

**Лучшие доклады секции «Филология»
XXX Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых
«Ломоносов-2023»**

Награждены грамотами ректора

- Ишутин Юрий Юрьевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Две редакции оды А.Г. Родзянки «Державин»
- Ширягина Анна Васильевна (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет) Русская и сербская редакции Жития Андрея Первозванного, составленного Епифанием Монахом: сравнительная хронология

Награждены грамотами секции

Междисциплинарная секция «Модели анализа языков и культур коренных народов России»¹

- Ананьев Артём Алексеевич (МГУ имени М.В.Ломоносова) Восприятие и репрезентация смерти в марийской мифологии. Мортальные ритуалы, образы и культы пространства
- Манина Мария Михайловна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Финитные сентенциальные стандарты сравнения в кумыкском языке

Английское языкознание

- Агабабаева Джейран Кямран гызы (Бакинский филиал Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова) The concepts of "cruelty" and "mercy" in the transformation of King Arthur's image
- Баженова Ангелина Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Functioning of English Dentistry Terms in Fiction Discourse
- Захарова Анастасия Андреевна (Донецкий национальный университет) Структурные особенности блендов в дискурсе англоязычного медиа
- Лаптева Анастасия Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) The Function of Impact of English Attributive Clauses (on Literary Material)
- Малышева Владислава Сергеевна (Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина) Феномен эбоникс в американских фильмах
- Марочко Полина Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Emotional-expressive components in advertising slogans
- Рудуш Анастасия Александровна (Донецкий национальный университет) Семантические особенности оценочной лексики английского языка
- Семенова Софья Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Роль вербальных средств языка в создании имиджа экс-королевы Великобритании Елизаветы II

¹ В рамках Научно-образовательной школы Московского университета «Сохранение мирового культурно-исторического наследия» (<https://nosh.msu.ru/culture>) при участии кафедры теоретической и прикладной лингвистики филологического факультета и кафедры этнологии исторического факультета.

- Шебанова Полина Дмитриевна (Государственный университет просвещения) Процесс аббревиации как продуктивный способ словообразования в английском языке
- Щербина Виктория Валерьевна (Дальневосточный федеральный университет) Функционирование неличных форм глагола в современном английском языке (на примере причастия)

Балтийские языки и литературы

- Крайнова Анна Анатольевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Литовская авангардистская группировка «Keturi vejai»
- Плотникова Елизавета Евгеньевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Особенности использования антитезы в творчестве Г. Радаускаса и Б. Ю. Поплавского

Византийская и новогреческая филология

- Васина Дарья Максимовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Художник и поэт: тема художественного творчества в поэзии Никоса Энгонупулоса
- Климова Елена Михайловна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Формирование этнокультурной идентичности греков России
- Попик Алина Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Символика и структура греческих народных песен о Харосе и Нижнем мире»
- Сазонова Юлия Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Метафора моря в греческой фразеологии
- Суховольская Дарья Вадимовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Светская образованность византийского автора в житиях св. патриархов Никифора и Тарасия, написанных Игнатием Диаконом
- Удам Ксения Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фонологический аспект интеръязыка в освоении греческого и русского языков детьми-билингвами
- Шелковская Анна Германовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Прецедентность имён собственных в греческом языке на материале имен политиков»
- Шохина Александра Васильевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Спортивная метафора в гомилиях свт. Иоанна Златоуста и Леонтия пресвитера Константинопольского

Германская и кельтская филология

- Мазилина Валерия Сергеевна (МГУ им. М.В. Ломоносова) Мотив дара в «Саге о Вигдис и Вига-Льоте» Сигрид Унсет
- Тимофеев Виктор Дмитриевич (МГУ им. М.В. Ломоносова) Средства выражения значений эпистемической модальности в английском и датском языках (на материале текстов романа Kazuo Ishiguro «The Buried Giant» и его датского перевода)
- Чернышова Дарья Евгеньевна (МГУ им. М.В. Ломоносова) Парная формула в тексте права города Висбю как носитель правовых традиций

Жизнь языка, геоллингвистика и искусственные языки

- Денисова Екатерина Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сопоставительный анализ элементов системы глагола в естественном и вымышленном древних языках (на материале древнеанглийского и языка Квенья Дж. Толкина)
- Логвиненко Софья Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Проект вымышленного языка Райэхо: практическое применение гипотезы лингвистической относительности Сепира-Уорфа

- Молдомамбетова Айжан Суйорбековна (Кыргызско-Российский Славянский университет, Бишкек, Киргизия) Функциональный статус русского языка в малых социальных группах Кыргызстана: речевое общение в киргизских семьях
- Пивненко Вероника Викторовна (Волгоградский государственный социально-педагогический университет) Тайные языки в русскоязычной и англоязычной лингвокультурах
- Яковлева Констанция Аяновна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ) Наименования посуды в героических эпосах на якутском и хакасском языках

Иберо-романское языкознание

- Андрианова Елена Борисовна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Сочетаемость свойства конструкции изменения состояния *ronerse com*
- Васильева Анастасия Евгеньевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Сложности киноперевода мультипликационного фильма (на примере проблемы передачи особенностей музыкального сопровождения и песенных текстов)
- Крошкина Мишелин Сергеевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Проблема перевода индихенизмов в рассказе Э. Л. Альбухара «Три хирки»
- Свистунова Дарья Андреевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Особенности глагольной системы валенсийского диалекта каталанского языка
- Халатова Дарья Александровна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Особенности суффиксации в национальных вариантах испанского языка (на материале корпусов устной и письменной речи)
- Хурчак Галина Алексеевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) «Caudillo» как испанский лингвокультурный концепт

История зарубежной литературы

- Вороновский Александр Александрович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Символика природы и цивилизации в романе Г. Хауптманна «Атлантида»
- Деснова Анастасия Глебовна (Донецкий национальный университет). Русские мотивы в романе Дж.М. Кутзее «Осень в Петербурге»
- Еремина Софья Сергеевна (Российский государственный гуманитарный университет) *Mnema* *goghí* или «склянки с воспоминаниями»: историческая память в мемуарах Примо Леви
- Занегин Милослав Николаевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Вакханалии кабацкого Стокгольма: о рецепции Античности в «Посланиях Фредмана» К.М. Бельмана
- Колосова Екатерина Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Творчество Дж. Ритсона в контексте шекспировской текстологии
- Колтун Анна Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Критика романтического героя в романе Д. Шлегель «Флорентин»
- Кубарева Маргарита Олеговна (Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова). Постмодернистское преломление А. Мёрдок греческой идеи власти в романе «Единогор»
- Паладич Мария Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ Италии в поэзии Ипполито Ньево
- Петин Андрей Сергеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Экфрасис в ранней поэзии Томаса Элиота
- Петропавловская Дарья Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образы пожилых женщин в романах Ф. Флэгг и Э. Тайлер 1980-х годов
- Потокина Анастасия Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Формы и идеи времени в пьесе Эрика-Эмманюэля Шмитта «Если начать сначала»
- Резник Людмила Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Гёте в письмах Томаса Манна

- Саврасова Александра Денисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фольклорные мотивы в лэ «Сэр Дегаре»
- Хворостова Карина Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Русские публикации Дж. Гиссинга и их роль в творческом наследии писателя
- Шапошникова Лидия Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функция портрета возлюбленной в «Правдивом ди» Гильома де Машо
- Юрченко Евгения Феликсовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Проблема идентичности в романе М. Анджелу «Поэтому птица в неволе поёт»

История русской литературы

- Андоскина Валерия Андреевна (Санкт-Петербургский государственный университет) «Цвет, которому трудно подобрать название»: обозначения цвета в прозе и драме А.П. Чехова
- Антонов Александр Юрьевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Об эволюции поэтического метода В.В. Капниста (на примере правки «Оды на смерть Пленеры»)
- Балабаева Ангелина Сергеевна (ИМЛИ РАН, МГУ имени М.В. Ломоносова) «Дневное и ночное светило русской поэзии»: оппозиция «Пушкин — Лермонтов» в литературно-критическом творчестве В.С. Соловьева
- Берикашвили Кристина Каховна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Две ипостаси конфликта «Герой – Соперник» в раннем творчестве М.Ю. Лермонтова («Азраил», «Демон», «Вадим»)
- Бояринцев Михаил Валерьевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Граф Хвостов в Приютино: вокруг одной пародии Н.И. Гнедича
- Заика Ирина Алексеевна (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет) Композиционные особенности финала в творчестве Ф. М. Достоевского (на материале романов «Преступление и наказание» и «Бесы»)
- Зеленкова Василиса Фёдоровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Архангел Михаил – заступник
- Иванов Игорь Эдуардович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Поэтика минейного Жития Иосифа Волоцкого: к постановке вопроса
- Ишутин Юрий Юрьевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Две редакции оды А.Г. Родзянки «Державин»
- Каргов Никита Сергеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Прозаизация стиха в лирике В.Г. Бенедиктова
- Корнева Елизавета Алексеевна (Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта) Принцип imitatio в житии Иоанна Лествичника (на материале Киприановского списка)
- Лабанова Татьяна Александровна (Тюменский государственный университет) Музыка в романе И.С. Тургенева «Дым»
- Лысенкова Есения Александровна (Санкт-Петербургский государственный университет) 150 лет со дня рождения Ф.М. Достоевского: культурная политика
- Мишина Дарья Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Об одном пушкинском сюжете в «Отрывке из жизнеописания Хомкина» Ф.Ф. Корфа
- Санникова Полина Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Гете в дневниках и письмах Андрея Тургенева
- Сизова Ксения Константиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Экфрасис в творчестве В.М. Гаршина
- Узденова Алина Шамилевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Целую жизнь отыскивал я свою Дульцинею», или тема Дон Кихота в «Трёх встречах» И.С. Тургенева
- Чэнь Фанмин (МГУ имени М.В. Ломоносова) Религиозное переосмысление реального пространства в цикле «Мефистофель»
- Шмакова Ксения Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фольклоризм повести М.Ю. Лермонтова «Тамань»
- Шпилевая Елена Николаевна (Тюменский государственный университет) Психологизм романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева в контексте научных открытий в области физиологии второй половины XIX века

- Ян Цзинхун (МГУ имени М.В. Ломоносова) Проблема «народности» в концепции почвенничества Достоевского

История русской литературы XX-XXI веков

- Аксенова Дарья Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) В. Хлебников: граница между художественным и научным
- Буханова Екатерина Дмитриевна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Сюжет ментальных блужданий в поисках сущности искусства в повести А.Г. Битова «Человек в пейзаже» (1983)
- Гао Хань (МГУ имени М.В. Ломоносова) Концепция жизни и смерти в восприятии Ф.Д. Крюкова
- Домашнева Вероника Валентиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Художественный мир философской сказки: реалии в творчестве Г.М. Цыферова и С.Г. Козлова
- Ермолаева Карина Рустамовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сценическое воплощение основных мотивов поэзии Леонида Аронсона в спектакле «В тени Бродского»
- Ильина Наталья Дмитриевна (Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, Калининград) Визуальные метафоры в плакатах «Окна РОСТА» и «Главполитпросвета» и их связь с текстом
- Кудрицкая Софья Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Женские типы в творчестве А. Мирэ (А.М. Моисеева, 1874–1913): трансформация образа женщины
- Лапшина Анастасия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Музыка городов в пьесе М.А. Булгакова "Бег"
- Левина Мария Дмитриевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Эволюция реминисценций из И. Северянина в разных редакциях и вариантах стихотворений Б. Пастернака
- Макарова Анастасия Вадимовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образы Высшего в поэтическом сборнике Н.К. Рериха «Цветы Мории»: герменевтика и контекст
- Мамышева Полина Андреевна (Санкт-Петербургский государственный университет) «Мы скользили по стране, как по главам толстого увлекательного романа...» (интертекстуальность в «Одноэтажной Америке» И. Ильфа и Е. Петрова)
- Нагиева Лятифа Юсифовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Тема вины и покаяния в романе Евгения Водолазкина «Авиатор»
- Савин Владимир Алексеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Защитники родины - авторы русской прозы нон-фикшн конца XX века: проблематика, образы, тенденции
- Тихомирова Анастасия Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Оптика «unheimlich» в творчестве эмигрантов первой волны
- Хэ Цзиньхуа (МГУ имени М.В. Ломоносова) Говорящие имена, фамилии и прозвища в творчестве Ю. Полякова
- Цзоу Синь (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ Китая в поэтическом цикле «Китайское путешествие» О.А. Седаковой
- Черкасова Полина Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Пришвинский интертекст в романе А.Н. Варламова "Мысленный волк"
- Чжэн Суюнь (Пекинский университет иностранных языков) К вопросу о культурных потерях в рецептивном процессе китайского перевода романа Ю. М. Полякова «Замыслил я побег»
- Шубин Кирилл Александрович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Репрезентация онтологического аспекта одиночества в городском пространстве «Борьбы за несуществование» Б. Божнева
- Ярош Анна Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) История и современность в сюжете повести В. Тендрякова «Шестьдесят свечей»

Классическая филология

- Алексинская София Дмитриевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) К проблеме связей греческой литературы и коптской словесности: Аристофан и Шенуте
- Пархаева Мария Павловна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Сложные прилагательные со значением сравнения в трудах Феофраста
- Преснова Наталия Владимировна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Слова с корнем ξεν- и их роль в Фиванском цикле трагедий Софокла: проблема перевода (на материале латинских переводов XVI в.)

Немецкое языкознание

- Андреевских Анна Эдуардовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сравнительное лингвопоэтическое исследование оригинального стихотворения Яна Вагнера «an jona» и перевода Святослава Городецкого «ионе»
- Белова Александра Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Язык немецкого дамского романа с точки зрения гендерной лингвистики (на материале романов Г. Линд «Die Zauberfrau» и «Das Superweib»)

Общее и сравнительно-историческое языкознание

- Алымова Кристина Сергеевна (Новосибирский государственный педагогический университет) Моделирование семантического поля «Хитрость» в русском и итальянском языках
- Бакулина Мария Анатольевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Об этимологических дублетах вида *leuk-
- Кузнецова Мария Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К вопросу о номинации крупного рогатого скота в санскрите
- Ма Лимин (МГУ имени М.В. Ломоносова) Метафорические выражения в дипломатических текстах в русском и китайском языках (на материале сайтов МИДа России и Китая)

Романское языкознание

- Воробьева Виктория Константиновна (Новосибирский государственный педагогический университет) Лексикографический анализ лексем «любовь/любить» в русском и итальянском языках
- Галиуллина Диана Фердинандовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Приёмы и средства языковой манипуляции в интернет-СМИ Италии
- Нургалиева Яна Камилевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Неизданная рукопись из Сиены (Siena II.24) как памятник итальянского языка XV века
- Тимонина Елизавета Евгеньевна (Новосибирский государственный педагогический университет) «Обида» в русской и итальянской картинах мира: этимологический анализ

Русский как иностранный (Теория и методика обучения)

- Байбакова Наталия Николаевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Основные ошибки в акценте марокканцев в области произношения русских губных и заднеязычных согласных
- Гнеушева Мария Сергеевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Лингводидактическое описание отклонений в области произношения согласных в речи носителей южнорусских диалектов
- Гурьянова Юлия Станиславовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Русские лексемы общего рода: фрагмент системы упражнений и заданий
- Данкова Василиса Игоревна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Специфика атрибутивной сочетаемости лексемы «мечта» в аспекте лингводидактики

- Егорова Анна Владимировна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Использование прецедентных имен в синтаксических конструкциях, выражающих недовольство: лингводидактический аспект
- Емельянова Марина Денисовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Теоретический аспект презентации категории одушевленности в практике преподавания русского языка как иностранного
- Мовляшева Елизавета Рамилевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Функционально-семантическое поле градуальности в практике преподавания русского языка как иностранного
- Протасевич Олеся Петровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Наречия причины и цели: фрагмент системы упражнений и заданий
- Романский Максим (МГУ имени М.В.Ломоносова) Статальность и наречия состояния в практике преподавания русского языка как иностранного
- Рубцова Мария Александровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Фонетический портрет иностранца-носителя французского языка в реальности и в искусстве
- Соболева Арина Антоновна (Санкт-Петербургский государственный университет) Особенности восприятия носителями русского языка интонации интерферированной речи бразильцев: предварительное исследование
- Толковская Диана Романовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) К вопросу о видовых парах полисемантических глаголов: лингводидактический аспект
- Хисамова Алина Маратовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Основные ошибки шотландцев в области произношения русских гласных
- Чжан Синь (МГУ имени М.В.Ломоносова) Русские описательные предикаты с бесприставочными глаголами движения в зеркале китайского языка: лингводидактический аспект

Русский язык

- Антоньева Дарья Андреевна (Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена) Исходные К-структуры и линейно-акцентные преобразования в поэтических текстах Н. Агнивцева
- Батанова Ульяна Сергеевна (Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского) Особенности лексикографического описания звукоподражаний в современных словарях
- Белькова Любовь Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Тип дыхания и акустические свойства гласных
- Бойко Михаил Сергеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Употребление бесприставочных итеративов в западнорусских деловых памятниках XV–XVI вв.
- Вальтер Зоя Варфоломеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К вопросу о принципах перевода русско-польских нарративных текстов XVII в.
- Ван Тин (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности лексикализации дискурсивных формул с глаголами речи
- Ван Чжэ (МГУ имени М.В. Ломоносова) Существительные с уменьшительными и увеличительными суффиксами в Толковом словаре Н. Ю. Шведовой: представление в виде базы данных
- Гончарова Екатерина Алексеевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Особенности использования эрратива в наружной рекламе
- Дворенкова Алина Владимировна (Московский государственный областной университет) Языковая репрезентация улыбки в языке диалектного типа
- Емельянова Ксения Юрьевна (Донецкий национальный университет) Функциональные типы абброконструкта
- Жэнь Цзялу (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фразеологизмы-алогизмы с предметной лексикой в сопоставительном аспекте (на материале «Russian-English Dictionary of Idioms» под редакцией С. Лубенской)

- Иванова Елизавета Вячеславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Принцип грецизации в переводе «Епитомий» Константина Арменопула, выполненном Епифанием Славинецким
- Костомарова Ксения Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) История развития многозначности прилагательного хороший
- Ладнова Екатерина Владимировна (Донецкий национальный университет) Репрезентация культурных кодов в годонимиконе г. Шахты
- Листова Анна Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Значение общерусского слова слюна в Архангельских говорах
- Ма Ин (МГУ имени М.В. Ломоносова) Семантико-синтаксический анализ способов выражения типовой ситуации восприятия запаха в русском языке
- Орлова Мария Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) На полях глагольности: в поисках места описательных предикатов в современном русском литературном языке
- Патрина Ксения Романовна (Санкт-Петербургский государственный университет) Лексическая характеристика «рачительного хозяина» в русских говорах
- Смирнова Ирина Романовна (Донецкий национальный университет) Понятие о диффузных и агглютинативных неинициальных абброконструктах
- Сосина Елена Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Культурные коннотации слова «дверь» в русской фразеологии
- Старостина Татьяна Владимировна (Государственный социально-гуманитарный университет) К вопросу о названии реки Ройки (Алёшни) в городском округе Луховицы Московской области
- Федорова Екатерина Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Ошибки в оформлении научных работ: употребление точки, скобок, прописной буквы
- Феллер Екатерина Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Концептуальный анализ абстрактного имени пустота (на материале рассказов Л. Андреева и романа А. Белого «Петербург»)
- Шведов Дмитрий Антонович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Огласованные варианты предлогов в деловых текстах XIV–XVI вв.
- Ширягина Анна Васильевна (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет) Русская и сербская редакции Жития Андрея Первозванного, составленного Епифанием Монахом: сравнительная хронология
- Ян Чжибин (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина) Национальная специфика шоковой коронавирусной рекламы в Китае и России

Русское устное народное творчество

- Бухарина Ирина Андреевна (Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет) Функции предсказания в современных устных рассказах о «белой женщине»
- Герасимов Данила Викторович (НИУ «Высшая школа экономики») Духовные стихи как духовное чтение: к постановке проблемы
- Дворецкий Андрей Денисович (Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет) Образ Кыштымского Карлика в уральской несказочной прозе: функции и генезис
- Малетина Дарья Юрьевна (Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет) «Везде должен быть рационализм, даже в вопросах веры»: чудо в устных рассказах околоцерковного круга (на материале записей Южного Урала)
- Сальникова Мария Владимировна (Литературный институт имени А. М. Горького) Трансформация «страшных» персонажей детского фольклора

Славянская филология

- Винокурова Любовь Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Exodus Exit Existence»: библейские мотивы в поэтическом мире Р. Малого (сб. «Вороньи песни»)
- Волкова Мария Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Проблемы категории общего рода в словенском языке (на примере существительных, обозначающих профессии)
- Килина Мария Юрьевна. (Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта) Фразеологизм *polskie piekielko* как отражение автостереотипов поляков

Теоретическая и прикладная лингвистика

- Зоркальцев Антон Валерьевич (Новосибирский государственный университет) Теория риторических структур в песенной поэзии: модификация структур и проверка эффективности сложностных метрик
- Кузнецова Юлия Николаевна (МГУ им. М.В.Ломоносова) Русский язык умеет в инновации: о новой модели управления глагола уметь
- Мотора Дарья Ильинична (МГУ им. М.В.Ломоносова) Алфавитный тест для определения объема вербальной рабочей памяти: апробация моделей для разных групп испытуемых
- Подгорная Анастасия Дмитриевна (МГУ им. М.В.Ломоносова) Глаголы бросания в чешском языке: лексико-типологическое исследование
- Фаненштэль Елизавета Владимировна (МГУ им. М.В.Ломоносова) Автоматическая кластеризация тональных акцентов в русском языке

Теория дискурса и коммуникации

- Губанова Ольга Игоревна (Российский университет дружбы народов) Онлайн-плакат как форма реализации театрального дискурса
- Жилина София Алексеевна (Донецкий национальный университет) Типы коммуникативных ситуаций в англоязычном художественном дискурсе (на материале романа Ф. С. Фицджеральда «Великий Гэтсби»)
- Казаченко Мария Юрьевна (Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта) «Хамите, парниша!»: способы выражения речевой агрессии в романе И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев»
- Клинк Дарья Андреевна (Волгоградский государственный социально-педагогический университет) Прагматика речевой агрессии (на материале фильмов Гая Ричи)
- Мирошниченко Екатерина Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Взаимосвязь языкового сознания и медиа-дискурса (экспериментальное исследование на материале новостных текстов)
- Нуламина Анастасия Владиславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Композиция «симфонических» стихотворений Николая Чернявского: опыт исследования читательского отклика
- Панёва Дарья Владимировна (Казахстанский филиал МГУ имени М.В.Ломоносова) Образ домового в романах К. Валенте и К. Арден: фольклорные заимствования в современной англоязычной фантастике
- Солдо Дария Зорановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фильм «Монти Пайтон и Священный Грааль» как пародия на «артуровский цикл»

Теория литературы

- Губарева Марина Андреевна (Донецкий национальный университет) Специфика путевой прозы: путешествие как метажанр на примере «Писем русского путешественника» Н.М. Карамзина
- Доценко Вероника Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Элементы мифопоэтики в пьесе Н.Н. Садур «Летчик»

- Журавлев Артём Евгеньевич (Орловский автодорожный техникум) Образ бабочки с позиции майндмэппинга при рассмотрении дескрипторной модели скрытых закономерностей построения мира
- Ильина Александра Михайловна (Самарский государственный аэрокосмический университет имени академика С.П. Королева) Категория порога в сборнике И. Бродского «Часть речи»
- Миронова Ольга Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Пространство в романах Ф.К. Сологуба «Мелкий бес» и Ю.В. Мамлеева «Шатуны»
- Михалкина Надежда Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Schriftstellerportrats» Ф. Хаге сквозь призму биографического метода Ш.-О. Сент-Бёва
- Настин Глеб Павлович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Символика вымышленных пространств в фантастической литературе. Малая проза Г.Ф. Лавкрафта, «Властелин колец» Дж.Р.Р. Толкина, «Дюна» Ф. Герберта
- Никифорова Александра Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Отношения матери и дочери как поэтический миф в творчестве Марины Цветаевой
- Осокин Даниил Викторович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингвопоэтические особенности текстов Егора Летова в рамках альбома «Сто лет одиночества»
- Павликова Екатерина Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Субъектная организация повести Ю. Коваля «Приключения Васи Куролесова»
- Салдеев Олег Ильдарович (Башкирский государственный университет) Проблематизация темы: к вопросу уточнения литературоведческой терминологии в условиях новейшей литературы
- Хаустова Варвара Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сравнение реализации мистических мотивов в лирике У.Б. Йейтса, К.Д. Бальмонта и В.Я. Брюсова

Филологическое исследование переводов текста

- Горшков Илья Игоревич (Военная академия воздушно-космической обороны имени Маршала Советского Союза Г.К. Жукова) Байроновский Дон Жуан на службе русских: Особенности переводов поэмы Дж. Байрона «Дон Жуан» на русский язык
- Кирсанова Ксения Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К вопросу о субъективно-модальном значении вопросительной частицы что в коммуникативных конструкциях альтернативы на примере романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» через призму англоязычных переводов
- Павлов Андрей Александрович (Смоленский государственный университет) Особенности перевода имен собственных в видеоиграх по вселенной Warcraft
- Потапкина Александра Станиславовна (Тверской государственный университет) Анализ перевода сравнений в романе Э.М. Ремарка «Жизнь взаимы»
- Цырельчук Константин Андреевич (Сретенская духовная семинария Русской Православной Церкви) Перевод анафор свт. Иоанна Златоуста и свт. Василия Великого на русский язык (филологический анализ избранных примеров)

Французское языкознание

- Бобкова Татьяна Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Семантическая структура предлога avec на материале романа А. Мартен-Люган «A la lumiere du petit matin»
- Ковалева Василиса Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фоностилистические особенности новостного репортажа на материале информационных программ телеканала TF1
- Литвиненко Маргарита Геннадьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Анализ аспектуальных характеристик различных видов imparfait narratif
- Носкова Полина Владимировна (Московский государственный областной университет) Некоторые аспекты функционирования спортивных терминов во французском языке

Экспериментальная лингвистика

- Антропова Дарья Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Влияние заполненной паузы хезитации на разрешение референциальной неоднозначности
- Белова Дарья Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Конфигурации с расщеплением сложных именных групп в русском языке
- Паско Лада Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Против анализа частичного предикативного согласования в русском языке через АТВ-передвижение

Язык и языки в интернет-коммуникации

- Шарова Кристина Борисовна (Челябинский государственный университет) Языковое воплощение шейминга в комментариях к новостям
- Штейнгауэр Юлия Игоревна (Государственный социально-гуманитарный университет) Абстрактные мемы как феномен современной интернет-коммуникации