

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Филологический факультет
Кафедра русского языка для иностранных учащихся
филологического факультета

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана филологического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова
профессор

_____ А.А. Липгарт
«__» _____ 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

**ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ:
ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ: ПРОБЛЕМЫ И МЕТОДЫ
ИЗУЧЕНИЯ**

Уровень высшего образования:
МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки (специальность):

45.04.01 «ФИЛОЛОГИЯ»

Направленность (профиль) ОПОП:

«Русский язык и культура в современном мире»

Форма обучения:
ОЧНАЯ

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры русского языка
для иностранных учащихся филологического факультета
(протокол № 5, 22 мая 2019 г.)

Москва 2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Филология» (*программы магистратуры*) в редакции приказа МГУ от 30 декабря 2016 г.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО.
2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть): владение русским языком не ниже уровня В-1 по общеевропейской шкале уровней владения иностранными языками CEFR
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Знать:

- методы получения современного научного знания;
- методы организации познавательной деятельности;
- ведущие информационные системы и базы данных филологического и общегуманитарного профилей, а также смежных областей в России и мире.

Уметь:

- применять различные методы получения современного научного знания;
- пользоваться поисковыми системами основных профессиональных баз данных;
- пользоваться электронными и оффлайн-библиотечными каталогами;
- использовать полученные знания в собственной практической деятельности.

Владеть:

- навыками самостоятельного поиска информации в основных базах данных филологического и общегуманитарного профилей, а также смежных областей профиля.

Знать:

- теорию и методологию исторического описания русского языка и культуры;
- параметры культурно-языковой ситуации в Древней Руси и России в разные исторические периоды, особенности функционирования и системы норм литературного языка в разные исторические периоды;
- этапы диахронического развития русского языка, его взаимосвязи со старославянским и церковнославянским языком.

Уметь:

- применять результаты диахронического исследования к интерпретации современных языковых и культурных процессов и явлений;
- анализировать русскую языковую ситуацию на фоне общей культурной ситуации;

- применять выработанные представления об истории русского языка и культуры в преподавании русского языка как иностранного.

Владеть:

- системным подходом к рассмотрению языковых изменений в контексте культурных перемен;
- методами научного исследования и научной аргументации в области истории русского языка и культуры.

Знать:

- методические принципы проведения научных исследований в области системы языка в диахроническом аспекте.

Уметь

- самостоятельно проводить научные исследования;
- теоретически обобщать результаты собственного исследования.

Владеть:

- методами и приемами научного анализа историко-лингвистических источников;
- навыками эксцерпции и интерпретации языковых данных из текстов, отражающих разные этапы развития литературного языка

Знать:

- уровневую систему русского языка, принципы ее функционирования и основные тенденции ее развития;

Уметь:

- читать, переводить и анализировать на основе полученных теоретических знаний тексты, отражающие разные этапы развития литературного языка;
- использовать полученные теоретические знания при чтении и анализе текстов русской классической и современной литературы;
- объяснять историческую природу языковой вариативности в современном русском языке.

Владеть:

- русским языком в его литературной форме не ниже третьего сертификационного уровня.

4. Формат обучения —

5. Объем дисциплины (модуля) составляет 4 з.е., в том числе 72 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 72 академических часа на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы			Самостоятельная работа обучающегося, часы <i>(виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)</i>
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
История литературного языка как специфическая область истории культуры.	6	2	2	4	2 тест
Старославянский / церковнославянский как средневековый книжный язык славян.	12	2	2	4	2 тест
Особенности фонетического и грамматического строя старославянского языка (по памятникам X–XI вв.)	36	6	6	12	12 контрольные задания тесты
Культурная и языковая ситуация Древней Руси. Становление древнерусской книжно-языковой традиции после принятия христианства.	44	2	2	4	4 контрольные задания

Отличия раннедревнерусской системы от старославянской.	54	2	2	4	6 контрольные задания
Система норм русской редакции церковнославянского языка	68	4	4	8	6 контрольные задания, тесты
Промежуточная аттестация: экзамен (форма проведения – устная)					4
Второе южнославянское влияние на Руси.	78	2	2	4	2 тесты
Культурно-языковая ситуация в Московской Руси XV–XVI вв.	86	2	2	4	4 контрольные задания, подготовка реферата
Культурно-языковая ситуация в Юго-Западной Руси XIV–XVII вв.	94	2	2	4	4 тесты
Культурно-языковая ситуация в Московской Руси XVII в. Книжная справа.	102	2	2	4	4 контрольные задания, тесты
Культурная революция Петровской эпохи. Языковая политика Петра I. Формирование петербургской культуры и начало нормализации нового литературного языка.	114	2	2	4	8 контрольные задания
Новое размежевание культур. Полемика «архаистов» и «новаторов». Пушкинская модель русской культуры и концепция литературного языка. Классическая русская культура XIX в.	124	2	2	4	6 контрольные задания
Лингвистическая рефлексия и лингвокультурные исследования XIX – нач. XX вв.	132	2	2	4	4 тесты

Культура России XX–XXI вв. и развитие современного русского литературного языка.	140	2	2	4	4 контрольные задания
Промежуточная аттестация: экзамен (форма проведения – устная)					4
Итого	144	72			72

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

Типовые тесты

1. Старославянский язык – это ...	<p>А. славянский диалект, на котором говорили Кирилл и Мефодий.</p> <p>Б. живой разговорный язык одного из южных славянских народов.</p> <p>В. язык древнейших переводов греческих богослужебных книг на славянский язык.</p> <p>Г. самый древний язык всех славян, синоним понятия «общеславянский язык».</p>
2. Как современная наука решает вопрос о соотношении глаголицы и кириллицы?	<p>А. Кирилл создал кириллицу, позже в XIII в. как тайнопись была создана глаголица.</p> <p>Б. Кирилл создал глаголицу, позже заменил измененную им азбуку на кириллицу.</p> <p>В. Кирилл создал глаголицу, Мефодий – кириллицу.</p> <p>Г. Кирилл создал глаголицу, позже его ученики создали кириллицу.</p>
3. Сохранившиеся памятники письменности Древней Руси написаны на ...	<p>А. древнерусском языке</p> <p>Б. церковнославянском языке</p> <p>В. церковнославянском и древнерусском языке</p> <p>Г. старославянском языке</p>
4. Сильной для редуцированных гласных была позиция...	<p>А. перед слогом с редуцированным в слабой позиции.</p>

	<p>Б. перед слогом с редуцированным в сильной позиции.</p> <p>В. в абсолютном конце неодносложного слова.</p> <p>Г. в безударном положении перед слогом с гласным полного образования.</p>
4. Первая палатализация происходила в позиции...	<p>А. перед гласными верхнего подъема</p> <p>Б. перед гласными переднего ряда</p> <p>В. перед гласными заднего ряда</p> <p>Г. после гласных переднего ряда.</p>
5. Существительное имѧ относится к типу склонения ...	<p>А. на *ѡ</p> <p>Б. на *ї</p> <p>В. на *й</p> <p>Г. на согласный</p>
6. Формой 3 л. мн.ч. сигматического тематического аориста глагола вести является...	<p>А. ВЕДѢТЪ</p> <p>Б. ВЕДОША</p> <p>В. ВЕДЕ</p> <p>Г. ВЕЛИ СѢТЪ</p>
7. оборот «дательный самостоятельный» включает	<p>А. Два существительных в дательном падеже.</p> <p>Б. Существительное в дательном падеже и местоимение в дательном падеже</p> <p>В. Существительное или местоимение в дательном падеже и причастие в дательном падеже.</p> <p>Г. Спрягаемую форму глагола и причастие в дательном падеже.</p>
8. Сочинение «О восьми частях слова» содержит...	<p>А. описание частей речи и их категорий</p> <p>Б. орфографические и орфоэпические правила</p> <p>В. парадигмы склонения и спряжения</p> <p>Г. характеристику морфем</p>

9. Автором первого букваря церковнославянского языка был...	А. Геннадий Новгородский Б. Иван Федоров В. Константин Острожский Г. Мелетий Смотрицкий
10. Первый полный рукописный библейский кодекс на церковнославянском языке носит название ...	А. Острожская Библия Б. Новгородская Библия В. Геннадиевская Библия Г, Московская Библия

Типовые контрольные задания для проведения текущего контроля

1. Укажите позиции редуцированных в следующих словах.

прѣтѣча, грьмѣ, съзъвавѣ, окънѣце, чѣтѣць

2. Подчеркните слова, в которых есть слоговые плавные [г] и [л].

слънѣце, съврѣшити, скръжьтѣ, трѣпѣти, поглѣтити, оутѣрѣждати, облыгѣчити
солнце совершитъ скрежетъ терпеть поглотить утверждать облегчить

3. Запишите следующие слова по-старославянски: *умный, нож, братъ, конец, лев, бедный*

4. Установите происхождение мягких согласных в следующих словах: **ношѣж, кричатѣ, ниже, расхожденне, доуша, запрѣщати**

5. Напишите соответствующие русские словоформы.

мъиѣж	гостѣи	змиѣ	съкрѣзи	благѣи	пиѣ

6. Установите, в каких группах все слова относятся к одному типу склонения, и укажите соответствующий тип склонения

1.	слово, врѣмѣ, мати, дѣнь	
2.	домѣ, ледѣ, врѣхѣ, гласѣ	
3.	волиѣ, юноша, пѣтица, свѣзда	
4.	очищенне, дарѣ, плачь, дѣло	

5.	гость, голѣвь, ношь, вѣсть	
----	----------------------------	--

7. Образуйте от данных глаголов следующие формы и укажите их основы.

	1 л.	2 л.	основа наст. вр.	основа инф.
пѣци				
красити				
оукрасити				

8. Выпишите из текста все глаголы в форме настоящего или простого будущего времени, укажите их 1. лицо, 2. число, 3. инфинитив, 4. основу инфинитива, 5. основу настоящего времени

<p>что же видиши сжецъ въ оцѣ брата твоего. а брѣвна еже естъ въ оцѣ твоёмъ не чюеши. ли како речеши братроу твоёму. остави и изъмж сжецъ из очесе твоего. і се брѣвно въ оцѣ твоёмъ.</p>	<p>Почему же ты видишь сучок в глазу своего брата, а бревна, которое в твоём глазу, не замечаешь. Как же ты говоришь своему брату: "Дай, я выну сучок из твоего глаза." А в твоём глазу бревно.</p>
---	---

9. Перепишите фрагмент одного из самых известных светских изданий начала XVIII в. – «Арифметики» Л.Магницкого – предложенной Петром I азбукой («Арифметика» издана в 1703 г. в Синодальной типографии). Какие правила церковнославянской орфографии неактуальны для гражданцы?

10.1. Заполните таблицу, вспомнив предложения В.К. Третьяковского, М.В. Ломоносова и А.П. Сумарокова об употреблении окончаний прилагательных в именительном падеже мн.ч.:

	мужской род	средний род	женский род
В.К. Третьяковский			
М.В. Ломоносов			
А.П. Сумароков			

10.2. Определите, в произведениях какого из трех авторов представлены следующие написания.

А. подлинныя причины, рыбныя ловли, многія разбойники, уставы церковныя, божія и царскія законы, неповинующіяся козаки, легкомысленныя люди, голанскія купцы, изрубленныя тѣла, такія беззаконія, неизглаголанныя муки, обманныя покорства

Б. вопіющія злоупотребленія, смертоносныя вражды, кровопролитныя битвы, ужасныя преобращенія, люди воспитанныя, греческія времена изобильныя, ближніи Начальники, завоеванія Греческія, твердыя Царства, некоторыя другіе Области, разные части,

В. первыя основанія, высокіе и простыя металлы, раздѣленныя части, протчіе металлы, показанныя свойства, поддѣланныя составы, знаемыя тѣла, твердыя тѣла, древніе люди, прямыя струи или полосы, глиняные горшки, многіе минералы, многія иныя вещи

11. Проанализировав правила из «Российской грамматики» М.В. Ломоносова, установите, кому они были адресованы: «российскому юношеству» или «иностранным <...> россиянам, которые российский язык не очень твердо знают».

1. *Е* в *единъ* произносится, какъ у нѣмцовъ *je* в *jeder*, *ю* въ *юношествоѢ*, какъ *ju* в *Jugend*, *я* въ *яблоко*, какъ *ja* в *Jahr*... *Е* в *небо*, какъ *e* в *Nebel*, *ю* въ *лютость*, какъ у Французовъ *u* въ *lutter*, *luster*, *я* въ *погоня*, какъ *a* въ *il gagna*. (§ 89)

2. Всѣ согласныя мягкія буквы и плавныя, когда стоятъ передъ твердыми, или на концѣ реченія, не имѣя послѣ себя самогласной, выговариваются твердо, то есть *б* какъ *n*, *в* какъ *φ*, *г* какъ *k* или *x*, *д* какъ *t*, *ж* какъ *ш*, *з* какъ *s*, напимѣрь: *Обсылаю*, *дубъ*, *добръ*, *справка*, *овца*, *здоровъ*, *ногти*, *другъ*, *Богъ*, *надпись*, *плодъ*, *мужъ*, *книжка*, *низко*, *звѣздъ* выговариваютъ: *спрафка*, *офца*, *здорофъ*, *нохти*, *друкъ*, *Бохъ*, *натпись*, *плоть*, *мушъ*, *книшка*, *ниско*, *звѣстъ*. Напротивъ того твердыя мягкими умягчаются. *Отъ горы*, *къ добру*; произносятся: *одгоры*, *гдобру*. (§ 98)

3. Весьма обманывались многіе, употребляя возвратной глагол] вмѣсто страдательнѣго, ибо они думали, что *сь* или *ся* всегда туже силу имѣет], как] Латинское *r*, что весьма несправедно. *Слушаю* съ приложеніемъ *сь* со всѣмъ въ другомъ разумѣ употребляется. *Слушаю* значитъ *audio*, а *слушаюсь*, *obedio*, *повинуюся*. (§ 358)

4. Въ разсужденіи обстоятельствъ мѣста, на вопросъ *гдѣ* имена земель и городовъ требуютъ предлога *въ*: *родился въ Москвѣ*; *жилъ въ Кіевѣ*; *учился въ Германіи*, *Франціи* и *Англии*. Предлогъ можетъ ко всѣмъ стекшимся именамъ мѣстъ быть приставленъ: *въ Германіи*, *во Франціи*, *въ Англии науки процвѣтаютъ*. Имена городовъ, по рѣкамъ проименованныхъ, полагаются въ предложномъ падежѣ съ предлогомъ

на: на Дону жить прохладно, на Москвь весело. Сему послѣдуютъ имена улицъ горь, поль, морей, острововъ: живетъ на Покровкѣ, гульбище на трехъ горахъ, на Дѣвичьемъ полѣ, на Куростровѣ, буря была на Каспійскомъ морѣ (§§ 506–516).

12. В 1800 году А.И. Мусиным-Пушкиным было опубликовано «Слово о полку Игореве». В 1816 году Н.М. Карамзин издал свой краткий пересказ поэмы, рукопись которой к этому времени погибла в московском пожаре. Сравните текст поэмы и пересказ Карамзина. Отметьте фрагменты, свидетельствующие о знакомстве Карамзина с оригинальным текстом «Слова..»

«Слово о полку Игореве»	Пересказ Н.М. Карамзина
<p>огда вѣступи Игорьъ князь въ златъ стремя и поеха по чистому полю. Солнце ему тьмою путь заступаше; ночь, стонуши ему грозою, птичь убуди; свистъ зверинь вѣста, збися див, кличетъ врѣху древа <...> Уже бо беды его пасеть птицъ по дубию; вльци грозу вѣсрочать по яругамъ; орли клеткомъ на кости звери зовуть; лисици брешуть на чръленыя щиты.</p>	<p>Игорь, вступив в золотое стремя, видит глубокую тьму пред собою; небо ужасает его грозою, звери режут в пустынях, хищные птицы станицами парят над воинством, орлы клетком своим предвещают ему гибель, и лисицы лают на багряные щиты россиян.</p>

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

Вопросы к экзамену (1-й семестр)

1. Значение изучения истории русского языка и истории русской культуры для филологов-русистов.
2. Понятие литературного языка. Особенности литературных языков Средневековья.
3. Понятие праславянского языка. Классификация славянских языков.
4. Понятие старославянского языка. Церковнославянский язык как историческое продолжение старославянского языка.
5. История создания славянской письменности. Деятельность свв. Кирилла (Константина) и Мефодия.
6. Славянские азбуки: глаголица и кириллица. Их состав, источники, сопоставительная характеристика. Проблема происхождения и относительной хронологии.
7. Особенности фонетической системы старославянского языка: система гласных; редуцированные гласные; сильные и слабые позиции редуцированных.
8. Особенности фонетической системы старославянского языка: система согласных, слоговые согласные.

9. Особенности грамматической системы старославянского языка: грамматические категории имени существительного.
10. Особенности грамматической системы старославянского языка: продуктивные и непродуктивные типы склонения существительных.
11. Особенности грамматической системы старославянского языка: система глагольных времен.
12. История культурно-языковой ситуации в России и периодизация истории русского литературного языка.
13. Структура письменности Древней Руси. Книжные // некнижные тексты. Соотношение церковнославянского языка, языка деловой письменности и бытового (разговорного) языка.
14. Процедура обучения грамоте в Древней Руси. Первые буквари и азбуки.
15. Основные параметры церковнославянского языка русского извода XI–XIV вв.: особенности орфоэпической и орфографической нормы. Методы реконструкции древнего произношения.
16. Основные параметры церковнославянского языка русского извода XI–XIV вв.: особенности грамматической нормы
17. Компьютерные средства обработки, хранения, изучения и электронной публикации древних рукописей и старопечатных книг. Электронные коллекции рукописных источников.
18. Сообщение о памятнике письменности Древней Руси (по выбору учащегося).

Вопросы к экзамену (2-й семестр)

1. Древнейшие восточнославянские летописи и их языковая специфика.
2. Юридическая и деловая письменность средневековой Руси. Древнейшие юридические тексты как ядро некнижной письменности.
3. Бытовая письменность средневековой Руси (берестяные грамоты). Значение берестяных грамот для истории русского языка.
4. «Второе южнославянское влияние»: культурно-исторический и лингвистический аспекты.
5. Возникновение славянской грамматической традиции. Ранние славянские сочинения грамматического характера: трактат «О осмих частех слова».
6. Различия культурно-языковой ситуации Московской и Юго-Западной Руси в XV–XVI вв. «Проста мова». Библейские тексты на «простом» языке.
7. Московская книжная школа XVI в. Великие Минеи Четьи митрополита Макария. Степенная книга.
8. Книжная справа в Юго-Западной Руси. Острожская Библия 1581 г.: источники и направления справки, взаимоотношение с Геннадиевской Библией 1499 г.

9. Развитие грамматической традиции. Первые грамматики церковнославянского языка Лаврентия Зизания 1596 г. и Мелетия Смотрицкого 1619 г.
10. Книжная справа в Московской Руси XVII в., ее характер на различных этапах. Реформы патриарха Никона и их значение для русской культурной истории.
11. Культурная политика начала XVIII века. Петровская реформа языка. Орфографические реформы XVIII в.
12. Основные концепции становления и формирования нового литературного языка в XVIII веке.
13. Лингвистическая программа М. В. Ломоносова и ее реализация в «Российской грамматике» и «Рассуждении о пользе книг церковных».
14. Poleмика о «старом» и «новом» слогe Н. М. Карамзина и А. С. Шишкова
15. Пушкинская модель русской культуры и концепция литературного языка. Влияние творчества А. С. Пушкина на русский литературный язык.
16. Нормализация литературного языка в орфографических, грамматических и лексикографических трудах XIX – нач. XX в.
17. Орфографические реформы начала XX в. и их культурно-историческое значение. Особенности языка революционной эпохи.

8. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Кузьминова Е.А., Николенкова Н.В., Пентковская Т.В., Ремнёва М.Л. История русского литературного языка XI – нач. XIX в. / Под. ред. М. Л. Ремнёвой. М., 2018. <https://istina.msu.ru/publications/book/92513118/>
2. Кузьминова Е.А., Николенкова Н.В., Пентковская Т.В., Ремнёва М.Л. Старославянский язык и древнеславянская книжность / Под. ред. М. Л. Ремнёвой. М., 2015 <https://istina.msu.ru/publications/book/10638304/>
3. Ремнёва М.Л. Пути развития русского литературного языка XI–XVII вв. М., 2003.

Дополнительная литература:

1. Дурново Н.Н. Введение в историю русского языка. М., 2010.
2. Зализняк А.А. Древненовгородский диалект. М., 2004. <https://inslav.ru/publication/zaliznyak-drevnenovgorodskiy-dialekt-2-e-izd-m-2004>
3. Земская Е.А. Активные процессы в русском языке на рубеже XX– XXI веков // Земская Е.А. Язык как деятельность. М., 2004. <https://e.lanbook.com/book/74787>

4. Кузьминова Е.А. Старославянский язык: учебное пособие по русскому языку как иностранному / Под ред. Т.В. Кортава, И.В. Одинцова. М., 2019. <https://istina.msu.ru/publications/book/187115332/>
5. Кузьминова Е.А., Николенкова Н.В., Пентковская Т.В. История русской орфографии и пунктуации с древнейших времен до эпохи реформ. М., 2019. <https://istina.msu.ru/publications/book/234820816/>

- Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Каталог Российской государственной библиотеки <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>
2. Каталог Научной библиотеки МГУ <https://www.msu.ru/libraries/>

- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости)

1. Палеославистика: Мультимедийный учебный модуль / Лингвокультурологический тезаурус «Гуманитарная Россия» / Под научной редакцией М.Л.Ремнёвой: <http://philol.msu.ru/~tezaurus/>; <http://tezaurus.oc3.ru>
2. Рукописи из собрания Троице-Сергиевой Лавры и Российской Государственной библиотеки: <http://old.stsl.ru/manuscripts/index.php>
3. Портал «Манускрипт: Славянское письменное наследие» содержит: а) коллекции древнейших и средневековых славянских и русских текстов, в том числе старославянские глаголические рукописи, б) информацию о разработках в области их электронной публикации и методах создания полнотекстовых баз данных рукописных памятников: <http://mns.udsu.ru/>

Описание материально-технического обеспечения.

1. Наличие в библиотеке и в Интернете необходимых учебников, хрестоматий и научной литературы
2. Связь со студентами по электронной почте.

9. Язык преподавания.

Русский

10. Преподаватели

Кузьминова Елена Александровна, д.ф.н., профессор кафедры русского языка для иностранных учащихся филологического ф-та МГУ имени М.В. Ломоносова.

11. Автор программы

Кузьминова Елена Александровна, д.ф.н., профессор кафедры русского языка для иностранных учащихся филологического ф-та МГУ имени М.В. Ломоносова.

