

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Филологический факультет
Кафедра общей теории словесности

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана филологического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова
профессор

_____ **А.А. Липгарт**
«__» _____ 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

СОВРЕМЕННЫЙ ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС: ОТ ОФИЦИОЗА ДО УЛИЦЫ

Уровень высшего образования:
МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки:
45.04.01 «ФИЛОЛОГИЯ»

Направленность ОПОП:
«Теория и практика коммуникации»

Форма обучения:
ОЧНАЯ

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры общей теории словесности
(протокол №11, 10.06.2019)

Москва 2019

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Филология» (*программы магистратуры, реализуемых последовательно по схеме интегрированной подготовки*) в редакции приказа МГУ от 30 декабря 2016 г.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: *относится к вариативной части ОПОП ВО.*

2. Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия: *отсутствуют.*

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Знать:

- основные имена, школы, направления в профильной сфере научного знания;
- основные источники научной информации в области филологических исследований;
- основные принципы критического анализа и синтеза информации (вычленение новой научной информации, определение основных теоретических положений в новой информации, соотнесение нового и уже известным, выявление общих черт и различий в новом и уже известном теоретическом материале).

Уметь:

- вычленять основные идеи и главные теоретические положения из нового материала в профильной сфере научного знания;
- соотносить новое знание с уже имеющимся в профильной сфере научного знания;
- видеть общее и различное между известной и новой информацией в профильной сфере научного знания.

Владеть:

- основными принципами критического анализа и синтеза научной информации в профильной сфере научного знания.

Знать:

- основные особенности современной научной парадигмы филологических исследований;
- предпосылки, истоки, фундаментальные научные установки и методологические основы психолингвокультурологии как нового направления филологических исследований;
- методологические основы и основные принципы психолингвокультурологического подхода к анализу языка.

Уметь:

- применять в процессе собственной научно-педагогической деятельности фундаментальные научные установки, представления и термины психолингвокультурологии как направления современных филологических исследований.

Владеть:

- основами психолингвокультурологии как современного филологического направления;
- основным понятийно-терминологическим аппаратом психолингвокультурологии как нового направления современной филологической парадигмы;
- основными принципами психолингвокультурологического анализа языкового материала.

Знать

- основные этапы и векторы развития теории дискурса, их взаимосвязь с актуальными направлениями развития гуманитарного и социального знания.

Уметь

- использовать имеющийся опыт семиотического, прагматического, лингвокультурологического, медиологического подходов к текстovým явлениям;

Владеть

- навыками поиска новой информации, работы на стыках филологии и других гуманитарных дисциплин;
- методическими приёмами организации опроса, дискуссии, мини-конференции, круглого стола и под.

Знать:

- основные методы психолингвокультурологических исследований, приемы психолингвокультурологического анализа и принципы психолингвокультурологического описания языкового материала.

Уметь:

- выявлять и анализировать информацию психолингвокультурологического характера в текстах разных жанров.

Владеть:

- основами психолингвокультурологического анализа и психолингвокультурологического описания языкового материала.

Знать различные способы организации, планирования и реализации образовательной деятельности.

Уметь применять разные методы планирования, организации и реализации образовательной деятельности.

Владеть навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по филологическим дисциплинам в образовательных организациях высшего уровня.

Знать нормы и правила разработки и реализации учебных дисциплин, программ бакалавриата.

Уметь составлять и реализовывать учебные программы бакалавриата и дополнительных профессиональных программ.

Владеть навыками разработки и реализации программ и учебных планов бакалавриата и дополнительных профессиональных программ.

Знать различные публичные платформы популяризации филологического знания.

Иметь опыт сотрудничества с платформами популяризации филологического знания.

Владеть навыками популяризации филологического знания.

Знать:

- основные достижения в области психолингвокультурологических и смежных исследований, актуальных для осуществления комплексного системного анализа языкового материала, представленного в текстах разных жанров;
- особенности психолингвокультурологического подхода к анализу языкового материала в целях изучения сложного единства «человек – сознание – язык – культура – лингвокультура – коммуникация – сообщество».

Уметь:

- анализировать с психолингвокультурологической точки зрения языковой материал в целях изучения сложного единства «человек – сознание – язык – культура – лингвокультура – коммуникация – сообщество»;
- адекватно интерпретировать и объяснять с психолингвокультурологической точки зрения разнообразные факты языкового / речевого и коммуникативного поведения носителей русского языка и культуры, различные феномены русского языка, культуры и лингвокультуры в целях изучения сложного единства «человек – сознание – язык – культура – лингвокультура – коммуникация – сообщество».

Владеть:

- основными принципами использования психолингвокультурологических знаний в процессе изучения сложного единства «человек – сознание – язык – культура – лингвокультура – коммуникация – сообщество»;

- основными навыками психолингвокультурологической интерпретации разнообразных фактов языкового / речевого и коммуникативного поведения носителей русского языка и культуры, различных феноменов русского языка и культуры в целях изучения сложного единства «человек – сознание – язык – культура – лингвокультура – коммуникация – сообщество».

4. Формат обучения _____

5. Объем дисциплины составляет 2 з.е., в том числе 34 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 38 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы			Самостоятельная работа обучающегося, часы <i>(виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)</i>
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
Тема 1. Дискурс: подходы к определению. Дискурс как условия производства и восприятия высказывания. Проблема вербальных и невербальных составляющих дискурса.	2	2		2	
Тема 2. Политический дискурс: типологические	6	2	2	4	4 чтение литературы

особенности и отличия от других дискурсов. Политика как коммуникативный процесс. «Власть» - «подчиненные»: виды взаимоотношений между ними. Власть как право на производство значений. Понятие идеологии.					
Тема 3. Русский политический дискурс сегодня. Субдискурсы русского политического дискурса. Характерные черты политической речи сегодня: релятивизация, дискретность, деиндивидуализация, десакрализация, десемантизация. Ключевые концепты современного русского политического дискурса.	10	2	2	4	4 чтение литературы
Тема 4. Национальный миф в рамках политического дискурса. Национальный миф: определение, свойства, функции. Национальный миф и иные формы общественного сознания. Миф и идеология. Политический дискурс как поле борьбы различных мифов.	14	2	2	4	4 чтение литературы, контрольное задание
Тема 5. Национальный миф и когнитивная база лингвокультурного сообщества. Проблема идентичности и ее актуализация в политической мифологии. Субъект и индивид в постмодернистской философии, моделирование субъекта, субъект как продукт коммуникативных практик. Метонимическая идентификация и признаковый дейксис.	18	2	2	4	4 чтение литературы
Тема 6. Семиотическое пространство политического	22	2	2	4	4 чтение литературы, контрольное задание

дискурса. Типы знаков по форме и по функциям. Политик как знак. Оценочные компоненты единиц политической семиосферы. Знаки политической борьбы.					
Тема 7. Жанры политического дискурса. Понятие «низового» жанра и виды «низовых» жанров. Языковая игра и реализация поэтической функции языка в политическом дискурсе. Каноничность и ритуальность – деструкция и карнавальность в политическом дискурсе.	26	2	2	4	4 чтение литературы
Тема 8. Плакат и мем как примеры «низовых» жанров политического дискурса: жанровая специфика, функции, виды, подходы к классификации.	30	2	2	4	4 чтение литературы
Тема 9. Неологизмы русского политического дискурса как отражение борьбы в нем различных субдискурсов и как знаки эпохи.	34	2	2	4	4 чтение литературы, контрольное задание
Тема 10. Существующие техники анализа политического дискурса: контент-анализ, интент-анализ, выявление макропропозиций и субъект-объектных отношений в семантике, базовые метафоры как структурообразующие факторы политического нарратива.	36	2		2	4 чтение литературы
	34	20	16	36	36
Промежуточная аттестация – зачёт (форма проведения – устная)					2
Итого	72	34			38

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости. Типовые задания могут меняться, ниже приведены выборочные примеры уже использовавшихся.

Типовые контрольные задания

1. В чем отличия понимания дискурса у З. Харриса и М. Фуко?
2. Как Вы понимаете тезис П. Бурдьё, что власть есть право на производство значений?
3. Каковы методы выделения ключевых концептов политического дискурса?
4. Как Вы понимаете тезис Р. Барта: «Миф есть превращение истории в природу»?
5. Что такое когнитивная база лингвокультурного сообщества? Какова ее роль в политическом дискурсе?
6. Что называется метонимической идентификацией индивида и каковы способы ее конструирования?
7. Что К. Флад называет политическим мифом и какова его связь с идеологией? Приведите примеры.
8. Приведите примеры интегрирующих знаков политического дискурса. Обоснуйте свой ответ.
9. Приведите примеры базовых метафор в структурировании политического текста, обоснуйте свой ответ.
10. Что Т. Ван Дейк называет макропропозицией и какова роль макропропозиций в политическом дискурсе?

Вопросы к экзамену

1. Политика и политическое: подходы к определению.
2. Политический дискурс: существующие понимания термина.
3. Идеология: различия в понимании.
4. Понятие субдискурса, субдискурсы политического дискурса.
5. Ключевые концепты и концептуальное поле политического дискурса.
6. Национальный миф, его свойства и функции.
7. Миф как вторичная семиотическая система.
8. Индивид и субъект, способы конструирования субъекта.
9. Когнитивная база и национальный миф: проблема взаимоотношений.
10. Семиотическое пространство политического дискурса.
11. Языковая игра в политическом дискурсе.
12. Каноничность и ритуальность – деструкция и карнавальность в политическом дискурсе.
13. «Низовые» жанры политического дискурса.
14. Понятие пресуппозиции, способы оперирования пресуппозициями в политическом дискурсе.

15. Понятия инференции и косвенного речевого акта, их роль в политическом дискурсе.
16. Текстовые коннотации и прецедентность как инструменты воздействия в политическом дискурсе.
17. Характерные черты «языка власти» в политическом дискурсе.
18. Языковая агрессия в политическом дискурсе.
19. Базовые метафоры и их роль в структурировании политических нарративов.
20. «Статические» и «динамические» составляющие политического дискурса.

8. Ресурсное обеспечение:

Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. Андерсон Б. Воображаемые сообщества. М.: Канон-Пресс-Ц, Кучково поле, 2001. (ЭБС «Библиотека “Гумер”»): https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/anders/index.php)
2. Канетти Э. Масса и власть. М.: АСТ, 2019. (ЭБС «Библиотека “Гумер”»): https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/Kanett/index.php)

Дополнительная литература

1. Барт Р. Мифологии. М.: Изд-во им. Сабашниковых, 2000. (ЭБС «Библиотека “Гумер”»): https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Bart/01.php)
2. Почепцов Г. Теория и практика коммуникации (от речей президентов до переговоров с террористами). М.: Центр, 1998. (ЭБС «Библиотека “Гумер”»): https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/Pochep/index.php)

9. Язык преподавания.

Русский

10. Преподаватель:

Гудков Д.Б., д.ф.н., профессор кафедры общей теории словесности

11. Автор программы.

Гудков Д.Б., д.ф.н., профессор кафедры общей теории словесности