося, часы <i>(виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)</i> |
| | | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа | Всего | |
| Лексикология как наука о словарном составе языка. | 4 | 2 | 2 | 4 | 2 доклад/реферат |
| Лексикография. Основные виды лингвистических словарей. | 8 | 2 | 2 | 4 | 2 контрольное задание, тест |
| Слово как единица языка. | 12 | 2 | 2 | 4 | 2 контрольное задание |
| Внутренняя форма слова. | 16 | 2 | 2 | 4 | 2 контрольное задание, тест |
| Слово как знак. Значение слова. | 20 | 2 | 2 | 4 | 2 контрольное задание |
| Прагматика слова. | 24 | 2 | 2 | 4 | 2 доклад /реферат, контрольное задание, |
| Типы лексических значений слова. | 28 | 2 | 2 | 4 | 2 контрольное задание, тест |
| Синтагматические отношения в лексике | 32 | 2 | 2 | 4 | 2 контрольное задание, |

| | | | | | |
|--|-----|----|----|----|---|
| Парадигматические отношения в лексике. Принципы и методы описания лексического значения. Компонентный анализ. | 36 | 2 | 2 | 4 | <i>2 контрольное задание</i> |
| Принципы и методы описания лексического значения (продолжение). Московская семантическая школа. Польская семантическая школа. Семантический метаязык. | 40 | 2 | 2 | 4 | <i>2 доклад /реферат</i> |
| Когнитивная семантика. Концептуальный анализ. | 44 | 2 | 2 | 4 | <i>2 доклад /реферат</i> |
| Неоднозначность языковая и речевая. Полисемия (многозначность). | 48 | 2 | 2 | 4 | <i>2 контрольное задание, тест</i> |
| Омонимия и смежные с ней явления. Паронимия. | 52 | 2 | 2 | 4 | <i>2 доклад/реферат, контрольное задание, тест</i> |
| Лексические синонимы | 56 | 2 | 2 | 4 | <i>2 контрольное задание, тест</i> |
| Лексические антонимы и конверсивы, гипонимы и гиперонимы | 60 | 2 | 2 | 4 | <i>2 доклад/реферат, контрольное задание, тест</i> |
| Фразеология. | 64 | 2 | 2 | 4 | <i>2 доклад /реферат, контрольное задание тест</i> |
| Пласты лексики с точки зрения исторической перспективы и происхождения. Социальная, территориальная, стилистическая дифференциация русской лексики. | 68 | 2 | 2 | 4 | <i>2 контрольное задание, тест, доклад /реферат</i> |
| | 68 | 34 | 34 | 68 | <i>2 контрольная работа, 2 самостоятельная работа с исследовательским компонентом</i> |
| Промежуточная аттестация: зачёт (форма проведения – устная). | | | | | 2 |
| Итого | 108 | | | 68 | 40 |

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине.

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

Примерные задания для текущей проверки (выполняются внеаудиторно по отдельным темам в письменной форме в соответствии с календарно-тематическим планом) и для итоговой контрольной работы (выполняется по всем темам в письменной форме перед промежуточной аттестацией).

Внутренняя форма слова.

Найдите слова с внутренней формой, подчеркните их, охарактеризуйте внутреннюю форму слова:

подкаблучник, подорожник, пень (о человеке), водоросль, стол.

Слово. Определение слова

Сосчитайте, сколько разных самостоятельных слов представлено в каждом из следующих предложений.

Миру - мир. Сколько надо отваги, / Чтоб играть на века, / Как играют овраги, / Как играет река, / Как играют алмазы, / Как играет вино... (Паст.)

Лексическое значение слова.

Охарактеризуйте лексические значения подчеркнутых слов:

прямое/переносное, номинативное/экспрессивное, свободное / связанное (какое именно): закадычный (друг), загляденье, трескучий (мороз), круг (друзей)

Прагматика.

А) Подчеркните слова, имеющие коннотации (слова даны в прямых значениях). Укажите языковые проявления коннотаций.

слон, пчела, тихий, пилить.

Б) Найдите среди следующих слов оценочные (подчеркните), найдите среди них частнооценочные, определите вид (надпишите):

умный, великодушный, зануда, нравиться, стол, правильный, ужасный, скудный

Полисемия (многозначность). Метафора и метонимия.

А) Подчеркните переносные значения и употребления слов, охарактеризуйте тип и основание или модель переноса, степень закрепленности в языке (надпишите).

Чайник уже кипит. Он кипит от возмущения. Веселый ветер. Ты махни мне веселой рукой (Есенин).

Б) Охарактеризуйте тип и основание или модель переноса, закрепленность в языке, подчеркните номинативные метафоры:

Горькая (правда), мышь (компьютерная), гора (мусора), зебра (переход), золотые (руки), (услышать) колокол, площадь (аплодировала), (пожарный) рукав.

В) Расположите приведенные ниже значения в том порядке, в котором, по вашему мнению, они должны быть даны в толковом словаре (пронумеруйте). Определите топологический тип многозначности. Определите тип переноса значения (надпишите).

Резьба — ‘спиральная винтовая нарезка’, ‘процесс резки, вырезания, разделения на части’, ‘рисунок, вырезанный на твердом материале’.

Свод — ‘сведенные в одно целое материалы, тексты и т. п.’, ‘дугообразное перекрытие, соединяющее стены, опоры сооружения’, ‘процесс сведения чего-л. вместе, в одно целое’.

Кирпич — ‘дорожный знак, запрещающий въезд’, ‘брусок из обожженной глины, употребляемый для построек’, ‘изделие в форме такого бруска’

Рукав — ‘ответвление от главного русла реки’, ‘часть одежды, покрывающая руку’, ‘шланг для подачи жидкостей’.

Омонимия.

А. Найдите слова, имеющие омонимы (подчеркните их), и многозначные слова. Обоснуйте свое решение (для многозначных слов укажите общий компонент значений).

Строчка, струна, нефрит, конек, дробь, круг, фокус.

Б. Найдите омоформы, омографы и омофоны.

1. Фабриками попирая прошедшего труп, / будущее загорланило триллионном труб (Маяк). 2. А в Чикаго боксеров распирает труд. Положили Вильсона наземь и... ну тереть! Натирают, трут, растирают силиконовыми мазями (Маяк). 3. А что же делает супруга / Одна в отсутствие супруга? (Пушк.) 4. Радуйся, / радуйся, / ты доконала! / Теперь / такая тоска, / что только б добежать до канала / и голову сунуть воде в оскал (Маяк). 5. Красноречиво, важно, долго / Им толковал о чувстве долга (Тург.). 6. На воротах у входа в замок висел амбарный замок. 7. Все это было чудно, прелестно, великолепно — и в то же время очень чудно.

Паронимия. Для каждого слова придумайте контекст (словосочетание или предложение), в котором возможен только один из паронимов. Выявите различия в значениях паронимов.

База — базис, ждать — выжидать, виноватый — виновный — повинный, высокий — высотный, гарантийный — гарантированный, генеральный — генеральский

Синонимия

В данных ниже синонимических рядах обведите доминанту, подчеркните стилистические синонимы, определите различия между идеографическими.

*улыбка, усмешка, ухмылка,
украсть, похитить, своровать, стащить, утащить, стянуть, слямзить, стибрить.*

Лексические функции.

Охарактеризуйте ряды слов, стоящих вне скобок, по значению и сочетаемости. Продолжите ряды своими примерами. Приведите аналогичные примеры.

Стадо (коров), косяк (рыб), стая (птиц).

Счастливая (случайность), примерное (поведение), положительное (влияние)

Антонимия.

Охарактеризуйте антонимы с точки зрения их структуры и семантики (по Л. А. Новикову и Ю. Д. Апресяну).

Умный — глупый, левый — правый, вводить — выводить, быстро — медленно, грамотный — неграмотный, революционный — контрреволюционный, любить — ненавидеть.

Синтагматические отношения в лексике.

Проанализируйте значение каждого из слов в предложении, выделите повторяющиеся семы: *Хозяйка наливает чай и сыплет песок в чашку.* Покажите на этом примере действие закона семантического согласования. Определите, для каких значений контекст является слабым, а для каких — сильным.

Фразеология.

Охарактеризуйте фразеологизмы с точки зрения структуры, определите их тип по классификации В. В. Виноградова. Напишите (если есть) их варианты и синонимы (фразеологизмы и слова). Употребите данные фразеологизмы в контексте.

С корабля на бал, задать стрекача, плыть по течению, сон в руку, достать со дна моря, собаку съест, семь пятниц на неделе, сорить деньгами.

Устаревшие слова. Найдите устаревшие слова. Определите их тип и вид.

Ассамблея была дело должностное, и государь строго требовал присутствия своих приближенных (Пушк.). Богучаровский земский врач... только что произвел горлосечение задыхавшейся от крупа девочке (Верес.). А у нас лесник был Федос Иванов, большой грамотник и умел хорошо все дела разбирать (Леск.). Он пел поблеклый жизни цвет / Без малого в осьмнадцать лет (Пушкин).

Диалектизмы, специальная лексика. Найдите диалектизмы, профессионализмы, термины. Обоснуйте свое решение.

Запань ('ограждение на воде для хранения и сортировки леса, плавучая преграда поперек реки'), *березовица* ('березовый сок'), *долбленка* ('долбленое вместилище (сосуд, колода) или лодка, улей'), *банить* ('закрывать доступ в форум или чат'), *индуктор* ('электромагнитное устройство, предназначенное для индукционного нагрева, а также электромагнитная машина, применяемая в телефонной аппаратуре'), *обрешетина* ('горбыль, брусок, лежащий поперек стропила').

Заемствования. Найдите среди данных ниже слов экзотизмы, интернационализмы, старославянизмы. Укажите приметы заимствованных слов. Охарактеризуйте степень освоенности этих заимствований.

Биография, азимут, аут, башибузук, пилинг, батальон, вежды, перманент, компонент.

Стилистическая дифференциация лексики.

А. Дайте стилистическую характеристику следующим словам.

Безотрадный, расфуфыренный, воссоединить, гаишник, доходяга, изыскать, ополоуметь, взывать, трепач, воспеть, вранье, мурьжить, восторжествовать, восславить, сквалыга, уволочь.

Б. Найдите в следующих отрывках стилистически окрашенные слова, охарактеризуйте их функцию в тексте.

1. Фагот поднял сидящего Бенгальского на ноги, сунул ему в карман фрака пачку червонцев и выпроводил со сцены со словами:

— Катитесь отсюда, без вас веселей.

Бессмысленно оглядываясь и шатаясь, конферансье добрел только до пожарного моста, и там с ним сделалось худо.

...А Фагот, спровадив пострадавшего конферансье, объявил публике так:

— Таперича, когда этого надоедалу сплавили, давайте откроем дамский магазин! (*Булг.*)

2. Домой Бронька приходит мрачноватый, готовый выслушивать оскорбления и сам оскорблять. Жена его, некрасивая толстогубая баба, сразу набрасывается:

— Чего как пес побитый плетешься? Опять!..

— Пошла ты!.. — вяло огрызается Бронька. — Дай пожрать.

— Тебе не пожрать надо, не пожрать, а всю голову проломить безменом! — орет жена. — Ведь от людей уж прохода нет!..

— Значит, сиди дома, не шляйся (*Шукшин*).

3. Действительный тайный советник Голубев: «Государь император повелел мне при открытии заседаний Государственной думы третьего созыва передать от монаршего имени, что его императорское величество всемилостивейше приветствует избранных ныне членов Государственной думы и призывает благословение всевышнего на предстоящие труды Государственной думы для утверждения в дорогом отечестве порядка и спокойствия, для развития просвещения и благосостояния населения, для укрепления обновленного государственного строя и для упрочения величия нераздельного государства российского...» (*В. Шульгин*)

Лексикография.

А. Заполните таблицу сведениями о следующих толковых словарях:

«Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля, «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова, «Словарь русского языка» С. И. Ожегова, «Словарь современного русского литературного языка» в 17 томах (БАС), «Словарь русского языка» в 4-х томах (МАС).

| | Даль | Ушаков | Ожегов | МАС | БАС |
|--|------|--------|--------|-----|-----|
| Полное название, количество томов, год первого издания, количество заголовочных слов | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| Наличие и краткая характеристика переизданий | | | | | |
| Нормативный или нет | | | | | |
| Принцип расположения заголовочных слов | | | | | |
| Краткая характеристика иллюстративного материала | | | | | |
| Дополнительная информация | | | | | |

Б. Составьте словарную статью для слова *вкус* на основании следующих словоупотреблений. Сопоставьте свою словарную статью со статьёй в «Словаре русского языка» в 4-х томах (МАСе).

От насморка я потерял вкус и обоняние. От лекарства остался неприятный вкус во рту. Сладкий вкус меда. Этот фрукт кислый на вкус. Он ощутил во рту вкус спелой черешни. В суп для вкуса она добавляла светлую зелень. Он осмотрел незнакомый фрукт, затем попробовал его на вкус. Каша с маслом пришлась ему по вкусу. Для возбуждения вкуса она перед обедом жевала пряности. Хороший, плохой, тонкий вкус. Одеваться со вкусом. Она была покрашена со вкусом — все цвета гармонично сочетались между собой, а также и с одеждой. Он человек со вкусом. У нас были сходные вкусы. За время обучения они узнали вкусы и привязанности друг друга. У мальчика вкус к литературе. Она была в его вкусе — высокая, стройная, с иссиня-черными волосами. Такая жизнь пришлась мне по вкусу. Том Соьер со вкусом красил забор. Этот костюм не в моем вкусе. Обстановка в доме была рассчитана на мещанский вкус. На мой вкус, здесь слишком много мебели.

Тестовые задания для текущей проверки знаний (на примере темы «Лексикография»). Задания по отдельным темам выполняются аудиторно в письменной форме в соответствии с календарно-тематическим планом, тестовые задания могут включаться в итоговую контрольную работу (выполняется по всем темам в письменной форме перед промежуточной аттестацией).

1. Какой из перечисленных словарей не является нормативным:

- (А) «Словарь современного русского литературного языка» в 17 томах (БАС)
- (Б) «Словарь русского языка» в 4-х томах (МАС)
- (В) «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова
- (Г) «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля**

2. В каком из перечисленных словарей вообще не используется гнездовой принцип расположения слов:

- (А) «Словарь современного русского литературного языка» в 17 томах (БАС)
- (Б) «Словарь русского языка» в 4-х томах (МАС)**
- (В) «Словарь русского языка» С.И. Ожегова
- (Г) «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля

3. Соотнесите годы первого издания с названием словаря:

- «Словарь современного русского литературного языка» в 17 томах (БАС) - <(Г)>
- «Словарь русского языка» в 4-х томах (МАС) - <(Д)>
- «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова - <(Б)>
- «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля - <(А)>

“Словарь русского языка” С. И. Ожегова

(А) 1863 — 1866 (Б) 1935 — 1940 (В) 1949 (Г) 1950 — 1965 (Д) 1957 — 1961

4. Какие из перечисленных слов нельзя встретить в качестве заглавной статьи в толковом (лингвистическом) словаре:

(А) наполеон (Б) воробыи (В) Пушкин (Г) дровосек (Д) «Правда»

5. На основании приведенных словарных статей определите тип и вид словарей (напишите).

А. _____ <лингвистический, обратный> _____

ЛОТОК *м*

ГЛОТОК *м*

КОЛОТОК *м*

ОКОЛОТОК *м*

МОЛОТОК *м*

ОБМОЛОТОК *м*

Б. _____ <лингвистический, словарь синонимов> _____

НЕВЕЖДА (необразованный, малосведущий человек). Круглый невежда. □ Никогда я ... не искал популярности в полемике с невеждами (Чехов), **НЕУЧ** разг., пренебр., усилит., **ПРОФАН** неодобр. (несведущий в какой-л. области человек). Профан в музыке.

В. _____ <лингвистический, толковый> _____

ПРОКАТ¹, -а, *м*. **1.** То же, что прокатка. *П. труб.* **2.** Металлические изделия определенного профиля, изготовленные прокаткой. *Выпуск проката.* || *прил. прокáтный*, -ая, -ое (ко 2 знач.).

Примерные темы для самостоятельной работы с исследовательским компонентом (выполняется по желанию студента внеаудиторно в письменной форме, сдается в электронном и/или распечатанном виде).

1. Найти в произведении/ях какого-н. русского автора 19-21 вв. примеры употребления языковых синонимов (15) и контекстных синонимов (15). Для языковых синонимов - привести значения по «Словарю синонимов русского языка» под ред. А.П. Евгеньевой, для контекстных - толкование значений по «Словарю русского языка» в 4-х томах под. ред. А.П.Евгеньевой (МАСу) . Охарактеризовать функцию синонимов в тексте.

2. Найти в произведении/ях какого-н. русского автора 19-21 вв. примеры употребления языковых (точных и неточных) антонимов (10) и контекстных антонимов (10-15). Для языковых антонимов - привести значения по «Словарю антонимов русского языка» М.Р. Львова, для контекстных - толкование значений по «Словарю русского языка» в 4-х томах под. ред. А.П.Евгеньевой (МАСу). Охарактеризовать функцию антонимов в тексте.

3. Найти в произведении/ях какого-н. русского автора 19-21 вв. примеры употребления омонимов и смежных явлений (20-25). Для лексических омонимов - привести словарную статью из «Словаря омонимов русского языка» А.С. Ахмановой и толкования значений по «Словарю русского языка» в 4-х томах под. ред. А.П.Евгеньевой (МАСу).

4. Найти в произведении/ях какого-н. русского автора 19-21 вв. примеры актуали-

зации внутренней формы и/ или примеры "ложной этимологии" . Всего 20-25 примеров. Охарактеризовать функцию в тексте, указать, на чем основана языковая игра.

5. Найти в произведении/ях какого-н. русского автора 19-21 вв. примеры языковой игры с фразеологизмами (20-25). Привести значения фразеологизмов по «Фразеологическому словарю русского языка» под ред. А.И. Молоткова. Указать, на чем основана языковая игра.

6. По Национальному корпусу русского языка (www.ruscorpora.ru, подкорпус художественных текстов) найти контексты с конструкцией "N есть N" для слов *жена, женщина, муж, мужчина, сын, дочь, брат, сестра* (можно взять другие слова). Указать количество контекстов с такой конструкцией в корпусе, привести по 10 примеров к каждому слову, указывая, какая коннотация реализуется (если есть примеры на разные коннотации одного слова, желательно приводить именно их).

7. Найти в произведении/ях какого-н. русского автора 20-21 вв. примеры употребления устаревших слов (30). Указать значения этих слов по «Словарю русского языка» в 4-х томах А.П.Евгеньевой (МАСУ), если там нет - по другому словарю. Охарактеризовать функцию устаревших слов в тексте.

Примерные темы докладов/рефератов.

1. Русская фразеология в зеркале национального менталитета.

Литература:

Баранов А.Н., Добровольский Д.О. Аспекты теории фразеологии. - М., 2008. Часть II. Глава 5. («Национально-культурный аспект фразеологии»).

Маслова В.А. Введение в лингвокультурологию. - М., 1997. Часть 1. (Можно др. изд.)

Телия В.Н. Русская фразеология. - М., 1996. Часть 3 («Культурно-национальная специфика единиц фразеологического состава языка»). (Можно 2-е изд.)

Телия В.Н. Первоочередные задачи и методологические проблемы исследования фразеологического состава языка в контексте культуры // Фразеология в контексте культуры/ Под общ. ред. В.Н.Телии. – М., 1999.

2. Омонимия в отечественной лингвистической традиции: сопоставление подходов.

Литература:

Апресян Ю.Д. Лексическая семантика. Синонимические средства языка. - М., 1974.

Глава 3. Параграф 6. (Можно 2-е изд.: Апресян Ю.Д. Избранные труды. - М., 1995. т.1).

Ахманова О.С. Очерки по общей и русской лексикологии. - М., 1975. Часть 2. Глава 1.

Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. - М., 1974. Вступительная статья.

Виноградов В.В. Об омонимии и смежных явлениях// Виноградов В.В. Избранные труды. Исследования по русской грамматике. - М., Наука. 1975.

Карцевский. С.О. Об асимметричном дуализме лингвистического знака / в кн.:

Звегинцев В.А. История языкознания 19 - 20 веков в очерках и извлечениях. – М.: Просвещение, 1965, ч. 2. С. 85-93.

3. Семантические классификации антонимов (Ю.Д.Апресян, Л.А.Новиков).

Литература:

Апресян Ю.Д. Лексическая семантика. Синонимические средства языка. - М., 1974.

Глава 6. Лексические антонимы. (Можно 2-е изд.: Апресян Ю.Д. Избранные труды.- М., 1995. т.1).

Новиков Л.А. Антонимия в русском языке (семантический анализ противоположности в лексике). - М., 1973.

4. *Семантический метаязык А.Вежбицкой и ее описания концептов (на примере концепта дружбы в русском и в английском языках).*
Литература:
А.Вежбицкая. Семантические универсалии и описание языков.
5. *Функциональная семантика оценки.*
Литература:
Вольф Е.М. Функциональная семантика оценки. М., 2002.
Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. М., 1999.
6. *Образ человека по данным русского языка.*
Литература:
Апресян Ю.Д. Образ человека по данным языка: попытка системного описания // Вопросы языкознания., 1995, №1.
Розина Р. И. Человек и личность в языке. // Логический анализ языка. Культурные концепты, 1991.
7. *Языковые нормы в эпоху социальных перемен.*
Литература:
Живов В.М. Язык и революция. Размышления над старой книгой А. М. Селищева// “Отечественные записки”, №2, 2005
Кронгауз М.А. Русский язык на грани нервного срыва. М., 2008 Селищев А.М. «Язык революционной эпохи: Из наблюдений над русским языком последних лет. 1917–1926» появилась в 1928.
8. *Актуальные процессы в современной русской лексике.*
Литература.
Крысин Л.П.. Русское слово, своё и чужое. М., 2004

7.2. Типовые контрольные задания для проведения промежуточной аттестации.

Форма промежуточной аттестации – зачет (устная форма).

Перечень вопросов к зачету:

Лексикология как наука о словарном составе языка. Лексика. Специфика лексико-семантического уровня языка.
Слово как основная единица лексики. Критерии установления тождества и выделенности слова в потоке речи.
Значение слова. Денотативный и сигнификативный аспекты лексического значения слова.
Понятие референции.
Виды оценочных компонентов в значении слова.
Коннотации как часть прагматики слова.
Внутренняя форма слова и ее виды.
Типология лексических значений слова (по В.В. Виноградову).
Функциональные типы лексических значений: значения идентифицирующие и характеризующие (предикатные).
Методы анализа лексического значения слова.
Представление значения слова в когнитивной семантике (концептуальный анализ).
Семантический метаязык (Московская семантическая школа, А.Вежбицкая).
Виды неоднозначности в языке. Многозначность. Топологические типы многозначности.
Метафора и метонимия как способы семантической деривации. Регулярные типы

метонимических и метафорических переносов.
 Омонимия. Лексические омонимы и их виды. Смежные с омонимией явления.
 Проблема разграничения омонимии и полисемии.
 Парадигматические отношения в лексике. Лексико-семантическая парадигма.
 Понятие лексико-семантической группы.
 Лексические синонимы.
 Лексические антонимы.
 Лексические конверсивы.
 Синтагматические отношения в лексике. Понятие семантического согласования.
 Морфосинтаксическая, семантическая и лексическая сочетаемость.
 Понятие лексической функции. Лексические замены и лексические параметры.
 Фразеология. Классификации фразеологизмов. Вариативность фразеологизмов.
 Устаревшие слова; их разновидности.
 Неологизмы и их разновидности.
 Пласты лексики русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русские слова. Заимствования и их разновидности.
 Социальная дифференциация русской лексики. Лексика просторечная и жаргонная.
 Специальная лексика (профессионализмы, термины),
 Территориальная дифференциация русской лексики. Диалектизмы.
 Стилистическая дифференциация русской лексики. Стили языка и функциональные стили речи.
 Лексикография. Основные типы и виды словарей.

| Оценка | незачет | зачет |
|--|--------------------------------------|---|
| РО и соответствующие виды оценочных средств | | |
| Знания <i>(виды оценочных средств: устные и письменные опросы, рефераты, доклады, контрольные работы, тесты)</i> | Отсутствие знаний | Фрагментарные знания. Общие, но неструктурированные знания. Сформированные систематические знания. |
| Умения <i>(виды оценочных средств: практические контрольные задания, рефераты, доклады, самостоятельная работы с творческим компонентом)</i> | Отсутствие умений | В целом успешное, но не систематическое умение. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера). Успешное и систематическое умение. |
| Навыки (владения, опыт деятельности) <i>(виды оценочных средств: практические контрольные задания, рефераты, доклады, самостоятельная работы с творческим компонентом)</i> | Отсутствие навыков (владений, опыта) | Наличие отдельных навыков (наличие фрагментарного опыта). В целом, сформированные навыки (владения), но используемые не в активной форме. Сформированные навыки (владения), применяемые при решении задач |

8. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Апресян Ю.Д. Избранные труды. М., 1995. Т. 1. Разделы: "Языковой знак и понятие лексического значения"; "Семантические валентности слова"; "Лексические синонимы"; "Лексические конверсивы" "Многозначность (семантическая деривация)"; "Лексические антонимы". Т.2. Раздел «Коннотация как часть прагматики слова».
2. Виноградов В.В. Избранные труды. Лексикология и лексикография. М., 1977. Разделы: «Основные типы лексических значений слов». «Об основных типах фразеологических единиц в русском языке».
3. Кобозева И.М. Лингвистическая семантика. М., 2009. Разделы 1,2.
4. Крысин Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика, лексикология, фразеология, лексикография. М., 2007
5. Шимчук Э.Г., Русская лексикография. М., 2009.

Дополнительная литература:

1. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. М., 1999.
2. Вежбицкая А., Семантические универсалии и описание языков. М., 1999.
3. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. М. 1996. Разделы: "Русский язык" (1.2.); "Прототипы и инварианты"; "Толкование эмоциональных концептов".
4. Вольф Е.М. Функциональная семантика оценки. М, 2002.
5. Зализняк А.А. Многозначность в языке и способы ее представления. М., 2006. Раздел «Внутренняя форма слова».
6. Лакофф Дж. Метафоры, которыми мы живем. М., 2004.
7. Кронгауз М. А. Семантика. М., 2005.
8. Крысин Л.П.. Русское слово, своё и чужое. М., 2004
9. Маслов Ю. С. Введение в языкознание. М., 2005. Раздел: "Мотивировка слова".
10. Телия В. Н. Русская фразеология. М., 1996. Разделы: "Семантика и прагматика фразеологизмов-идиом"; "Культурно-национальная специфика единиц фразеологического состава языка".

Словари:

1. Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. М., 1974 (и др. издания)
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Тт. 1-4. М. Любое изданию.
3. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1995.
4. Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка. Под ред. Л. А. Новикова. М., 1976 (и др. издания).
5. Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. Под общим рук. Ю. Д. Апресяна. М., 2004.
6. Ожегов С. И. Словарь русского языка. М., 1989.
7. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1992 (и др.издания).
8. Русский семантический словарь. Под ред. Шведовой Н. Ю. М., 2003-2007.
9. Словарь синонимов русского языка. Тт. 1-2. Под ред. А. П. Евгеньевой. Л., 1970-1971.
10. Словарь русского языка. Тт. 1-4. Под ред. А. П. Евгеньевой. М., 1980-1984 (и др.издания).
11. Словарь современного русского литературного языка. Тт. 1-17. М.-Л., 1950-1965.
12. Толковый словарь русского языка. Тт. 1-4. Под ред. Д. Н. Ушакова. М, 1935-1940 гг. (и др. издания).
13. Фразеологический словарь русского языка. Под ред. А. И. Молоткова. М.1996 (и др. издания).

др. издания).

- Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем
 1. Каталог Российской государственной библиотеки <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>
 2. Каталог Научной библиотеки МГУ <https://www.msu.ru/libraries/>
 3. Национальный корпус русского языка: www.ruscorpora.ru
 4. Электронная библиотека словарей <http://slovari.yandex.ru>
 5. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ: www.gramota.ru

- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости)
 1. Интернет-ресурсы Института русского языка имени В.В.Виноградова <http://www.ruslang.ru/res>
 2. Интернет-ресурсы кафедры русского языка филологического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова <http://www.ruslang.ru>
 3. Образовательный портал «Слово» <https://www.portal-slovo.ru/>
- Описание материально-технического обеспечения.
Материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает доступ студентов в Интернет во внеаудиторное время; наличие в библиотеке учебно-методической, научной и справочной литературы.

9. Язык преподавания.

Русский язык.

10. Преподаватель (преподаватели).

Лекции: Жданова Лариса Александровна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка.

Семинары: Жданова Лариса Александровна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка;

Панина Жанна Александровна, кандидат филологических наук, без звания, преподаватель кафедры русского языка.

11. Автор программы.

Жданова Лариса Александровна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка.