

**Лучшие доклады секции «Филология»  
XXXIII Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых  
«Ломоносов-2026»**

**Награждены грамотами ректора**

- Бехарский Илья Сергеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Своеобразие художественного мира Янниса Палаваса
- Марусяк Ксения Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) О музыкальных контекстах литературных отношений кн. П.А. Вяземского и кн. В.Ф. Одоевского
- Стефанчикова Дарья Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингвистические особенности альгерского диалекта каталанского языка

**Награждены грамотами секции<sup>1</sup>**

**Междисциплинарная секция «Модели анализа языков и культур коренных народов России»<sup>2</sup>**

- Заруднева Алёна Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Цветообозначения в речи русско-кумыкских детей-билингвов: ошибки и время реакции
- Тулюшева Алия Гальнуровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Механизмы трансмиссии марийских языков

**Английское языкознание**

- Ахунзянова Альмира Ринатовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Richard III on the screen: making a soliloquy cinematic
- Волкова Юлия Михайловна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» - Нижний Новгород) Языковая вариативность как художественный прием в творчестве Джека Лондона
- Лапудева Татьяна Антоновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) The Adolescent as the Other: Conceptual Metaphors in Young Adult Speculative Fiction
- Осовская Анастасия Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) The use of the notion "conception" in Russian and Western cognitive linguistics
- Самаренкова Полина Андреевна (Московский государственный лингвистический университет) Роль просодических средств в создании комического эффекта в комедийных жанрах англоязычного дискурса

---

<sup>1</sup> Электронные грамоты доступны для загрузки в личном кабинете участника на портале «Ломоносов» (<https://lomonosov-msu.ru/>), как и сертификаты.

<sup>2</sup> В рамках Научно-образовательной школы Московского университета «Сохранение мирового культурно-исторического наследия» (<https://nosh.msu.ru/culture>) при участии кафедры теоретической и прикладной лингвистики филологического факультета и кафедры этнологии исторического факультета.

## **Византийская и новогреческая филология**

- Бехарский Илья Сергеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Своеобразие художественного мира Янниса Палавоста
- Панюкова Варвара Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Элементы комического в сатирических произведениях Феодора продрома
- Хотеева Наталья Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ культурно-исторического пространства города в диалоге Никифора Григоры «Флорентий или О мудрости»
- Шубина Валерия Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Непредикативное обращение рѐ и его варианты как форма речевого этикета в новогреческом языке (корпусный анализ)

## **Германская и кельтская филология**

- Воронкина Полина Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Предикат как способ выражения иерархических отношений в шведском языке: психолингвистический анализ диалога
- Головченко Анна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Пространственные показатели вертикальной ориентации в датском языке
- Лобова Мария Денисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Эмотивное пространство романа Лин Ульман «Дар»: образ Май в оригинале и переводе
- Мазилина Валерия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Она с трудом отличит свеклу от кольраби»: девичья ученость в поэтических размышлениях К.Ф. Вадскера

## **Жизнь языка, геоллингвистика и искусственные языки**

- Лютая Влада Игоревна (Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина) Обучение будущих лингвистов эмоциональным особенностям коммуникативного поведения в британской и китайской культурах с использованием чат-ботов
- Хубиева Эльвира Энверовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) N-граммы как дискурсивные маркеры стратегий языковых политик РФ и КНР
- Ясельская Александра Александровна (Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского) Типаж «шахтёр Донбасса»: определение понятия и направления исследования

## **Иберо-романское языкознание**

- Вишнева Ульяна Ильинична (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности перевода каталанских сказок о животных на русский язык
- Зинина Екатерина Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сравнительный анализ ранних переводов сказки Ш. Перро «Красная Шапочка» на испанский язык
- Ильяшенко Ксения Филипповна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Художественные средства создания образа Младенца в испанских рождественских песнях
- Качановская Мария Денисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лексико-стилистические средства создания образов принцесс в испанских волшебных сказках
- Силантьева Анастасия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингвостилистический анализ реплик персонажей испанского криминально-драматического сериала «La casa de papel»

## История зарубежной литературы

- Барабанов Павел Дмитриевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Демонические образы в творчестве Э.Т.А. Гофмана и романтическая концепция гения
- Буданова Анна Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Под пальмами и в сказочных храмах»: об источниках эпической поэмы А. Дёблина «Манас»
- Гришан Ксения Максимовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Антипетраркизм Кристобая де Кастильехо
- Дацкевич Анастасия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности визуальной поэзии в сборнике Ж. Салвата-Папасейта «Портовый излучатель и чайки»
- Карева Александра Максимовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мотив обновления в драме Г. Кайзера «Ад – Путь – Земля»
- Костенко Дарья Кирилловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Концепция поэтического идеала и её развитие в творчестве А.Поупа
- Матосян Артем Варткесович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Изменение образа дамы в сравнении с куртуазным канонам в "Суде Амора" Бодэ Эренка
- Мельников Алексей Анатольевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Ориенталистские мотивы в «Уолдене» Г.Д. Торо
- Морозова Екатерина Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Ненадежный рассказчик в романе Эрнесто Сабато «Туннель»
- Собачкина Елизавета Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образы жителей Иного мира в кельтских сагах и в «Лэ о Ланвале» Марии Французской
- Фадеева Марианна Максимовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Поэтика женских образов в книге рассказов Э. Хемингуэя «В наше время»
- Чуприянова Дарья Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лиминарность пространства в «Promenades et souvenirs» Жерара де Нерваля
- Шарапова Алёна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Свободные ритмы как форма отображения романтического двоемирия в поэзии Ф. Гёльдерлина, И.В. Гёте, Новалиса

## История русской литературы

- Богатырева Екатерина Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Библейские мотивы в поэме А. А. Шаховского «Москва и Париж. В 1812 и 1814 годах. Воспоминания, в разностопных стихах»
- Болсанова Анастасия Константиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) В. К. Кюхельбекер в Берлине и Дрездене: встречи с деятелями искусства (из комментариев к его «Путешествию»)
- Бушкова Мария Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) "Житие Сергия Радонежского" в творческом восприятии Б.К. Зайцева
- Галашев Глеб Владимирович (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Степной король Лир» И.С. Тургенева: шекспировский дискурс и стратегия изображения человека
- Голубкова Алина Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Полемиическая преемственность: рецепция Ф.М. Достоевского в творчестве В.В. Набокова»
- Кудряшова Мария Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) О двойной реминисценции в «Идиоте» Ф.М. Достоевского
- Кулешова Татьяна Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Андрей Колосов» И.С. Тургенева и «Полинька Сакс» А.В. Дружинина как повести о «трагическом значении любви»
- Лихварь Александр Владимирович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Поэзия приказной школы: проявления языковой выразительности в слове

- Марусьяк Ксения Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) О музыкальных контекстах литературных отношений кн. П.А. Вяземского и кн. В.Ф. Одоевского
- Нюхина Ульяна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Поэтическое мышление А.С. Пушкина и категория народности
- Озеркина Кристина Каховна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Образ женщины в «астральных поэмах» М.Ю. Лермонтова: идеал «мечтаемой» любви и «морок» измены»
- Попова Вера Витальевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Диегетический нарратив мечтательниц в творчестве Ф.М. Достоевского (на материале ранних произведений: «Бедные люди», «Хозяйка», «Белые ночи», «Неточка Незванова»)
- Тарзаева Александра Валентиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К вопросу об автобиографизме романа-хроники Я.П. Полонского "Дешевый город"
- Фролова Дарья Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Ранние метрические поиски А.В. Кольцова: от слоговой модели 6–5 к каноническому пятисложнику

### **История русской литературы XX-XXI веков**

- Абашина Анастасия Александровна (МГУ им. М.В. Ломоносова) Традиции магического реализма в романе Саши Соколова «Между собакой и волком»
- Алькаиси Рашид Низар Назир (Санкт-Петербургский государственный университет) В советской школе самоцензуры («Пушкинский дом» А.Г. Битова, «До третьих петухов» В.М. Шукшина)
- Амосенков Дмитрий Владимирович (Государственный социально-гуманитарный университет, Коломна) К вопросу о видах анимализма в творчестве А. Введенского
- Анохина Анастасия Геннадьевна (МГУ им. М.В. Ломоносова) «Петербург» А. Белого на сцене: стратегии интермедиального перевода
- Балаян София Алексеевна (МГУ им. М.В. Ломоносова) Полифония искусств в романе Арена Ваняна «Демонтаж»
- Брилина Мирослава Дмитриевна (МГУ им. М.В. Ломоносова) Кухня как территория бунта (трактовки оппозиции «имманентность/трансцендентность» в современной женской прозе на примере рассказа «Сестромам» Е. Некрасовой)
- Волчанов Юрий Петрович (Северо-Кавказский федеральный университет, Ставрополь) Шахматный гений и творческое безумие: психотип героя в романе Владимира Набокова «Защита Лужина»
- Газиева Татьяна Руслановна (МГУ им. М.В. Ломоносова) Особенности функционирования дневников в романе Анны Матвеевой «Каждые сто лет. Роман с дневником»
- Гечь Оксана Викторовна (МГУ им. М.В. Ломоносова) Проблема нравственного выбора в пьесе С.И. Юзеева «Мы уходим, а вы?»
- Григорянц Надежда Арменовна (Российско-Армянский (Славянский) университет, Ереван) Типы фокализации в «Ташкентском романе» Сухбата Афлатуни
- Дэн Си (МГУ им. М.В. Ломоносова) Нарративная стратегия «вербализации времени» в романе А. Варламова «Одсун»: между апорией П. Рикёра и биографическим временем М. Бахтина
- Индзинская Ольга Максимовна (МГУ им. М.В. Ломоносова) Авторская позиция и ее выражение в типологии конфликтов в цикле «Денискины рассказы» В.Ю. Драгунского
- Казьмина Анастасия Валерьевна (Литературный институт имени А.М.Горького) «Полынь-трава» Б. Лавренёва: парадокс жанра
- Кирик Ульяна Владимировна (Санкт-Петербургский государственный университет) Суггестивный потенциал малайского пантуна в мистической поэтике русских символистов
- Китова Анастасия Николаевна (Казанский федеральный университет) Трансформация материнско-дочернего сюжета в сборниках рассказов Е. Некрасовой «Сестромам» и «Золотинка»

- Ключников Кирилл Владимирович (МГУ им. М.В. Ломоносова) Вера Наваль: забытое имя первой волны эмиграции (опыт анализа романа «Ирина Рдищева»)
- Конев Евгений Владимирович (МГУ им. М.В. Ломоносова) «Разрушат и воссоздадут»: образ дома/ города как метафора творческой судьбы в лирике Бориса Рыжего
- Кузнецов Иван Владимирович (Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, Калининград) Физиологическая деталь в поэтике И. Бродского
- Матях Виктория Андреевна (МГУ им. М.В. Ломоносова) Мифология мегаполиса: традиции городского текста в рассказе А. Старобинец "Сити"
- Нагиева Лятифа Юсифовна (МГУ им. М.В. Ломоносова) Детское восприятие смерти и его художественная репрезентация в прозе А. Николаенко («Убить Бобрыкина. История одного убийства», «Небесный почтальон Федя Булкин»)
- Октябрьская-Кисничан Анастасия Игоревна (МГУ им. М.В. Ломоносова) Жанровое своеобразие рассказа С.Н. Сергеева-Ценского «Прасковья Ивановна»
- Петрушина Диана Александровна (МГУ им. М.В. Ломоносова) Поэтическая натурфилософия Н.А. Заболоцкого и влияние на нее идей русского космизма
- Платковская Алина Александровна (Северо-Кавказский федеральный университет, Ставрополь) Концепция войны в поэтическом дискурсе Ставрополья XX-XXI вв. (на примере творчества В. Ащеулова и С. Лобанова)
- Румянцева Софья Александровна (МГУ им. М.В. Ломоносова) Городской текст как визуальный облик настроений эпохи 1920-х годов
- Савин Владимир Алексеевич (МГУ им. М.В. Ломоносова) Две стратегии свидетельства в прозе ветеранов чеченских войн: «Болевой порог» О. Палежина и «Памятник бешеной пехоте» К. Масалёва
- Смольникова Ангелина Викторовна (МГУ им. М.В. Ломоносова) Трансформация образа Петербурга в творчестве Анны Ахматовой
- Сомова Таисья Романовна (МГУ им. М.В. Ломоносова) Сквозные персонажи в ранней прозе М.А. Кузмина: к проблеме циклизации малых форм
- Сунь Имань (МГУ им. М.В. Ломоносова) Замятинские «строптивницы» и «бунтарки»: к вопросу о женских образах в раннем творчестве Е. Замятина
- Хруслова Виктория Георгиевна (МГУ им. М.В. Ломоносова) Особенности изображения «преступной толпы» и психологии «человека массы» в прозе раннего Максима Горького
- Шушунов Александр Вадимович (МГУ им. М.В. Ломоносова) «Сквозит двойная бесконечность...»: от поэтической интуиции к философской концепции (на материале цикла «Когда время останавливается» и статьи «Аполлон и мышь» М. А. Волошина)

## Классическая филология

- Алексинская София Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К вопросу о значениях фризского слова: греческие и анатолийские параллели
- Кожемякин Никита Сергеевич (НИУ "Высшая школа экономики") «Узорчатый покров» и «крылатый дуб»: метафора шитья в архаической космогонии (Ферекид Сиросский и индоевропейская традиция)
- Орлова Елена Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Caseus et turós: терминология и технология сыроделия в греко-римском мире
- Сиднин Андрей Дмитриевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Гипотеза о гипотезе: проблема интерпретации лексемы ὑπόθεσις в переписке Цицерона с Аттиком (на материале Cic. Att. I, 14)
- Скрынник Андрей Олегович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Ирония Алкифрона
- Тюрина Мария Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Неувядающая слава: о бытовании формулы κλέος ἄφθιτον в эпиникиях Пиндара

## Немецкое языкознание

- Баталова Софья Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) "Geist" и "Seele" в языке немецких мистиков и в современном немецком языке
- Варанкина Яна Сергеевна (Государственный университет просвещения) Лексико-структурная характеристика фразеологических единиц с компонентом «Еда» в немецком и английском языках
- Гаврилова Анастасия Артёмовна (Елабужский институт (филиал) Казанского (Приволжского) федерального университета) Особенности перевода немецкоязычного стэндапа

## Общее, сравнительно-историческое языкознание

- Алексеева Виктория Ильинична (Северо- Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Концепт гость в языковом сознании молодежи: сравнение ассоциативного поля 2008 и 2023 годов
- Андрущенко Ксения Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Содержание концепта ДОБРОТА в русском и немецком языках
- Березовская Виктория Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Безличные конструкции с дательным субъекта как маркер децентрации "Я" в русской языковой картине мира
- Гурьянов Александр Дмитриевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) К вопросу о семантической группировке латинских заимствований в древнегреческом языке по корпусу Элеанор Дики
- Келеберда Диана Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Экзоцентрические композиты в древнегреческом, латинском и авестийском языках
- Урянская Анастасия Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сравнительный анализ устного дискурса национального возрождения ("Make America Great Again" и "Великое возрождение китайской нации") в риторике Дональда Трампа и Си Цзиньпина
- Фокина Александра Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Искусствоведческий текст Ю. Балтрушайтиса как автопортрет языковой личности: "наброски" к анализу
- Чикина Анна Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Глаголы с семантикой воли и желания в аналитических императивных конструкциях (на примере латинского, немецкого и русского языков)
- Шайхутдинов Илья Рафисович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Древнегреческий перфект и Аристотель (к заметкам Бенвениста о «Категориях»)
- Ян Цзяжуй (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сопоставление концепта «путь» в русской и китайской картинах мира (на примере романов М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» и У Чэнхэня «Путешествие на Запад»)

## Романское языкознание

- Аванесова Софья Анатольевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Вербальные тактики манипулятивного воздействия в рекламном дискурсе Франции и Италии
- Голубева Дарья Андреевна (Государственный университет просвещения) Принципы классификации эпонимов-гастронимов французского языка
- Стефанчикова Дарья Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингвистические особенности альгерского диалекта каталанского языка

## Русский как иностранный (Теория и методика обучения)

- Апахова Анна Александровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Способы выражения отрицания через утверждение в русском языке: лингводидактический аспект
- Дружинина Валерия Александровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Инфинитивные предложения как периферийное средство выражения побуждения в русском языке: от запрета к совету (лингводидактический аспект)
- Корнилова Ольга Анатольевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Приставки «не-» и «без-» как средство выражения отрицания в практике преподавания русского языка как иностранного
- Мовляшева Елизавета Рамилевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Аугментативная составляющая идиостиля Ф.М. Достоевского как элемент лингвокультурологического аспекта преподавания русского языка как иностранного
- Николаиди Валерия Федоровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Русские сибиланты в акценте носителей греческого и испанского языков
- Попова Алина Александровна (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Музейная педагогика в практике преподавания РКИ
- Ризатдинова Анастасия Сергеевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Грамматическая категория рода в лингводидактическом аспекте (на материале субстантивированных прилагательных)
- Рубцова Мария Александровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Графическая стилизация немецкого акцента в русской классической литературе 18–20 вв.
- Федорова Екатерина Андреевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Анализ «позиционного» акцента финнов в области произношения русских язычных согласных
- Хисамова Алина Маратовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Некоторые ошибки татар-билингвов в области произношения русских гласных
- Хоу Цзямэй (Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого) Трудность иностранных учащихся при освоении русских немаркированных неопределенных местоимений
- Щербинин Ярослав Алексеевич (МГУ имени М.В.Ломоносова) Арабский акцент в области произношения русских гласных (на материале акцента катарцев)

## Русский язык

- Алтухова Анастасия Андреевна (Донецкий национальный университет) Гнездо эквивалентности инициальной аббревиатуры
- Балашева Эльза Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Позиция прямого дополнения в южнорусских речах XVII в.
- Баронкина Жанна Витальевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Реализация гласных нелабиализованных фонем в позициях сильной редукции в современном русском языке
- Белякова Марта Константиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Глагольные посессивные конструкции в двинских памятниках XV - XVII вв. и в севернорусских былинах
- Боева Екатерина Андреевна (Курский государственный университет) Региональная гидронимия как репрезентатор ментальности курян (этимологический аспект)
- Васильева Елизавета Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Общерусские прилагательные «левый» и «правый» в этнолингвистическом аспекте «на материале архангельских говоров»
- Величко Ульяна Андреевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Лексические, словообразовательные и грамматические разночтения в разновременных списках проложных редакций Жития Дмитрия Прилуцкого

- Глубоковская Карина Алексеевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Словесный портрет в дневниках и письмах Н. Н. Пунина: взгляд искусствоведа
- Зайцева Ульяна Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сослагательное наклонение в Суздальской летописи XII-XIII вв.
- Киселева Юлия Константиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Применение теории вежливости для анализа нарративов о семейном общении
- Кривцов Алексей Сергеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Анализ сочетаемости как инструмент определения ключевого статуса слов в художественном тексте
- Лапина Анна Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингвистические особенности описания вина в русскоязычных текстах сомелье
- Моисеева Александра Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности образования и употребления форм действительных причастий в русских челобитных грамотах первой половины XVII в.
- Недашковская Елизавета Викторовна (Казахстанский филиал МГУ имени М.В. Ломоносова) Оператор «в X-смысле» как маркер нестандартного понимания значения слова
- Радецкая Ева Максимовна (Петрозаводский государственный университет) Семантическое поле «дорогой» в русском языке: лексикографический и диалектологический аспекты
- Разумная Екатерина Витальевна (Донецкий национальный университет) Статусные характеристики графических сокращений: к постановке проблемы
- Рыкова Варвара Владиславовна (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина) Русская диалектная лексика со значением маргинального пространства, образованная от слов с локативной семантикой
- Сабанова Олеся Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Дефокусирование субъекта в языке зрелой прозы Эдуарда Лимонова (на материале повести «У нас была Великая Эпоха»)
- Файзуллина Ольга Ринатовна (Тюменский государственный университет) Методические приёмы семантизации иноязычной лексики на уроках русского языка в школе
- Халмактанов Александр Алексеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фоносемантика: основные термины и их разграничение
- Чжао Чжици (МГУ имени М.В. Ломоносова) Псалтирь Ивана Федорова 1580 г. и Псалтырь в составе Острожской Библии 1581 г.: формирование направлений книжной справки на орфографическом уровне
- Шевченко Мария Андреевна (Донецкий государственный университет) Тематические группы глуттонимных наименований в донецком региолекте
- Юдин Дмитрий Валерьевич (Тюменский государственный университет) Дифференциация и нейтрализация паронимов КРИТИЧНЫЙ – КРИТИЧЕСКИЙ в речевой практике последних десятилетий
- Ян Тинтин (МГУ имени М.В. Ломоносова) Конструкция если хочешь знать в русском языке

### **Русское устное народное творчество**

- Беляева Александра Романовна, Меринов Максим Владимирович, Чугаева Кира Николаевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», г. Москва) Социолингвистическое исследование игрового приговора к детской досуговой игре «Летел лебедь...»
- Куприн Артём Александрович (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова) Рецепция пермского фольклора в романе Алексея Иванова «Сердце Пармы»

## Славянская филология

- Беспалова Алина Юрьевна (Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, Калининград) Первичная и вторичная художественная условность в сборнике "Санатория под Клепсидрой" Бруно Шульца
- Евгеньев Михаил Евгеньевич (МГУ имени М. В. Ломоносова) Визуальные лейтмотивы в комиксе З. Смильянича и Б. Вурника «Иван Цанкар: картины жизни»
- Зубелевич Антон Олегович (МГУ имени М. В. Ломоносова) Названия повилики, плюща и хмеля в болгарском и польском языках
- Пакулов Виталий Владимирович (МГУ имени М. В. Ломоносова) Евангелие апракос краткий сербской редакции второй половины XIV века (РНБ, Ф.п.1.108). Формы прошедших времён глаголов
- Ульянова Полина Андреевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Репрезентация авторской интенциональности в современном медиатексте (на примере общественно-политических изданий Федерации Босния и Герцеговина)
- Шмарёв Владимир Денисович (Российский государственный гуманитарный университет) Особенности адаптации польских лексических германизмов в говорах Вармии и Мазур на материале фольклорных текстов
- Шуманова Виктория Ивановна (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина) Семантика причинения физического вреда в формулах самопроклятий (на восточнославянском материале)

## Теоретическая и прикладная лингвистика

- Глазова Виктория Сергеевна (Российский государственный гуманитарный университет) От атласной разметки к фонетическим измерениям: комплексная характеристика говора хутора Галдин
- Зоркальцев Антон Валерьевич (Новосибирский государственный университет) Моделирование зависимости точности различных мер определения авторства от размера корпуса
- Коляда Дарья Станиславовна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» - Санкт-Петербург) Продуктивность именной и глагольной множественности при множественных аргументах в русском жестовом языке
- Лимонова Анастасия Андреевна, Студеникина Ксения Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) RuSafety: Русскоязычный датасет для оценки безопасности больших языковых моделей
- Неснов Артём Владимирович (Волгоградский государственный университет) Выявление доминирующего уровня ценностей автора текста с помощью больших языковых моделей (LLM) (на материалах комментариев волгоградских онлайн медиа)
- Петренко Анастасия Олеговна (Кембриджский университет, Кембридж) О пропозициональном потенциале дискурсивных маркеров и пересмотре семантического статуса дискурсивных маркеров «now» в английском языке и «сейчас» и «теперь» в русском языках
- Слобожанинова Варвара Валентиновна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Селекция малых клауз лексическими предикатами в русском языке (корпусное исследование)
- Соловьёва Мария Сергеевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Вариативность падежа прилагательного в конструкциях с малыми числительными в русском языке: корпусное исследование

## Теория дискурса и коммуникации

- Анохина Дарья Ивановна (Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова) Помнить о детстве: роль фотографии в формировании образа семьи в творчестве Франца Кафки (на материале романа «Америка»)
- Дуюнова Софья Андреевна (Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова) Функции персонального дейксиса в речевом поведении участников настольной ролевой игры
- Князева Анастасия Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Концепт «ВРАГ» в романе А.В. Иванова «Сердце Пармы»
- Логунова Анна Игоревна (Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова) «Портрет Дориана Грея»: функции живописных изображений в романе и его киноадаптации
- Мао Вэньли (МГУ имени М.В. Ломоносова) Отражение в концептах «ПОФИГИЗМ» и «躺平» стратегий психологической адаптации личности: кросс-культурный аспект
- Филипченко Софья Олеговна (Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова) Пределы читательской агентности в интерактивной новелле «Галатея» Э. Шорт (2000)
- Фриз Полина Александровна (Челябинский государственный университет) Языковые особенности реализации инфоцыганского текста

## Теория литературы

- Завьялова Анна Вячеславовна (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет) Человек перед лицом неизбежного в рассказе И.А. Бунина «Жертва»
- Земцовская Анна Александровна (Московский педагогический государственный университет) Антиномический принцип в поэтике космического венка сонетов М.А. Волошина «Lunaria» (1913 г.)
- Илькаева Асия Тагировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К вопросу о существовании уральского текста в русской литературе первой половины XX века
- Карпова Мария Павловна (Южный федеральный университет) Творчество советских поэтов-шестидесятников и тексты музыкальной группы «The Beatles»: смысловые параллели
- Плотникова Елизавета Евгеньевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Роль поэтических отступлений в романе Валдаса Папевича «Одиде или одиночество аэропортов»
- Сафонова Софья Владиславовна (Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина) Уровни взаимодействия жизни и творчества: разграничение понятий «легенда», «миф», «жизнетекст»
- Сидорова Таисия Макаровна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Проблема авторского повествования в романе Александры Шалашовой «Камни поют»
- Харева Маргарита Ильинична (Петрозаводский государственный университет) Текстологическая ошибка: как черновые главы воспоминаний вдовы Ф.М. Достоевского были опубликованы в качестве примечаний к его письмам

## **Филологическое исследование переводов текста**

- Гончарова Софья Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Проблематика художественной ценности в нейросетевом переводе поэзии: сопоставительный анализ переводов Поля Верлена с французского языка на русский (на примере ChatGPT и стихотворения Брюсова)
- Калининкова Анастасия Геннадьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Языковые средства реализации модусных смыслов в русских переводах романа С. Кинга «Сияние»
- Тивикова Серафима Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Психолингвистический анализ переводов эссе Оскара Уайльда “The Decay of Lying – An Observation” («Упадок искусства лжи»), выполненных человеком и программой нейронного машинного перевода

## **Французское языкознание**

- Мазилина Валерия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Людвиг Хольберг о «Духе законов» Монтескье
- Прошина Виктория Эдуардовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Вариантность предлогов в моделях управления глаголов проявления отрицательных эмоций во французском языке

## **Экспериментальная лингвистика**

- Дорофеева Елизавета Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Экспериментальное исследование дефектности и её спасения эллипсисом: pluralia tantum как эталон?
- Кравчук Мария Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Интерпретационные компоненты в речи людей с расстройствами шизофренического спектра
- Расюкевич Анна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Влияние транскраниальной стимуляции переменным током в тета-диапазоне в лобной и теменной долях левого полушария на усвоение новых слов

## **Язык и языки в интернет-коммуникации**

- Вьюнова Любовь Михайловна (Белорусский государственный университет иностранных языков, Минск) Акротеза в мотивационных видеоблогах на русском языке
- Чулова Алина Руслановна (Первый Московский государственный медицинский университет имени И.М. Сеченова) Прагматический потенциал лингвостилистических средств в интернет-мемах о ментальном здоровье