

Рекомендованы к публикации в рецензируемых изданиях факультета¹

Английское языкознание

Аристова Дарья Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) The genre of lecturing: a linguistic-historical perspective

Карапетян Тамара Арамовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Профессиональный жаргон и его роль в ЯСЦ архитектуры

Балтийские языки и литературы

Афанасьева Софья Сергей (МГУ имени М.В. Ломоносова) Способы передачи литовского дифтонга *-ai-* в Хронике литовской и жмойтской

Иордани Наталия (МГУ имени М.В. Ломоносова) К вопросу о развитии семантики праславянского корня **nud-* в литовском и древнерусском языках

Византийская и новогреческая филология

Мазепа Анастасия Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Интерпретация гомеровского текста в «Аллегориях к “Илиаде”» Иоанна Цеца

Жизнь языка, геоллингвистика и искусственные языки

Иванова Алёна Тарасовна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Что в имени твоём (на материале современных якутских имен студентов СВФУ)

Германская и кельтская филология

Фомичева Александра Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лексическая синонимия в средневерхненемецком языке: методы, проблемы и перспективы изучения

Иберо-романское языкознание

Алыпova Светлана Алексеевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Функциональные особенности глагольной перифразы «*ig + герундий*» в испанском языке

Григорьева Ольга Игоревна (МГУ имени М. В. Ломоносова) К вопросу о статусе и функционировании лузокреольских языков в Африке

История зарубежной литературы

Ибрагимова Карина Рашитовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Типы трагического в «Кентерберийских рассказах» Дж. Чосера

¹ Оргкомитет свяжется по электронной почте с докладчиками, награжденными рекомендацией к публикации, и сообщит требования к оформлению работ. В случае, если кто-то не получит рассылку по поводу публикации до 20 декабря, просим писать на адрес conf.philol@gmail.com

Калашников Антон Александрович (Санкт-Петербургский государственный университет) Переосмысление традиции готической образности в романе Дж. Гарднера «Книга Фредди»

Максакова Елизавета Васильевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мотив вымышленного путешествия в творчестве А. Мишо

Хворостова Карина Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Природная символика в романе Т. Харди «Возвращение на родину»

История русской литературы

Антонов Александр Юрьевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Стихотворение В.В. Капниста «Обуховка»: поэтика и литературный контекст

Бенькович Алина Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) О характере шекспировских связей в «Маленьких трагедиях» А.С. Пушкина

Иштугин Юрий Юрьевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Лирическое молчание» в творчестве М.Ю. Лермонтова

Парменова Дарья Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Роман И.С. Шмелева «Пути небесные» и «фантастические рассказы» Ф.М. Достоевского («Кроткая», «Сон смешного человека»): сю-жетные параллели и общие мотивы

Попандопуло Арина Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Гоголевские традиции в рассказе А. Н. Толстого «Портрет»

Потякина Виолетта Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Формы авторского присутствия в произведении Г.Котошихина «О России в царствование Алексея Михайловича»

Яклюшина Мария Сергеевна (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина) Особенности символики зеркала в поэме М.М. Хераскова «Бахарияна»

История русской литературы XX-XXI веков

Апалькова Елизавета Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Магические мотивы в творчестве А. Чаянова и А. Погорельского

Бережнов Денис Алексеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Гениальность как преодоленное безумие (А. Белый и В. Набоков)

Громов Алексей Владимирович (Костромской государственный университет) Языковые средства жанрообразования киберпанк-романа

Кадырова Камилла Маратовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Синтез живописи и поэзии в творчестве Д. Бурлюка

Леонова Полина Витальевна (Смоленский государственный университет) Мотивы, связанные с лирическим "я", в стихотворениях Дмитрия Веденяпина

Марков Александр Владимирович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Взаимодействие фольклорной традиции и рок-поэзии (на примере творчества Е. Летова, А. Башлачёва, Я. Дягилевой)

Москвина Инна Владимировна (Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых) Мифологические рецепции в романе Г. Яхиной "Зулейха открывает глаза"

Пасько Элина Витальевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Теория света и цвета в романе А. Белого «Петербург»

Сапрыкин Михаил Евгеньевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Теоретические тексты
Вс.Н. Некрасова: происхождение и значение

Классическая филология

Давыдов Тихон Георгиевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Древнегреческий язык как
метаязык науки

Немецкое языкознание

Ткаченко Ольга Анатольевна (Новгородский государственный университет имени
Ярослава Мудрого) Прозвищные наименования политических партий в современном
политическом медиадискурсе Германии

Общее и сравнительно-историческое языкознание

Чуньсяо Ван (МГУ имени М. В. Ломоносова) «Рассуждение о порядке слов в
предложениях существования-наличия русского и китайского языка».

Романское языкознание

Алексеева Екатерина Владимировна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Формирование
эмоционально-оценочного компонента в лексике на примере диапазона неодобрения в
романе Л. Шаша «День совы»

Уткина Нина Олеговна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Лексико-семантическое и
словообразовательное своеобразие неологизмов (на примере итальянского языка)

Русский как иностранный

Багинская Ирина Петровна (Московский государственный институт международных
отношений) Структура подкаста по РКИ: опыт создания и проблемы реализации

Каприелова Виктория Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К вопросу о
функционировании синтаксиса не беда, не вопрос, не проблема

Собиржонова Паризод Собиржонкизи (Тверской государственный университет)
Типология фонетических ошибок в речи тюркоговорящих студентов при изучении
русского языка

Шенокур Фуркан (МГУ имени М.В. Ломоносова) Семантические и синтаксические
особенности глаголов мыслительного действия в русском языке: трудности для турецкой
аудитории

Русский язык

Балакшина Мария Евгеньевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Семантика слова "Океан" в
современном русском языке

Безручко Екатерина Владимировна (Воронежский государственный университет)
Концепция школьного словаря "Русизмы в языках стран Евросоюза"

Бобинова Дарья Александровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Особенности реализации
закрытой фазы дрожащего в современном русском языке

Гофман Валерия Сергеевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Настасья Барашкова: лингвистическая проекция характеристики образа Деникина Анна Евгеньевна (Волгоградский государственный университет) Процесс образования производных форм от личных имён иностранных студентов
Зайберт Елена Артемовна (Донецкий национальный университет) Сложносокращённые историзмы в ономаσιологическом рассмотрении.
Колесниченко Ирина Игоревна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Особенности употребления слов со значением 'неожиданно' в древнерусском языке.
Макшакова Татьяна Аркадьевна (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина) Перцептивный код в сфере лексики, обозначающей кратковременную потерю сознания (на материале русских народных говоров)
Метлова Евфросиния Денисовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Типы настоящего неактуального в Толковом Евангелии от Иоанна Феофилакта Болгарского
Орлова Мария Владимировна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Описательные предикаты с глаголом вести в языке А.С. Пушкина: семантика, функции, возможное происхождение
Петрова Екатерина Вадимовна (Московский государственный областной университет) Образ научного предмета грамматика и субъекта исследования в трудах русских лингвистов 19 –начала 20 века
Слонова Анастасия Александровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Лингвистические векторы анализа художественного текста (на материале рассказа М. Шишкина «Уроки каллиграфии»)
Шарапова Ася Константиновна (Петрозаводский государственный университет) Отражение вокативной функции зоотропов в лексикографии и НКРЯ

Русское устное народное творчество

Мавродий Юлия Эдуардовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Явления контаминации в народной песенной традиции Верхнего Дона (на материале совместных фольклорно-этнографических экспедиций студентов ДонНУ и МГУ имени М.В.Ломоносова в 2001–2005 годах)
Тихонова Маргарита Александровна (Пермский государственный национальный исследовательский университет) Мифологические рассказы о колдуне Евте: от живого человека к мифологическому персонажу

Славянская филология

Гаврилова Полина Данииловна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Дениция - центральный женский образ в поэзии македонского писателя Петре М. Андреевского.
Румянцева Ольга Сергеевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Своеобразие польского религиозно-дидактического функционального стиля на примере учебника катехизации «Modlę się do Siebie»
Черчук Ольга Игоревна (МГУ имени М.В.Ломоносова) К вопросу об использовании новых заимствований чешским языком.

Теоретическая и прикладная лингвистика

Стулова Полина Вячеславовна (Санкт-Петербургский государственный университет) Роль читательских ожиданий в лингвистической обработке саркастических фраз

Эмдина Валерия Ильинична (МГУ имени М.В.Ломоносова) Синтаксический прайминг в речи на родном и иностранном языке

Теория дискурса и коммуникации

Игнатова Юлия Сергеевна (Кемеровский государственный университет) Медиаконцепт «легитимность» в российских СМИ XXI в.

Кравцова Софья Константиновна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Образ отца в русской рок-поэзии конца 1980-х – начала 1990-х гг.

Теория литературы

Гильяно Карина Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Анализ миромоделирующих категорий лирического произведения (на примере стихотворения «Собор» Р.М. Рильке (сборник «Новые стихотворения»))

Ковязина Анастасия Никитична (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функции динамического портрета в прозе Г. Газданова

Кочеткова Арина Васильевна (Тверской государственный университет) Соносфера в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет»

Ожигова Мария Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Нарратологическая точка зрения как способ оценки степени субъективизации филологического знания (на материале биографий А.П. Чехова)

Теория языка и риторика

Артемьева Полина Павловна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Семиотика газетного заголовка

Филологическое исследование переводов текста

Степанова Марина Николаевна (Государственный социально-гуманитарный университет) Особенности передачи эстетической информации при переводе искусствоведческих текстов с английского языка на русский (на материале текстов о современном искусстве)

Французское языкознание

Поварницына Елена Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лексическая вариативность во французских переводах «Слова о полку Игореве»

Язык и языки в интернет-коммуникации

Грехова Елизавета Эдуардовна (Литературный институт имени А.М.Горького) Факультативный характер вопросительного знака при интернет-коммуникации

Оргкомитет свяжется по электронной почте с докладчиками, награжденными рекомендацией к публикации, и сообщит требования к оформлению работ. В случае, если кто-то не получит рассылку по поводу публикации до 20 декабря, просим писать на адрес conf.philol@gmail.com