

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Филологический факультет
Кафедра русского языка для иностранных учащихся филологического факультета

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана филологического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова
профессор

_____ А.А. Липгарт
«__» _____ 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА: ФОНЕТИКА

Уровень высшего образования:

МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки (специальность):

45.04.01 «ФИЛОЛОГИЯ»

Направленность (профиль) ОПОП:

«Русский язык и культура в современном мире»

Форма обучения:

ОЧНАЯ

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры русского языка
для иностранных учащихся филологического факультета
(протокол № 5, 22 мая 2019 г.)

Москва 2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Филология» (*программы магистратуры*) в редакции приказа МГУ от 30 декабря 2016 г.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО.

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть): владение русским языком как иностранным на уровне В1 по общеевропейской шкале уровней владения иностранными языками CEFR; освоение дисциплины «Звуковой строй русского литературного языка»

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Знать:

- актуальные фундаментальные области изучения устной речи и прикладные задачи фонетики;
- основные методы исследования, применяемые в фонетике.

Уметь:

- формулировать общие и частные цели исследования;
- подготовить и провести фонетический эксперимент.

Владеть:

- навыком транскрибирования устного текста;

Знать:

- фонетическую и фонологическую системы русского литературного языка;
- разные произносительные варианты с точки зрения их отношения к современной кодифицированной норме;

Уметь:

- зафиксировать отрезок звучащей речи в виде фонетической транскрипции;
- дать артикуляционную характеристику звука;
- определить и охарактеризовать слоговую структуру и акцентную парадигму словоформы;
- определять тип ИК по системе Е. А. Брызгуновой на основании интонограммы и звучащей речи;

- иллюстрировать употребление различных сегментных и просодических средств на примере собственной речи.

Владеть:

- Терминологией, используемой при описании речевого аппарата человека и артикуляции звуков.
- Основами анализа звуков и интонации.

Знать:

- место фонетики в ряду других лингвистических дисциплин;
- фонетическую и фонологическую системы русского литературного языка;
- особенности фонетической системы русского языка на фоне других языков.

Уметь:

- сравнивать фонетическую систему русского литературного языка с системой родного языка;

Владеть:

- русским языком в его литературной форме не ниже третьего сертификационного уровня;
- навыком описания фонетических явлений на русском языке, используя научный стиль речи

4. Формат обучения —

5. Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., в том числе 34 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 38 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и	Всего	В том числе
---	--------------	--------------------

тем дисциплины (модуля) Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	(часы)	Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	<i>(виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)</i>
Фонетическая транскрипция	10	2	2	4	6 контрольная работа
Артикуляционная фонетика: система вокализма и консонантизма русского языка	26	4	4	8	8 контрольная работа
Суперсегментная фонетика: слог, ударение, ритмика	34	2	2	4	4 контрольные задания
Позиционные изменения звуков в русском литературном языке : редукция гласных, ассимиляция, диссимиляция согласных по	42	2	2	4	4 контрольная работа

различным признакам					
Русская интонация. Просодические параметры устной речи. Интонационная система Е.А.Брызгуновой	54	3	3	6	6 контрольные задания
Фонология: Московская фонологическая школа. Определение фонемного состава словоформы по МФШ.	70	4	4	8	8 контрольная работа
Промежуточная аттестация зачёт (<i>форма проведения – устная</i>)					2
Итого:	72	34			38

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

Типовые контрольные задания

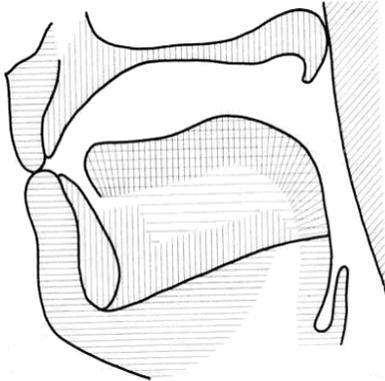
1. Сделайте артикуляционный разбор звуков:

[о] ряд _____ подъем _____ лабиализация _____	[ь] ряд _____ подъем _____ лабиализация _____
[ж] глух./звонк. _____ тверд./мягк. _____ место образования _____	[ц] глух./звонк. _____ тверд./мягк. _____ место образования _____

способ образования _____

способ образования _____

2. Определите звук по артикуляционному профилю:



Типовая контрольная работы по теме «Позиционные изменения звуков в русском литературном языке»:

1. Напишите транскрипцию слов. Обратите внимание на произношение гласных звуков:

Скороговорка, переговариваться, выучить, похолодало.

2. Найдите в словах ассимиляции по месту образования:

Сначала, с жалостью, с завистью, с женой, с чемоданом, с сумкой.

3. Найдите в тексте все звуки [г] (если они есть):

*Из полутемной залы, вдруг,
Ты выскользнула в легкой шали —
Мы никому не помешали,
Мы не будили спящих слуг...
(О. Мандельштам)*

Типовая контрольная работа по теме «Фонология»:

1. Подчеркните гласные, которые находятся в **слабой** позиции:

фонетически [фъныт'ич'ьск'ь]

2. Подчеркните согласные, которые находятся в **слабой** позиции по **глухости/звонкости**:

сдать [здáт'], отнял [атн'áл]

3. Подчеркните согласные, которые находятся в **слабой** позиции по твердости/мягкости:

сдать [здáт'], отнял [атн'áл]

4. Определите, какая фонема находится на месте выделенных букв и звуков. Напишите слово, которое доказывает Ваше утверждение:

шкафы [шкафы] < >, _____

в книге [ф кн'йг'ь] (книга относится к 1 склонению) < >, _____

в книге [ф кн'йг'ь] < >, _____

спорт [спóрт] < >, _____

5. В словах подчеркните гиперфонемы (одну или несколько). Напишите, какие это гиперфонемы.

спальня _____

устал _____

Типовая итоговая контрольной работы

1. Сделайте артикуляционный разбор звуков:

1) [у]

ряд _____

подъем _____

лабиализация _____

2) [д']

глух./звонк. _____

тверд./мягк. _____

место образования _____

способ образования _____

3) [т]

глух./звонк. _____

тверд./мягк. _____

место образования _____

способ образования _____

2. Разделите слова на слоги по сонорной теории Р.И. Аванесова:

Искры, синтагма, верный, почта, куртка.

3. Подчеркните согласные звуки в слабой позиции по глухости/звонкости:

Здесь [з' д' э' с'], послал [пасла́л]

4. Определите, какая фонема находится на месте выделенных букв и звуков. Напишите слово, которое доказывает Ваше утверждение:

нога [нага] < >, _____

на ла́мпе [на ла́мп'ѐ] (*лампа* относится к 1 склонению) < >, _____

прика́з [пр'ика́с] < >, _____

с до́ма [з до́мъ] < >, _____

5. Определите тип ИК по теории Е.А.Брызгуновой

_____ ^
 \ _____ Ответ: _____

6. Напишите номера ИК по теории Е.А.Брызгуновой, которые употребляются в русском языке в неконечной незавершенной синтагме: _____

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

Типовые вопросы к зачету

1. Язык с точки зрения его устройства, назначения, функционирования.
2. Язык и речь. Литературный язык. Кодифицированный литературный язык и разговорный язык ("разговорная речь"). Норма и вариативность.
3. Фонетика - предмет, задачи, основные аспекты и виды фонетических описаний.
4. Звуковые средства языка: единицы, признаки, правила. Основные фонетические единицы сегментного и супraseгментного уровней.
5. Три отдела речевых органов и их роль в образовании базовых компонентов звуков.
6. Общие принципы образования звуков. Виды инициации.
7. Артикуляция. Артикуляционная классификация согласных.
8. Основная и дополнительная артикуляция. Виды дополнительных артикуляций. Твердые и мягкие, палатализованные и веляризованные, палатальные и велярные согласные.
9. Артикуляционная классификация гласных. Монофтонги, дифтонги и дифтонгоиды.
10. Устройство и функции гортани. Механизм образования голоса. Глухие, звонкие, полувзвонкие согласные.
11. Контекстные изменения фонетических единиц: ассимиляция, ее виды. Диссимиляция.

12. Контекстные изменения фонетических единиц: артикуляционная редукция.
13. Глухие, звонкие, сонорные согласные. Ассимиляция по глухости/звонкости в СРЛЯ.
14. Артикуляция твердых и мягких согласных. Ассимиляция по твердости/мягкости в СРЛЯ.
15. Место и способ артикуляции согласных. Основные ассимиляции по месту и способу в СРЛЯ
16. Фонологическая теория Пражского лингвистического кружка. Фонологические (дифференциальные) и фонетические признаки. Правила выделения фонем по Н.С. Трубецкому. Отношения контраста, дополнительной дистрибуции и свободного варьирования.
17. Московская фонологическая школа - основные положения и единицы.
18. МФШ: Сильные и слабые позиции согласных по глухости-звонкости и твердости-мягкости в СРЛЯ.
19. МФШ: Сильные и слабые позиции согласных по месту и способу артикуляции в СРЛЯ.
20. МФШ: Чередования согласных с нулем звука.
21. МФШ: Сильные и слабые позиции гласных.
22. Слог: основные функции. Универсальные принципы организации слога.
23. Слог: структура. Шкала сонорности и способность звуков образовывать ядро слога.
24. Некоторые теории слогаделения в СРЛЯ.
25. Ударение: физические корреляты и типы ударения.
26. Ударение: функции, структурные типы ударения.
27. Интонационные средства, их реализация и использование в русском языке.
28. Интонационная система Е.А.Брызгуновой. Используемые интонационные средства, строение ИК.
29. Типы ИК в системе Е.А.Брызгуновой.
30. Транскрипция - назначение, основные принципы и виды.

8. Ресурсное обеспечение:

Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Касаткин Л. Л. Современный русский язык: Фонетика. М.: Academia, 2014.
2. Князев С. В., Пожарицкая С. К. Современный русский литературный язык: фонетика, орфоэпия, графика, орфография М., 2012.
3. Князев С.В., Моисеева Е.В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум. (любое изд.) М.: Юрайт, 2016, 2017, 2018.

Дополнительная литература

1. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. (любое издание) М.:УРСС: ЛКИ, 2007.

2. *Князев С.В., Моисеева Е.В.* Практикум по курсу «Современный русский литературный язык». Выпуск 1. Фонетическая транскрипция, артикуляционная фонетика. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2012.

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ: www.gramota.ru
2. Сайт филологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова: www.philol.msu.ru
3. Русский филологический портал: www.philology.ru
4. Словари русского языка: www.slovari.ru
5. Национальный корпус русского языка: <http://www.ruscorpora.ru>
6. *Кедрова Г. Е., Потапов В. В., Егоров А. М., Омелянова Е. Б.* Русская фонетика: <http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm>

Описание материально-технического обеспечения.

1. Наличие в библиотеке и в Интернете необходимых учебников, хрестоматий и научной литературы.
2. Доступ в методический кабинет (ауд. 840) для самостоятельной работы.

9. Язык преподавания.

Русский

10. Преподаватели

Лектор:

Моисеева Елена Владимировна, к.ф.н., старший преподаватель кафедры русского языка для иностранных учащихся филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

Преподаватели, ведущие семинарские занятия:

Моисеева Елена Владимировна, к.ф.н., старший преподаватель кафедры русского языка для иностранных учащихся филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

11. Автор (авторы) программы:

Моисеева Елена Владимировна, к.ф.н., старший преподаватель кафедры русского языка для иностранных учащихся филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.