

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Филологический факультет
Кафедра общей теории словесности

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана филологического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова
профессор

_____ **А.А. Липгарт**
«__» _____ 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:
СЛОВАРЬ И ГРАММАТИКА ЛИНГВОКУЛЬТУРЫ:
АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ ВОСТРЕБОВАННОСТИ

Уровень высшего образования:
МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки:
45.04.01 «ФИЛОЛОГИЯ»
Направленность ОПОП:
«Теория и практика коммуникации»

Форма обучения:
ОЧНАЯ

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры общей теории словесности
(протокол №11, 10.06.2019)

Москва 2019

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Филология» (*программы магистратуры, реализуемых последовательно по схеме интегрированной подготовки*) в редакции приказа МГУ от 30 декабря 2016 г.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: *относится к вариативной части ОПОП ВО.*

2. Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия: *отсутствуют.*

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Знать:

- *предпосылки, истоки и основные особенности современной научной парадигмы, актуальные для данного курса;*
- *основные единицы понятийно-терминологического аппарата современной гуманитарной науки, актуальные для данного курса.*

Уметь:

- *использовать актуальные единицы понятийно-терминологического аппарата в собственной научно-педагогической деятельности;*
- *применять методологию научного познания в собственной профессиональной деятельности.*

Владеть:

- *основными принципами применения полученного научного знания в собственной научно-педагогической деятельности;*
- *навыками работы с различными источниками информации, включая использование программных средств и ресурсов Интернет.*

Знать:

- *основные особенности современной научной парадигмы филологических исследований;*
- *предпосылки, истоки, фундаментальные научные установки и методологические основы психолингвокультурологии как нового направления филологических исследований;*
- *методологические основы и основные принципы психолингвокультурологического подхода к анализу языка.*

Уметь:

- *применять в процессе собственной научно-педагогической деятельности фундаментальные научные установки, представления и термины психолингвокультурологии как направления современных филологических исследований.*

Владеть:

- *основами психолингвокультурологии как современного филологического направления;*
- *основным понятийно-терминологическим аппаратом психолингвокультурологии как нового направления современной филологической парадигмы;*
- *основными принципами психолингвокультурологического анализа языкового материала.*

Знать:

- *основной понятийно-терминологический аппарат психолингвокультурологии как нового направления современных филологических исследований;*
- *основные принципы психолингвокультурологического анализа языкового материала;*
- *основные тенденции и перспективы в развитии языка и возможные пути их психолингвокультурологического изучения.*

Уметь:

- *применять на практике психолингвокультурологические принципы анализа языкового материала;*
- *использовать в собственной научно-педагогической деятельности основные единицы понятийно-терминологического аппарата современной психолингвокультурологии.*

Владеть:

- *основными методами и приемами психолингвокультурологических исследований языкового материала;*
- *навыками проведения психолингвокультурологического анализа языкового материала;*
- *основными принципами психолингвокультурологического описания языкового материала.*

Знать:

- работы ведущих специалистов в области изучения языка, культуры, лингвокультуры, языкового сознания, коммуникации, сообществ, человека говорящего;
- основные принципы изучения и описания фактов языка, культуры, языкового сознания, используемые в филологических и смежных науках;
- основные перспективы психолингвокультурологического изучения воплощения в языке культуры и сознания.

Уметь:

- критически осмысливать теоретический материал, вычленять актуальную информацию и использовать существующие достижения в самостоятельных исследованиях по психолингвокультурологическому изучению связи языка, культуры, лингвокультуры, сознания, человека говорящего, коммуникации сообщества;
- выявлять, определять и аргументировать новизну исследований, актуальных для лингвокультурологического изучения текстов разных жанров;
- осуществлять системное психолингвокультурологическое изучение и описание языкового материала на основе обобщения как существующей научной литературы, так и собственных результатов;
- подтверждать выдвигаемые предположения и формулируемые положения результатами собственного психолингвокультурологического анализа конкретного языкового материала, представленного в текстах разных жанров.

Владеть:

- навыками аргументированного представления и теоретического обобщения результатов собственного психолингвокультурологического анализа языкового материала, представленного в текстах разных жанров.

Знать:

- основные методы психолингвокультурологических исследований, приемы психолингвокультурологического анализа и принципы психолингвокультурологического описания языкового материала.

Уметь:

- выявлять и анализировать информацию психолингвокультурологического характера в текстах разных жанров.

Владеть:

- основами психолингвокультурологического анализа и психолингвокультурологического описания языкового материала.

Знать:

- основные достижения в области психолингвокультурологических и смежных исследований, актуальных для осуществления комплексного системного анализа языкового материала, представленного в текстах разных жанров;
- особенности психолингвокультурологического подхода к анализу языкового материала в целях изучения сложного единства «человек – сознание – язык – культура – лингвокультура – коммуникация – сообщество».

Уметь:

- анализировать с психолингвокультурологической точки зрения языковой материал в целях изучения сложного единства «человек – сознание – язык – культура – лингвокультура – коммуникация – сообщество»;
- адекватно интерпретировать и объяснять с психолингвокультурологической точки зрения разнообразные факты языкового / речевого и коммуникативного поведения носителей русского языка и культуры, различные феномены русского языка, культуры и лингвокультуры в целях изучения сложного единства «человек – сознание – язык – культура – лингвокультура – коммуникация – сообщество».

Владеть:

- основными принципами использования психолингвокультурологических знаний в процессе изучения сложного единства «человек – сознание – язык – культура – лингвокультура – коммуникация – сообщество»;
- основными навыками психолингвокультурологической интерпретации разнообразных фактов языкового / речевого и коммуникативного поведения носителей русского языка и культуры, различных феноменов русского языка и культуры в целях изучения сложного единства «человек – сознание – язык – культура – лингвокультура – коммуникация – сообщество».

4. Формат обучения _____

5. Объем дисциплины составляет 2 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы			Самостоятельная работа обучающегося, часы <i>(виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)</i>
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
Теоретические предпосылки возникновения ПЛК. ПЛК как самостоятельная научная дисциплина.	4	2	2	4	2 чтение литературы
Человек говорящий (Homo Loquens) как объект	8	2	2	4	2 чтение литературы

ПЛК исследований.					
Национально-лингво-культурное сообщество как объект ПЛК исследований.	12	2	2	4	4 чтение литературы, коллоквиум
Культура как объект ПЛК исследований.	16	2	2	4	6 чтение литературы, сбор иллюстративного материала
Связь культуры и языка.	20	2	2	4	4 чтение литературы, сбор иллюстративного материала
Лингвокультура как объект исследований ПЛК.	24	2	2	4	4 чтение литературы, коллоквиум
Словарь лингвокультуры как предмет ПЛК	28	2	2	4	4 чтение литературы, сбор иллюстративного материала
Грамматика лингвокультуры как предмет ПЛК.	36	4	4	8	8 чтение литературы, сбор иллюстративного материала, контрольная работа
	36	18	18	36	34
Промежуточная аттестация – зачёт (форма проведения – устная)					2
Итого	72	36			36

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

Примерные задания для текущей проверки (готовятся внеаудиторно по отдельным темам в соответствии с календарно-тематическим планом и предъявляются либо в письменной форме в виде контрольной работы, либо в аудитории во время семинарских занятий и коллоквиумов).

Примерное задание для контрольной работы: «Выберите, пожалуйста, единицу для анализа (единицу языка или лингвокультуры). На основе материалов Национального корпуса русского языка составьте корпус диагностирующих контекстов (не менее 50), содержащих данную единицу в коннотативном значении. Проанализируйте данные контексты: а) определите статус анализируемой единицы и обоснуйте свое решение; б) выявите культурную семантику анализируемой единицы и проиллюстрируйте ее конкретным материалом; в) определите “масштаб” (вхождение в ККП или КБ) анализируемой единицы и приведите аргументы в пользу своего решения; г) соотнесите с кодами

культуры и обоснуйте свои выводы; д) выявите функции, выполняемые данной единицей, и докажите свои выводы; е) определите “метафорический контекст” данной единицы (ее метафорическое основание, случаи вторичной метафоризации и под.); ж) определите функции, выполняемые единицей в культуре (эталона или символа)».

Примерные вопросы для подготовки к коллоквиумам (учащиеся готовятся внеаудиторно по отдельным темам в соответствии с календарно-тематическим планом и во время коллоквиума не только демонстрируют знания по обсуждаемым вопросам, но и приводят собственные аргументы «за» и «против»).

Коллоквиум 1.

1. Когда и почему возникла ПЛК?
2. Какие задачи призвана решать ПЛК?
3. Кто является предшественником ПЛК в разных странах?
4. Как Вы понимаете «многомерность бытия человека говорящего»?
5. Что есть процесс социализации?
6. Как соотносятся сознание, языковое сознание, образ мира? Если ли связь между сознанием и образом мира, с одной стороны, и культурой – с другой? Если есть, то в чем и как она проявляется?
7. Каковы место и роль коммуникации в социализации человека и жизнедеятельности личности?
8. Что есть Номо Лоquens по сути? Какие его ипостаси Вам известны? Как соотносятся понятия языковой личности и человека говорящего?
9. Почему и как сообщества формируются и сохраняются, трансформируются и воспроизводятся? Что лежит в основе любого сообщества? Какие процессы на него влияют?
10. Какие типы сообществ Вам известны? На каких основаниях они выделяются? Как типы сообществ связаны с языком и культурой?

Коллоквиум 2.

1. Как рассматривалась культура в работах предшественников ПЛК? Чьи и какие труды Вы знаете?
2. Каковы основные функции культуры, культурной памяти, системы ценностей?
3. Как соотносятся между собой культура, культурная память, культурное пространство?
4. Что такое код культуры? Какие коды Вы знаете? Чьи работы на эту тему Вы читали?
5. Какова Ваша позиция в вопросе о гипотезе лингвистической относительности? Чьи взгляды Вам ближе? Почему?
6. Что такое культурная коннотация и культурно-языковая компетенция? Кто ввел и разрабатывал эти понятия в лингвокультурологии?
7. Что есть лингвокультура? Какова ее базовая категория? Какие функции она выполняет?
8. Как лингвокультура соотносится с языковой картиной мира? Есть ли между ними различия? Если да, то какие и какое это имеет значение для научных исследований?
9. Каково соотношение лингвокультуры и культуры, культурной памяти, системы ценностей, когнитивной базы, культурного пространства, образа мира? Нужно или нет такое обилие терминов? Почему?

10. Что есть воспроизводимость? Какие типы воспроизводимости Вам известны? Какова роль воспроизводимости в культуре, лингвокультуре, сообществе и проч.?

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

Перечень примерных вопросов к зачёту по дисциплине.

1. История становления психолингвокультурологии как науки. Проблема соотношения языка и культуры сквозь призму человека говорящего.
2. Основополагающие понятия психолингвокультурологии и их значение для современных исследований дискурса и текстов разных жанров.
3. Психолингвокультурология как самостоятельная наука и ее место в современных исследованиях дискурса и текстов разных жанров.
4. Понятие «код культуры» и его место в современных исследованиях дискурса и текстов разных жанров.
5. Понятия «образ мира» и «языковая картина мира» и их место в современных исследованиях дискурса и текстов разных жанров.
6. Учение о языковой личности и его место в современных исследованиях дискурса и текстов разных жанров.
7. Когнитивная подсистема лингвокультуры: ментефакты. Их место в современных исследованиях дискурса и текстов разных жанров.
8. Основные единицы метафорической, эталонной, символической подсистем лингвокультуры. Место данных единиц и анализа соответствующих функций в современных исследованиях дискурса и текстов разных жанров.
9. Психолингвокультурологический анализ и его место в современных исследованиях дискурса и текстов разных жанров.
10. Концепция человека говорящего и ее место в современных исследованиях дискурса и текстов разных жанров.
11. Понятие «прецедентный феномен» и его место в современных исследованиях дискурса и текстов разных жанров.
12. Понятие «стереотип» и его место в современных исследованиях дискурса и текстов разных жанров.
13. Соотношение понятий «культура», «лингвокультура», «культурное пространство».
14. Сознание и процесс социализации.
15. Когнитивные пространства и когнитивная база.
16. Базовые коды культуры.
17. Представления как ментефакты: виды, типы.
18. Культурная коннотация и культурно-языковая компетенция.
19. Базовые метафоры, эталоны и символы.
20. Человек говорящий.
21. Образ мира, картина мира, модель мира.
22. Основные принципы психолингвокультурологического анализа.
23. Система прецедентных феноменов.
24. Система стереотипов.

8. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература

1. *Красных В.В.* Словарь и грамматика лингвокультуры: Основы психолингвокультурологии. М.: Гнозис, 2016. (НБ МГУ, 4 экз.; 100 экз. на складе в 1 гум. корп.)
2. *Телия В.Н.* Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты. М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. Часть III. Культурно-языковая специфика единиц фразеологического состава языка. С. 214-269. (НБ МГУ, 8 экз.)

Дополнительная литература

1. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий. / Отв. ред. В.Н. Телия. Любое издание. (НБ МГУ, 16 экз.: 2006 – 1 экз., 2007 – 3 экз., 2009 – 6 экз., 2010 – 5 экз., 2012 – 1 экз.)
2. *Гердер И.Г.* Идеи к философии истории человечества. Любое издание. (НБ МГУ, 3 экз.: 1997 – 1 экз., 2013 – 2 экз.)
3. *Лотман Ю.М.* Статьи по семиотике и топологии культуры. Часть 1. Семиотика культуры. (ЭБС «Библиотека “Гумер”»): https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Lotm/index.php)

- Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Каталог Российской государственной библиотеки. URL: <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>
2. Каталог Научной библиотеки МГУ. URL: <https://www.msu.ru/libraries/>
3. Национальный корпус русского языка. URL: www.ruscorpora.ru
4. Библиотека Гугл. URL: www.books.google.ru

- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Интернет-ресурсы Института языкознания РАН. URL: www.iling-ran.ru
2. Интернет-ресурсы кафедры общей теории словесности филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова. URL: <http://discours.philol.msu.ru/>

- Описание материально-технического обеспечения.

1. Доступ учащихся к Интернету во внеаудиторное время.
2. Наличие в библиотеке учебной, учебно-методической, научной и справочной литературы.
3. Наличие аудио- и видеотехники.

9. Язык преподавания.

Русский язык.

10. Преподаватель.

Лекции: Красных Виктория Владимировна, д.ф.н., доцент, профессор кафедры общей теории словесности

Семинары: Красных Виктория Владимировна, д.ф.н., доцент, профессор кафедры общей теории словесности

11. Автор программы.

Красных Виктория Владимировна, д.ф.н., доцент, профессор кафедры общей теории словесности