

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Филологический факультет
Кафедра общей теории словесности

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана филологического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова
профессор

_____ А.А. Липгарт
« ___ » _____ 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины (модуля):

ЖАНРЫ АКАДЕМИЧЕСКОГО ПИСЬМА: АНАЛИТИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Уровень высшего образования:
МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки:
45.04.01 «ФИЛОЛОГИЯ»

Направленность ОПОП:
«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА КОММУНИКАЦИИ»

Форма обучения:
ОЧНАЯ

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры общей теории словесности
(протокол №11, 10.06.2019)

Москва 2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Филология» в редакции приказа МГУ от 30 декабря 2016 г.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО *относится к вариативной части ОПОП ВО.*
2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть): отсутствует
3. **Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

Знать:

- *современные нормы построения научного текста;*
- *современные нормы построения устного выступления на научной конференции*
- *современные жанры научного письма*

Уметь:

- *создавать тексты в разных жанрах академического письма (реферат, аннотация, статья);*
- *готовиться к устным выступлениям на научных конференциях, готовить презентации*

Владеть:

- *навыками анализа текста и дискурса;*
- *навыками критического анализа;*
- *навыками создания устной презентации для научной конференции*
- *жанрами академического письма*

Знать:

- *нормы и этику поведения в научном сообществе;*
- *основные жанры академической коммуникации*

Уметь:

- *ориентироваться в академическом пространстве;*
- *работать с источниками;*
- *применять знания о жанрах академического письма*

Владеть:

- *навыками филологического исследования;*
- *навыками ориентирования в академическом пространстве;*
- *навыками создания научной публикации*

Знать:

- *цели и задачи аналитической обработки текстов в современном информационном пространстве;*
- *жанрово-стилистические характеристики аннотации, реферата, аналитического обзора, научного сообщения;*
- *принципы коммуникативной организации аннотации и реферата;*
- *правила написания обзоров;*

Уметь:

- *проводить стилистический анализ научных, научно-технических и научно-популярных текстов,*

- определять стилистическую и жанровую принадлежность текста сферы профессиональной информации;
- выделять стилеобразующие элементы текстов,
- проводить семантический анализ текста и выделять его ключевые слова;
- определять средства речевой выразительности;
- передавать содержание текстов в форме аннотаций, рефератов, обзоров;

Владеть:

- приемами смыслового анализа текста;
- методикой коммуникативного анализа текста;
- жанрами аннотации и реферата.

4. Формат обучения _____ — _____

5. Объем дисциплины (модуля) составляет __2__ з.е., в том числе __36__ академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, __36__ академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по	Всего (часы)	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы	Самостоятельная работа обучающегося, часы

дисциплине (модулю)					<i>(виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)</i>
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
Научные базы данных: правила составления поискового запроса, поиск по ключевым словам.	4	2	2	4	4 задание по составлению поискового запроса
Отечественные и зарубежные базы данных (elibrary, jstor, muse, каталоги РГБ, ВГБИЛ, Library of Congress).	8	2	2	4	4 поиск специальной информации по базам данных
Структура академического сообщества: научные центры, издательства, журналы.	12	2	2	4	
Правила составления библиографического описания.	16	2	2	4	4 составление библиографического описания по разным стандартам
Аннотация. Структура аннотации. Цели и задачи аннотирования.	20	2	2	4	2 написание аннотации научной статьи
Реферат как жанр академического письма	24	2	2	4	6 написание реферата научной статьи
Рецензия как особый жанр научного дискурса.	28	2	2	4	6 написание рецензии на научную статью
Сообщение о научном событии	32	2	2	4	4 написание сообщения о научном событии

(конференции, круглом столе, дискуссии).					
Особенности редакторской правки в научном издании.	36	2	2	4	4 осуществить правку присланного текста
				36	34
Промежуточная аттестация зачёт (форма проведения – письменная)					2
Итого	72			36	36

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

1. Базы данных:

- найти все публикации автора;
- найти самую цитируемую публикацию автора;
- найти самую цитируемую публикацию по направлению;
- найти самую цитируемую публикацию в отдельном журнале;
- найти журналы по направлению;
- анализ наукометрических показателей качества журнала/публикации;
- составление поискового запроса (по автору, теме, журналу, направлению)

2. Структура академического сообщества:

- описание академического сообщества России как дискурсивного сообщества.

Материалы: *Swales J. Genre Analysis. N.Y., 1990.*

3. Библиографическое описание

- составить библиографическое описание источника по стандартам ГОСТ, Web of Science, Scopus

4. Аннотация:

- написание аннотации научной статьи;

- написание аннотации видеолекции;
- написание аннотации научно-популярного сообщения;
- выделение ключевых тезисов научного сообщения

5. *Реферат:*

- написание реферата научной статьи;
- написание аналитического реферата трех научных статей (анализ общности темы, материала, методологии, выводов);
- написание реферата научно-популярной лекции

6. *Рецензия:*

- аналитический разбор рецензии образца (научной/публицистической);
- написание аналитической рецензии на художественный текст (книгу, фильм);
- написание публицистической рецензии на художественный текст (книгу, фильм);
- написание обзорной рецензии на три художественных текста (книги, фильма)

7. *Сообщение о научном событии:*

- аналитический разбор сообщения о научном событии;
- написание обзора научной конференции/круглого стола/научной дискуссии

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

Зачет проставляется по итогам курса в том случае, если студент сдал все текущие письменные задания (аннотацию, реферат, аналитический реферат, научную рецензию, публицистическую рецензию, сообщение о научном событии)

8. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Короткина И.Б. Академическая лексика социальных дисциплин. М.: Изд. дом Высш. шк. экономики, 2016 (НБ МГУ, 5 экз.)
2. Баранов А.Н. Лингвистическая экспертиза текста : теоретические основания и практика : учебное пособие / А. Н. Баранов ; Российская акад. наук, Ин-т русского яз. им. В. В. Виноградова – Москва : Флинта : Наука, 2007, 2009, 2011, 2013 (НБ МГУ, 21 экз.)

- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости)

1. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. JStor <https://www.jstor.org/>
3. Web of Science <https://clarivate.com/webofsciencegroup/solutions/web-of-science/>
4. Scientific Journal Ranking <https://www.scimagojr.com/journalrank.php>
5. Google Scholar <https://scholar.google.com/>
6. Российская государственная библиотека <https://www.rsl.ru/>
7. Library of Congress <https://catalog.loc.gov/>

- Описание материально-технического обеспечения.

Материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает доступ студентов в Ин-тернет во внеаудиторное время; наличие в библиотеке учебно-методической, научной и справочной литературы.

9. Язык преподавания.

Русский язык

10. Преподаватель (преподаватели).

Зубов Артем Александрович, кандидат филологических наук, преподаватель, кафедра общей теории словесности

Швец Анна Валерьевна, аспирант, кафедра общей теории словесности

11. Автор (авторы) программы.

Зубов Артем Александрович, кандидат филологических наук, преподаватель, кафедра общей теории словесности