

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Филологический факультет
Кафедра общей теории словесности

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана филологического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова
профессор

_____ **А.А. Липгарт**
«__» _____ 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

**ВЫСКАЗЫВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ: ЯЗЫКОВЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ВЛАСТИ
И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ**

Уровень высшего образования:
МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки:
45.04.01 «ФИЛОЛОГИЯ»

Направленность ОПОП:
«Теория и практика коммуникации»

Форма обучения:
ОЧНАЯ

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры общей теории словесности
(протокол №11, 10.06.2019)

Москва 2019

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Филология» (*программы магистратуры, реализуемой последовательно по схеме интегрированной подготовки*) в редакции приказа МГУ от 30 декабря 2016 г.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: *относится к вариативной части ОПОП ВО.*

2. Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия: *отсутствуют.*

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Знать:

- *предпосылки, истоки и основные особенности современной научной парадигмы, актуальные для данного курса;*
- *основные единицы понятийно-терминологического аппарата современной гуманитарной науки, актуальные для данного курса.*

Уметь:

- *использовать актуальные единицы понятийно-терминологического аппарата в собственной научно-педагогической деятельности;*
- *применять методологию научного познания в собственной профессиональной деятельности.*

Владеть:

- *основными принципами применения полученного научного знания в собственной научно-педагогической деятельности;*
- *навыками работы с различными источниками информации, включая использование программных средств и ресурсов Интернет.*

Знать:

- *основные особенности современной научной парадигмы филологических исследований;*
- *предпосылки, методологические основы современных направлений филологических (в частности – лингвистических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации;*
- *методологические основы и основные принципы современных направлений филологических (в частности – лингвистических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации.*

Уметь:

- *применять в процессе собственной научно-педагогической деятельности фундаментальные научные установки, представления и термины современных направлений филологических (в частности – лингвистических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации.*

Владеть:

- *навыками использования в собственной научно-педагогической деятельности фундаментальных научных установок, представлений и терминов современных направлений филологических (в частности – лингвистических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации.*

Знать:

- *основной понятийно-терминологический аппарат современных направлений филологических (в частности – лингвистических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации;*
- *основные принципы анализа языкового материала с позиций современных направлений филологических (в частности – лингвистических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации.*

Уметь:

- применять на практике основные принципы анализа языкового материала с позиций современных направлений филологических (в частности – лингвистических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации;
- использовать в собственной научно-педагогической деятельности основные единицы понятийно-терминологического аппарата современных направлений филологических (в частности – лингвистических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации.

Владеть:

- основным понятийно-терминологическим аппаратом современных направлений филологических (в частности – лингвистических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации;
- основными методами и приемами исследований языкового материала с позиций современных направлений филологических (в частности – лингвистических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации;
- навыками проведения анализа языкового материала с позиций современных направлений филологических (в частности – лингвистических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации;;
- основными принципами анализа языкового материала, опирающегося на достижения современных направлений филологических (в частности – лингвистических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации.

Знать:

- работы ведущих специалистов в области изучения языка, культуры, лингвокультуры, коммуникации, человека говорящего;
- основные принципы изучения и описания фактов языка, культуры, лингвокультуры, языкового сознания, коммуникации, используемые в филологических и смежных науках;

Уметь:

- критически осмысливать теоретический материал, вычленять актуальную информацию и использовать существующие достижения современных научных дисциплин в собственных исследованиях по изучению связи языка, культуры, лингвокультуры, коммуникации, сознания, человека говорящего;
- выявлять, определять и аргументировать новизну исследований, актуальных для изучения текстов разных жанров и различных коммуникативных практик;
- осуществлять системное изучение и описание языкового материала на основе обобщения как существующей научной литературы, так и собственных результатов;
- подтверждать выдвигаемые предположения и формулируемые положения результатами собственного анализа конкретного языкового материала, представленного в текстах разных жанров и в различных коммуникативных практиках.

Владеть:

- навыками аргументированного представления и теоретического обобщения результатов собственного анализа языкового материала, представленного в текстах разных жанров и в различных коммуникативных практиках.

Знать:

- основные методы современных филологических исследований, приемы анализа и принципы описания языкового материала с учетом достижений современных направлений филологических (в частности – лингвистических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации.

Уметь:

- выявлять и анализировать информацию соответствующего характера, соотносимую с различными аспектами текста и коммуникации, находящимися в фокусе внимания современных направлений филологических (в частности – лингвистических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации.

Владеть:

- основами анализа и описания языкового материала с позиций современных направлений филологических (в частности – лингвистических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации.

Знать:

- основные достижения в области современных филологических и смежных исследований, актуальных для осуществления комплексного системного анализа языкового материала, представленного в текстах разных жанров и в различных коммуникативных практиках;

- особенности современных подходов к анализу языкового материала, существующие алгоритмы лексикографирования языкового, текстового, коммуникативного материала.

Уметь:

- анализировать с точки зрения современных направлений филологических (в частности – лингвистических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации языковой материал, объяснять разнообразные факты языкового / речевого и коммуникативного поведения носителей русского языка и культуры, различные феномены русского языка, культуры, лингвокультуры, коммуникации;

- пользоваться инструментарием, позволяющим осуществлять интерпретативный анализ значимой информации с позиций современных направлений филологических (в частности – лингвистических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации.

Владеть:

- основными навыками анализа с позиций современных направлений филологических (в частности – лингвистических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации разнообразных фактов языкового / речевого и коммуникативного поведения носителей русского языка и культуры, различных феноменов русского языка, культуры, лингвокультуры, коммуникации;

- основным инструментарием, позволяющим осуществлять интерпретативный анализ значимой информации с позиций современных направлений филологических (в частности – лингвистических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации.

Знать:

- основные достижения в области современных направлений филологических (в частности – лингвистических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации, в области изучения мифа и мифологического сознания, политической мифологии, семиотики политического дискурса, актуальных для осуществления аналитической работы с масс-медиа, с вербальными компонентами текста в социокультурном и медийном контексте;

- особенности подходов с позиций современных направлений филологических (в частности – лингвистических) исследований в области изучения языка, дискурса, коммуникации к анализу вербальных компонентов текста в масс-медиа.

Уметь:

- пользоваться инструментарием, позволяющим осуществлять интерпретативный анализ значимой информации в масс-медиа, анализировать вербальные компоненты текста в социокультурном и медийном контексте.

Владеть:

- основными навыками анализа разнообразных фактов языкового / речевого и коммуникативного поведения носителей русского языка и культуры, проявляемого в различных типах дискурса;

- основным инструментарием, позволяющим осуществлять интерпретативный анализ значимой информации в масс-медиа, анализировать вербальные компоненты текста в социокультурном и медийном контексте.

4. Формат обучения _____

5. Объем дисциплины составляет 2 з.е., в том числе 24 академических часа, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 48 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий.

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы	Самостоятельная работа обучающегося, часы <i>(виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при</i>

					необходимости)
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарског о типа	Всего	
Процесс коммуникации как отражение взаимодействия языка и культуры. Понятие лингво-культурного сообщества, виды сообществ. Сознание как культурозависимый феномен. Процессы социализации и идентификации – их дискурсивная природа. Культурная идентичность. Социальная и культурная память: структура, виды, способы трансляции, репрезентация в тексте. М. Хальбвакс, Я. Ассман, Ю.М. Лотман.	4	2	2	4	6 чтение литературы
Культурно-национальная коннотация и культурно-языковая компетенция. Когнитивная метафора и ее роль в создании языковой картины мира. Дискурсивные функции метафоры. Основные принципы лингвокультурологического описания феноменов языка.	8	2	2	4	8 чтение литературы
Феномен воспроизводимости в языке и культуре. Итерабельность как базовое свойство знака, повторяемость в тексте. Прецедентные феномены, стереотипы – их роль в коммуникации. Паралингвистические средства коммуникации.	12	2	2	4	8 чтение литературы, сбор иллюстративного материала; коллоквиум
Определение и функции мифа. Понятие политической мифологии. Мифологические концепции А.Ф. Лосева, К. Леви-Стросса, Р. Барта. Идеология и мифология. Национал-социализм и коммунизм как примеры мифологических систем. Понятие национального	16	2	2	4	8 чтение литературы

мифа. Лингвистические аспекты национального мифа.					
Дискурс как условие производства и интерпретации высказываний. Контекст как фактор коммуникации. Дискурс как навязывание мировоззрения и миропонимания. Понятия артикуляции, антагонизма, субъекта, гегемонии. Государство и его «культурное ядро». Символический капитал. Власть как право на производство значений.	20	2	2	4	8 чтение литературы, коллоквиум
Политика как коммуникация. Типология знаков и основные жанры политического дискурса. Понятие политического нарратива и особенности его развертывания. Базовые метафоры политического дискурса. Механизм инференции. Импликатуры.	24	2	2	4	8 чтение литературы, контрольная работа
	24	12	12	24	46
Промежуточная аттестация – зачёт (форма проведения – устная)					2
Итого	72	24			48

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

Примерные задания для текущей проверки (готовятся внеаудиторно по отдельным темам в соответствии с календарно-тематическим планом и предъявляются либо в письменной форме в виде контрольной работы, либо в аудитории во время семинарских занятий и коллоквиума).

Примерное задание для контрольной работы: «Прочитайте, пожалуйста, предложенные тексты (1. Л. Троцкий. Об умершем. (22 января 1924 г.). 2. Речь И.В. Сталина на параде 7 ноября 1941 г. 3. Фрагмент Послания Президента В.В. Путина Федеральному собранию (3 декабря 2015 г.).

Отталкиваясь от теоретических посылок курса и аргументируя свою позицию:

- определите принадлежность текстов типу дискурса;
- определите макропропозиции данных текстов;
- выделите ключевые концепты;

- определите, какие мифологические представления нашли в них отражение;
- на каких базовых метафорах строятся эти выступления;
- какие импликатуры в них присутствуют;
- какие черты культурно-исторического контекста и черты языковой личности авторов нашли отражение в данных текстах.

Напишите связное рассуждение на 2-3 страницы, опираясь на предложенное задание».

Примерные вопросы для подготовки к коллоквиумам (учащиеся готовятся внеаудиторно в соответствии с календарно-тематическим планом и во время коллоквиума не только демонстрируют знания по обсуждаемым вопросам, но и излагают собственное аргументированное мнение в рамках обсуждаемой проблематики).

Коллоквиум 1.

1. Как соотносятся культурная память, социальная/групповая память, культура и лингво-культурное сообщество?
2. Является ли сознание культурозависимым феноменом? Почему? Обоснуйте свой ответ.
3. Что есть процесс социализации? Что такое социо-культурный контекст?
4. Что такое культурно-национальная коннотация и культурно-языковая компетенция? Как они связаны с культурной идентичностью?
5. В чем заключается специфика когнитивного подхода к изучению метафоры? Приведите собственные примеры когнитивных базовых метафор, обоснуйте свой выбор.
6. Как вы понимаете итерабельность знака? Что такое воспроизводимость в языке и культуре? Приведите собственные примеры.
7. В чем, по Вашему мнению, заключается специфика лингвокультурологического подхода к коммуникации? Какие феномены (в широком смысле) попадают в первую очередь в фокус внимания исследователя при данном подходе? Почему?
8. Какие паралингвистические средства коммуникации вы знаете? В чем их отличие от экстралингвистических компонентов коммуникации? Приведите примеры.

Коллоквиум 2.

1. Как понимается миф в работах классических авторов?
2. Есть ли разница в понимании мифа в концепциях А.Ф. Лосева, К. Леви-Стросса, Р. Барта? Если есть, то в чем? Чьи взгляды Вам ближе и почему?
3. Как соотносятся мифология и миф?
4. Что такое национальный миф? Является ли он необходимым условием бытия человека?
5. Какие лингвистические аспекты национального мифа Вам известны?
6. Что Вы можете сказать об идеях А. Грамши? С чем Вы согласны, с чем нет и почему?
7. Что есть символический капитал?
8. Как Вы относитесь к пониманию власти как права на производство значений? Какие аргументы Вы можете привести?

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

Перечень примерных вопросов к зачёту по дисциплине.

1. Социальная и культурная память: структура, виды, способы трансляции, репрезентация в тексте. Сходства и различия.
2. Культурная идентичность. Дискурсивная природа процессов социализации и идентификации.
3. Культурно-национальная коннотация и культурно-языковая компетенция как составляющие национально-культурной идентичности.
4. Когнитивная метафора, Дискурсивные функции метафоры.
5. Итерабельность как базовое свойство знака, повторяемость в тексте. Феномен воспроизводимости в языке и культуре.
6. Прецедентные феномены и стереотипы как воспроизводимые единицы: их природа и функционирование.
7. Концепты, концептуальный анализ в лингвистике и лингвокультурологии.
8. Основные принципы лингвокультурологического описания феноменов речи.
9. Паралингвистические средства коммуникации. Телесность (жест, кинестетика) как элемент речевой коммуникации.
10. Современное бытование мифа – культурные и эстетические аспекты. Миф как инструмент анализа массовой культуры.
11. Политическая мифология, политический дискурс как борьба мифологических систем (К. Флад, Р. Барт).
12. Понятие политического дискурса: семиотика, модели коммуникативного взаимодействия. (Е.И. Шейгал, Т. ван Дейк, Р. Барт).
13. Прагматика речевого взаимодействия: механизм инференции. Импликатуры в речи. Контекст как фактор коммуникации.

8. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Дейк Т.А. ван. Дискурс и власть: Репрезентация доминирования в языке и коммуникации. М.: URSS: ЛИБРОКОМ, 2013, 2014. (НБ МГУ, 5 экз.)
2. Лакофф Дж., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем. М.: URSS: Изд-во ЛКИ, 2004, 2008, 2017. (НБ МГУ, 13 экз.)
3. Барт Р. Мифологии. М.: Изд-во им. Сабашниковых, 1996, 2000, 2004; М.: Акад. проект, 2008, 2010, 2014 (НБ МГУ, 104 экз.)

Дополнительная литература:

1. Красных В.В. Словарь и грамматика лингвокультуры. Основы психолингвокультурологии. М.: Гнозис, 2016. (НБ МГУ, 5 экз.)
2. Телия В.Н. О феномене воспроизводимости языковых выражений // Язык, сознание, коммуникация. Вып. 30. М.: МАКС Пресс, 2005. С. 4-42 (НБ МГУ, 2 экз.)
3. Крейдлин Г.Е. Невербальная семиотика. М.: Новое лит.обозрение, 2002, 2004 (НБ МГУ, 2 экз.)
4. Шейгал Е.И. Семиотика политического дискурса. М.; Волгоград: Перемена, 2000; М.: Гнозис, 2004. (НБ МГУ, 2 экз.)
5. Ассман Я. Культурная память: Письмо и память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности. М.: Яз.славян.культуры, 2004. (НБ МГУ, 1 экз.)

- Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем
 1. Каталог Российской государственной библиотеки. URL: <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>
 2. Каталог Научной библиотеки МГУ. URL: <https://www.msu.ru/libraries/>
 3. Национальный корпус русского языка. URL: www.ruscorpora.ru
 4. Библиотека Гугл. URL: www.books.google.ru
- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 1. Интернет-ресурсы Института языкознания РАН. URL: www.iling-ran.ru
 2. Интернет-ресурсы кафедры общей теории словесности филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова. URL: <http://discours.philol.msu.ru/>
- Описание материально-технического обеспечения.
 1. Доступ учащихся к Интернету во внеаудиторное время.
 2. Наличие в библиотеке учебной, учебно-методической, научной и справочной литературы.
 3. Наличие аудио- и видеотехники.

9. Язык преподавания.

Русский язык.

10. Преподаватели.

Лекции:

Гудков Дмитрий Борисович, д.ф.н., доцент, профессор кафедры русского языка для иностранных учащихся гуманитарных факультетов

Захаренко Ирина Владимировна, ст. преподаватель кафедры общей теории словесности

Красных Виктория Владимировна, д.ф.н., доцент, профессор кафедры общей теории словесности

Семинары:

Гудков Дмитрий Борисович, д.ф.н., доцент, профессор кафедры русского языка для иностранных учащихся гуманитарных факультетов

Захаренко Ирина Владимировна, ст. преподаватель кафедры общей теории словесности

Красных Виктория Владимировна, д.ф.н., доцент, профессор кафедры общей теории словесности

11. Авторы программы.

Захаренко Ирина Владимировна, ст. преподаватель кафедры общей теории словесности

Красных Виктория Владимировна, д.ф.н., доцент, профессор кафедры общей теории словесности