

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
Филологический факультет  
Кафедра русского языка для иностранных учащихся филологического факультета

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. декана филологического факультета МГУ  
имени М.В. Ломоносова  
профессор  
\_\_\_\_\_ А.А. Липгарт  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Наименование дисциплины (модуля):**

**ЯЗЫК РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIX в. (лингвостилистический и  
лингвокультуроведческий аспекты)**

---

**Уровень высшего образования:  
МАГИСТРАТУРА**

---

**Направление подготовки (специальность):**

**45.04.01 «ФИЛОЛОГИЯ»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**«Русский язык и культура в современном мире»**

**Форма обучения:**

**ОЧНАЯ**

---

Рабочая программа рассмотрена и одобрена  
*на заседании кафедры русского языка для иностранных учащихся филологического  
факультета*  
(протокол № 5, 22 мая 2019 года)

Москва 2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Филология» (*программы магистратуры*) в редакции приказа МГУ от 30 декабря 2016 г.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО (*относится к вариативной части ОПОП ВО*).

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть): \_\_\_\_\_ уровень владения русским языком не ниже 1 \_\_\_\_\_

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

#### **Знать:**

- *основные подходы к изучению языка*
- *отечественные и зарубежные научные филологические школы*
- *междисциплинарные связи филологии*

#### **Уметь:**

- *формулировать научные проблемы на основе адекватного анализа научной традиции и современных тенденций*
- *пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания для собственных научных исследований и практической деятельности*
- *анализировать и совершенствовать методы, способы и средства работы с информацией в соответствии с поставленными задачами*

#### **Владеть:**

- *навыками самостоятельного филологического исследования и аргументированного представления его результатов*
- *навыками работы в компьютерных сетях*
- *навыками использования электронных и оффлайн-библиотечных каталогов*

#### **Знать:**

- *уровневую систему русского языка, принципы ее функционирования и основные тенденции ее развития;*
- *актуальные проблемы, традиционные и современные методы филологической науки, - классические и современные концепции изучения языка художественной литературы*

#### **Уметь:**

- *применять методы анализа, обобщения и систематизации в теоретических разработках и практической деятельности*
- *проводить самостоятельное исследование*

#### **Владеть:**

- *навыками анализа, комментирования,*

реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий

**Знать:**

- основные этапы истории и закономерности развития русской художественной культуры
- закономерности эволюции языка русской литературы

**Уметь:**

- интерпретировать тексты различной функциональной направленности
- использовать в речи различные функциональные стили русского языка

**Владеть:**

- «пассивным» словарем до 10–12 тысяч лексических единиц
- навыками объяснения значения лексических единиц в контексте конкретного художественного произведения

**4. Формат обучения -----**

**5. Объем дисциплины (модуля) составляет \_\_2\_\_ з. е., в том числе \_\_36\_\_ академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, \_\_36\_\_ академических часов на самостоятельную работу обучающихся.**

**6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий**

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),  Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы	Самостоятельная работа обучающегося, часы <i>(виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при</i>

					<i>необходимости)</i>
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарског о типа	Всего	
Тема «Язык и стиль прозы Пушкина. Идеи В. В. Виноградова. Анализ языка и стиля «Капитанской дочки».	6	2	2	4	2 контрольные задания
Тема «Текст «Капитанской дочки» Пушкина как синтез литературного языка первой половины XIX века с элементами различных функциональных стилей языка XVIII века и языка народно-поэтического творчества».	14	2	2	4	4 контрольные задания
Тема «Роль архаизмов и диалектизмов в тексте романа «Капитанская дочка» Пушкина».	20	2	2	4	2 контрольные задания
Тема «Анализ языка и стиля «Капитанской дочки». Язык пословиц и поговорок в романе, речевые характеристики персонажей (по В. В. Виноградову)».	32	2	2	4	8 подготовка реферата
Тема «Язык прозы М. Ю. Лермонтова. Особенности лексической и синтаксической стилистики. Анализ фрагментов романа «Герой нашего времени». Идеи В. В. Виноградова. Наблюдения Б. М. Эйхенбаума».	40	2	2	4	4 контрольные задания
Тема «Язык прозы и драматургии Н. В. Гоголя».	46	2	2	4	2 контрольные задания
Тема «Канцелярский» язык русского чиновничества и разговорный язык первой половины XIX века в произведениях Гоголя. Анализ фрагментов комедии «Ревизор». Реалии эпохи в языке «Ревизора». «Парадоксальность» и афористичность языка гоголевской комедии».	52	2	2	4	2 контрольные задания
Тема «Язык прозы и драматургии Н. В. Гоголя (II)».	58	2	2	4	2

Своеобразие гоголевского сказа в повести «Шинель». Приемы гротеска. Анализ фрагментов «Шинели».					контрольные задания
Тема «Подведение итогов изучения языка русских писателей первой трети XIX века».	70	2	2	4	8 подготовка реферата
Промежуточная аттестация: зачёт (форма проведения – устная )					2
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>36</b>			<b>36</b>

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

#### Типовые задания для проведения текущего контроля

##### «Капитанская дочка»

##### Глава XIV «Суд»

##### Задания по лексике

С. 148.

- 1) Прочитайте эпиграф. Объясните значение слова *молва*.
- 2) Объясните значение прилагательного *мирской*. От какого существительного он образовано?
- 3) Объясните значение слова *самовольный*, разобрав его по составу. ...*самовольное мое отсутствие из Оренбурга...*
- 4) От какого глагола образовано причастие *ободряемый*? Дайте синонимичный глагол. ...*наездничество всеми силами было ободряемо...*
- 5) Дайте синоним к слову *запальчивость*. *Я мог быть обвинен в излишней запальчивости, а не в ослушании...*
- 6) Объясните значение слова *ослушание*. Дайте однокоренные слова, встречающиеся в предыдущих главах романа.
- 7) Дайте синоним к слову *сношения*. ...*приятельские сношения мои с Пугачевым...*
- 8) Как образовано слово *сущий*? Объясните значение этого слова в словосочетании *сущая правда*. ...я... решился перед судом объявить *сущую правду*...
- 9) От какого глагола образовано причастие *опустошенный*? Сделайте словообразовательный анализ этого глагола и объясните его значение. *Я приехал в Казань, опустошенную и погорелую...*
- 10) Объясните значение причастие *погорелый*, сделав словообразовательный анализ... Дайте синоним.
- 11) Объясните значение слова *закоптелый*. ...*закоптелые стены без крыши и окон*.
- 12) От какого глагола образовано причастие *уцелевший*? Сделайте словообразовательный анализ этого глагола. *Меня привезли в крепость, уцелевшую посреди сгоревшего города*.
- 13) Дайте синоним к глаголу *кликнуть*. *Он велел кликнуть кузнеца*. К какому стилю относится глагол *кликнуть*?

- 14) Как вы понимаете значение наречия *наглухо*? *Надели мне на ноги цепь и заковали ее наглухо.*
- 15) Объясните значение слов *конура*, *конурка*.
- 16) Разберите глагол *предвещать* по составу и объясните его значение. *Таковое начало не предвещало мне ничего доброго.*  
С. 186.
- 17) Объясните значение слова *скорбящий*. От какого существительного образован глагол *скорбеть*? Дайте синонимы. *Я прибежал к утешению всех скорбящих.*
- 18) Объясните значение глагола *вкусить*. Как он образован? К какому стилю относится этот глагол? ...*впервые **вкусив** сладость молитвы...*
- 19) Объясните значение причастия *излиянный*. От какого глагола оно образовано? К какому стилю оно относится? ...*сладость молитвы, **излиянной** из чистого, но растерзанного сердца...* Употребляется ли слово *излиянный* в современном языке?
- 20) Объясните значение прилагательного *обищный* в следующем контексте: *Я вошел в залу довольно обищную.* Дайте синоним.
- 21) От какого глагола образовано причастие *тяготеющий*? В свою очередь, как образован этот глагол? Объясните значение глагола и причастия. ...*обвинения, тяготеющие на мне...*
- 22) Объясните значение слова *чистосердечный*. Дайте синонимы. ...*я надеюсь их рассеять **чистосердечным** объяснением истины.*
- 23) Как вы понимаете значение прилагательного *востёр*? Дайте полную его форму. Приведите синонимы. К какому стилю относится это прилагательное? *Ты, брат, **востёр**...*
- 24) От какого глагола образовано причастие *умерщвлён*? К какому стилю оно относится? ... *все его товарищи злодейски умерщвлены...* Дайте синонимы.  
С. 187.
- 25) Дайте синоним к слову *малодушие*.
- 26) От какого слова образован глагол *посоветиться*? ...*тулуп и лошадь, правда, не **посоветился** я принять от самозванца...*
- 27) Объясните значение глагола *сослаться*. *Наконец, я **сослался** и на моего генерала...* Дайте существительное от этого глагола. Какое другое значение этого существительного вы знаете?
- 28) Объясните значение глагола *засвидетельствовать*. ...*который мог **засвидетельствовать** моё усердие...*
- 29) От какого существительного образовано прилагательное *бедственный*? ...*во время **бедственной** оренбургской осады...*
- 30) Дайте современный синоним к слову *касательно*. *На запрос вашего превосходительства **касательно** прапорщика Гринева...* К какому стилю относится слово *касательно*?
- 31) В каком значении употреблено здесь слово *противный*? ...*сношения с злодеем, ... долгу присяги **противные**...* Дайте синоним. Употребляется ли в этом значении прилагательное *противный* в современном языке?
- 32) Объясните значение существительного *перебежчик*. От какого глагола оно образовано?
- 33) От какого глагола образовано слово *непреодолимый*? ...***непреодолимое** отвращение...*
- 34) Что означает слово *извет*? ...*между гнусными **изветами** злодеев...*  
С. 188.
- 35) Что такое *очная ставка*?

- 36) Что значит *быть предубежденным против кого-либо*? ...*Судьи мои... были снова предубеждены противу меня...*  
С. 189.
- 37) Объясните значение и определите стилистическую принадлежность глагола *уведомить*. ...*о чем остается мне уведомить читателя...*
- 38) Объясните значение глагола *приютить*? Какое существительное соответствует этому глаголу? ...*имели случай приютить и обласкать бедную сироту...*
- 39) Дайте синоним к глаголу *обласкать*. От какого существительного образован этот глагол?
- 40) Что означает существительное *ниспровержение*? ...*ниспровержение престола...* От какого глагола образовано это существительного? К какому стилю оно относится?
- 41) Объясните значение слова *истребление*... От какого глагола оно образовано? Дайте синонимы. ...*истребление дворянского рода...*
- 42) Дайте синоним к глаголу *утаить*. *Дядька не утаил...*  
С. 190.
- 43) От какого глагола образовано прилагательное *шаткий*? Дайте синонимы к словам *шаткий, шаткость*, употребленным в переносном значении.
- 44) От какого глагола образовано слова *неутешен*? *Отец мой был неутешен*. Дайте синонимическое выражение.
- 45) Объясните значение глагола *почитать*. ...*она... почитала себя виновницей...* Дайте синоним. Употребляется ли слово *почитать* в данном значении в современном языке?
- 46) Дайте синоним к наречию *непрестанно*. *Она... непрестанно думала ...*
- 47) К какому стилю относится вопросительное слова *неужто*? *Неужто, Марья Ивановна, хочешь и ты нас покинуть*? Дайте нейтральный синоним.  
С. 191.
- 47) Сделайте словообразовательный анализ причастия *ошельмованный* и объясните его значение. Дайте синонимы. *Дай Бог тебе в женихи доброго человека, не ошельмованного изменника.*
- 48) Как образовано слово *нареченный* и что оно обозначает? ...*Нареченная невеста...*
- 49) Что такое *София*? *Марья Ивановна благополучно прибыла в Софию...*
- 50) Кто такой *истопник*? От какого глагола образовано это существительное?
- 51) Почему Пушкин пишет не о тайнах, а о *таинствах* придворной жизни? Что такое *таинства*? В чем здесь ирония?
- 52) Чем отличается выражение *пила кофе* от выражения *кушала кофей*?
- 53) Какова стилистическая окраска глагола *извоить* и почему этот глагол здесь используется? ...*что извоила она вчерашний день говорить у себя за столом...*  
С. 192.
- 54) Что значит глагол *осенять*? От какого существительного он образован? К какому стилю он принадлежит? ...*из-под кустов, осеняющих берег...*
- 55) Как образовано слово *душегрейка* и что оно означает?

С. 193.

56) Объясните значение глагола *постигнуть*. Он для меня одной подвергался всему, что **постигло** его. Дайте синонимическую фразу. К какому стилю относится глагол **постигнуть**?

С. 194.

57) Объясните значение глагола *побранить*. Хозяйка **побранила** ее за раннюю осеннюю прогулку... К какому стилю относится глагол *бранить*? Что означает приставка *по*?

58) Что значит *расхлопотаться*? Анна Власьевна изумилась и **расхлопоталась**. Что означает здесь приставка *рас*? Дайте синоним.

59) Объясните значение глагола *предостеречь*. Дайте синоним. *Всё-таки я вас хоть в чем-нибудь да могу **предостеречь***.

60) Кто такая *повиальная бабушка*?

С. 195.

61) Кто такой *свёкор*?

62) Как вы понимаете выражение императрицы: *Я беру на себя устроить ваше состояние*?

63) Разберите по составу слово *беспамятство* и объясните его значение. Дайте синоним. *Анна Власьевна хотя и была недовольна ее **беспамятством**...*

64) Дайте синоним к слову *застенчивость*.

65) Что означает глагол *полюбопытствовать* и от какого существительного он образован? Дайте синоним. *В тот же день Марья Ивановна, не **полюбопытствовав** взглянуть на Петербург, обратно поехала в деревню...*

66) Что значит *по именному повелению*? ...он был освобожден из заключения в конце 1774 года, **по именовому повелению**...

67) Что означает глагол *благоденствовать* и к какому стилю он относится? *Потомство их **благоденствует** в Симбирской губернии.*

68) Что такое *флигель*?

С. 196.

69) Что значит глагол *приискать*? Дайте синоним. К какому стилю относится этот глагол? ...**приискав** к каждой главе приличный эпиграф...

70) В каком значении употреблено здесь прилагательное *приличный*? Имеет ли данное слово то же значение в современном языке? Дайте синоним.

### **Вопросы по содержанию**

- 1) Как вы понимаете значение эпиграфа к четырнадцатой главе?
- 2) Чего опасался Гринева, думая по дороге в Казань о предстоящем допросе?
- 3) Как вы глядела Казань после Пугачевского бунта?
- 4) Кто допрашивал Гринева?
- 5) В чем обвиняли Гринева?
- 6) Почему Гринева на захотел до конца все рассказать?
- 7) Кто свидетельствовал против Гринева?

- 8) Как выглядел Швабрин в заточении?
- 9) Каково было отношение родителей Гринева к Маше?
- 10) Каково было решение суда в отношении Гринева?
- 11) Расскажите о реакции родителей Гринева на известие об этом решении?
- 12) Какова была реакция Гринева-отца на известие об осуждении сына на вечное поселение в Сибири?
- 13) Что говорила при этом матушка Петруши?
- 14) Какое решение приняла Маша и как она известила о нём родителей Петруши?
- 15) О чем рассказала Маше жене станционного смотрителя?
- 16) Каким образом Маша в первый раз встретилась с императрицей?
- 17) Как Маша объяснила незнакомой даме в саду в Царском Селе суть своей просьбы к императрице?
- 18) Передайте суть разговора Маши с незнакомой дамой в саду.
- 19) Как императрица приняла Машу во дворце?
- 20) Что сообщает издатель в заключительном фрагменте «Капитанской дочки»?

### Задания

- 1) Подготовьте чтение отрывка «Разговор Маши с императрицей» и выучите его наизусть (С.192-193: «Дама первая прервала молчание...»)
- 2) Выучите новые слова и выражения.
- 3) Ответьте на вопросы письменно и устно.
- 4) Сделайте письменное и устное сообщение на тему: «Милость государыни».

**Задание 1.** Объясните значение выделенных слов и выражений с помощью синонимов. Дайте стилистическую помету: нейтральный стиль – нейтр., высокий стиль – высок., официальный стиль – офиц., разговорный стиль – разг., просторечное слово – прост., устаревшее слово – устар., например: **Изрядно** сказано! – **Отлично** сказано! (устар.).

1. **Недоросль**.
2. Мы жили **душа в душу**.
3. Между тем **минуло** мне шестнадцать лет.
4. Я не сводил глаз с пера батюшкина.
5. Савельича **мудрено** было унять.
6. Девка **ни жива ни мертва**.
7. Тут Иван Кузьмич **оборотился** к нам...
8. **Пуще** всего.
9. Я... **опрометью** побежал в дом священника.
10. Мы остались с глазу на глаз.
11. Тогда поезжай себе **на все четыре стороны**.

12. *Будь он семи пядей во лбу, а от суда моего не уйдет.*

**Задание 2.** Определите, от каких слов образованы следующие слова, например: *умничать* – *умный*.

*Остолбенеть, бродяга, лесничий, утихнуть, nepозволительный, бесстыдный, помирить, злоязычник, гневаться, подневольный, засвидетельствовать.*

**Задание 3.** Объясните значение следующих пословиц.

1. Береги платье снову, а честь смолоду.
2. Худой мир лучше доброй ссоры.
3. В животе и в смерти Бог волен.
4. Казнить так казнить, миловать так миловать.
5. С лихой собаки хоть шерсти клок.
6. Долг платежом красен.
7. Утро вечера мудренее.

## **М. Ю. Лермонтов (1814–1841)**

### **«Герой нашего времени»**

#### **«Фаталист»**

#### **Задания по лексике**

- 1) Кто такой *фаталист*? Что значит по-латыни слово «fata»? Дайте однокоренные слова.
- 2) Что такое *предопределение*? Дайте синонимы. Приведите однокоренные слова.
- 3) Объясните значение слова *рассудок*. Как вы понимаете фразу неизвестного героя «Фаталиста»: И если точно есть предопределение, то зачем нам дана воля, рассудок?
- 4) Объясните значение следующих реалий, в том числе военных : *казак, казачья станица; хата; фланг, батальон, пехота, экспедиция, цепь, застрельщик, разнокалиберные пистолеты, взвести курок, насыпать на полку пороху (...он взвел курок и насыпал на полку пороху...), осечка, фуражка, урядник*
- 5) Что такое *бостон, банк, штосс, метать банк, банкир, понтёр, поставить ва-банк, «идёт семёрка», докинуть талью,*
- 6) Объясните значение слова *поверье*.
- 7) Что значит *pro* или *contra*? Из какого языка взято это изречение?
- 8) Дайте синонимичные слова и конструкции: *...мне случилось прожить; ...собирались друг у друга поочерёдно; ...мы засиделись... очень долго; ...поверье ... находит ...поклонников; ...потом,*

Объясните значение устаревших выражений: ...наскучив бостоном; большой, но правильный нос, принадлежность его нации; ...за молодыми казачками, – которых прелесть трудно **достигнуть**, не выдав их, он никогда не **волочился**...; ...сделайте мне дружбу...; **обратясь к майору, спросил**...; **Я затворил за собою дверь** моей комнаты...

9) Объясните значение слова *прелесть*: за молодыми казачками, – которых **прелесть**...

10) Объясните значение слова *вздор*.

11) Что такое *наружность*? Как вы понимаете фразу: «*Наружность поручика Вулича отвечала вполне его характеру*»?

12) Объясните значение слова *проницательный*: черные **проницательные** глаза...

13) Объясните значение слова *блуждать*: ...улыбка, вечно **блуждавшая** на губах его...

14) Объясните значение выражения быть *неравнодушным*: ...жена полковника была **неравнодушна** к его выразительным глазам...

15) Объясните значение глагола *таить*: ...Была только одна страсть, которой он не **таил**.

16) Объясните значение слова *выходка*: Когда поручик Вулич подошел к столу, то все замолчали, ожидая от него какой-нибудь **оригинальной выходки**.

17) Объясните значение слова *суматоха*: Несмотря на всеобщую **суматоху**...

18) Как вы можете объяснить следующее выражение: *Придет же в голову!*..?

19) Что такое *пари*? Предлагаю **пари!**

20) Что такое *червонец*?

21) Что значит *наудачу*: ... он ...**наудачу** снял с гвоздя один из разнокалиберных пистолетов?

22) Что значит: ...он **знаком** пригласил нас сесть кругом?

23) Как вы понимаете значение слова *пристально*: ...Я **пристально** посмотрел ему в глаза...?

24) Что значит *испытующий* взгляд?

25) Объясните значение слова *хладнокровие*, разобрав его по составу: ...несмотря на его **хладнокровие**, мне казалось, я читал печать смерти на бледном лице его...

26) Как вы понимаете метафору *печать смерти*...? Как вы понимаете метафору ...**странный отпечаток** неизбежной судьбы...?

27) Объясните значение прилагательного *привычный* в следующем контексте: ...**привычным** глазам трудно ошибиться...

Объясните значение слова *замешательство* в следующем контексте: *Майор в замешательстве не помнил хорошенько*.

28) Объясните значение слова *полно*: Да **полно**, Вулич!

29) Что значит *в головах*: ...уж, верно, заряжен, коли **в головах** висел...

30) Как вы понимаете выражение: *Что за охота шутить!*?

31) Объясните значение глагола *засорить*, сделав словообразовательный анализ: : ...полка была **засорена**....

32) Что значит *от роду*: ...в первый раз **от роду**...

33) Объясните фразеологизм *не спускать глаз с чего-либо*: ...я во все время **не спускал глаз с пистолета**...

34) Объясните значение прилагательного *неуместный* в следующем контексте: ...ваши замечания, мне кажется, **неуместны**...

- 35) Объясните значение слова *причуда*, разобрав его по составу: ... *Скоро все разошлись по домам, различно толкуя о причудах Вулича...*
- 36) Что значит *зарев*? Приведите однокоренные слова. ... *месяц, полный и красный, как зарев* пожара...
- 37) Объясните значение прилагательного *зубчатый*, разобрав его по составу: *месяц... начинал показываться из-за зубчатого горизонта домов...*
- 38) Объясните значение слова *премудрый*, разобрав его по составу: ... *люди премудрые...*
- 39) Что такое *клочок* земли?
- 40) Объясните значение слова *боязнь*, исходя из словообразовательного анализа: ... *кроме той невольной боязни...*
- 41) Дайте синоним к слову *отвлечённый* в следующем контексте: ... *отвлеченной мысли...*
- 42) От какого глагола образовано слово *дума*? Дайте синоним к слову *дума*. *И много других подобных дум проходило в уме моем...*
- 43) Объясните значение слова *попеременно*: ... *я любил ласкать попеременно то мрачные, то радужные образы...*
- 44) Как вы понимаете значение глагола *истощить*? От какого прилагательного образован этот глагол; что это прилагательное означает? *В этой напрасной борьбе я истощил и жар души, и постоянство воли...*
- 45) Что значит слово *разительно*: ... *доказательство было разительно...*
- 46) Что такое *астрология*? Как вы понимаете выражение *услужливая астрология*? ... *я, несмотря на то, что посмеялся над нашими предками и их услужливой астрологией...*
- 47) Как вы понимаете следующую фразу: ... *попал невольно в их колею...* ?
- 48) Объясните значение глагола *вверяться*: ... *ничему не вверяться слепо...*
- 49) Что такое *метафизика*? ... *я... отбросил метафизику в сторону...*
- 50) Объясните значение прилагательного неистовый: *Я... указал на ...жертву его неистовой храбрости...*
- 51) Объясните значение глагола *крошить*: ... *как напьется чихиря, так и пошел крошить все, что ни попало...*
- 52) Объясните значение прилагательного *хорошенький*: *Я жил у одного старого урядника, которого любил за добрый его нрав, а особенно за хорошенькую дочку Настю.*
- 53) Объясните значение глагола *опережать*: ... *опоздавший казак ...бегом опережал нас...*
- 54) Объясните значение слова *суматоха*: *Суматоха была страшная.*
- 55) Объясните значение глагола *толковать*: *Офицеры и казаки толкуют горячо между собою...*

### Типовые темы рефератов, докладов

1. Черты народно-поэтического языка и их роль в фольклорных элементах «Капитанской дочки» А. С. Пушкина.
  2. Черты сказа в повести Н. В. Гоголя «Шинель».
  3. Стилистическое своеобразие романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
- 7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

## Типовые вопросы к зачету

1. Язык и стиль прозы Пушкина. Идеи В. В. Виноградова.
2. Анализ языка и стиля «Капитанской дочки».
3. Текст «Капитанской дочки» Пушкина как синтез литературного языка первой половины XIX века с элементами различных функциональных стилей языка XVIII века и языка народнопоэтического творчества.
4. Отражение реалий XVIII века в языке и стиле «Капитанской дочки».
5. Лингвостилистический и лингвокультуроведческий анализ эпиграфов «Капитанской дочки», взятых из произведений писателей XVIII века.
6. Эпистолярные образцы в «Капитанской дочке».
7. Своеобразие синтаксических конструкций в повествовательной прозе Пушкина (по В. В. Виноградову).
8. Народно-поэтическая стихия в языке «Капитанской дочки». Лингвостилистический анализ языка эпиграфов, взятых из народных песен, а также песни «Не шуми, мати зеленая дубровушка» из 8 главы.
9. Язык пословиц и поговорок в романе «Капитанская дочка», речевые характеристики персонажей романа (по В. В. Виноградову). Пословицы и поговорки в романе, их языковое своеобразие, роль в создании образов.
10. Язык прозы М. Ю. Лермонтова. Особенности лексической и синтаксической стилистики.
11. Идеи В. В. Виноградова о прозе М. Ю. Лермонтова.
12. Наблюдения Б. М. Эйхенбаума о прозе М. Ю. Лермонтова.
13. Своеобразие языка прозы и драматургии Н. В. Гоголя.
14. «Канцелярский» язык русского чиновничества и разговорный язык первой половины XIX века в произведениях Гоголя. Анализ фрагментов комедии «Ревизор».
15. Реалии эпохи в языке «Ревизора».
16. Своеобразие гоголевского сказа в повести «Шинель».
17. Своеобразие гоголевского сказа в «Мертвых душах». Анализ фрагментов «Повести о капитане Копейкине».
18. Своеобразие художественных приемов в прозе Гоголя.

## 8. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной литературы

## Основная литература:

1. *Виноградов В. В.* Избранные труды. О языке художественной прозы. М., 1980. ЭБ «Научное наследие России» (РАН) <http://e-heritage.ru/ras/view/publication/general.html?id=46382865>

2. Матюшенко Л.И., Матюшенко А.Г. Русская литература XIX века. Анализ классических текстов. Пособие для иностранных учащихся-филологов. М.: МАКС Пресс, 2019. <https://istina.msu.ru/publications/book/189721784/>
3. Эсалнек А.Я. Основы литературоведения. Анализ романного текста. М.: Флинта, 2012.: <http://znanium.com/catalog/product/496298>

Дополнительная литература:

1. Евтихиева А. С. Повесть Н. В. Гоголя «Шинель»: Учебное пособие. М., 2007.
  2. Купина Н.А., Николина Н.А. Филологический анализ художественного текста. Практикум. М.: Флинта: Наука, 2011. <http://znanium.com/catalog/product/406111>
  3. Матюшенко Л. И., Матюшенко А. Г. Университет: Русские писатели. М., 2011. <https://istina.msu.ru/publications/book/7060929/>
  4. Сидорова М. Ю. Грамматика художественного текста // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: русская филология. 2018. № 4. С. 35–55. <https://elibrary.ru/item.asp?id=35645285>
    - Перечень лицензионного программного обеспечения (при необходимости)
    - Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
1. Специализированный методический кабинет (ауд. 840) с комплектами учебно-методической и научной литературы по теме курса;
  2. Доступ к интернету в аудиторное и внеаудиторное время, мультимедийные классы
  3. Использование на занятиях компьютерного проектора и интерактивной электронной доски
  4. Доступность указанной литературы и словарей
  5. Связь со студентами по электронной почте.
  9. Язык преподавания.  
Русский
  10. Преподаватели.  
Матюшенко Андрей Григорьевич, канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка для иностранных учащихся филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова.  
Евтихиева Анна Сергеевна, канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка для иностранных учащихся филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова.
  11. Авторы программы.  
Матюшенко Андрей Григорьевич, канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка для иностранных учащихся филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова.  
Евтихиева Анна Сергеевна, канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка для иностранных учащихся филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова.