

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
М.В. ЛОМОНОСОВА
КАФЕДРА ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Программа всероссийского круглого стола с международным
участием

Русская повесть 1820-х - 1840-х гг.: жанр, цикл, поэтика

25-26 апреля 2024 г.

Москва

Программа

25 апреля

Регламент выступления: доклад – 15 минут,

обсуждение – 5 минут

11:00-11:20. **Катаев Владимир Борисович**, доктор филол. наук, проф., заведующий кафедрой истории русской литературы МГУ имени М.В. Ломоносова. Приветственное слово.

11:20-11:40. **Мегрелишвили Татьяна Григорьевна** (*Грузинский технический университет, Тбилиси*). Психологические модели героя русской прозы 1830-х годов: генезис и векторы движения.

11:40-12:00. **Воропаев Владимир Алексеевич** (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*). Повесть Н.В. Гоголя «Шинель» и русская литература.

12:00-12:20. **Коровин Владимир Леонидович** (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*). Повести Ф.Н. Глинки и их место в истории русской художественной прозы XIX века.

12:20-12:40. *Перерыв.*

12:20-12:40. **Юхнова Ирина Сергеевна** (*Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского*). «Синкретизм повествовательных и драматических стилей» в повестях А. Бестужева-Марлинского.

12:40-13:00. **Берикашвили Кристина Каховна** (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*). Образная структура романа М.Ю. Лермонтова «Княгиня Лиговская» и беллетристики 1830-х гг. (В.Ф. Одоевский, «Насмешка мертвеца»).

13:00-13:20. **Ким Мугём** (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*). Эсхатологическая парадигма в новелле В.Ф. Одоевского «Насмешка мертвеца».

13:20-13:40. **Сытина Юлия Николаевна** (*Государственный университет просвещения*). «Ночь четвертая» или сочинения Экономиста: к вопросу о художественном единстве романа В.Ф. Одоевского «Русские ночи».

26 апреля

Регламент выступления: доклад – 15 минут,

обсуждение – 5 минут

11:00-11:20. **Трахтенберг Лев Аркадьевич** (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*). Традиции сатирической журналистики XVIII века в прозе Н.А. Полевого.

11:20-11:40. **Беляева Ирина Анатольевна** (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*). Повести Тургенева 1840-х годов: истории об «обыкновенных» людях.

11:40-12:00. **Москвин Георгий Владимирович** (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*). Жанрово-стилевые связи частей романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

12:00-12:20. **Купцова Наталья Евгеньевна** (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*). Жанрово-стилевое своеобразие романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в академической рецепции лермонтоведения США.

12:20-12:40. **Денисова Екатерина Андреевна** (*Российский государственный аграрный университет – МСХА им. К. А. Тимирязева*). Специфика проявления автобиографического начала в повести М.Ю. Лермонтова «Штосс».

12:40-13:00. Перерыв.

13:00-13:20. **Мишина Дарья Игоревна** (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*). «Посвящено памяти Карамзина»: об одной восточной повести Ф. В. Булгарина и её идеологическом подтексте.

13:20-13:40. **Поташова Ксения Алексеевна** (*Государственный университет просвещения*). Онтологические смыслы космических мотивов в балладе В.А. Жуковского «Светлана» и повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством».

13:40-14:00. **Киселева Ирина Александровна** (*Государственный университет просвещения*). Элементы лирической повести в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Валерик» (1840): проблема жанровой модификации.

14:00-14:20. **Синицына Мария Валерьевна** (*Российский государственный аграрный университет – МСХА им. К. А. Тимирязева*). Повести А.И. Шлихтера: трансформация литературных моделей.

14:20-14:40. **Багаева Анетта Фановна** (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*). Специфика исторического повествования в «Райне, королевне Болгарской» А.Ф. Вельтмана.

14:40-15:00. Подведение итогов круглого стола.