

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
Филологический факультет  
Кафедра общего и сравнительно-исторического языкознания

**УТВЕРЖДАЮ**  
**И.о. декана филологического факультета**  
**МГУ имени М.В. Ломоносова**  
**профессор**

\_\_\_\_\_ А.А. Липгарт  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Наименование дисциплины (модуля):**

**РИТОРИЧЕСКАЯ КРИТИКА**

---

**Уровень высшего образования:**

**МАГИСТРАТУРА**

---

**Направление подготовки (специальность):**

**45.04.01 «ФИЛОЛОГИЯ»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**ОБЩАЯ ТЕОРИЯ ЯЗЫКА И РИТОРИКА**

---

**Форма обучения:**

**ОЧНАЯ**

---

Рабочая программа рассмотрена и одобрена  
*на заседании кафедры общего и сравнительно-исторического языкознания*  
(протокол № 170 от 10.06.2019 г.)

Москва 2019 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Филология» (*программы магистратуры, реализуемой последовательно по схеме интегрированной подготовки*) в редакции приказа МГУ от 30 декабря 2016 г.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: *относится к вариативной части ОПОП ВО.*

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть): освоение дисциплин «Теория риторики» и «Композиция».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

*Знать:*

- *Принципы уместности высказывания в разных сферах коммуникации,*
- *Принципы культуроспецифичности высказывания;*
- *Принципы взаимосвязи слова и действия;*

*Уметь:*

- *Анализировать успешность высказывания с позиции говорящего, слушающего и третьих заинтересованных лиц;*
- *Анализировать последствия публичных высказываний;*

*Владеть:*

- *Навыками анализа и прогнозирования последствий публичного выступления;*
- *Коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации.*

*Знать:*

- *Принципы уместности высказывания,*
- *Принципы культуроспецифичности высказывания;*
- *Принципы взаимосвязи слова и действия;*

*Уметь:*

- *Анализировать успешность высказывания с позиции говорящего, слушающего и третьих заинтересованных лиц;*
- *Анализировать последствия публичных высказываний;*

*Владеть:*

- *Навыками анализа и прогнозирования последствий публичного выступления;*

*Знать:*

- *историю развития риторической критики в России и за рубежом;*
- *возможные процедуры анализа аргументации;*
- *методологический инструментарий анализа и оценки аргументации;*
- *взаимосвязь лингвистических и экстралингвистических факторов риторических актов и артефактов;*

*Уметь:*

- *оформлять свои суждения о риторическом акте или артефакте в форме критического эссе;*

- собирать необходимую для анализа и оценки информацию о том или ином риторическом акте или артефакте в библиотеках, включая электронные базы данных и сеть Интернет;
- использовать приобретенные знания для самостоятельной научной деятельности;

*Владеть:*

- методами риторической критики;
- навыками анализа и оценки риторических актов и артефактов (включая публичную аргументацию), как целиком так и по отдельным своим элементам (разбор аргументации, замысла, композиции, линии эмоционального воздействия и т.д.);
- навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике дисциплины.

*Знать:*

- специфику применения методов риторической критики выдающимися отечественными и зарубежными учеными;

*Уметь:*

- применять методы риторической критики по аналогии к текстовым и иным семиотическим артефактам;

*Владеть:*

- навыками использования углубленных знаний об анализе текстов в теоретических разработках и практической деятельности.

*Знать:*

- содержание основных терминов и понятий риторической критики;
- структуру и составляющие виды деятельности такого вида филологического анализа текста, как риторическая критика;

*Уметь:*

- корректно пользоваться терминологическим аппаратом риторической критики;
- с помощью методологического инструментария риторической критики описывать, интерпретировать, анализировать и оценивать риторические акты и артефакты;

*Владеть:*

- навыками анализа аргументации, композиции, уместности высказывания в теоретических разработках и в практической деятельности.

*Знать:*

- методы отечественной и зарубежной риторической критики;

*Уметь:*

- применять указанные методы;

*Владеть:*

- навыками самостоятельного проведения научных исследований (написания риторического эссе) ораторских выступлений и высказываний на общественно значимые темы.

*Знать:*

- исторические и современные методы риторического анализа,

Уметь:

- писать риторическое эссе,

Владеть:

- навыками разработки, написания и презентации результатов анализа ораторской речи.

Знать:

- принципы структурирования, оформления и публикации теоретических и практических работ с анализом ораторской прозы;

Уметь:

- создавать письменные и устные высказывания с анализом ораторской прозы;

Владеть:

- навыками создания риторико-критических обзоров.

Знать:

- основные направления в теории риторической критики, особенности научной полемики, имевшей место между представителями различных направлений.

Уметь:

- идентифицировать в научных трудах по тематике риторической критики научные школы и традиции;

Владеть:

- навыками рецензирования теоретических трудов и практических разборов по риторической критике и риторике;

Знать:

- общую теорию риторики и риторической критики, включая актуальные проблемы анализа ораторской прозы;
- тенденции в современной риторической критике;

Уметь:

- применять терминологический аппарат и современную методологию анализа ораторской прозы на практике.

Владеть:

- навыками самостоятельной научно-исследовательской работой в сфере анализа текстов на общественно значимые темы.

Знать:

- особенности жанров и коммуникативной ситуации в сфере политической, включая парламентскую, президентскую, управленческую риторiku, а также в религиозной сфере и сфере общественно значимых дискуссий, в том числе реализующихся посредством СМИ;

Уметь:

- анализировать указанные высказывания с точки зрения их эффективности, уместности, исторической влиятельности и т.д.

Владеть:

- навыками анализа текстов указанной специфики и создания текстов по образцу.

4. Формат обучения: часть дисциплины реализуется с использованием электронного обучения.

5. Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., в том числе 24 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 48 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),  Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы			Самостоятельная работа обучающегося, часы <i>(виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)</i>
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
Риторическая критика как филологическая дисциплина	6	2		2	4 Анализ риторико-критического эссе
Описание, анализ, интерпретация и оценка как составляющие виды деятельности риторической критики	12	2		2	4 Анализ риторического артефакта
Истоки формирования дисциплины. Понятие метода в риторической критике	18		2	2	4 Анализ риторико-критического эссе
Методологическая критика	24		2	2	4 Анализ риторико-критического эссе

Методы риторической критики Кеннета Бёрка.	36		4	4	8 Анализ риторико-критического эссе
Концептуальная критика	42		2	2	4 Анализ риторико-критического эссе
История риторико-критических исследований в России	48		2	2	4 Анализ риторико-критического эссе
Принципы критического анализа риторического произведения: анализ этоса и пафоса.	54		2	2	4 Анализ риторического артефакта
Принципы критического анализа риторического произведения: анализ логоса и последствий публичного выступления.	64		4	4	6 Анализ риторического артефакта
Проблема оценки риторического акта и артефакта.	70		2	2	4 Анализ риторического артефакта
Зачет	72				2 Подготовка к зачету
<b>Итого</b>	<b>72</b>	24			48

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

**Студент должен продемонстрировать практические навыки анализа текста. Примерные варианты тем домашних заданий и обсуждений на занятиях:**

1. Напишите критическое эссе в стиле неоклассического метода, проанализировав Пушкинскую речь И.С.Тургенева .
2. Напишите критическое эссе в стиле неоклассического метода, проанализировав предвыборную речь политика, победившего на последних выборах в вашем регионе. Прослеживается ли связь между выступлением кандидата и его победой?
3. В течение недели наблюдайте за своей речевой практикой в университете. Постарайтесь выделить новый жанр и предложить его обоснование по процедуре жанрового описания. Или докажите, что какой-то из типов университетских речей может быть включен в определенный жанр (используйте процедуру жанрового включения).
4. Напишите критическое эссе, используя процедуру метафорной критики, на тему «Метафоры, формирующие представление и отношение к жизни, в современной рекламе».

5. Вспомните, какие нарративы являются ключевыми для российской истории. С какими текстами они связаны? Возьмите один из этих текстов и проанализируйте согласно процедуре нарративного метода. Напишите критическое эссе.
6. Как вы понимаете идеограф (идеологему) «русская идея»? Составьте список текстов (это могут быть художественные произведения, речи выдающихся русских общественных деятелей, конституции, может быть, художественные фильмы), в которых развивалось это понятие. Выберите один из текстов, оказавшихся в вашем списке и напишите критическое эссе «Идеограф «русская идея» в ...».
7. Проанализируйте при помощи драматического метода Кеннета Бёрка Приказ Верховного главнокомандующего И.В.Сталина от 1 мая 1944 года № 70 < Сталин И.В. Сочинения в 3т. т.2. - Stanford (California): The Hoover Institute on war, revolution and peace. Stanford University, 1967. –С.143-149. >
8. Прочитайте речь архиепископа Харьковского Амвросия (Ключарева), произнесенную им перед воспитанниками Харьковской Духовной семинарии в 1883 году (доступно в Интернет). Составьте схему кластеров основных понятий. Напишите критическое эссе по процедуре кластерной критики.
9. Проанализируйте последнюю инаугурационную речь Президента РФ с точки зрения использования в ней понятия «народ» (доступна на сайте kremlin.ru). Напишите критическое эссе.
10. Проанализируйте новогоднее выступление Президента РФ (за любой год) с точки зрения композиции и системы общих мест, использованных оратором. К какому жанру речей относится данный тип обращений главы государства? Каковы цели выступления? Обобщите свои суждения в форме критического эссе.

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

Перечень вопросов к зачету:

1. **Риторическая критика как филологическая дисциплина:** Понятие риторической критики, её предмет, цели, продукт, средства. Место риторической критики в ряду других филологических дисциплин.
2. **Описание, анализ, интерпретация и оценка как составляющие виды деятельности риторической критики:** риторическое описание, анализ, интерпретация и оценка. Структура риторической критики. Проблема объективной оценки речи.

3. ***Истоки формирование дисциплины. Понятие метода в риторической критике:*** Неоклассический метод. Риторическая критика vs. критика литературная. Идеи Герберта Вичелнза. Развитие неоклассического метода в работах Л.Тонссена и А.К.Бейрда.
4. ***Методологическая критика:*** Кризис неоклассического метода. Эдвин Блэк. Жанровая критика. Расширительное толкование жанра. Метафорная критика, идеи Айвора Ричардса, Джорджа Лакоффа, Майкла Осборна. Нарративная критика, Вальтер Фишер, повествование как основа коммуникации. Мифологическая критика, функции мифологем в жизни общества, структура мифа. Фантазийно-тематическая критика, идеи Эрнеста Борманна. Метафора, наррация и фантазия как средства интерпретации действительности. Понятия риторического видения и риторических сообществ. Идеологическая критика, феминистический и идеографические методы как ее разновидности. Гендер в риторике.
5. ***Методы риторической критики Кеннета Бёрка:*** Феномен личности Кеннета Бёрка. Драматический метод. Кластерный метод. Идентификация как базовое понятие риторики К.Бёрка. Идентификация как альтернатива убеждению. Action vs. motion.
6. ***Концептуальная критика:*** Концепция vs. метод в критике. Метод пристального чтения. Концепция Майкла Леффа.
7. ***История риторико-критических исследований в России:*** Магистерская диссертация Ю.Ф. Самарина. Опыты риторического анализа А.В. Миртова, В.П. Зубова. Критические эссе о стиле В.И. Ленина в «ЛЕФе». Работы В.Гофмана и В.В. Виноградова. Семиотический кружок А.Г. Волкова. Труды учеников и сподвижников Ю.В. Рождественского.
8. ***Принципы критического анализа риторического произведения (анализ этоса и пафоса):*** Риторический акт как взаимодействие лингвистических, экстралингвистических и паралингвистических факторов. Взаимосвязь этоса, логоса, пафоса. Условия произнесения речи, место, повод, жанр, историко-политический и социокультурный контекст как элементы анализа этоса речи. Ограничения на выбор аргументов, связанные с поводом, местом и жанром речи. Влияние состава и установок аудитории на текст. Типы аудитории. Ограничения на выбор аргументов, связанные с необходимостью сохранять образ оратора. Анализ пафоса. Императив речи. Риторическая (речевая) эмоция. Последовательность риторических эмоций.

9. **Принципы критического анализа риторического произведения (анализ логоса и последствий публичного выступления):** Алгоритм нахождения тезы речи. Понятие целеполагания. Два подхода к анализу риторического произведения. Компоненты логоса. Анализ аргументации, композиции, стиля. Анализ последствий публичного выступления. Типы последствий: ближайшие и отдаленные. Успешность и эффективность речи. Проблема критериев эффективности речи. Нейтрализация речи. Речь как факт культуры.
10. **Проблема оценки риторического акта и артефакта:** стандарт качества, эффекта, правды и этический стандарт, выработанные американской риторической критикой. Оценка речи в свете различных установок. Риторический идеал. Универсальные и специфические черты риторического идеала.
11. **Принципы написания критического эссе:** Риторическое эссе как продукт риторической критики. Выбор метода. Правила построения и написания научного критического эссе.

8. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной литературы

**а) основная литература**

1. *Рождественский Ю. В.* Теория риторики. М.: Добросвет, 1997. 600 с.
2. *Смоленкова В.В.* Основы риторической критики: Учебное пособие для студентов гуманитарных специальностей.- М.: Форум, 2018. – 188с.

**б) дополнительная литература:**

1. Аргументация в публицистическом тексте: (Жанрово-стилистический аспект): Учеб. пособие / Ред. И. В. Гущина, Г. В. Жаркой, О. М. Каменева и др. Свердловск: Изд-во Урал. ун-та, 1992. 243 с.
2. *Виноградов В. В.* Риторика и поэтика // Виноградов В. В. О художественной прозе. М.; Л.: Гос. изд., 1930. С. 75–185.
3. *Гофман В.* Анализ ораторских образцов // Практика ораторской речи: Сб. статей под ред. В. М. Крепса и К. А. Эрберга. Л., 1931. С. 98–126.
4. *Смоленкова В. В.* Стилистические рефлексы контекста и интерпретация текста // Медиариторика и современная культура общения: наука – практика – обучение: сб. статей XXII международной научной конф. (30 января – 1 февраля 2019 г.). — Гос. ИРЯ им. А. С. Пушкина М, 2019. — С. 538–542.
5. *Foss S.* Rhetorical Criticism: Exploration & Practice / [Compiled by] S. K. Foss. Prospect Heights, Ill.: Waveland Press, 2004. XII, 459 p.

- Перечень лицензионного программного обеспечения (при необходимости)

1. Internet Explore или аналогичные ему

2. Adobe Reader или аналогичные ему

- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости)

1. Kremlin.ru (выступления главы государства для анализа);
2. Patriarchia.ru (выступления представителей церкви для анализа);
3. Интернет ресурсы с литературой из библиографического списка.

- Описание материально-технического обеспечения.

1. Требуется стандартное аудиторное обеспечение
2. Доступ к сети Интернет,
3. Копировальный аппарат.

9. Язык преподавания.

Русский / Английский (чтение и обсуждение статей на английском языке).

10. Преподаватель (преподаватели).

Смолененкова Валерия Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и сравнительно-исторического языкознания.

11. Автор (авторы) программы.

Смолененкова Валерия Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и сравнительно-исторического языкознания.