

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Филологический факультет
Кафедра славянской филологии

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана филологического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова
профессор

_____ **А.А. Липгарт**
« ____ » _____ **20** г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

НОВЕЙШАЯ СЛОВЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Уровень высшего образования:
МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки (специальность):

45.04.01 «ФИЛОЛОГИЯ»

Направленность (профиль) ОПОП:

«Славянские языки и литературы в прошлом и настоящем Европы»

Форма обучения:
ОЧНАЯ

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры славянской филологии
(протокол № 8 от 17 июня 2019 _____)

Москва 2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Филология» (*программы магистратуры*) в редакции приказа МГУ от 30 декабря 2016 г.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО.
2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть): Курс предназначен для студентов, владеющих словацким языком на уровне не ниже В2 по общеевропейской классификации.
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Знать:

- основные принципы научного (литературоведческого) анализа текста;
- ведущие информационные системы филологического (литературоведческого) профиля в России и Чехии.

Уметь

- пользоваться поисковыми системами основных баз данных, связанных с современной чешской литературой.

Владеть:

- навыками самостоятельного поиска информации в основных российских и чешских базах данных филологического (литературоведческого) профиля.

Знать:

- основные закономерности национального литературного процесса на современном этапе.

Уметь

- анализировать научные тексты разной жанровой и стилевой принадлежности.

Владеть:

- навыками создания текстов, относящихся к разным научным жанрам.

Знать:

- специфику современного словенского литературного процесса.

Уметь

- определить роль и место конкретного автора в литературном процессе.

Владеть:

- навыками дифференцированного подхода к анализу научных и художественных текстов.

4. Формат обучения -

5. Объем дисциплины (модуля) составляет 1 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 34 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.
6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),	Всего (часы)	В том числе	
		Контактная работа	Самостоятельная работа

Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)		(работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы			обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарског о типа	Всего	(виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)
Тема. Введение в проблематику курса. Литературная ситуация в Словении в период социализма.	4	2	2	4	
Тема. Творческая интеллигенция и «бархатная» революция.	8	2	2	4	
Тема. «Транзитивные» 1990-е. Поиск самоидентичности.	12	2	2	4	4 доклад
Тема. Vox.femini. Женский вектор словенской литературы.	16	2	2	2	4 устный опрос
Тема. Роман как отражение политических и социокультурных трансформаций.	20	2	2	2	4 доклад
Тема. По следам «Югославской Атлантиды» - литература в поисках потерянного прошлого.	24	2	2	4	4 доклад
Тема. Эпос «Врата безвозвратности» как отражение национального поэтического сознания.	38	2	2	2	4 доклад
Тема. Обновление литературной инфраструктуры: фестивали, премии, конкурсы.	32	2	2	2	6 устный опрос
Тема. Под знаком Интернета: словенская литература он-лайн.	36	2	2	4	6 доклад
	36	18	18	30	
Промежуточная аттестация экзамен (форма					4

<i>проведения – устная)</i>			
Итого	72	36	34

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

Вопросы к устному опросу:

1. Какие внелитературные функции выполняла словенская литература до 1991 г.?
2. Каковы были особенности функционирования словенской литературы после 1945 г.?
3. Что представляет из себя периодизация словенской литературы XX в.?
4. Какие литературные течения наиболее ярко проявились в литературе 1960-80-х гг.?
5. Чем характеризовалась литературная ситуация 1990-х гг.?

Вопросы к экзамену:

1. Писатели и словенская «бархатная» революция.
2. Инфраструктура литературной жизни независимой Словении.
3. Основные тенденции литературного развития Словении 1990-х гг.
4. Жанровая специфика словенского романа 2000- 2020-х гг.
5. Словенская «женская» проза рубежа тысячелетий.
6. Тема национальных меньшинств в современной словенской прозе.
7. Югославское социокультурное пространство в произведениях современных словенских авторов.
8. Факт и вымысел в романе Я.Вирка «1895, землетрясение».
9. Особенности психологизма А. Хинга в романе «Чудо-Феликс».
10. Проблемы самоидентичности в романе Г.Войновича «Чефуры, вон!».
11. «Личная» история эпохи в романе М.Кресе «Страшно ли мне..?».

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

-

8. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1.Старикова Н.Н. Литература в социокультурном пространстве независимой Словении. М, 2018.

2.Obdobja 29. Sodobna slovenska književnost 1980-2010. Ljubljana, 2010.

3.Virk T. Razmisleki o sodobni slovenski prozi. Ljubljana 1998.

Дополнительная литература:

Fišer B. Vpliv slovenske nacionalne osamosvojitve na tipologijo slovenskega romana // Dušan Pirjevec, slovenska kultura in literarna veda. Ljubljana, 2011 S. 67–78.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<https://inslav.ru/publication/>

<https://www.dlib.si/>

9. Язык преподавания.

Русский

10. Преподаватель.

Старикова Надежда Николаевна, доктор филологических наук

11. Автор программы.

Старикова Надежда Николаевна, доктор филологических наук