

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Филологический факультет
Кафедра истории русской литературы

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана филологического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова
профессор

_____ А.А. Липгарт
«__» _____ 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):
ИСТОРИЯ РУССКОЙ ПУБЛИЦИСТИКИ XIX В.

Уровень высшего образования:
МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки (специальность):
45.04.01 «ФИЛОЛОГИЯ»

Направленность (профиль) ОПОП:
ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XI-XIX ВЕКОВ

Форма обучения:
ОЧНАЯ

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры истории русской литературы
(протокол № 6, 13 июня 2019 г.)

Москва 2019

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Филология» (*программы магистратуры, реализуемой последовательно по схеме интегрированной подготовки*) в редакции приказа МГУ от 30 декабря 2016 г.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО (*относится к вариативной части ОПОП ВО*).

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть):

Освоение дисциплин «История русской литературы XIX в. (части 1-3)», «История русской литературной критики и литературоведения XVIII-XIX вв.».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Знать:

- основные русские публицистические работы XIX в.;
- о тенденциях развития в России XIX в. национального, конституционного, женского, крестьянского и др. «вопросов», а также об обусловивших их событиях политической и общественной жизни.

Уметь:

- вписывать деятельность конкретного публициста в широкий контекст литературных и политических полемик эпохи;
- обнаруживать пересечения между художественными и публицистическими произведениями изучаемого периода.

Владеть:

- навыками анализа официальных и иных исторических документов, оказавших воздействие на сферу публицистики и художественной литературы;
- навыками исторического комментария художественного и публицистического текста

Знать:

- этапы развития русской публицистики XIX в., ее виды и формы;
- основы истории русской цензуры XIX в.

Уметь:

- реконструировать идеологическую позицию русских периодических изданий на основе опубликованных в них статей политического, экономического, научного характера;
- ориентироваться в научной литературе, посвященной истории статистики, политэкономии, конституционализма и иных дисциплин и областей знания, определивших круг тем, идейную направленность и другие особенности русской публицистики.

Владеть:

- методами работы с текстом, характерными для таких научных направлений, как *gender studies, post-colonial studies, imperial studies* и др.

4. Формат обучения -

5. Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы			Самостоятельная работа обучающегося, часы <i>(виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)</i>
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
Введение. Русская публицистика XIX в.: предмет, темы, формы	2	2		2	
Споры политэкономического характера в русской публицистике	8	2	2	4	4 (Изучение литературы по теме, подготовка устного сообщения)
Полемики по историческим вопросам	6	2	2	4	2 (Изучение литературы по теме, участие в дискуссии)
Крестьянский вопрос в публицистике	4	2		2	2 (Изучение литературы по теме, участие в дискуссии)
А.А. Фет и А.Н. Энгельгардт как публицисты	10		2	2	8 (Изучение литературы по теме, подготовка устного доклада)
Обсуждение внешнеполитических вопросов	6	2	2	4	2 (Изучение литературы по теме,

					участие в дискуссии)
Национальный вопрос. Проблема освоения окраин империи	6	2	2	4	2 (Изучение литературы по теме, участие в дискуссии)
Женский вопрос	2		2	2	2 (Изучение литературы по теме, участие в дискуссии)
Образовательный вопрос	4		2	2	2 (Изучение литературы по теме, участие в дискуссии)
Споры по вопросам религии и церкви	2	2		2	
Дебаты о представительстве и конституции	2	2		2	
Проблема революции в публицистике. Прокламации	4		2	2	2 (Изучение литературы по теме, участие в дискуссии)
Сатирическое приложение к журналу «Современник» «Свисток»	10		2	2	6 (Изучение литературы по теме, подготовка устного сообщения)
Публицистическое начало в мемуарной литературе	4	2		2	2 (Изучение литературы по теме, участие в дискуссии)
Промежуточная аттестация - зачёт (форма проведения – устная)	2				2
Итого	72	36			36

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю).

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

Примерные типы докладов и сообщений:

Анализ проблематики и жанровых особенностей материалов, опубликованных в приложении к журналу «Современник» «Свисток» (для анализа предлагается один из номеров на выбор).

Очерки А.А. Фета «Из деревни», «Заметки о вольнонаемном труде»: политическая позиция автора, литературные вопросы. Анализ стихотворений Фета, написанных в Степановке.

Политэкономические представления М.Е. Салтыкова-Щедрина 1860-70-х гг.

Л.Н. Толстой и А.Н. Энгельгардт: сходства и различия позиции по крестьянскому вопросу.

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

Перечень вопросов к зачёту:

1. Дискуссии политэкономического характера в публицистике 1840-х гг. Статьи В.А. Милютина
2. Отображение политэкономических споров в художественной литературе: «Противоречия» М.Е. Салтыкова-Щедрина, «Утро помещика» Л.Н. Толстого
3. Дебаты на исторические темы в русской публицистике. Полемика К.Д. Кавелина с Ю.Ф. Самариним.
4. Крестьянский вопрос в пред- и пореформенной публицистике. Вопрос об общине.
5. А.А. Фет как публицист.
6. А.Н. Энгельгардт как публицист.
7. Публицистика Н.Г. Чернышевского.
8. Национальный вопрос в русской публицистике. Польский вопрос.
9. Обсуждение внешней политики России публицистикой. Севастопольский вопрос.
10. Образовательный вопрос в публицистике 1850-70-х гг.
11. Женский вопрос в русской публицистике.
12. Споры о представительстве и земстве в публицистике.
13. Проблема реформы русской православной церкви в публицистике.
14. Дебаты о нигилизме и революции.

8. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной литературы.

Основная литература:

1. *Зорин А.* Кормя двуглавого орла... Русская литература и государственная идеология в последней трети XVIII – первой трети XIX века. М., 2001. – <https://elibrary.ru/item.asp?id=1273167>
2. «Идеологическая география» Российской империи: пространство, границы, обитатели. Тарту, 2012 – сайт Тартуского университета https://ruthenia.ru/territoria_et_populi/ideogeograf.html
3. *Захарова Л.Г.* Александр II и отмена крепостного права в России. М., 2011. – НБ МГУ – 7 экз.
4. «Идеологическая география» Российской империи: пространство, границы, обитатели. Тарту, 2012. – https://ruthenia.ru/territoria_et_populi/ideogeograf.html

Художественные произведения – любое издание.

1. Аксаков К.С. Записка о внутреннем состоянии России.
2. Барским крестьянам от их доброжелателей поклон.

3. Берг Н.В. Десять дней в Севастополе.
4. Валуев П.А. Дума русского во второй половине 1855 г.
5. Водовозов В.И. О воспитательном значении русской литературы.
6. Герцен А.И. Россия и Польша.
7. Достоевский Ф.М. Книжность и грамотность. Статья вторая.
8. Жуковский Ю.Г. Затруднения женского дела.
9. Кавелин К.Д. Взгляд на юридический быт древней России.
10. Катков М.Н. Польский вопрос.
11. Катков М.Н. Русская сельская община.
12. Милютин В.А. Мальтус и его противники.
13. Михайлов М.Л. Женщины, их воспитание и значение в семье и обществе.
14. Пирогов Н.И. Вопросы жизни (статья 1856 г.).
15. Пирогов Н.И. Исторический очерк деятельности Крестовоздвиженской общины.
16. Погодин М.П. Историко-политическія письма и записки в продолженіи крымской войны. 1853-1856 (Письмо 11-е).
17. Салтыков-Щедрин М.Е. Противоречия.
18. Самарин Ю.Ф. О мнениях «Современника», исторических и литературных.
19. Ткачев П.Н. Задачи революционной пропаганды в России.
20. Страхов Н.Н. Женский вопрос.
21. Страхов Н.Н. Письма о нигилизме.
22. Страхов Н.Н. Роковой вопрос.
23. Толстой Л.Н. Прогресс и определение образования.
24. Толстой Л.Н. Утро помещика.
25. Тютчев Ф.И. Россия и революция.
26. Фет А.А. Заметки о вольнонаемном труде. Из деревни (1863).
27. Чернышевский Н.Г. О новых условиях сельского быта. Статья вторая.
28. Чичерин Б.Н. Задачи нового царствования.
29. Энгельгардт А.Н. Письма из деревни (одно-два письма на выбор).

Дополнительная литература:

1. Франк С. Видимая и невидимая война в Крыму // Крымский текст в русской культуре: Материалы международной научной конференции. Санкт-Петербург, 4—6 сентября 2006 г. СПб., 2008 - сайт ИРЛИ - <http://lib2.pushkinskiydom.ru/frank-pdf>

2. Христофоров И.А. Крестьянин как идеальный гражданин: истоки и контекст аграрного мифа в России и Европе Нового времени // Российская история, 2014, №4 - <https://elibrary.ru/item.asp?id=21952816>

- Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- <http://elibrary.rsl.ru/>
- <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>
- <http://leb.nlr.ru/>
- <https://www.jstor.org/>
- <https://www.academia.edu/>
- <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

- <http://www.rvb.ru/>
- <http://www.runivers.ru/>
- <http://www.lib.ru/LITRA/>
- <http://www.feb-web.ru/>
- <http://lib2.pushkinskijdom.ru/>
-

- Описание материально-технического обеспечения.

1. Аудитория, оборудованная проектором и экраном для проведения презентаций.
2. Оборудование для проведения презентаций. Доступ в Интернет.

9. Язык преподавания.

Русский.

10. Преподаватель.

Ю.И. Красносельская, кандидат филологических наук, преподаватель кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.

11. Автор программы.

Ю.И. Красносельская, кандидат филологических наук, преподаватель кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.