

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
Филологический факультет  
Кафедра общего и сравнительно-исторического языкознания

**УТВЕРЖДАЮ**  
**И.о. декана филологического факультета**  
**МГУ имени М.В. Ломоносова**  
**профессор**

\_\_\_\_\_ А.А. Липгарт  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Наименование дисциплины (модуля):**

**КОМПОЗИЦИЯ**

---

**Уровень высшего образования:**

**МАГИСТРАТУРА**

---

**Направление подготовки (специальность):**

**45.04.01 «ФИЛОЛОГИЯ»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**ОБЩАЯ ТЕОРИЯ ЯЗЫКА И РИТОРИКА**

---

**Форма обучения:**

**ОЧНАЯ**

---

Рабочая программа рассмотрена и одобрена  
*на заседании кафедры общего и сравнительно-исторического языкознания*  
(протокол № 170 от 10.06.2019 г.)

Москва 2019 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Филология» (*программы магистратуры, реализуемой последовательно по схеме интегрированной подготовки*) в редакции приказа МГУ от 30 декабря 2016 г.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: *относится к вариативной части ОПОП ВО.*

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть): курс «теория риторики» или «основы риторики».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

*Знать:*

- *Коммуникативные стратегии и тактики в отношении композиции;*
- *Риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации;*
- *Принципы уместности высказывания,*

*Уметь:*

- *Анализировать повод и ораторские задачи с целью выбора оптимальной тактики и стратегии;*
- *Анализировать повод и ораторские задачи с целью выбора оптимального жанра, регистра и стиля;*

*Владеть:*

- *Навыками создания текстов, отвечающих риторическим, стилистическим и языковым нормам, принятым в конкретной сфере коммуникации;*

*Знать:*

- *Композиционные средства формирования целесообразных и уместных высказываний;*
- *Средства реализации вербального целеполагания;*

*Уметь:*

- *применять средства на практике;*

*Владеть:*

- *методами и приемами различных типов коммуникации на государственном языке Российской Федерации.*

*Знать:*

- *принципы структурирования, оформления и публикации теоретических и практических работ с анализом ораторской прозы;*

*Уметь:*

- *создавать письменные и устные высказывания с адекватной коммуникативным задачам структурой;*

*Владеть:*

- *навыками создания целесообразных эффективно структурированных текстов.*

*Знать:*

- *особенности функционирования текстов различных фактур речи в условиях информационного общества;*
- *специфику текстов, адресованных непосредственной и отдаленной во времени и в пространстве аудитории;*

*Уметь:*

- анализировать уместность высказывания, прогнозировать риски публикации текстов различных стилистических и жанровых характеристик.

*Владеть:*

- навыками создания текстов различных фактур речи в условиях информационного общества с учетом репутационных и прочих рисков.

*Знать:*

- особенности жанров и коммуникативной ситуации в сфере политической, включая парламентскую, президентскую, управленческую риторику, а также в религиозной сфере и сфере общественно значимых дискуссий, в том числе реализующихся посредством СМИ;

*Уметь:*

- создавать и анализировать указанные высказывания с учетом их эффективности, уместности, исторической влиятельности и т.д.

*Владеть:*

- навыками анализа текстов указанной специфики и создания текстов по образцу.

*Знать:*

- способы находить, предлагать и обосновывать решения для различных коммуникативных задач;
- Методы анализа проблемной ситуации с учетом заказчика, аудитории и третьих заинтересованных лиц;
- принципы анализа и конструирования эффективной монологической и диалогической речи;

*Уметь:*

- находить, отбирать и обосновывать оптимальные и безопасные способы доказательства;

*Владеть:*

- создания и конструирования эффективной монологической и диалогической речи с учетом проблемной ситуации, позиции заказчика текста, аудитории и третьих заинтересованных лиц,
- навыками редактирования документа, делового, рекламного и художественного текста;
- навыками использования программного обеспечения и компьютерных технологий для оперативной работы с логико-композиционными структурами текста.

*Знать:*

- правила оформления управленческих, научных, образовательных и иных текстов с точки зрения композиции и формуляра жанра;

*Уметь:*

- уметь оформлять письменные документы в соответствии со стандартами и современной практикой ведения официально-деловой переписки;
- конструировать доказательство с применением демонстрации, опровержения, описания и повествования;

- оперативно преобразовывать композицию текста, пользуясь соответствующим программным обеспечением и компьютерными технологиями;

*Владеть:*

- навыками оформления письменных документов в соответствии со стандартами и современной практикой ведения официально-деловой переписки
- навыками создания и презентации сложных семиотических артефактов, соединяющих текст, картинку и/или осязаемые носители.

**4.** Формат обучения: часть дисциплины реализуется с использованием электронного обучения.

**5.** Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся и экзамен.

**6.** Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),  Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы			Самостоятельная работа обучающегося, часы <i>(виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)</i>
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
Композиция как теория построения завершеного	4	4		4	

высказывания					
Композиционные формы начала речи	14	2	2	4	6: написать речь
Композиционные формы середины речи: описание	22		4	4	4: описать предложенный объект. Описать известного человека.
Композиционные формы середины речи: повествование	30		4	4	4: рассказать удивительную историю. Рассказать интересно о тривиальном событии.
Композиционные формы середины речи: обоснование	40	2	4	6	4: Докажите необходимость постройки нового стадиона в вашем микрорайоне.
Композиционные формы середины речи: опровержение	48		4	4	4: Напишите речь, опровергающую позицию оппонента.
Композиционные формы заключения высказывания	56		4	4	4: напишите речь о смертной казни, выберите оптимальную форму заключения.
Жанровые ограничения и требования к логико-композиционной структуре текста	64		4	4	4: проанализируйте представленные образцы с точки зрения композиции.
Работа над композицией с применением компьютерного ПО	68		2	2	2: отредактируйте неудачный с точки зрения композиции текст.
Экзамен	72				4 Подготовка к экзамену
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>36</b>			<b>36</b>

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

**Студент должен продемонстрировать практические навыки анализа текста. Примерные варианты тем домашних заданий и обсуждений на занятиях:**

1. Напишите речь, подобрав оптимальный вид вступления, для аудитории из рабочих, которые гневно возбуждены и не хотят соглашаться на временно увеличенный рабочий день.
2. Напишите речь для школьников школы, из которой вы выпустились, об МГУ. Какую главную мысль текста им стоит предложить?
3. Опишите бытовой предмет (доску, выключатель, окно, дверь).
4. Перескажите теорию жанров М.М. Бахтина.
5. Напишите портрет выдающегося соотечественника, не называя его имени, так, чтобы мы догадались, о ком идет речь.
6. Расскажите об удивительном событии в вашей жизни по правилам повествования.
7. Расскажите интересно о заурядном утре студента.
8. Напишите текст, обосновывающий или осуждающий мораторий на смертную казнь. Опровергните аргументы оппонентов.
9. Исправьте композицию предложенного текста.

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

**Примеры теоретических вопросов:**

1. Расположение. Элементы расположения. Понятие композиции.
2. Хрия. Гомерическая и восходящая последовательность аргументов.
3. Элементы расположения: Начало речи. Виды вступлений.
4. Теза и разделение. Требования к тезе.
5. Виды разделений.
6. Повествование. Средства достижения последовательности, связности и правдоподобия.
7. Описание. Принципы создания словесного образа. Принципы создания портрета личности и т.д.
8. Принципы обоснования.
9. Принципы опровержения.
10. Функции и виды заключений.

Вторым вопросом в билете будет предложено написать краткую речь по изученным в течение семестра схемам.

8. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной литературы

**а) основная литература**

1. Волков А.А. Основы риторики: учебное пособие для вузов. - М., Академический Проект, 2003. - 304с. - ("Gaudeamus")
2. Кайда Л. Г. Композиционная поэтика текста. М.: Флинта, 2011. – 408 стр.
3. Райкинг Джеймс Э, Харт Эндрю У., Остен Роберт фон дер. Композиция: 16 уроков для начинающих авторов.

**б) дополнительная литература:**

1. Актуальные вопросы риторики и коммуникативной лингвистики: Сб. науч. тр./ Моск. пед. ун-т; [Редкол.: Гольцова Н.Г. (отв.ред) и др.]. - М.: ПМУ,1996 - 144с.
2. Аргументация в публицистическом тексте: (Жанрово-стилистический аспект): Учеб. пособие/ ред.И.В.Гущина, Г.В.Жаркой, О.М. Каменева и др. - Свердловск: Изд-во Урал.ун-та,1992. -243с.
3. Волков А.А. Курс русской риторики. М.: Изд-во храма св.муч.Татианы, 2001.- 480с.
4. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М: Книжный дом ЛИБРОКОМ , 2009 г. 139 стр.
5. Мильчин А.Э. Методика редактирования текста. М.: Логос , 2010 г. 524 стр.

**Перечень лицензионного программного обеспечения (при необходимости)**

1. Internet Explore или аналогичные ему.
2. Adobe Reader или аналогичные ему.
3. Word или аналогичные ему.
4. PowerPoint или аналогичные ему.
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости)
  1. Сайты новостных ресурсов
  2. Сайты с академическими словарями русского языка (gramota.ru).
- Описание материально-технического обеспечения.
  1. Требуется стандартное аудиторное обеспечение
  2. Доступ к сети Интернет,
  3. Копировальный аппарат.
9. Язык преподавания.  
Русский.

10. Преподаватель (преподаватели).

Смолененкова Валерия Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и сравнительно-исторического языкознания.

Корнеев Юрий Вячеславович, кандидат технических наук, преподаватель кафедры общего и сравнительно-исторического языкознания.

11. Автор (авторы) программы.

Смолененкова Валерия Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и сравнительно-исторического языкознания.