

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Филологический факультет
Кафедра французского языкознания

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана филологического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова
профессор

_____ А.А. Липгарт
« ___ » _____ 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВИСТИКИ В ИНТЕРПРЕТАЦИИ
ФРАНЦУЗСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Уровень высшего образования:
МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки (специальность):

45.04.01 «ФИЛОЛОГИЯ»

Направленность (профиль) ОПОП:

«Французский язык в системно-функциональном и культурологическом аспектах»

Форма обучения:
ОЧНАЯ

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры французского языкознания
(протокол №10, 17 июня 2019 г.)

Москва — 2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Филология» (*программы магистратуры*) в редакции приказа МГУ от 30 декабря 2016 г.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО.
2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть): владение французским языком на уровне С1-С2 Европейского стандарта.
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Знать:

- *дискуссионные моменты французской лингвистической теории;*
- *основные расхождения русской и французской лингвистической мысли.*

Уметь

- *использовать углубленные знания о французской лингвистике в теоретических разработках;*
- *использовать углубленные знания о французской лингвистике в преподавательской деятельности.*

Владеть:

- *нормами применения знаний о французской лингвистике в практической деятельности.*

Знать:

- *иметь представление о специфике французских лингвистических исследований на современном этапе;*

Уметь

- *соотносить собственные исследования с более широкими областями;*

Владеть:

- *владеть французской лингвистической терминологией;*

4. Формат обучения: -

5. Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

| | | | |
|----------|-------------------------|---|---|
| 2 | Всего (часы) | В том числе | |
| | | Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы | Самостоятельная работа обучающегося, часы <i>(виды самостоятельной работы – эссе, реферат,</i> |

| | | | | | <i>контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)</i> |
|---|----|---|---|--------------|--|
| | | Занятия лекционного типа | Занятия семинарског о типа | Всего | |
| 1. Язык и мышление: от Соссюра к когнитивным исследованиям | 4 | | 2 | 2 | <i>2 письменная работа</i> |
| 2. Некоторые гипотезы о возникновении языка | 8 | | 2 | 2 | <i>2 письменная работа, контрольная работа</i> |
| 3. Языковые универсалии | 12 | | 2 | 2 | <i>2 письменная работа, контрольная работа</i> |
| 4. Гипотеза Сэпира-Уорфа, ее статус в современной лингвистике. | 16 | | 2 | 2 | <i>2 письменная работа, контрольная работа</i> |
| 5. Язык и мозг. Некоторые проблемы и методы нейролингвистики. | 20 | | 2 | 2 | <i>2 письменная работа, контрольная работа</i> |
| 6. Учение Ноама Хомского: существует ли универсальная грамматика? | 24 | | 2 | 2 | <i>2 письменная работа, контрольная работа</i> |
| 7. О чем свидетельствуют нарушения речи у детей и взрослых | 28 | | 2 | 2 | <i>2 письменная работа, контрольная работа</i> |
| 8. Проблемы языковой референции. | 32 | | 2 | 2 | <i>2 письменная работа, контрольная работа</i> |
| 9. Проблемы описания смысла: полисемия в ее современной интерпретации | 36 | | 2 | 2 | <i>2 письменная работа, контрольная работа</i> |
| 10. Роль аналогии в языке и мышлении. Метафора | 40 | | 2 | 2 | <i>2 письменная работа, контрольная работа</i> |
| 11. Эволюция языков во времени. Эволюция французского языка. | 44 | | 2 | 2 | <i>2 письменная работа, контрольная работа</i> |
| 12. Неология и проблема «обогащения» языков. | | | | | |

| | | | | | |
|---|----|--|----|---|---|
| Язык смс. | | | | | |
| 13. Исчезновение языков, малые языки. Полевые исследования. | 48 | | 2 | 2 | 2 письменная работа, контрольная работа |
| 14. Языковые контакты, интерференция, билингвизм: современные подходы. | 52 | | 2 | 2 | 2 письменная работа, контрольная работа |
| 15. Освоение языка ребенком. Детский билингвизм. | 56 | | 2 | 2 | 2 письменная работа, контрольная работа |
| 16. Риторика: аргументация и фигуры речи | 60 | | 2 | 2 | 2 письменная работа, контрольная работа |
| 17. Язык художественной литературы, | 64 | | 2 | 2 | 2 письменная работа, контрольная работа |
| 18. Современная традуктология: множественные переводы, корпусный подход, переводческие универсалии. Автоматизированный перевод. | 68 | | 2 | 2 | 2 письменная работа, контрольная работа |
| Промежуточная аттестация: зачёт (форма проведения – письменная) | | | | | 2 |
| Итого | 72 | | 36 | | 36 |

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

Аналитические обзоры с привлечением дополнительной франкоязычной литературы и доклады по каждой из названных тем.

Форма промежуточной аттестации — зачет (письменная форма).

Зачет проводится с учетом сделанных обзоров и докладов. Каждый билет содержит две из перечисленных тем.

8. Ресурсное обеспечение:

Основная литература:

Дюбуа Ж. и др. Общая риторика М.:УРСС, 2006

Дополнительная литература:

Ю.С. Степанов. Французская стилистика (в сравнении с русской). М.: УРСС Ленанд, 2014.

- Описание материально-технического обеспечения.

Материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает:

- доступ к Интернету в аудиторное и внеаудиторное время;
- доступность указанной литературы и словарей (в работе студенты пользуются фондами библиотеки филологического факультета МГУ, фондами библиотеки кафедры французского языкознания и фондами библиотеки Луи Ашетт французского университетского колледжа при МГУ).

9. Язык преподавания: французский.

10. Преподаватель (преподаватели).

Разлогова Елена Эмильевна, д.ф.н., без звания, профессор кафедры французского языкознания.

11. Автор (авторы) программы.

Разлогова Елена Эмильевна, д.ф.н., без звания, профессор кафедры французского языкознания.