

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Филологический факультет
Кафедра классической филологии

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана филологического
факультета МГУ имени М.В. Ломоносова
профессор

_____ **А.А. Липгарт**
«___» _____ **20** г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ (МУЗЕЙНОЙ) ПРАКТИКИ

Уровень высшего образования:

Бакалавриат

Направление подготовки (специальность):

45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль) ОПОП:

«Классическая филология»

Форма обучения:

Очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры классической филологии
(протокол № 4 от 4 июня 2019 г.)

Москва 2019

Программа практики разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Филология»

1. Наименование практики, ее вид и тип:

Учебная (музейная) практика.

Вид: Учебная практика.

Тип: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

2. Цели и задачи практики.

Целью учебной практики студентов отделения классической филологии является изучение коллекций античного искусства и фондов музея-заповедника «Херсонес Таврический» в г. Севастополе, а также приобретение практических навыков работы с материальными памятниками античной культуры Северного Причерноморья.

Задачами практики являются:

1. Овладение навыками работы с материалами отечественных коллекций памятников античной материальной культуры Северного Причерноморья.
2. Приобретение студентами навыков работы с основными справочниками, изданиями и научной литературой (отечественной и зарубежной) по эпиграфике, нумизматике, сфрагистике, античному искусству Северного Причерноморья.
3. Формирование у студентов основных навыков научной работы с разными видами памятников культуры античного мира.
4. Освоение студентами основных навыков археологической работы.

3. Место практики в структуре ООП.

Данная практика входит в раздел «Практики и научно-исследовательская работа» ОС МГУ по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», является обязательной для освоения студентами, обучающимися по профилю подготовки «Классическая филология».

Практика опирается на знания студентов, полученные во время теоретических и практических занятий в 1-4 семестрах в рамках таких курсов, как «Введение в классическую филологию», «Греко-римские древности», «Античное искусство», «История Древней Греции», «История Древнего Рима», «Латинский язык и авторы», «Древнегреческий язык и авторы», «Латинская эпиграфика», «Греческая диалектология».

К началу практики студент должен владеть теоретическими знаниями по истории и методологии классической филологии, понятийным аппаратом классической филологии, базовыми сведениями по истории Древнего мира и античному искусству; иметь общее представление об историко-филологических вспомогательных дисциплинах (в частности, эпиграфике); уметь читать и переводить латинские и древнегреческие тексты средней сложности; знать основы грамматики латинского и древнегреческого языков; знать основные принципы лексикографической и текстологической работы, владеть навыками работы с разными видами словарей, справочно-библиографической и научной литературой, базовыми навыками работы с критическими изданиями античных текстов.

Навыки, умения и знания, полученные на практике, будут использованы при изучении курсов «Латинская палеография», «Греческая палеография», «Греческая эпиграфика», «История римской литературы», «История греческой литературы», «История греческого языка» (5-6 семестр), а также для овладения навыками самостоятельной исследовательской работы в области классической филологии.

4. Способ проведения практики.

Способ проведения практики – выездная.

5. Место и период проведения практики.

Период проведения практики – июнь-июль.

Место проведения практики. Выездная практика проводится в форме практических занятий на территории музея-заповедника «Херсонес Таврический», г. Севастополь (Россия).

6. Требования к результатам освоения

В соответствии с ОС МГУ и целями основной профессиональной образовательной программы освоение практики направлено на формирование следующих компетенций и получение следующих результатов обучения:

Планируемые результаты обучения по практике

Владеть основными принципами подбора научной и справочной литературы по заданной теме; основными принципами сбора текстологического материала; принципами подбора и анализа материала для реального комментария к античному тексту.

Уметь осуществлять поиск, критический анализ, систематизацию библиографии по заданной теме; осуществлять анализ и синтез информации для составления текстологического, реального комментария к античному тексту.

Уметь соразмерно и грамотно оценивать свои ресурсы и их пределы при выполнении практического задания.

Иметь опыт планирования рабочего времени с учетом собственных возможностей и известных наблюдаемых особенностей населенного пункта, в котором проводится учебная практика.

Уметь самостоятельно решать задачи профессиональной и межкультурной коммуникации.

Владеть способностью считывать и учитывать культурный контекст, навыками профессиональной и межкультурной коммуникации на русском языке в условиях практической работы в научно-исследовательских учреждениях, музеях и библиотеках.

Уметь создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в полевых условиях (в отсутствие центрального отопления, водоснабжения и канализации), в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Владеть умением предвидеть возникновение опасных ситуаций и при возможности – предотвратить их.

Уметь учитывать интересы, особенности поведения и мнения (включая критические) людей при совместной деятельности и реализовывать коммуникативную модель профессиональной деятельности в соответствии с этими сведениями;

- устанавливать правильные взаимоотношения со всеми участниками совместной практической работы в области классической филологии и смежных дисциплин;

- грамотно и своевременно выполнять свою задачу в рамках коллективной практической работы над общим проектом.

Иметь опыт взаимодействия с членами команды, в том числе при обмене информацией, знаниями и опытом.

Владеть навыками коллективной работы над заданной практической темой по классической филологии и смежным дисциплинам.

Уметь применять знания об истории, современном состоянии и перспективах развития классической филологии.

Иметь опыт применения методологии практического изучения источников: надписей, археологических находок, предметов искусства и пр., составляющих предмет классической филологии.

Уметь самостоятельно применять полученные знания в профессиональной деятельности при анализе языковых единиц, работе с информантами.

Владеть практическими навыками применения методов социальных и гуманитарных наук с учётом их национально-культурного варьирования в различных сферах жизнедеятельности.

Владеть основами теории коммуникации, служебного и профессионального этикета.

Уметь выявлять этнические, конфессиональные, социальные и культурные особенности информантов и реализовывать коммуникативную модель профессиональной деятельности в соответствии с этими сведениями;

- спокойно реагировать на критику, корректно формулировать критические замечания при совместной работе над проектом.

Уметь проводить локальные исследования латинских и греческих надписей, археологических памятников, а также памятников античной культуры и искусства.

Иметь опыт проведения под научным руководством локальных исследований латинских и греческих надписей, а также археологических находок и памятников античной культуры и искусства.

Владеть навыками чтения, критического анализа и интерпретации латинских и греческих надписей и монет; навыками и методами анализа произведений античного искусства.

Уметь вести научные дискуссии (определять предмет и цели обсуждения, формулировать тезисы, доказывать и критиковать их, определять нерешенные проблемы и направления дальнейшего исследования).

Иметь опыт участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами по материалам собственных исследований.

Уметь разрабатывать и организовывать различные типы проектов в образовательных,

Иметь опыт научной и библиографической работы с изданиями, справочно-библиографической и научной литературой по классической филологии и смежным дисциплинам;

Уметь реализовать на практике теоретические знания по классическим древностям, искусству, литературе, эпиграфике, приобретенные в ходе обучения.

Владеть:

- терминологическим аппаратом классической филологии и смежных историко-филологических дисциплин (эпиграфики, нумизматики, сфрагистики);

- навыками практической работы с памятниками по классической филологии разного типа.

Иметь опыт составления текстологического и реального комментария к античным текстам с привлечением данных эпиграфики, нумизматики, сфрагистики, археологии, памятников искусства и пр.;

- лексикологических и лингвистических исследований с привлечением данных эпиграфики, археологии, архитектуры, памятников искусства и пр.

Уметь:

- грамотно использовать материал эпиграфики, нумизматики, сфрагистики, памятников античного искусства и архитектуры для филологического изучения произведений античных авторов

Владеть:

- методами смежных историко-филологических дисциплин и базовой методикой искусствоведческого анализа;

- навыками практической работы с эпиграфическим и археологическим материалом и с произведениями античного искусства.

Иметь опыт работы с разными видами справочно-библиографической и научной литературы по классической филологии;

- с профессиональными справочниками, словарями, пособиями, учебниками, атласами, картами, определителями, энциклопедиями, каталогами (включая Интернет-ресурсы) по классической филологии.

Уметь:

- осуществлять поиск необходимой справочно-библиографической и научной литературы по классической филологии (включая Интернет-ресурсы и базы данных)

- использовать справочно-библиографическую и научную литературу при самостоятельной работе с памятниками античного искусства, с данными археологии, эпиграфики, нумизматики, сфрагистики;

- проводить собственное исследование на заданную тему и осуществлять презентацию результатов исследования.

Владеть:

- методами критического анализа научной литературы по классической филологии;

- навыками самостоятельной работы с научной и справочно-библиографической литературой по классической филологии;

- навыками письменной и виртуальной презентации результатов собственного исследования.

7. Структура и содержание практики.

Общая продолжительность практики составляет 4 недели. Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

Все виды учебной деятельности во время практики проводятся в форме контактной работы и самостоятельной работы, проводимой обучающимся под руководством преподавателя.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Формы текущего контроля
	Выездная практика	
1	<u>Подготовительный этап</u> , включающий инструктаж по технике безопасности, составление детального плана работ; обучение методике археологической работы; обучение методике научного описания латинских и греческих надписей, монет, печатей, других памятников письменности; обучение методике анализа произведений античного искусства и реалий древнего мира; обучение методике текстологической работы.	Устный опрос
2	<u>Основной этап, I. Археология древнего Херсонеса.</u> Ознакомление студентов с историей раскопок Херсонеса. Практическое изучение топографии античного Херсонеса и Городища Херсонеса. Практическое ознакомление с	Проверка результатов археологической работы

	современным состоянием раскопок Херсонеса. Знакомство с техникой археологических работ. Посещение действующих раскопок, участие в раскопках. Ознакомление с техникой реставрации памятников. Занятия в реставрационных мастерских: изучение техники реставрации керамики, стекла, металла. .	студентов
3.	<u>Основной этап, II. Материальная культура античного и византийского Херсонеса. Фонды музея.</u> Ознакомление с экспозицией отдела античной истории; знакомство с фондом отдела античной истории; <i>Памятники материальной культуры.</i> Занятия в фондах музея: античное стекло, античная скульптура, керамика. <i>Средневековый Херсонес.</i> Ознакомление с фондами отдела средневековой истории.	Проверка навыков описания памятников античной культуры
4	<u>Основной этап, III. Эпиграфика. Древнегреческие надписи Херсонеса.</u> Коллекция клейм. Чтение, расшифровка, перевод греческих надписей Херсонеса. Ознакомление и практическая работа с научной литературой. Изучение методики научного описания и издания надписей. <i>Латинские надписи Херсонеса.</i> Посещение лапидария, практическая работа с латинскими надписями: чтение, расшифровка, раскрытие сокращений, изучение сокращений в латинских надписях, перевод надписей, изучение методики датировки надписей. Приобретение навыков научного описания и издания латинских надписей.	Устный опрос, упражнения в чтении греческих и латинских надписей, проверка перевода надписей, проверка научного описания надписей, составленного студентами
2	<u>Основной этап, IV. Хора Херсонеса и Таврида. Археология хоры.</u> Топография хоры Херсонеса. Посещение мест археологических раскопок хоры, археологическая работа. <i>Греческие поселения Крыма.</i> Посещение археологических памятников за пределами Херсонеса.	Устный опрос Контрольное задание
3	<u>Основной этап, V. Архивные и библиотечные фонды. Архив музея.</u> Знакомство с архивом, история архива. <i>Научная библиотека музея.</i> Занятие в библиотеке: знакомство с библиотечным фондом и электронными ресурсами заповедника.	Устный опрос Контрольное задание
	<i>Итого</i>	216 часов

8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике и текущего контроля успеваемости.

Самостоятельная работа студентов на практике представляет собой важную форму образовательного процесса, поскольку в результате прохождения выездной учебной практики обучающийся приобретает навыки научной работы с различными памятниками культуры античного мира, навыки археологической работы, профессиональные знания в области дисциплин, прикладных к специальности «Классическая филология» (эпиграфика, нумизматика, сфрагистика, дипломатика, текстология и пр.) и применения их материала в исследовательской работе; навыки работы со справочно-библиографической литературой и Интернет-ресурсами.

Учебно-методическое обеспечение выездной практики осуществляется путем предоставления студентам справочной литературы по классической филологии, в

частности указателя М.Е. Бондаренко, методических работ (в частности, пособий по эпиграфике Е.В. Федоровой), Интернет-ресурсов по латинской и греческой эпиграфике, изданий надписей (CIL).

После этого студенты работают самостоятельно, но их деятельность и ее результаты регулярно контролируются и проверяются, в том числе путем выполнения студентами промежуточных контрольных заданий. Некоторые виды работ, требующие специальной квалификации, в частности, подготовка выступления по итогам практики на заседании кафедры или на заседании Научного студенческого общества, проводятся при участии преподавателя до самого конца практики.

До момента итогового контроля освоения практики (промежуточной аттестации студента) в рамках проведения практики осуществляется текущий контроль успеваемости студента. Далее приведены примеры контрольных вопросов и проверочных заданий для осуществления текущего контроля.

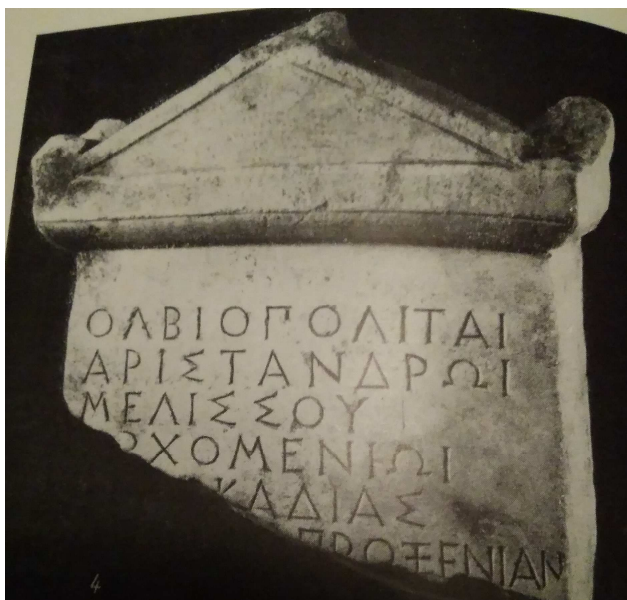
Примерный перечень вопросов для устных опросов:

Примеры вопросов для осуществления устного контроля

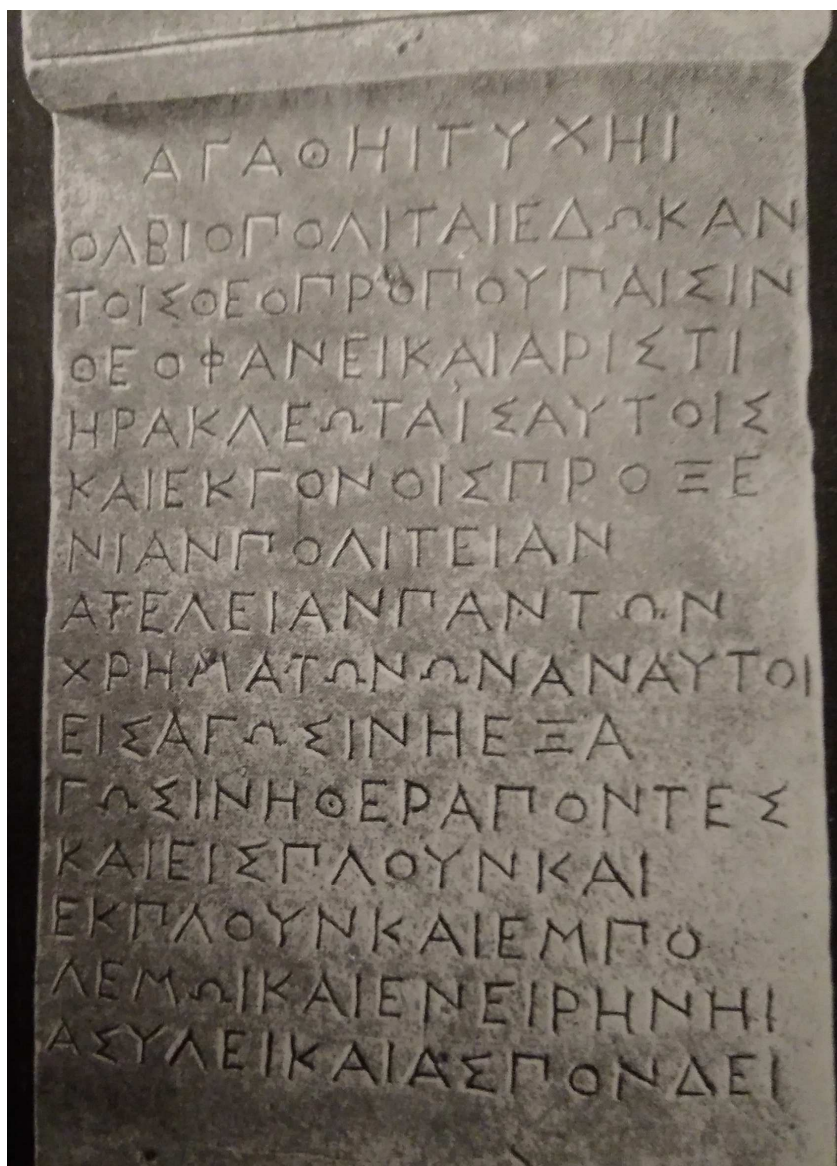
1. Кто основал Херсонесский музей?
2. К какому времени относится самое раннее письменное свидетельство о Херсонесе?
3. Расскажите о роли П.С. Палласа в исследовании Херсонеса.
4. Какое божество считалось покровителем Херсонеса?
5. Назовите важнейшие сохранившиеся оборонительные сооружения Херсонеса.

Примерный перечень контрольных упражнений:

1. Выполните транскрипцию надписи. Составьте описание надписи. Прочитайте и переведите текст.



2. Выполните транскрипцию надписи. Составьте описание надписи. Прочитайте и переведите текст.



3. Опишите монету Херсонеса. Прочитайте текст.



4. Опишите монету Херсонеса. Прочитайте текст.



9. Промежуточная аттестация. Оценочные средства.

Для получения зачета студенту необходимо в полном объеме выполнить задания по выездной практике.

После выездной практики студенты должны представить реферат по одной из заданных руководителем тем. Реферат по итогам практики может быть рекомендован к представлению в виде доклада на заседании кафедры, на заседании Научного студенческого общества или для размещения на сайте кафедры. В ходе выездной практики практические задания, которые выполняют студенты, проверяются специалистами библиотек и научных учреждений, в которых проводится практика.

Примерные темы рефератов:

1. Особенности эпиграфических памятников собрания музея-заповедника «Херсонес Таврический».
2. Современное состояние археологических работ на территории хоры Херсонеса.
3. История античного Херсонеса.
4. Политическая организация Херсонеса в античную эпоху.
5. Монеты античного Херсонеса.
6. История раскопок Херсонеса.
7. Херсонесский театр.
8. Мозаики Херсонеса.
9. Античные авторы о Херсонесе.
10. П.С. Паллас и Херсонес.
11. К.К. Косцюшко-Валюжинич как руководитель раскопок Херсонеса.
12. Присяга граждан Херсонеса как эпиграфический и литературный памятник.

Примеры отчетных заданий:

1. Определите памятник (IosPE 1².401, ок. 300–280 г. до н.э.). Прочитайте и переведите текст. Объясните значение памятника в истории и культуре Херсонеса.

1 ὀμνύω Δία, Γᾶν, Ἄλιον, Παρθένον,
 [θ]εοὺς Ὀλυμπίους καὶ Ὀλυμπίας
 [κ]αὶ ἥρωας ὅσοι πόλιν καὶ χώραν
 καὶ τείχη ἔχοντι τὰ Χερσονασι-
 5 τᾶν· ὁμονοησῶ ὑπὲρ σωτηρίας
 καὶ ἐλευθερίας πόλεος καὶ πολι-
 τᾶν καὶ οὐ προδωσῶ Χερσόνασον
 οὐδὲ Κερκινῖτιν οὐδὲ Καλὸν λιμέ-
 να οὐδὲ τᾶλλα τείχη οὐδὲ τᾶς ἄλ-
 10 λας χώρας ἂν Χερσονασῖται νέμον-
 ται ἢ ἐνέμοντο οὐθενὶ οὐθέν οὔτε Ἑλ-
 λανι οὔτε βαρβάρωι, ἀλλὰ διαφυλα-
 ξῶ τῶι δάμωι τῶι Χερσονασιτᾶν· οὐ-
 δὲ καταλυσῶ τὴν δαμοκρατίαν, οὐ-
 15 δὲ τῶι προδιδόντι καὶ καταλύοντι ἐ-
 πιτρεψῶ οὐδὲ συγκρυψῶ, ἀλλὰ ἐ-
 ξαγγελῶ τοῖς δαμιουργοῖς τοῖς κα-
 τὰ πόλιν· καὶ πολέμιος ἐσσοῦμαι τῶ<ι>
 ἐπιβουλεύοντι καὶ προδιδόντι ἢ ἀφι-
 20 στάντι Χερσόνασον ἢ Κερκινῖτιν ἢ
 Καλὸν λιμένα ἢ τὰ τείχη καὶ χώραν
 τὴν Χερσονασιτᾶν· καὶ δαμιοργησῶ

καὶ βουλευσῶ τὰ ἄριστα καὶ δικαιοτά-
 τα πόλει καὶ πολίταις καὶ τὸν ΣΑΣΤΗ-
 25 ΡΑ τῷ δάμῳ διαφυλαξῶ καὶ οὐκ ἐ-
 χφερομυθησῶ τῶν ἀπορρήτων οὐ-
 θέν οὔτε ποτὶ Ἑλλανα οὔτε ποτὶ βά[ρ]-
 βαρον, ὃ μέλλει τὰμ πόλιν βλάπτειν·
 οὐδὲ δωρεὰν δωσῶ οὐδὲ δεξοῦμαι
 30 ἐπὶ βλάβαι πόλεος καὶ πολιτᾶν· οὐδὲ
 ἐπιβουλευσῶ ἄδικον πρᾶγμα οὐθε-
 νὶ οὐθὲν τῶμ πολιτᾶν τῶμ μὴ ἀφε-
 στακότων, οὐδὲ τῷ ἐπιβουλεύον[τι]
 [ἐπιτρεψῶ οὐδὲ συγκρυψῶ οὐθὲν οὐθε]-
 35 νί, ἀλλ' εἰσαγγελ[ῶ] καὶ κρινῶ ψά[φωι]
 κατὰ τοὺς νόμους· οὐδὲ συνωμο[σί]-
 αν συνομοῦμαι οὔτε κατὰ τοῦ κοιν[οῦ]
 τοῦ Χερσονασιτᾶν οὔτε κατὰ τῶμ [πο]-
 λιτᾶν οὐδενός, ὃς μὴ ἀποδέδεικτα[ι]
 40 [π]ολέμιος τῷ δάμῳ· εἰ δέ τινι συνώ-
 [μο]σα καὶ εἴ τινι καταλέλαμμαι ὄρ[κωι]

[ἦ ἐ]πευχᾶι, διαλυσασμένωι μὲν ἄμ[ει]-
 νον εἴη καὶ ἐμοὶ καὶ τοῖς ἐμοῖς, ἐμμέ-
 νοντι δὲ τὰ ἐναντία· καὶ εἴ τινά κα
 45 συνωμοσίαν αἴσ[θ]ωμαι ἐοῦσαν ἢ [γι]-
 νομέναν, ἐξαγγελῶ τοῖς δαμ[ιορ]-
 γοῖς· οὐδὲ σῖτον ἀπὸ τοῦ πεδίου ἀ[πα]-
 γώγιμον ἀποδωσοῦμαι οὐδὲ ἐξ[α]-
 ξῶ ἄλλαι ἀπὸ τοῦ πεδίου, ἀλλ' ἢ [εἰς]
 50 Χερσόνασον. Ζεῦ καὶ Γᾶ καὶ Ἄλιε [καὶ]
 Παρθένε καὶ θεοὶ Ὀλύμπιοι, ἐμμένον[ν]-
 τι μέμ μοι εὔ εἴη ἐν τούτοις καὶ αὐτ[ῶι]
 καὶ γένει καὶ τοῖς ἐμοῖς, μὴ ἐμμένον[ν]-
 τι δὲ κακῶς καὶ αὐτῶι καὶ γένει καὶ [τοῖς]
 55 ἐμοῖς, καὶ μήτε γᾶ μοι μήτε θά[λασ]-
 σα καρπὸν φέροι, μήτε γυνᾶ[ῖκες εὖτε]-
 [κ]νοῖεν, μήτε .[—].[—].#⁷[—].[—]θανα..[—]
 vacat vacat

Зачет студенту ставится по результатам выполнения требуемого объема работы с учетом следующих критериев.

Шкала оценивания

	«незачет»	«зачет»
Умение планировать рабочее время с учётом особенностей района проведения практики и собственных ресурсов	Умения отсутствуют	В целом успешное, но не систематическое умение. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности не принципиального характера). Успешное и систематическое умение.
Умение составлять научное описание эпиграфических памятников, описывать печати, монеты,	Умения отсутствуют	В целом успешное, но не систематическое умение. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности не принципиального характера).

памятники архитектуры и искусства.		характера). Успешное и систематическое умение.
Умение осуществлять общий анализ материальной стороны и письма средневековых латинских и греческих надписей различного содержания, монет, печатей.	Умения отсутствуют	В целом успешное, но не систематическое умение. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера). Успешное и систематическое умение.
Навык научного описания памятников античной культуры и искусства, навык использования таких описаний при составлении реального комментария к античному тексту.	Навыки отсутствуют	Наличие отдельных навыков (наличие фрагментарного опыта). В целом, сформированные навыки, но используемые не в активной форме. Сформированные навыки (владения), применяемые при решении задач.
Владение методиками текстологической работы с эпиграфическим и археологическим материалом.	Опыт отсутствует	Наличие фрагментарного опыта. В целом, сформированные владения, но используемые не в активной форме. Сформированные владения методиками, применяемые при решении задач.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.

1. Литература

1.1. Основная литература

1. Бондаренко М.Е. Античная история и археология Херсонеса Таврического: Библиогр. указ. (1788–1987). М., 2004.

1.2. Дополнительная литература

- Кадеев В.И. Херсонес Таврический. Быт и культура (I–III вв. н.э.). — Харьков, 1996.
- Романчук А.И. Исследования Херсонеса-Херсона. Раскопки. Гипотезы. Том 1: Античный полис. — Тюмень, 2008.
- Романчук А.И. Исследования Херсонеса-Херсона. Раскопки. Гипотезы. Том 2: Византийский город. — Тюмень, 2008.
- Монахов С. Ю. Амфоры Херсонеса Таврического IV - II вв. до н. э.: Опыт систем. анализа. — Саратов, 2017.

2. Интернет-ресурсы

1. Electronic Archive of Greek and Latin Epigraphy (EAGLE) http://www.eagle-eagle.it/Italiano/index_it.htm;
2. Epigraphische Datenbank Heidelberg (EDH) - <https://edh-www.adw.uni-heidelberg.de/home?lang=de>;
3. Epigraphic Database Roma (EDR) - <http://www.edr-edr.it/default/index.php>;
4. Epigraphik Datenbank Clauss-Slaby (EDCS) - <http://www.manfredclauss.de/>;
5. Corpus inscriptionum Latinarum consilio et auctoritate Academiae litterarum regiae Borussicae editum. 1863– (CIL) — <http://cil.bbaw.de> ; <http://arachne.uni-koeln.de/drupal/?q=en/node/291> .

3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Программа Musaios с текстовой базой данных PHI5 (Латинские тексты и Библия).
2. Программа Musaios с текстовой базой данных TLG (Греческие тексты).

11. Материально-техническое обеспечение практики.

Для выездной практики – помещения для проживания и работы, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности, канцелярские принадлежности и расходные материалы, транспорт.

12. Автор:

Кузнецов Александр Евгеньевич, д.ф.н., доцент кафедры классической филологии филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.