

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Филологический факультет
Кафедра классической филологии

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана филологического факультета МГУ
имени М.В. Ломоносова
профессор

_____ А.А. Липгарт
«___» _____ 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины:

**ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ КЛАССИЧЕСКИХ ЯЗЫКОВ И АНТИЧНОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ**

**Уровень высшего образования:
МАГИСТРАТУРА**

**Направление подготовки:
45.04.01 «ФИЛОЛОГИЯ»**

**Направленность (профиль) ОПОП:
«Классические языки и античная литература»**

**Форма обучения:
ОЧНАЯ**

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры классической филологии
(протокол № 4, 4 июня 2019 г.)

Москва 2019

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Филология» (*программы магистратуры*) в редакции приказа МГУ от 30 декабря 2016 г.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: относится к вариативной части ОПОП ВО.

2. Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия (если есть): освоение начального курса латинского и древнегреческого языков.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Знать:

- основные принципы филологического анализа античных текстов;
- электронные ресурсы и системы поиска информации.

Уметь:

- осуществлять поиск в базах данных;
- с помощью литературоведческого инструментария анализировать художественные и иные тексты в историко-культурном и литературном контексте – национальном и европейском;

Владеть:

- навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике курса.

Знать:

- основные подходы к изучению античных текстов, понятийный аппарат и терминологию.

Уметь:

- выявлять и анализировать в произведениях античной литературы принципы построения и украшения речи
- проводить лингвистический и литературоведческий анализ античного текста.

Владеть:

- основной специальной терминологией;
- навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике курса;
- навыками изучения и реферирования научной и критической литературы.

Знать:

- методические принципы изучения памятников античной (древнегреческой и римской) литературы;
- принципы применения полученных знаний к работе с письменными источниками прошлых эпох.

Уметь

- корректно характеризовать и описывать литературные явления и процессы;
- использовать приобретенные знания и умения для самостоятельной научной деятельности.

Владеть:

-навыками реферирования научной литературы по теме курса
- навыками самостоятельной работы с научной и справочно-библиографической литературой - навыками презентации обзоров научной литературы и проведения дискуссии на семинарских занятиях, заседаниях НСО и пр.

Знать:

- основные категории поэтики античной литературы;
- основные справочные пособия и электронные ресурсы по истории античной культуры.

Уметь:

-интерпретировать данные памятников античной литературы;

Владеть:

- методами и навыками интерпретации художественного текста в историко-литературном контексте.

Знать:

- базовые понятия и методы текстологии и критики текста;
- основные принципы и методы работы с разными видами эпиграфических источников;
- историю возникновения и развития вспомогательных историко-филологических дисциплин;
- основные традиционные и современные направления и методики исследований в области латинской палеографии;

Уметь:

- анализировать античные тексты в культурно-историческом аспекте и составлять полный историко-филологический комментарий к данному тексту;

Владеть:

- основной специальной терминологией палеографии и терминологией смежных дисциплин (дипломатики, нумизматики, кодикологии, эпиграфики);
- базовыми методами текстологической работы и критики текста.

Знать:

- важнейшие критические издания античных авторов;
- основной инструментарий классической филологии, формы и методы научной работы с античными источниками, документами, памятниками и текстами;

Уметь

- создавать исторические комментарии к античным текстам

Владеть:

- методологией изучения памятников античной литературы.

- навыками самостоятельного поиска информации в основных российских и зарубежных базах данных филологического профиля;
- навыками работы со справочно-библиографической литературой.

Знать:

- виды источников для изучения античной литературы.
- виды справочно-библиографической и научной литературы;

Уметь:

- осуществлять поиск необходимой справочно-библиографической и научной литературы (включая Интернет-ресурсы и базы данных)
- использовать справочно-библиографическую и научную литературу при самостоятельной и при аудиторной работе с древнегреческими текстами;
- проводить собственное исследование на заданную тему и осуществлять презентацию результатов исследования.

Владеть:

- методами критического анализа научной литературы;

4. Формат обучения —

5. Объем дисциплины составляет 3 з.е., в том числе 60 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 48 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины, Форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы	Самостоятельная работа обучающегося, часы (виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указывается при необходимости)

		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
Тема 1. Источники. Виды источников для изучения античной культуры. Фрагменты и свидетельства как средства изучения утраченных памятников.	2	1	1	2	
Тема 2. Вспомогательные филологические дисциплины. Критика текста, палеография, папирология и кодикология, эпиграфика. Корпусы надписей. Базы данных. Аспекты исследования древнегреческих и латинских надписей.	4	1	1	2	4 подготовка к устному опросу
Тема 3. История древнегреческого письма. Древнегреческая слоговая письменность. Современные методы дешифровки и чтения древних надписей. Древнегреческое алфавитное письмо: происхождение, эволюция, основные типы и их соотношение с диалектным письмом. Имена и должности в греческих надписях. Аббревиатуры, лигатуры. Обозначение цифр и дат.	12	4	4	8	4 подготовка к устному опросу, подготовка историко-филологического анализа текста, подготовка реферата
Тема 4. Происхождение латинского письма. Латинское эпиграфическое письмо архаической эпохи. Отражение греческого культурного влияния. Развитие латинского письма в V–IV вв. до н.э. (появление буквы R, эволюция буквы P и др.) Имена и должности в латинских надписях. Виды сокращений в надписях. Цифры. Обозначение дат в надписях. Классификация надписей.	20	4	4	8	4 подготовка к устному опросу, подготовка к проверочной работе, подготовка историко-филологического анализа текста, подготовка доклада
Тема 5. Место палеографии среди смежных вспомогательных историко-филологических дисциплин. Мировой фонд античных	28	4	4	8	4 подготовка к устному опросу, подготовка реферата

рукописных памятников. Основные характеристики письма. Развитие латинского письма в средние века. Виды письма. Оформление текста в латинских рукописях. Знаки interpunkции и пунктуации. Сокращения в рукописях. Иллюминация и инициалы.					
Тема 6. Этногенез и лингвогенез греков. Языковая ситуация как отражение истории греческого общества в II-I тыс. до н. э. Своеобразие диалектной картины в Древней Греции. Диалектные группы. Греческие диалекты в эпиграфике. Понятие литературного наддиалекта.	36	4	4	8	6 подготовка к устному опросу, подготовка историко-филологического анализа текста, подготовка доклада
Тема 7. Критика текста. Традиции издания текстов в античную эпоху. Становление филологии как науки в эллинистическую эпоху. Понятия «вульгаты» и стеммы. Критические знаки. Аттеза. Важнейшие памятники рукописной традиции. Папирусы и кодексы. Первые печатные издания античных текстов.	44	4	4	8	6 подготовка к устному опросу, подготовка реферата
Тема 8. Филологический комментарий к древнегреческому тексту. Задачи и типы комментария. Аспекты комментария: лексический, грамматический, стилистический, литературоведческий, интертекстуальный, реальный, текстологический. Традиции комментирования текстов в античную эпоху. Особенности античных комментариев. Scholia и testimonia	52	4	4	8	8 подготовка к устному опросу, подготовка историко-филологического анализа текста, подготовка реферата
Тема 9. Филологический комментарий к латинскому тексту. Комментарий и интерпретация. Задачи комментария в связи с содержанием комментируемого текста. Комментарии Доната, Псевдо-Акрона, Порфириона и Сервия. Ознакомление с популярными комментариями к римским авторам. Изучение методики освещения грамматического и стилистического аспектов комментария к латинскому тексту.	60	4	4	8	8 подготовка к устному опросу, подготовка доклада
Промежуточная аттестация: зачет (форма проведения – устная)					4
Итого:	108			60	48

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине.

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

Примерные задания для текущей проверки, использующиеся в ходе занятий в течение семестра.

1. Примерные вопросы для устного опроса.

1. У какого автора впервые засвидетельствовано слово φιλολογία?

Ответ 1. У Аристотеля

Ответ 2. У Платона

Ответ 3. У Аристарха Самофракийского

Ответ 4. У Секста Эмпирика

Номер правильного ответа: 2

2. Древнейший реконструируемый вид текста, к которому в конечном счете восходят все позднейшие рукописи, называется:

Ответ 1. манускрипт

Ответ 2. архетип

Ответ 3. палимпсест

Ответ 4. оригинал

Номер правильного ответа: 2

3. Критическим аппаратом называется:

Ответ 1. Комментарий, объясняющий художественные особенности текста.

Ответ 2. Список сокращений, регулярно используемых в тексте.

Ответ 3. Обозначение глав, разделов и подразделов текста.

Ответ 4. Приведенная в издании информация о разночтениях, эмендациях конъектурах, лакунах.

Номер правильного ответа: 4

4. Какой итальянский гуманист нашел и переписал письма Цицерона к Аттику, брату Квинту и Бруту :

Ответ 1. Бокаччо

Ответ 2. Петрарка

Ответ 3. Поджо Браччолини

Ответ 4. Лоренцо Валла

Номер правильного ответа: 2

5. Под влиянием чьих трудов и идей возник так называемый «третий гуманизм»?

Ответ 1. У. фон Виламовица-Меллендорфа

Ответ 2. Б. Снелля

Ответ 3. В. Йегера

Ответ 4. Т. Моммзена

Номер правильного ответа: 3

6. М. Вентрис и Дж Чедвик дешифровали:

Ответ 1. линейное письмо А

Ответ 2. линейное письмо В

Ответ 3. Фестский диск

Ответ 4. этрусскую письменность

Номер правильного ответа: 2

7. Концепция филологии как «познания познанного» была выдвинута и развита:

Ответ 1. Ф.А. Вольфом

Ответ 2. Ф.Ф. Зелинским

Ответ 3. Р. Бентли

Ответ 4. А. Беком

2. Примеры текстов для историко-филологического анализа.

1. Определите тип текста, авторство, диалект, датировку, локализацию. Охарактеризуйте в письменном виде особенности его диалекта в сравнении с другими основными диалектами. Выполните перевод, филологический и историко-литературный анализ текста.

ποικιλόθρον' ἄθανάτ' Ἀφρόδιτα,
παῖ Δίος δολόπλοκε, λίσσομαί σε,
μή μ' ἄσαισι μηδ' ὀνίαισι δάμνα,
πότνια, θυμόν,

2. Определите тип текста, авторство, диалект, датировку, локализацию. Охарактеризуйте в письменном виде особенности его диалекта в сравнении с другими основными диалектами. Выполните перевод, филологический и историко-литературный анализ текста.

ὦ Διὸς ἀδυεπὲς φάτι, τίς ποτε τᾶς πολυχρύσου
Πυθῶνος ἀγλαὰς ἔβας
Θήβας; ἐκτέταμαι φοβεράν φρένα, δείματι πάλλων,
ἰήιε Δάλιε Παιάν,
155 ἄμφι σοὶ ἀζόμενος τί μοι ἦ νέον
ἦ περιτελλομέναις ὥραις πάλιν ἐξανύσεις χρέος.
εἰπέ μοι, ὦ χρυσέας τέκνον Ἑλπίδος, ἄμβροτε Φάμα.
πρῶτα σὲ κεκλόμενος, θύγατερ Διός, ἄμβροτ' Ἀθάνᾳ
γαιάοχόν τ' ἀδελφεᾶν
Ἄρτεμιν, ἃ κυκλόεντ' ἀγορᾶς θρόνον εὐκλέα
θάσσει,
καὶ Φοῖβον ἐκαβόλον, ἰὼ
τρισσοὶ ἀλεξίμοροι προφάνητέ μοι,
165 εἴ ποτε καὶ προτέρας ἄτας ὑπερ ὀρνυμένας πόλει
ἠνύσατ' ἐκτοπίαν φλόγα πῆματος, ἔλθετε καὶ νῦν.

3. Определите тип письма, раскройте сокращения, выполните транскрипцию текста надписи, представьте лингвистический комментарий текста:



3. Примерные темы рефератов и докладов

- 1) Античные теории языка и стиля.
- 2) Гортинская надпись как источник дорического диалекта, истории греческого языка и европейского/древнегреческого законодательства.
- 3) Аллитерация и ассонанс в греческой и римской поэзии
- 4) Античные и византийские комментарии к комедиям Аристофана.
- 5) Переводческая деятельность в Риме.
- 6) Рукописная традиция Горация и схолиев к Горацию.
- 7) Комментарий Сервия к Вергилию.
- 8) Codex Venetus A и гомеровский вопрос

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

Вопросы к зачету

1. Основные вехи в развитии классической филологии. Крупнейшие представители классической филологии за рубежом и в России.
2. Ключевые этапы истории развития греческого алфавитного письма и теории его происхождения.
3. Как сохранились античные тексты до Нового времени.
4. Что такое рукописная традиция. В чем причины утраты и порчи античных текстов.
5. Что такое фрагменты античных текстов, откуда они происходят и как изучаются.
6. Крупнейшие библиотеки и собрания рукописей античных авторов.
7. Основные типы изданий античных авторов, важнейшие серийные издания.
8. Основные справочники и энциклопедии по античной культуре и классической филологии. Библиографические справочники.
9. Основные периодические издания по классической филологии в России и за рубежом. Основные электронные базы данных и интернет-ресурсы по классической филологии.
10. Вспомогательные дисциплины классической филологии, их предмет и место среди филологических дисциплин.

8. Ресурсное обеспечение:

1. Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Вольф Ф.А. Что такое классическая филология? Очерк науки древности. М., 2012.
2. Лихачев Д.С. Текстология. М., 2006.

Дополнительная литература:

1. Фролов Э.Д. Русская наука об античности. СПб., 1999.
2. Йегер В. Пайдейя. Воспитание античного грека. Пер. с немецкого. Т. 1-[2]. М., 1997 (= 2001).

2. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Программа Musaios с текстовой базой данных PHI5 (Латинские тексты и Библия).

2. Программа Musaios с текстовой базой данных TLG(Греческие тексты).

3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости)

1. Раздел «Библиотека» сайта кафедры классической филологии МГУ: <http://www.philol.msu.ru/~classic/knigi/>

2. Раздел «Полезные ссылки» (подразделы «Электронные библиотеки», «Словари», «Авторы») сайта кафедры классической филологии МГУ: <http://www.philol.msu.ru/~classic/links/>

3. Проект «Персей» (Perseus Digital Project > Greek and Roman Materials):
<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection%3Fcollection%3DPerseus:collection:Greco-Roman>

4. Тексты греческих авторов VIII в. до н. э. – XV в. н.э.: <https://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html#gr>

4. Описание материально-технического обеспечения.

Материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает наличие у студентов доступа в Интернет во внеаудиторное время; наличие в библиотеке учебно-методической, научной и справочной литературы.

9. Язык преподавания.

Русский язык.

10. Преподаватели.

Забудская Яна Леонидовна, к.ф.н., доцент кафедры классической филологии;

Теперик Тамара Федоровна, д.ф.н., доцент кафедры классической филологии;

Беликов Алексей Евгеньевич, к.ф.н., доцент кафедры классической филологии;

Золотухина Анастасия Игоревна, к.ф.н., ст. преп. кафедры классической филологии;

Тимофеев Иван Сергеевич, преп. кафедры классической филологии.

11. Автор программы.

Забудская Яна Леонидовна, к.ф.н., доцент кафедры классической филологии