

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Филологический факультет
Кафедра славянской филологии

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана филологического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова
профессор

_____ А.А. Липгарт
« ___ » _____ 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):
НОВЕЙШАЯ БОЛГАРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
(К. XX-XXI ВВ.)

Уровень высшего образования:
МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки (специальность):
45.04.01 «ФИЛОЛОГИЯ»

Направленность (профиль) ОПОП:
Славянские языки и литературы в прошлом и настоящем Европы

Форма обучения:
ОЧНАЯ

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры славянской филологии
(протокол № 8 от 17 июня 2019)

Москва 2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Филология» (*программы магистратуры*) в редакции приказа МГУ от 30 декабря 2016 г.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО.

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть): Курс предназначен для студентов, владеющих болгарским языком на уровне не ниже В2 по общеевропейской классификации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Знать:

- основные принципы научного (литературоведческого) анализа текста;
- ведущие информационные системы филологического (литературоведческого) профиля в России и Чехии.

Уметь

- пользоваться поисковыми системами основных баз данных, связанных с современной чешской литературой.

Владеть:

- навыками самостоятельного поиска информации в основных российских и чешских базах данных филологического (литературоведческого) профиля.

Знать:

- литературоведческую терминологию в российской и чешской научной традициях.

Уметь

- применять литературоведческую терминологию и различные методики анализа художественных и научных текстов к материалу изучаемой дисциплины.

Владеть:

- навыками подготовки рефератов, сообщений и презентаций по материалу изучаемой дисциплины

Знать:

- основные тенденции развития новейшей чешской литературы,
- основные характеристики 1990—2010-х гг. как самостоятельной эпохи в истории чешской литературы.

Уметь

- проводить литературоведческий анализ относящихся к данному периоду художественных текстов с учетом историко-культурного контекста их создания.

Владеть:

- навыками реферирования относящихся к данному периоду литературных явлений и художественных текстов с учетом их критической рецепции в стране изучаемого языка.

4. Формат обучения -

5. Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы			Самостоятельная работа обучающегося, часы <i>(виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)</i>
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
Тема Периодизация болгарской литературы к.ХХ-ХХІ вв.	4		4	4	2 устный опрос
Тема Движение от доминирования поэзии к доминированию беллетристики и романа	8		4	4	2 устный опрос
Тема Ретроутопические проекты периода конца века (1990-2000)	12		4	4	4 контрольная работа
Тема Женское литературное творчество.	16		4	4	4 устный опрос
Тема Кризис писательского, научного и читательского сообществ и дебаты (постмодернизм, отношения власти и литературы, досье бывшей Госбезопасности, литература в Интернете) как характерная черта периода межвековья (2000-2004)	20		4	4	4 устный опрос
Тема Новые взаимоотношения литературы с рынком и политикой как основание для размежевания массовой и высокой литературы в период начала	24		4	4	4 устный опрос

века (после 2004)					
Тема Значение фигуры автора в период начала века	28		4	4	4 устный опрос
Тема Болгарские авторы за рубежом: изменение оценок	32		4	4	4 контрольная работа
Тема Значение болгарских литературных премий для развития болгарской литературы	36		4	4	4 устный опрос
Аттестация экзамен (форма проведения – устная)					4
Итого	72			36	36

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

Вопросы:

1. Художественный болгарский текст и влияние метаязыков философии, культурологии и социальной критики в период конца века (1990-2000)
2. Изменения в отношениях массовой и высокой болгарской литературы в течение трех анализируемых периодов (1990-2000, 2000-2004, после 2004)
3. Женское литературное творчество в течение трех анализируемых периодов.
4. Болгарский роман в течение трех анализируемых периодов.
5. Болгарский роман в течение трех анализируемых периодов.

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

Вопросы к экзамену:

1. Периодизация болгарской литературы к.ХХ-ХХІ вв.
2. Движение от доминирования поэзии к доминированию беллетристики и романа
3. Ретроутопические проекты периода конца века (1990-2000)
4. Женское литературное творчество.
5. Кризис писательского, научного и читательского сообществ и дебаты как характерная черта периода межвековья (2000-2004)
6. Значение фигуры автора в период начала века
7. Болгарские авторы за рубежом: изменение оценок
8. Новые взаимоотношения литературы с рынком и политикой как основание для размежевания массовой и высокой литературы в период начала века (после 2004)
8. Значение болгарских литературных премий для развития болгарской литературы

8. Ресурсное обеспечение:

Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Лексикон южнославянских литератур. М.: Индрик, 2012. – 592 с. <https://inslav.ru/publication/leksikon-yuzhnoslavyanskih-literatur-m-2012>
2. Дойнов Пламен. Малая панорама болгарской поэзии/литературы после 1989 года // Дружба Народов, номер 8, 2009
<https://magazines.gorky.media/druzhiba/2009/8/malaya-panorama-bolgarskoj-poezii-literatury-posle-1989-goda.html>

Дополнительная литература:

1. Игов Светлозар. Българската литература. ХХ век. 2000 г. <https://liternet.bg/publish/sigov/bgliter.htm>
2. Радостин Русев. Русские отражения в болгарскую литературу в двадцатом веке. <https://sesdiva.eu/ru/virtualnie-komnaty/kulturny-obmen/item/94-russian-reflections-bulgarian-literature-ru>

3. Харитонов Евгений. Панорама новой болгарской поэзии // Иностранная литература, номер 12, 2006.
<https://magazines.gorky.media/inostran/2006/12/panorama-novoj-bolgarskoj-poezii.html>
4. Хариноновъ Евгений. Из века в век. Болгарская поэзия: Стихотворения. // Дети Ра, номер 3, 2008
<https://magazines.gorky.media/ra/2008/3/iz-veka-v-vek-bolgarskaya-poeziya-stihotvoreniya.html>
5. Национален институт „Нова българска литература“. Шест години в утвърждаване на съвременни литературни стойности.
https://kulturni-novini.info/news.php?page=news_show&nid=3203&sid=25

- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

<http://www.ilit.bas.bg/bg/>

<https://inslav.ru/>

9. Язык преподавания.

Русский

10. Преподаватель.

Тимонина Елена Васильевна, старший преподаватель.

11. Автор программы.

Тимонина Елена Васильевна, старший преподаватель.