

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
Филологический факультет  
Кафедра русского языка для иностранных учащихся

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. декана филологического факультета МГУ  
имени М.В. Ломоносова  
профессор

\_\_\_\_\_ А.А. Липгарт  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Наименование дисциплины (модуля):**

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК: РУССКИЙ ЯЗЫК**

---

**Уровень высшего образования:**  
**МАГИСТРАТУРА**

---

**Направление подготовки (специальность):**

**45.04.01 «ФИЛОЛОГИЯ»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Русский язык и культура в современном мире**

---

**Форма обучения:**  
**ОЧНАЯ**

---

Рабочая программа рассмотрена и одобрена  
*на заседании кафедры русского языка для иностранных учащихся*  
*филологического факультета*  
(протокол №\_5, 22 мая 2019 года)

Москва 2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Филология» (*программы магистратуры*) в редакции приказа МГУ от 30 декабря 2016 г.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО (*относится к базовой части ОПОП ВО*).
2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть): уровень владения русским языком не ниже первого сертифицируемого уровня.
3. **Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

**Знать:**

- систему функциональных стилей современного русского языка; стилистические возможности различных языковых средств

**Уметь**

- анализировать тексты разной жанровой и стилевой принадлежности.

**Владеть:**

- нормами русского литературного языка

**Знать:**

-основные особенности монологической и диалогической речи

**Уметь:**

-пользоваться языковыми средствами организации монологической и диалогической речи

**Владеть:**

-навыками построения монолога и диалога

**Знать:**

-содержание основных терминов и понятий, использующихся при описании многоуровневой системы современного русского языка

**Уметь:**

-применять полученные знания в практической деятельности

**Владеть:**

-средствами реализации коммуникативной, языковой, речевой, дискурсивной, прагматической, социокультурной, предметной компетенций.

4. Формат обучения \_\_\_\_\_

5. Объем дисциплины (модуля) составляет 16 з.е., в том числе 276 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 300 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),  Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы			Самостоятельная работа обучающегося, часы <i>(виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)</i>
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
<b>Грамматика.</b> Предложение и словосочетание. Структура русского простого предложения. Способы выражения подлежащего, сказуемого, определения. Функции в предложении причастного и деепричастного оборотов	12		6	6	6 тест
Двусоставное и односоставное предложение. Типы односоставных предложений.	30		8	8	10 контрольная работа
Виды глагола в изъявительном наклонении. Виды глагола в императиве. Виды глагола в форме зависимого инфинитива	48		8	8	10 тест
Действительные и страдательные обороты	52		2	2	2

					тест
Глаголы движения без приставок	62		4	4	6 тест
Глаголы движения с приставками	80		8	8	10 контрольная работа
<b>Научная речь.</b> Обозначение номинации	88		4	4	4 контрольная работа
Обозначение наличия предмета или явления, процесса в некоторой области	102		6	6	8 тест
Обозначение отличительного признака предмета	110		4	4	4 контрольные задания
Обозначение квалификации	118		4	4	4 контрольные задания
<b>Лексика и словообразование.</b> Глаголы <i>писать, читать</i> с приставками	126		4	4	4 тест
Глагол <i>жить</i> с приставками	140		6	6	8 тест
Глаголы с связанной основой <i>-полн-</i> с приставками	152		6	6	6 тест
Глаголы <i>пользоваться, использовать, применять</i>	164		6	6	6 тест
Глагол <i>дать</i> с приставками	178		6	6	8 контрольные задания
Суффиксы <i>-ниј-, -ениј-, -тиј-, -к-, -ость, -ств-, -иј</i>	196		8	8	10 тест
<b>Развитие речи.</b> Московский университет: история и современность.	200		2	2	2 подготовка к опросу
Система высшего и среднего образования в России и в мире	204		2	2	2 подготовка к опросу
Как мы выбираем профессию.	208		2	2	2 подготовка к опросу
Характер и способности человека.	214		4	4	2

					подготовка к опросу
«Отцы и дети»: проблемы современной семьи.	218		2	2	2 подготовка к опросу
Путь к успеху	222		2	2	2 подготовка к опросу
Когда и как мы отдыхаем	226		2	2	2 подготовка к опросу
Книга в нашей жизни	232		2	2	4 подготовка к опросу
<b>Промежуточная аттестация – зачёт</b> (форма проведения – устная и письменная)					2
<b>Грамматика.</b> Определительные отношения.	252		8	8	10 контрольная работа
Изъяснительные отношения.	270		8	8	10 контрольная работа
Целевые отношения.	286		8	8	8 контрольная работа
Условные отношения	302		8	8	8 тест
<b>Научная речь.</b> Обозначение партитивности	314		6	6	6 тест
Обозначение классификации	326		6	6	6 тест
Обозначение иерархии	334		4	4	4 тест
<b>Лексика и словообразование.</b> Глагол <i>брать</i> приставками	348		6	6	8 тест
Глагол <i>бить</i> с приставками	362		6	6	6 тест
Глагол <i>работать</i> с приставками	370		4	4	4 контрольная работа
Глагол <i>заниматься</i> глаголы <i>учить, учиться</i> с	378		4	4	4

приставками					тест
Глагол <i>стать</i> с приставками	388		6	6	4 тест
Суффиксы <i>-ец, ---ник-, -анин/-янин, -чик, -щик</i>	398		6	6	4 контрольная работа
<b>Развитие речи.</b> Языковая норма и современная жизни языка	402		2	2	2 подготовка к опросу
Речевой этикет в России и в моей стране.	406		2	2	2 подготовка к опросу
Моя профессия – переводчик	410		2	2	2 подготовка к опросу
Художественная литература как вид искусства	414		2	2	2 подготовка к опросу
Русская литература в моей стране.	418		2	2	2 подготовка к опросу
Взаимодействие культур в современном мире.	422		2	2	2 подготовка к опросу
Техническая революция и будущее человечества.	426		2	2	2 подготовка к опросу
Можно ли прожить без Интернета?	430		2	2	2 подготовка к опросу
<b>Промежуточная аттестация – экзамен</b> (форма проведения – устная и письменная)					4
<b>Грамматика.</b> Временные отношения.	446		6	6	6 контрольная работа
Уступительные отношения.	454		4	4	4 контрольная работа
Причинно-следственные отношения.	466		6	6	6 контрольная работа
Сопоставительные отношения.	474		4	4	4 контрольная работа
<b>Лексика.</b> Глагол <i>играть</i> с приставками	478		2	2	2

					тесты
Глагол <i>знать</i> с приставками	490		8	6	6 тесты
Глагол <i>пускать/пустить</i> с приставками	500		6	6	4 контрольная работа
Глагол <i>думать</i> с приставками	508		4	4	4 тесты
<b>Развитие речи.</b> Человек в большом городе.	512		2	2	2 подготовка к опросу
Земля – наш общий дом.	516		2	2	2 подготовка к опросу
Искусство и жизнь: роль искусства в жизни человека	524		4	4	4 подготовка к опросу
Судьба искусства в XXI веке.	532		4	4	4 подготовка к опросу
Русские народные праздники и традиции.	540		4	4	4 подготовка к опросу
Народные праздники и традиции в моей стране.	548		4	4	4 подготовка к опросу
Путешествовать любят все	556		4	4	4 подготовка к опросу
Проблема толерантности в современном обществе.	564		4	4	4 подготовка к опросу
Работа современного филолога.	572		4	4	4 подготовка к опросу
<b>Промежуточная аттестация – экзамен</b> (форма проведения – устная и письменная)					4
<b>Итого</b>	<b>576</b>	<b>276</b>			<b>300</b>

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

### Типовые тесты для проведения текущего контроля успеваемости

1. День 1.... холодный, и Даше пришлось надеть шляпу, которая 2... ей забавный вид.	1. а) выдал; б) выдался; в) задал 2. а) предавала; б) передавала; в) придавала
2. На этот раз преступникам не ... убежать, их поймают во время очередного ограбления.	а) сдастся; б) выдастся; в) удастся
3. Узнав, что Марина едет в город, родители 1... ей множество поручений и 2... небольшую сумму денег на покупки.	1. а) надавали; б) передали; в) сдали 2. а) выдали; б) подали; в) раздали
4. Всю ночь шел дождь и ... удары грома.	а) раздавали; б) удавались; в) раздавались
5. Когда пришло время ... мальчика в школу, оказалось, что он плохо подготовлен ук учебе.	а) сдавать; б) отдавать; в) передавать
6. Братья-близнецы все время старались быть вместе, казалось, они не могут и дня ... друг без друга.	а) выжить; б) отжить; в) прожить
7. Во время войны голодало почти все население, но были и люди, которые ... на чужой беде.	а) нажились; б) нажили; в) зажили
8. Бабушка заболела, и нам придется хотя бы неделю ... у нее, пока она не поправится.	а) ужиться; б) пожить; в) пережить
9. Прошло пять лет. Николай Иванович ... в доме сестры и стал полноправным членом семьи.	а) ужился; б) сжился; в) прижился
10. – Напрасно Нина хочет взять свекровь к себе. Они такие разные люди, не представляю, как они ... друг с другом!	а) уживутся; б) приживутся; в) сживутся

### Типовые контрольные работы

#### Контрольная работа №2

**Задание 1.** Восстановите текст, вставив вместо пропусков слова *где, куда, откуда*, а также *чей, который, какой* в соответствующей форме.

**Задание 2.** Замените придаточные предложения со словом *который* причастными оборотами там, где это возможно.

"И откуда у этого добродушного толстого офицера берется такая непонятная лирическая дерзость, \_\_\_\_\_ свойственна только великим поэтам?" – писал о Фете Л. Толстой. А Н.А. Некрасов заметил: "Человек, \_\_\_\_\_ понимает поэзию, ни в одном русском авторе, после Пушкина, не найдет такого поэтического наслаждения, \_\_\_\_\_ доставит ему г. Фет".

И действительно, Фет принадлежит к числу выдающихся русских лириков XIX века.

Жизнь Фета не богата событиями, и его внешняя биография мало связана с его поэзией.

Афанасий Фет родился в 1820 году в Орловской губернии, \_\_\_\_\_ жили его родители. Там же прошло его детство.

Три года Фет учился в частном немецком пансионе, а впоследствии Московском университете, \_\_\_\_\_ поступил в 1838 году. Там он сблизился с будущим критиком Аполлоном Григорьевым, в \_\_\_\_\_ доме прошли его студенческие годы. Фет вошел в кружок, душою \_\_\_\_\_ был А. Григорьев. Членами кружка были люди, \_\_\_\_\_ увлечением была поэзия. "Связующим нас интересом, – вспоминал он в старости, – оказалась поэзия, \_\_\_\_\_ мы наслаждались всюду".

В 1840 году Фет издал первый сборник своих стихотворений. Это юношеская незрелая книга, в \_\_\_\_\_ не видно собственного лица автора. В стихах, \_\_\_\_\_ были написаны позже, уже проявилась его индивидуальность.

После окончания университета Фет много лет провел в провинции, \_\_\_\_\_ смог выбраться только через 9 лет.

Начиная с 1853 года Фет стал часто бывать в Петербурге, \_\_\_\_\_ сблизился с редакционным кругом "Современника". Попав в среду талантливых людей, Фет переживает период огромного творческого подъема. В 1856 году вышло собрание стихотворений поэта, в подготовке \_\_\_\_\_ к изданию принимали участие его друзья.

А. Фет был назван "поэтом мгновения". Пристрастие к неуловимому, быстротекущему было характерно для поэта, \_\_\_\_\_ формировался под влиянием романтических идей.

К концу 50-х годов "Современник" изменил свое направление, став более демократическим изданием. Фет расстался и с "Современником", и с "Русским словом", \_\_\_\_\_ также стало органом демократической мысли.

После крестьянской реформы 1861 года Фет напечатал ряд статей, в \_\_\_\_\_ резко отделялся от демократического лагеря.

Последний период творчества Фета относится к 80-м годам. Он выпустил четыре сборника, \_\_\_\_\_ свидетельствовали о том, что он до старости сохранил свой поэтический талант.

#### Контрольная работа № 4.

**Задание 1.** Напишите полные ответы на вопросы, употребляя обстоятельства причины, включающие существительные из скобок.

1. Почему котенок дрожит? (страх)

- |                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| 2. Почему спортсмен упал на траву?    | (усталость)      |
| 3. Почему он устроил пожар?           | (неосторожность) |
| 4. Почему дети дерутся?               | (новые игрушки)  |
| 5. Почему девочка заплакала?          | (огорчение)      |
| 6. Почему он заглянул в чужое письмо? | (любопытство)    |
| 7. Почему он вошел в эту дверь?       | (ошибка)         |

**Задание 2.** Составьте из двух предложений одно, выразите причинно-следственные отношения средствами сложного предложения. Используйте союзы *поскольку, в связи с тем что, так что, благодаря тому что*

1. Деепричастный оборот содержит различные оттенки значений. Он не выражает точно значение причины, времени, уступки.
2. Деление членов предложения на главные и второстепенные не соответствует действительной значимости этих членов в организации предложения. Их выделение достаточно условно.
3. В любом тексте имеются языковые черты, соотносящие его с определенными условиями коммуникации. Мы легко опознаем газетное сообщение, научную статью, художественный текст.
4. В любом языке лексика всегда обращена к действительности. Именныя в лексике отражаются все изменения в общественной жизни.

**Задание 3.** Выразите содержание сложных предложений с уступительными отношениями структурами простых предложений, включающих предложно-падежные сочетания *при+весь+сущ, несмотря на+сущ, вопреки+сущ,*

1. Несмотря на то, что Пушкины часто переезжали с квартиры на квартиру, они всегда жили в той части города, которую называют коренной, исторической Москвой.
2. Хотя жизненный опыт человека очень богат, детские впечатления самые сильные. Они навсегда остаются в сознании, несмотря на то, что это противоречит законам памяти.

3. Однако хотя созданный поэтом образ очарователен, мы не можем не заметить смешные черты москвичей и московского быта.
4. Хотя в Москве существовала традиция ставить памятники только царям и полководцам, в 1880 году произошло торжественное открытие памятника великому поэту на Тверском бульваре.

### **Типовые задания для подготовки к устному опросу**

Прочитайте текст «Живут студенты весело...» (Университет. Ступень 1. М., 2018. С.11–12.) и ответьте на вопросы.

1. Сколько лет нужно учиться в бакалавриате?
2. Где можно продолжить образование после бакалавриата?
3. Когда в России начинается учебный год?
4. На сколько семестров делится учебный год?
5. Чем занимаются студенты в течение семестра?
6. Что такое сессия?
7. Чем зачет отличается от экзамена?
8. Что такое «хвост»?
9. В каком случае можно получить зачет «автоматом»?
10. На каком курсе студенты начинают заниматься в спецсеминаре?
11. Кто такой научный руководитель?
12. Какой экзамен сдают студенты после окончания бакалавриата?

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

### **Образцы типовых вопросов к зачету (1 семестр)**

1. Сделайте сообщение по теме «Семья».
2. Сделайте сообщение по теме «Филологический факультет МГУ»
3. Сделайте сообщение по теме «Система высшего и среднего образования в вашей стране»
4. Сделайте сообщение по теме «Студенческая жизнь»
5. Сделайте сообщение по теме «Московский университет: история и современность»
6. Сделайте сообщение по теме «М.В. Ломоносов»
7. Сделайте сообщение по теме «Характер и способности человека»
8. Сделайте сообщение по теме «Экстраверты и интроверты»
9. Сделайте сообщение по теме «История бумажной книги»

10. Сделайте сообщение по теме «Книга бумажная и электронная»
11. Сделайте сообщение по теме «Книга и телевидение в жизни человека»
12. Сделайте сообщение по теме «Выбор профессии».
13. Сделайте сообщение по теме «Путь к успеху»
14. Сделайте сообщение по теме «Как мы отдыхаем»
15. Сделайте сообщение по теме «Досуг в вашей стране»

### **Образцы типовых вопросов к экзамену (2 семестр)**

1. Сделайте сообщение по теме «Художественная литература как вид искусства».
2. Сделайте сообщение по теме «Моя профессия-переводчик».
3. Сделайте сообщение по теме «Художественная литература и изобразительные виды искусства».
4. Сделайте сообщение по теме «Как стать полиглотом».
5. Сделайте сообщение по теме «Взаимодействие культур в современном мире».
6. Сделайте сообщение по теме «Труд писателя».
7. Сделайте сообщение по теме «Роль интернета и компьютерных технологий в работе филолога».
8. Сделайте сообщение по теме «Языковая норма и современная жизнь языка».
9. Сделайте сообщение по теме «Виды научных текстов».
10. Сделайте сообщение по теме «Особенности художественного стиля».
11. Сделайте сообщение по теме «Виды национального языка».
12. Сделайте сообщение по теме «А.С. Пушкин – создатель литературного языка».
13. Раскройте тему вашего научного исследования.

### **Образцы типовых вопросов к экзамену (3 семестр)**

1. Сделайте сообщение по теме «Выбор профессии».
2. Сделайте сообщение по теме «Как достичь успеха».
3. Сделайте сообщение по теме «Студенческая жизнь»
4. Сделайте сообщение по теме «Досуг в вашей стране».
5. Сделайте сообщение по теме «Путешествовать любят все».
6. Сделайте сообщение по теме «Мое самое интересное путешествие».
7. Сделайте сообщение по теме «Московский Кремль».
8. Сделайте сообщение по теме «Покровский собор»

9. Сделайте сообщение по теме «Известный памятник архитектуры в моей стране»
10. Сделайте сообщение по теме «Русские свадебные традиции».
11. Сделайте сообщение по теме «Как и когда мы отдыхаем».
12. Сделайте сообщение по теме «Русская масленица».
13. Сделайте сообщение по теме «Мой любимый праздник»
14. Сделайте сообщение по теме «Русский православный храм».
15. Сделайте сообщение по теме «Древнерусская икона».
16. Сделайте сообщение по теме «Икона А. Рублева «Троица».
17. Сделайте сообщение по теме «Мой родной город».
18. Сделайте сообщение по теме «Красота родного края».
19. Сделайте сообщение по теме «Свадебные традиции в моей стране».
20. Сделайте сообщение по теме «Работа филолога: круг специальностей и профессий».
21. Сделайте сообщение по теме «Хобби как вид отдыха».
22. Сделайте сообщение по теме вашей научной работы.

#### 8. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной литературы

##### Основная литература:

1. Университет: Ступень 1: Учебник русского языка для иностранных студентов-филологов первого года обучения / Под ред. Красильниковой Л.В., Марковой В.А. 2-е изд. М.: МАКС Пресс, 2018
2. Университет: Ступень 2: Учебник русского языка для иностранных студентов-филологов / Под ред. Красильниковой Л.В. М.: МАКС Пресс, 2018.
3. Коммуникативный синтаксис русского языка: учебное пособие для иностранных магистрантов-лингвистов / Под ред. О.К. Грековой, Л.В. Красильниковой, И.В. Одинцовой. 3-е изд., испр. и доп. М.: МАКС Пресс, 2018. <https://istina.msu.ru/publications/book/60758970/>

##### Дополнительная литература:

1. Барсукова-Сергеева О.М. Читая сказки...: Учеб. пособие. М.: Флинта; Наука, 2009, 2018. <https://e.lanbook.com/book/99988>
2. Величко А.В., Юдина Л.П. Русский язык в текстах о филологии: Пособие для иностранных учащихся. М.: Русский язык: Курсы, 2016.
3. Книга о грамматике. Русский язык как иностранный / Под ред. А.В. Величко. М.: Изд-во Моск ун-та. <https://e.lanbook.com/book/10136>
4. Лексика русского языка. Сборник упражнений. Под ред. Э.И. Амиантовой. (любое издание) М.: Флинта, 2003 – 2019. <https://e.lanbook.com/book/119132>

5. Маркова В.А. Выражение обстоятельственных отношений в русском языке. М.: Флинта, 2018. <https://e.lanbook.com/book/105178>

- Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем
  1. Каталог Российской государственной библиотеки <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>
  2. Каталог Научной библиотеки МГУ <https://www.msu.ru/libraries/>
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости)
  1. <http://www.ruscorpora.ru/>
  2. [www.gramota.ru/](http://www.gramota.ru/)
  3. <http://www.gramma.ru/>
  4. <http://www.rusyaz.ru/>
- Описание материально-технического обеспечения.
  1. Наличие в библиотеке и в Интернете необходимых учебников, хрестоматий и научной литературы
  2. Связь со студентами по электронной почте.

9. Язык преподавания.

Русский

10. Преподаватель (преподаватели).

Балдина Елена Викторовна, канд. фил. наук, преподаватель кафедры русского языка для иностранных учащихся филологического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова

Вереитинова Мария Михайловна, канд. пед. наук, преподаватель кафедры русского языка для иностранных учащихся филологического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова

Евтихиева Анна Сергеевна, канд. фил. наук, доцент русского языка для иностранных учащихся филологического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова

Матюшенко Андрей Григорьевич, канд. фил. наук, доцент русского языка для иностранных учащихся филологического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова

Николенко Елена Юрьевна, канд. пед. наук, доцент русского языка для иностранных учащихся филологического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова

Сергеева Ольга Михайловна, канд. фил. наук, ст. преподаватель кафедры русского языка для иностранных учащихся филологического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова

11. Автор (авторы) программы.

Сергеева Ольга Михайловна, канд. фил. наук, ст. преподаватель кафедры русского языка для иностранных учащихся филологического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова