

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Филологический факультет
Кафедра классической филологии

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана филологического
факультета МГУ имени М.В. Ломоносова
профессор

_____ А.А. Липгарт
«___» _____ 20
г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ (БИБЛИОТЕЧНОЙ) ПРАКТИКИ

Уровень высшего образования:

Бакалавриат

Направление подготовки (специальность):

45.03.01 «Филология»

Направленность (профиль) ОПОП:

«Классическая филология»

Форма обучения:

Очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры классической филологии
(протокол № 4 от 4 июня 2019 г.)

Москва 2019

Программа практики разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Филология»

1. Наименование практики, ее вид и тип:

Учебная (библиотечная) практика.

Вид: Учебная практика.

Тип: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.

2. Цели и задачи практики.

Целью учебной практики студентов отделения классической филологии является приобретение навыков работы с научной литературой по специальности, а также овладение методологией практической работы с источниками: рукописными текстами, эпиграфическими памятниками, произведениями искусства и пр.

Задачами практики являются:

1. обучение студентов методике работы с фондами библиотеки кафедры классической филологии МГУ, с важнейшими справочными пособиями по классической филологии и изданиями классических текстов;

2. овладение навыками и правилами библиографического описания изданий классических авторов, комментариев, периодических изданий, монографий и пр. по классической филологии;

3. создание и расширение электронного каталога библиотеки кафедры классической филологии, систематизация фондов и оптимизация условий хранения изданий;

4. приобретение студентами основных навыков научной работы с разными видами памятников культуры античного мира на материале наиболее богатых российских собраний (Российской национальной библиотеки (СПб.), Библиотеки Академии наук (СПб.) и др.);

5. освоение методических приемов, используемых при изучении коллекций античного искусства, собраний рукописей и фондов научных библиотек и знакомство с работой кафедры классической филологии СПбГУ и других учебных и научных учреждений

6. приобретение студентами навыков работы с наиболее значительными российскими собраниями латинских и греческих рукописей и надписей и овладение методами работы с ними.

3. Место практики в структуре ООП.

Данная практика входит в раздел «Практики и научно-исследовательская работа» ОС МГУ по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», является обязательной для освоения студентами, обучающимися по профилю подготовки «Классическая филология».

Практика опирается на знания студентов, полученные во время теоретических и практических занятий в 1-2 семестрах в рамках таких курсов, как «Введение в классическую филологию», «Греко-римские древности», «Античное искусство», «История Древней Греции», «История Древнего Рима», «Латинский язык и авторы», «Древнегреческий язык и авторы», «Введение в языкознание».

К началу практики студент должен владеть теоретическими знаниями по истории и методологии классической филологии, понятийным аппаратом классической филологии, базовыми сведениями по истории Древнего мира и античному искусству; иметь общее представление об историко-филологических вспомогательных дисциплинах; уметь читать и переводить латинские и древнегреческие тексты средней сложности; знать основы грамматики латинского и древнегреческого языков; знать основные принципы

лексикографической и текстологической работы, владеть навыками работы с разными видами словарей, справочно-библиографической и научной литературой, базовыми навыками работы с критическими изданиями античных текстов.

Навыки, умения и знания, полученные на практике, будут использованы при изучении курсов «Латинская эпиграфика», «Латинская палеография», «Греческая палеография», «Греческая эпиграфика», «История римской литературы», «История греческой литературы» (3-6 семестр), а также для овладения навыками самостоятельной исследовательской работы в области классической филологии.

4. Способ проведения практики.

Способ проведения практики – выездная и стационарная.

5. Место и период проведения практики.

Период проведения практики – июнь-июль.

Место проведения практики. Выездная практика проводится в форме практических занятий в крупнейших книгохранилищах, научно-исследовательских учреждениях и музеях г. Санкт-Петербурга: в Библиотеке Академии Наук (БАН), Государственном Эрмитаже, Российской Национальной Библиотеке (РНБ), Академии художеств, Университете (СПбГУ), Институте Лингвистических исследований РАН, Классической гимназии, Античном кабинете, Библиотеке ботанического сада РАН, музее Павловска.

Стационарная практика проводится в библиотеке кафедры классической филологии филологического факультета МГУ.

6. Требования к результатам освоения

В соответствии с ОС МГУ и целями основной профессиональной образовательной программы освоение практики направлено на формирование следующих компетенций и получение следующих результатов обучения:

Планируемые результаты обучения по практике

Владеть основными принципами подбора научной и справочной литературы по заданной теме; основными принципами сбора текстологического материала; принципами подбора и анализа материала для реального комментария к античному тексту.

Уметь осуществлять поиск, критический анализ, систематизацию библиографии по заданной теме; осуществлять анализ и синтез информации для составления текстологического, реального комментария к античному тексту.

Уметь соразмерно и грамотно оценивать свои ресурсы и их пределы при выполнении практического задания.

Иметь опыт планирования рабочего времени с учетом собственных возможностей и известных наблюдаемых особенностей населенного пункта, в котором проводится учебная практика.

Уметь самостоятельно решать задачи профессиональной и межкультурной коммуникации.

Владеть способностью считывать и учитывать культурный контекст, навыками профессиональной и межкультурной коммуникации на русском языке в условиях практической работы в научно-исследовательских учреждениях, музеях и библиотеках.

Уметь создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в полевых условиях (в отсутствие центрального отопления, водоснабжения и канализации), в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Владеть умением предвидеть возникновение опасных ситуаций и при возможности – предотвратить их.

Уметь учитывать интересы, особенности поведения и мнения (включая критические) людей при совместной деятельности и реализовывать коммуникативную модель профессиональной деятельности в соответствии с этими сведениями;

- устанавливать правильные взаимоотношения со всеми участниками совместной практической работы в области классической филологии и смежных дисциплин;

- грамотно и своевременно выполнять свою задачу в рамках коллективной практической работы над общим проектом.

Иметь опыт взаимодействия с членами команды, в том числе при обмене информацией, знаниями и опытом.

Владеть навыками коллективной работы над заданной практической теме по классической филологии и смежным дисциплинам.

Уметь применять знания об истории, современном состоянии и перспективах развития классической филологии.

Иметь опыт применения методологии практического изучения источников: рукописей, надписей, папирусов, предметов искусства и пр., составляющих предмет классической филологии.

Уметь самостоятельно применять полученные знания в профессиональной деятельности при анализе языковых единиц, работе с информантами.

Владеть практическими навыками применения методов социальных и гуманитарных наук с учётом их национально-культурного варьирования в различных сферах жизнедеятельности.

Владеть основами теории коммуникации, служебного и профессионального этикета.

Уметь выявлять этнические, конфессиональные, социальные и культурные особенности информантов и реализовывать коммуникативную модель профессиональной деятельности в соответствии с этими сведениями;

- спокойно реагировать на критику, корректно формулировать критические замечания при совместной работе над проектом.

Уметь проводить локальные исследования латинских и греческих рукописей и надписей, а также памятников античной культуры и искусства.

Иметь опыт проведения под научным руководством локальных исследований латинских и греческих рукописей и надписей, а также памятников античной культуры и искусства.

Владеть навыками чтения, критического анализа и интерпретации латинских и греческих рукописей, надписей; навыками и методами анализа произведений античного искусства.

Уметь вести научные дискуссии (определять предмет и цели обсуждения, формулировать тезисы, доказывать и критиковать их, определять нерешенные проблемы и направления дальнейшего исследования).

Иметь опыт участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами по материалам собственных исследований.

Иметь опыт научной и библиографической работы с изданиями, справочно-библиографической и научной литературой по классической филологии и смежным дисциплинам в крупнейших библиотеках Москвы и Санкт-Петербурга;

Уметь реализовать на практике теоретические знания по классическим древностям, искусству, литературе, эпиграфике, приобретенные в ходе обучения.

Владеть:

- терминологическим аппаратом классической филологии и смежных историко-филологических дисциплин;

- навыками практической работы с памятниками по классической филологии разного типа.

Иметь опыт составления текстологического и реального комментария к античным текстам с привлечением данных эпиграфики, палеографии, памятников искусства и пр.;

- лексикологических и лингвистических исследований с привлечением данных эпиграфики, археологии, памятников искусства и пр.

Уметь:

- грамотно использовать материал эпиграфики, нумизматики, сфрагистики, памятников античного искусства и пр. для филологического изучения произведений античных авторов

Владеть:

- методами смежных историко-филологических дисциплин и базовой методикой искусствоведческого анализа;
- навыками практической работы с эпиграфическим, палеографическим материалом и с произведениями античного искусства.

Иметь опыт работы с разными видами справочно-библиографической и научной литературы по классической филологии;

- с профессиональными справочниками, словарями, пособиями, учебниками, атласами, картами, определителями, энциклопедиями, каталогами (включая Интернет-ресурсы) по классической филологии.

Уметь:

- осуществлять поиск необходимой справочно-библиографической и научной литературы по классической филологии (включая Интернет-ресурсы и базы данных)
- использовать справочно-библиографическую и научную литературу при самостоятельной работе с памятниками античного искусства и литературы;
- проводить собственное исследование на заданную тему и осуществлять презентацию результатов исследования.

Владеть:

- методами критического анализа научной литературы по классической филологии;
- навыками самостоятельной работы с научной и справочно-библиографической литературой по классической филологии;
- навыками письменной и виртуальной презентации результатов собственного исследования.

7. Структура и содержание практики.

Общая продолжительность практики составляет 4 недели. Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

Все виды учебной деятельности во время практики проводятся в форме контактной работы и самостоятельной работы, проводимой обучающимся под руководством преподавателя.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Формы текущего контроля
	Стационарная практика	

1	<u>Подготовительный этап</u> , включающий инструктаж по технике безопасности, составление детального плана работ; обучение методике библиографического описания различных типов книг по классической филологии: справочно-библиографической литературы, изданий античных текстов, серий изданий, комментариев к античным авторам, периодических изданий, научной литературы, словарей и пр.; обучение методике составления и пополнения электронного каталога библиотеки кафедры классической филологии.	Устный опрос
2	<u>Основной этап</u> , работа по систематизации и описанию фонда библиотеки кафедры классической филологии, составление электронного каталога библиотеки кафедры; систематизация книг и периодических изданий внутри электронного каталога.	Проверка преподавателем библиографических описаний, составленных студентами
3.	<u>Основной этап</u> , работа по описанию новых поступлений в библиотеку кафедры классической филологии, занесение новых поступлений в электронный каталог библиотеки кафедры.	Проверка преподавателем библиографических описаний, составленных студентами
	<i>Итого</i>	30 часов
	Выездная практика	
1	<u>Подготовительный этап</u> , включающий инструктаж по технике безопасности, составление детального плана работ; обучение методике библиографического описания различных типов книг по классической филологии; обучение методике научного описания латинских и греческих рукописей, надписей, папирусов, других памятников письменности; обучение методике анализа произведений античного искусства и реалий древнего мира; обучение методике текстологической работы.	Устный опрос
2	<u>Основной этап</u> , Греческая и латинская палеография. Ознакомление студентов со структурой и содержанием латинских и греческих рукописей и надписей следующих собраний: Собрание латинских и греческих рукописей РНБ, собрание латинских рукописей Эрмитажа, собрание латинских рукописей БАН, собрание рукописей Санкт-Петербургского института истории (Дом Н.П. Лихачева). Практикум по чтению различных видов письма, практикум по определению и относительной датировке писчего материала; практикум по кодикологии. Приобретение навыков текстологической работы. Самостоятельное изучение истории собирания греческих и латинских рукописей в России.	Устный опрос Контрольное задание
3	<u>Основной этап</u> , Античное искусство. Изучение фондов Государственного Эрмитажа (Древнегреческая скульптура. Римская скульптура. Античная керамика. Античная архитектура. Искусство Северного Причерноморья. Греко-скифское искусство. Античные геммы.). Составление научного описания памятников античного искусства под руководством ведущих специалистов Эрмитажа. Самостоятельное изучение	Устный опрос Контрольное задание

	истории собраний античного искусства в России. Изучение собрания античной скульптуры Музея Академии Художеств. Нумизматика. Ознакомление студентов в основами нумизматики и методикой изучения и научного описания античных монет. Искусство и письменность Древнего Востока. Ознакомление с коллекцией искусства Древнего Востока в Эрмитаже.	
4	<u>Основной этап</u> , Античность в ранних печатных книгах. Ознакомление студентов с основами инкунабуловедения. Овладение методикой описания инкунабул. Знакомство с коллекцией инкунабул РНБ. Самостоятельная работа с первопечатными изданиями античных авторов РНБ.	Устный опрос Контрольное задание
5	<u>Основной этап</u> Методика преподавания классических языков и культуры. Ознакомление с современной классической гимназия (№ 610, СПб.). Знакомство с «Античным кабинетом». Самостоятельная работа в библиотеке «Античного кабинета» под руководством библиотекаря и методиста.	Устный опрос Контрольное задание
6	<u>Основной этап</u> Латинская научная терминология. Ознакомление с основами ботанической терминологии и историей латинского языка в ботанике. Работа с материалами библиотеки Ботанического сада РАН под руководством специалиста-ботаника.	Устный опрос Контрольное задание
	<i>Итого</i>	186 часов

8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике и текущего контроля успеваемости.

Самостоятельная работа студентов на практике представляет собой важную форму образовательного процесса, поскольку в результате прохождения учебной практики (как стационарной, так и выездной) обучающийся приобретает навыки библиотечного дела; свободную ориентацию в изданиях по специальности; навыки научной работы с различными памятниками культуры античного мира; профессиональные знания в области дисциплин, прикладных к специальности «Классическая филология» (палеография, эпиграфика, папирология, текстология и пр.) и применения их материала в исследовательской работе; навыки работы со справочно-библиографической литературой и Интернет-ресурсами.

Учебно-методическое обеспечение выездной практики осуществляется путем предоставления студентам справочной литературы по классической филологии, в частности указателя А.И. Воронкова, методических работ (в частности, Ф.В. Бласса, Ф.А. Вольфа), руководств по палеографии (О.А. Добиаш-Рождественская) и руководств по текстологии (Д.С. Лихачев).

Учебно-методическое обеспечение стационарной практики осуществляется путем предоставления студентам справочной литературы по классической филологии, в частности указателя А.И. Воронкова, а также словарей, справочников и изданий из фонда библиотеки кафедры.

После этого студенты работают самостоятельно, но их деятельность и ее результаты регулярно контролируются и проверяются, в том числе путем выполнения студентами промежуточных контрольных заданий. Некоторые виды работ, требующие специальной квалификации, в частности, подготовка выступления по итогам практики на заседании кафедры или на заседании Научного студенческого общества, проводятся при участии преподавателя до самого конца практики.

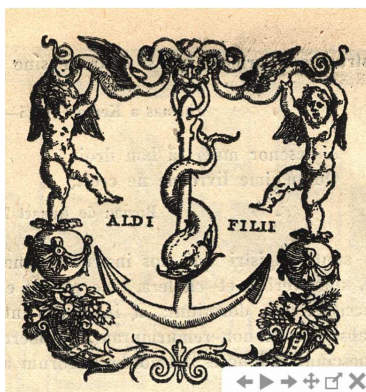
До момента итогового контроля освоения практики (промежуточной аттестации студента) в рамках проведения практики осуществляется текущий контроль успеваемости

студента. Далее приведены примеры контрольных вопросов и проверочных заданий для осуществления текущего контроля.

Примерный перечень вопросов для устных опросов:

Примеры заданий для осуществления устного контроля

1. Определите, какому издательству принадлежит данная издательская марка:



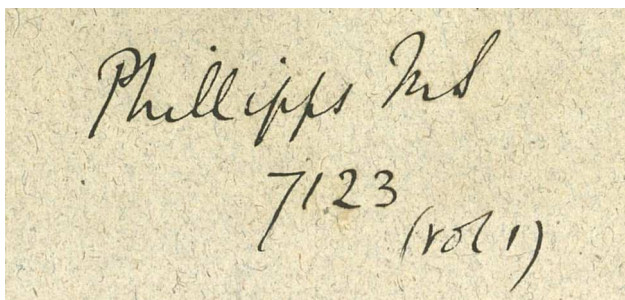
2. Определите, какому издательству принадлежит данная издательская марка:



3. Определите, кому принадлежит данная владельческая запись. Расскажите о владельце и его коллекции:

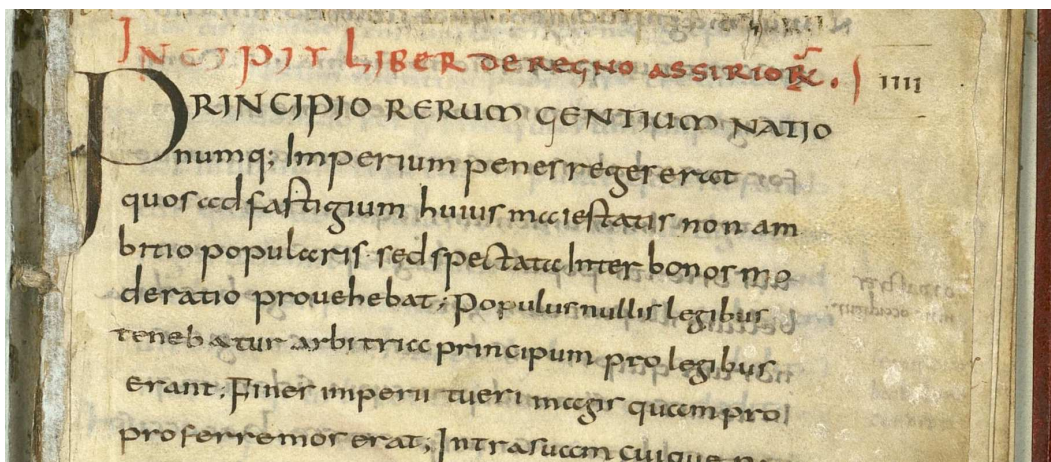


4. Определите, кому принадлежит данная владельческая запись. Расскажите о владельце и его коллекции:

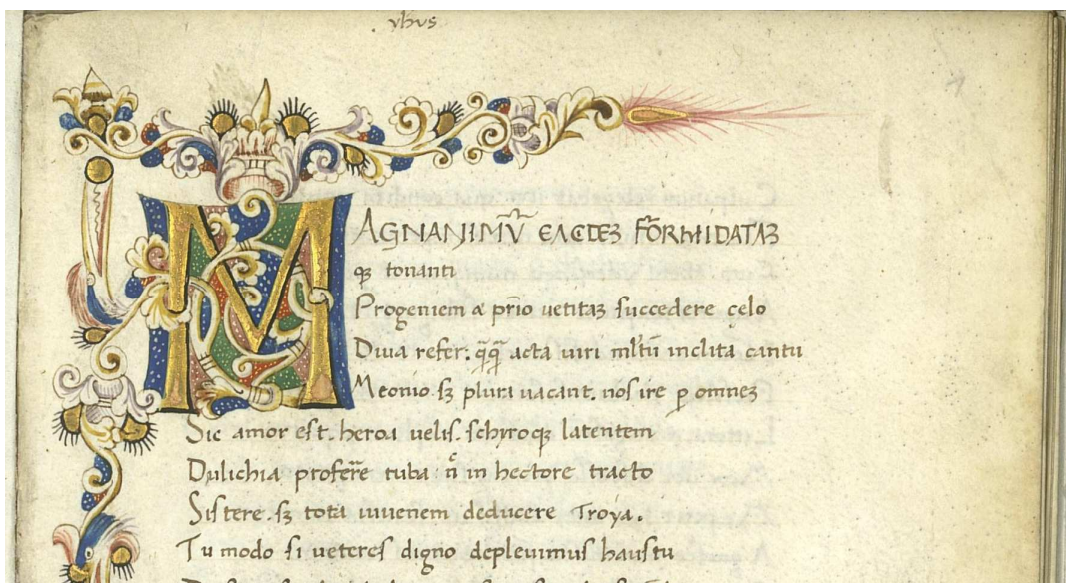


Примерный перечень контрольных упражнений:

1. Выполните транскрипцию рукописи (РНБ, Lat.Q.v. IV 5, s. IX). Определите тип письма. С помощью программы Musaios определите автора и произведение.

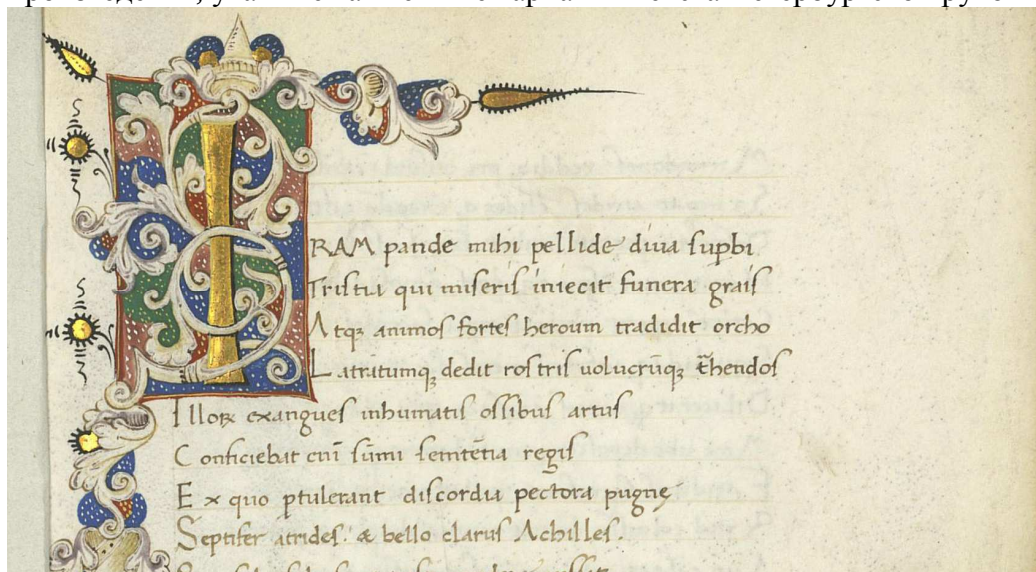


2. Выполните транскрипцию рукописи (РНБ, Cl.lat. XIV.7, XV в.). Определите тип письма. С помощью программы Musaios определите автора и произведение. Раскройте сокращения и дайте характеристику орфографии.



3. Выполните транскрипцию рукописи (РНБ, Lat. Q.v. XIV.6, XV в.). Определите тип письма. С помощью программы Musaios определите автора и произведение. Раскройте

сокращения и дайте характеристику орфографии. Используя критическое издание данного произведения, укажите важнейшие варианты текста Петербургской рукописи.



9. Промежуточная аттестация. Оценочные средства.

Для получения зачета студенту необходимо в полном объеме выполнить задания как по стационарной, так и по выездной практике.

После стационарной практики в библиотеке кафедры классической филологии студент должен представить руководителю практики составленные им описания книг той части фонда, которая была ему поручена для описания. Описания книг должны быть выполнены по установленному образцу в электронной форме и помещены студентом в соответствующий раздел электронного каталога. Руководитель практики производит проверку описаний, составленных студентами, выявляет неточности и в случае необходимости просит внести исправления. Задание по размещению новых поступлений в библиотеке руководитель практики проверяет визуально после его выполнения.

После выездной практики студенты должны представить реферат по одной из заданных руководителем тем. Реферат по итогам практики может быть рекомендован к представлению в виде доклада на заседании кафедры, на заседании Научного студенческого общества или для размещения на сайте кафедры. В ходе выездной практики практические задания, которые выполняют студенты, проверяются специалистами библиотек и научных учреждений, в которых проводится практика.

Примерные темы рефератов:

1. Рукописи римских авторов в библиотеках Санкт-Петербурга.
2. Обзор истории собирания греческих рукописей в России.
3. П.П. Дубровский и его коллекция.
4. Формирование рукописного собрания БАН.
5. Латинские гуманистические рукописи в ОР РНБ.
6. Рукописное собрание Генерального штаба.
7. Синайский кодекс Библии: история рукописи и ее изучения.
8. Собрание гемм Государственного Эрмитажа.
9. «Античный кабинет» и его значение в отечественной филологии.

Примеры отчетных заданий:

1. Составьте библиографическое описание книги по титульному листу:

T. LIVI
AB VRBE CONDITA

LIBRI.

WILHELM WEISSENBORNS

ERKLÄRENDE AUSGABE

NEUBEARBEITET

VON

H. J. MÜLLER.

VIERTER BAND. ERSTES HEFT.

BUCH XXI.

ACHTE AUFLAGE.

BERLIN,

WEIDMANNSCHE BUCHHANDLUNG.

1888.

Зачет студенту ставится по результатам выполнения требуемого объема работы с учетом следующих критериев.

Шкала оценивания

	«незачет»	«зачет»
Умение планировать рабочее время с учётом особенностей района проведения практики и собственных ресурсов	Умения отсутствуют	В целом успешное, но не систематическое умение. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера). Успешное и систематическое умение.
Умение составлять библиографическое описание книг по классической филологии различной тематики и различного назначения.	Умения отсутствуют	В целом успешное, но не систематическое умение. В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера). Успешное и систематическое умение.
Умение осуществлять общий анализ	Умения отсутствуют	В целом успешное, но не систематическое умение.

материальной стороны и письма средневековых латинских и греческих рукописей, надписей, монет.		В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности непринципиального характера). Успешное и систематическое умение.
Навык научного описания памятников античной культуры и искусства, навык использования таких описаний при составлении реального комментария к античному тексту.	Навыки отсутствуют	Наличие отдельных навыков (наличие фрагментарного опыта). В целом, сформированные навыки, но используемые не в активной форме. Сформированные навыки (владения), применяемые при решении задач.
Владение методиками текстологической работы с рукописным и эпиграфическим материалом.	Опыт отсутствует	Наличие фрагментарного опыта. В целом, сформированные владения, но используемые не в активной форме. Сформированные владения методиками, применяемые при решении задач.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.

1. Литература

1.1. Основная литература

1. Добиаш-Рождественская О.А. История письма в средние века. М., 2012.
Научная библиотека МГУ - 6 экз.
ЭБС «Юрайт» (biblio-online.ru)
2. Воронков А.И. Древняя Греция и Древний Рим. Библиографический указатель изданий, вышедших в СССР (1895-1959 гг.). М., 1961.

1.2. Дополнительная литература

1. Бласс Ф.В. Герменевтика и критика. Искусство понимания произведений классической древности и их литературная оценка. М., 2016.
2. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. М., 2015 (= 2004, 2008, 2010).
3. Лихачев Д.С. Текстология. М., 2006.

2. Интернет-ресурсы

1. База данных Gnomon Bibliographische Datenbank — библиографический ресурс, обновляется еженедельно: <http://www.gnomon-online.de/>.
2. Библиографическая база данных TOCS-IN: <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/tocs-in/consult.htm>.

3. База рецензий на книги по классической филологии — TheBryn Mawr Classical Review (BMCR) <http://bmcr.brynmawr.edu/>.
4. Немецкий каталог электронных ресурсов по классической филологии KIRKE: <https://www.kirke.hu-berlin.de/ressourc/ressourc.html>.
5. Итальянский каталог электронных ресурсов по классической филологии: <http://www.rassegna.unibo.it/index.html>.
6. Русские переводы, билингвы, статьи, база изображений: <http://ancientrome.ru/>
7. Список древнегреческих словарей: http://www.lexilogos.com/grec_ancien_dictionnaire.htm.
8. Список латинских словарей: http://www.lexilogos.com/latin_langue_dictionnaires.htm.
9. Список гуманистов и выдающихся филологов-классиков с портретами — Imagines philologorum (Alfred Gudeman): <https://www.telemachos.hu-berlin.de/bilder/gudeman/gudeman.html>.

3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Программа Musaios с текстовой базой данных PHI5 (Латинские тексты и Библия).
2. Программа Musaios с текстовой базой данных TLG (Греческие тексты).

11. Материально-техническое обеспечение практики.

Для выездной практики – помещения для проживания и работы, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности, канцелярские принадлежности и расходные материалы, транспорт.

Для стационарной практики – помещение библиотеки кафедры классической филологического факультета, оснащенное компьютерами, фонд библиотеки кафедры классической филологии.

12. Автор:

Гимадеев Ильяс Рустэмович, к.ф.н., преподаватель кафедры классической филологии филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.