

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Филологический факультет
Кафедра общей теории словесности

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана филологического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова
профессор

_____ **А.А. Липгарт**
« ____ » _____ **20** г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

ТЕКСТ И ИЗОБРАЖЕНИЕ

Уровень высшего образования:
МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки:
45.04.01 «ФИЛОЛОГИЯ»

Направленность ОПОП:
«Теория и практика коммуникации»

Форма обучения:
ОЧНАЯ

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры общей теории словесности
(протокол №11, 10.06.2019)

Москва 2019

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Филология» (*программы магистратуры, реализуемой последовательно по схеме интегрированной подготовки*) в редакции приказа МГУ от 30 декабря 2016 г.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: *относится к вариативной части ОПОП ВО.*

2. Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия: *отсутствуют.*

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Знать:

- исторические предпосылки и основные особенности современной научной парадигмы, актуальные для данного курса;
- основные элементы понятийно-терминологического аппарата современной гуманитарной науки, актуальные для данного курса.

Уметь:

- использовать освоенный понятийно-терминологический аппарат в собственной научно-педагогической деятельности;
- применять методологию научного познания в собственной профессиональной деятельности.

Владеть:

- основными принципами применения полученного научного знания в собственной научно-педагогической деятельности;
- навыками работы с различными источниками информации, включая использование программных средств и ресурсов Интернета.

Знать:

- основные особенности современной научной парадигмы филологических исследований;
- предпосылки, истоки, фундаментальные научные установки и основы дискурс-анализа, семиотики, теории коммуникации и их место в современной научной парадигме;
- основные принципы конструктивистского подхода к анализу поликодовых сообщений.

Уметь:

- применять в процессе собственной научно-педагогической деятельности фундаментальные научные установки, представления и термины дискурс-анализа, семиотики, теории коммуникации.

Владеть:

- основами дискурс-анализа, семиотики, теории коммуникации;
- основным понятийно-терминологическим аппаратом дискурс-анализа, семиотики, теории коммуникации;
- основными приемами анализа поликодового текста, текста и дискурса, комплексных механизмов коммуникации.

Знать:

- основной понятийно-терминологический аппарат дискурс-анализа, семиотики, теории коммуникации;
- основные представления о языке, тексте, дискурсе, коммуникации в современной отечественной филологии и смежных областях гуманитарного знания;
- основные методы анализа поликодового текста, текста и дискурса, комплексных механизмов коммуникации;
- основные тенденции и перспективы в развитии поликодовых сообщений.

Уметь:

- применять в собственной научно-педагогической деятельности методы анализа поликодового текста и дискурса, комплексных механизмов коммуникации;
- использовать в собственной научно-педагогической деятельности основные единицы понятийно-терминологического аппарата анализа поликодового текста и дискурса, комплексных механизмов коммуникации.

Владеть:

- основными методами исследований текста, дискурса, коммуникации;
- навыками проведения анализа текста, дискурса, коммуникации.

Знать:

- основные особенности методики представления результатов исследования и принципы научной коммуникации.

Уметь:

- структурировать и оформлять в виде различных типов сообщений полученную в результате исследования информацию.

Владеть:

- приёмами подачи полученных в результате исследования результатов в пространстве профессиональной и публичной коммуникации.

Знать:

- основные достижения в области исследований текста, дискурса, коммуникации;
- особенности комплексного подхода к анализу текста, дискурса, коммуникации.

Уметь:

- анализировать с учётом междисциплинарных связей семиотический, языковой, текстовый и коммуникативный материал;
- анализировать разнообразные факты языкового и коммуникативного поведения с учётом имеющихся возможностей дискурс-анализа и смежных направлений.

Владеть:

- основными принципами использования полученных знаний в процессе собственной профессиональной деятельности;
- основными навыками комплексной интерпретации разнообразных фактов языкового и коммуникативного поведения.

4. Формат обучения _____

5. **Объем дисциплины** составляет 2 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

6. **Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий**

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы	Самостоятельная работа обучающегося, часы <i>(виды самостоятельной работы – эссе, реферат,</i>

					контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского о типа	Всего	
Основные понятия: Восприятие, коммуникация, коды. 1: Когнитивные основы конструирования реальности: каналы восприятия и модели ориентации. Поле зрения и его элементы.	4	4		4	2 чтение литературы
Основные понятия: Восприятие, коммуникация, коды. 2: Канал сообщения как необходимое условие коммуникации и как конструктивный элемент коммуникативной деятельности.	6		2	2	4 чтение литературы.
Основные понятия: Восприятие, коммуникация, коды. 3: Кодирование информации в ходе сообщения. Специфика кодов, их отношения.	12	4	2	6	6 чтение литературы, доклад/эссе.
Интермедийность, Поликодовость. 1: Специфика медиума. Отношения медийных пространств и сфер общения.	16		4	4	2 чтение литературы
Интермедийность, Поликодовость. 2: Медиум и код: соотношение.	20		4	4	2 чтение литературы.
Интермедийность, Поликодовость. 3: Поликодовость (гибридность, креолизация) сообщения. Истоки и факторы развития.	26	4	2	6	4 чтение литературы, контрольная работа.
Поликодовое сообщение: стратегии создания и восприятия. 1: От текста к изображению. (иллюстрация, визуализация, экранизация).	28		2	2	4 чтение литературы, подбор материала.
Поликодовое сообщение: стратегии создания и	30	2		2	10 чтение литературы,

восприятия. 2: От изображения к тексту (подпись, экспликация, описание, фантазия).					<i>подбор материала.</i>
Поликодовое сообщение: стратегии создания и восприятия. 3: Электронные медиа: гипертекст, виртуальность, интерактивность. Поликодовость и проблема постписьменной культуры.	36	4	2	6	34
Промежуточная аттестация зачёт (форма проведения – письменная)					2
Итого	72	36			36

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине.

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

Примерные задания для текущей проверки (готовятся внеаудиторно по отдельным темам в соответствии с календарно-тематическим планом и предъявляются либо в письменной форме в виде эссе, либо в аудитории во время семинарских занятий и коллоквиумов).

Темы докладов/эссе:

Привести примеры поликодовых и мультимедийных сообщений, относящихся к разным сферам коммуникации и разным культурам.

Проанализировать особенности восприятия найденных примеров в соответствии с предложенными методами и моделями описания поликодовых сообщений.

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проходит в форме письменного творческого задания. В качестве материала магистрантам предлагаются варианты поликодовых сообщений, которые должны быть проанализированы с применением полученных в процессе обучения знаний и навыков. Для написания зачётного эссе, являющегося самостоятельной аналитической работой, необходимо провести:

- 1) Уточнение и конкретизацию на предложенном материале таких понятий, как информационный процесс, восприятие сообщения, определение кода и декодирование в процессе восприятия сообщения;
- 2) конкретизацию основных параметров текста как фиксированной и опредмеченной единицы коммуникативного процесса, выявление коммуникативно и культурно обусловленных специфических особенностей элементов поликодового сообщения;
- 3) в случае электронной коммуникации – составление систематических характеристик таких явлений цифровой культуры, как мультимедийный формат сообщения, систематическая поликодовость, гипертекст, изменчивый и многосторонний характер коммуникации, сетевая структура коммуникации; и др.

8. Ресурсное обеспечение:

Перечень основной и дополнительной литературы (фонд Научной библиотеки МГУ)

Основная литература:

1. Беньямин В. Учение о подоби: медиаэстет. Произведения. М.: РГГУ, 2012. (НБ МГУ, 7 экз.).
2. Чихольд Я. Облик книги: избр. ст. о кн. оформ. и типографике. М.: Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2013. (НБ МГУ, 3 экз.).
3. Тынянов Ю. Н. Иллюстрации // Тынянов Ю.Н. История литературы. Поэтика: Избранные труды. М.: Юрайт, 2017. (НБ МГУ, 5 экз.; ЭБС «Юрайт»: <https://biblio-online.ru/book/istoriya-literatury-poetika-izbrannye-trudy-437742>)

Дополнительная литература:

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: Архитектура-С, 2007. (НБ МГУ, 2 экз.).
2. Вирильо П. Машина зрения. СПб.: Наука, 2004. (НБ МГУ, 2 экз.).
3. Гадамер Г.-Г. Онемение картины // Гадамер Г.-Г. Актуальность прекрасного. М.: Искусство, 1991. С.177-187. (НБ МГУ, 3 экз.).
4. Маклюэн М. Галактика Гутенберга: становление человека печатающего. М.: Акад. проект, 2015. (НБ МГУ, 3 экз.).

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Каталог Российской государственной библиотеки. URL: <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>

Каталог Научной библиотеки МГУ. URL: <https://www.msu.ru/libraries/>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

(Портал International Literacy Association) URL: <http://www.reading.org>

(Лубочные издания) URL: <http://www.nlr.ru/eng/coll/prints/lubok.html>

Интернет-ресурсы кафедры общей теории словесности филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова. URL: <http://discours.philol.msu.ru/>

Описание материально-технического обеспечения:

1. Доступ учащихся к Интернету во внеаудиторное время.
2. Наличие в библиотеке учебной, учебно-методической, научной и справочной литературы.
3. Наличие аудио- и видеотехники.

9. Язык преподавания.

Русский язык.

10. Преподаватель.

Лекции: Ромашко Сергей Александрович, к.ф.н., доцент кафедры общей теории словесности

Семинары: Ромашко Сергей Александрович, к.ф.н., доцент кафедры общей теории словесности

11. Автор программы.

Ромашко Сергей Александрович, к.ф.н., доцент кафедры общей теории словесности