

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
Филологический факультет  
Кафедра истории русской литературы

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. декана филологического факультета МГУ  
имени М.В. Ломоносова  
профессор

\_\_\_\_\_ А.А. Липгарт  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Наименование дисциплины (модуля):**

**БИБЛИЯ И ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

---

**Уровень высшего образования:**  
**МАГИСТРАТУРА**

---

**Направление подготовки (специальность):**

**45.04.01 «ФИЛОЛОГИЯ»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**«История русской литературы XI —XIX веков»**

---

**Форма обучения:**  
**ОЧНАЯ**

---

Рабочая программа рассмотрена и одобрена  
*на заседании кафедры истории русской литературы*  
(протокол № 6 от 13.06.2019 г.)

Москва 2019

***На обратной стороне титула:***

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Филология» (*программы магистратуры*) в редакции приказа МГУ от 30 декабря 2016 г.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО *относится к вариативной части ОПОП ВО.*
2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть): *освоение дисциплины «Филология» / «Русская литература» в рамках программ бакалавриата*
3. **Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).**

**Знать:**

- *основные принципы построения научной гипотезы;*
- *различия теории, гипотезы, мнения .*

**Уметь**

- *строить научные гипотезы;*
- *осуществлять подбор аргументации;*
- *осуществлять критику гипотез (т. Н. фальсификацию).*
- *анализировать тексты разной жанровой и стилевой принадлежности.*

**Владеть:**

- *навыками самостоятельного поиска информации для построения гипотез;*
- *навыками поиска аргументов для подтверждения идей.*

**Знать:**

- *основные подходы, научные установки современной филологической науки;*
- *инструментарий современной филологической науки, ее терминологический аппарат.*

**Уметь**

- *анализировать структуру текста, определять семантику его элементов;*
- *выявлять установки автора текста.*

**Владеть:**

- *навыками аналитического чтения литературного текста в историко-культурном контексте.*

**Знать:**

- *новейшие достижения современной филологии в области медиевистики;*
- *основные концепции, относящиеся к характеристике жанров в современной медиевистике..*

**Уметь**

- *применять синхронический и диахронический подходы в анализе древнерусской словесности;*
- *прослеживать традиции древнерусской литературы в русской литературе и культуре Нового времени.*

**Владеть:**

- *навыками историко-литературного подхода при изучении и преподавании древнерусской литературы.*

**Знать:**

- типы устного речевого дискурса, принятые в презентации научных идей;
- жанры устного научного выступления (лекция, доклад, реплика в дискуссии);
- научные жанры (монография, статья, рецензия).

**Уметь**

- связно, четко и логично представлять информацию;
- вести дискуссию и отвечать на вопросы оппонентов.

**Владеть:**

- навыками устного выступления и написания научных работ.

**Знать:**

- основные принципы филологического анализа текста в историко-литературном аспекте;
- специфику жития и основные этапы эволюции агиографического жанра в древнерусской литературе;
- наиболее значительные произведения древнерусской агиографии и их религиозно-культурный контекст;
- ведущие информационные системы филологического профиля в России и мире, содержащие сведения и/или тексты, относящиеся к древнерусской литературе/агиографии.

**Уметь:**

- пользоваться поисковыми системами основных профессиональных баз данных;
- пользоваться электронными и оффлайн-библиотечными каталогами;
- анализировать тексты разной жанровой и стилевой принадлежности.

**Владеть:** - навыками самостоятельного поиска информации в основных российских базах данных филологического профиля;

- навыками филологической интерпретации художественного, научного и публицистического текста;
- навыками оценки, формулирования и аргументации собственных научных гипотез;
- навыками построения научного текста по теме.

**Знать:**

- специфику работы научного коллектива;
- принципы планирования научной деятельности;
- принципы составления коллективных и индивидуальных научных проектов.

**Уметь:**

- составлять планы научной работы и научные проекты;
- готовить заявки для подачи на научные гранты.

**Владеть:**

- навыками коммуникации в научном коллективе;
- Навыками подготовки научных проектов.

**Знать:**

- методические принципы составления лекционного курса;
- методические принципы организации практического занятия.

**Уметь:**

- составить календарно-тематический план курса с расчётом времени на каждый этап плана;
- разработать задания для самостоятельной работы учащихся и вопросы для промежуточного контроля.

**Владеть:** - навыками публичных выступлений; - методическими приёмами организации опроса, дискуссии, конференции, круглого стола и под.

4. Формат обучения \_\_\_\_\_ очная \_\_\_\_\_

5. Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),  Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы	Самостоятельная работа обучающегося, часы <i>(виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при</i>

					<i>необходимости)</i>
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарског о типа	Всего	
1. Библия в Древней Руси: структура и границы корпуса	10		4		6 коллоквиум, зачет, реферат
2. Библия и агиография. Реминисценции из Священного Писания в житиях. Библия и житийная топка.	12		8		4
3. Библия и хождение. Святая Земля в Хождении игумена Даниила	6		2		4
4. Библия и проповедь. Священное Писание и Слово о Законе и Благодати митрополита Илариона. Библия и проповеди Кирилла Туровского.	8		4		4
5. Библия и историография. Библейские модели в Повести временных лет. Священное Писание и структура Степенной книги.	10		6		4
6. Библия и эсхатологические историософские произведения. Послания старца Филофея. Теория «Москва – Третий Рим».	8		4		4
7. Переписка Андрея Курбского с Иваном Грозным в библейском контексте	8		4		4
8. Библия и сочинения протопопа Аввакума	8		4		4
Промежуточная аттестация зачёт (форма проведения – устная)	2				2
<b>Итого</b>	72	36			36

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости. Написание рефератов по общей теме «Библейские мотивы в каком-либо произведении русской литературы» (по одному реферату на одного студента), выбор конкретного произведения определяется темой магистерской диссертации обучающегося.

Примерный список вопросов для проведения текущей и промежуточной аттестации (темы для коллоквиума):

1. История славянской Библии;
2. Житие и Библия;
3. Тернарные структуры в Библии и в Повести временных лет.
4. Библейские мотивы в литературе XVI века.
5. Библейская эсхатология и старообрядческая словесность XVII века.

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

Примерный список вопросов для проведения текущей и промежуточной аттестации (зачет):

1. Корпус библейских книг на Руси.
2. Сборники библейских книг на Руси.
3. Канонические книги Библии и ветхо- и новозаветные апокрифы.
4. Тематические ключи по Р. Пиккио и их роль в древнерусской словесности.
5. Ветхо- и новозаветные мотивы в Слове о Законе и Благодати митрополита Илариона.
6. Христологическая тема в проповедях Кирилла Туровского, приемы ее развертывания.
7. Библия и агиография.
8. Библия и Повесть временных лет (принцип ретроспективной аналогии).
9. Проблема эсхатологизма Повести временных лет.
10. Библия и Степенная книга.
11. Теория «Москва — Третий Рим» в библейском эсхатологическом контексте.
12. Священное Писание в полемике князя Андрея Курбского и Ивана Грозного.
13. Священное Писание в сочинениях протопопа Аввакума.

8. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература (все издания содержатся в качестве pdf-файлов в сети на целом ряде сайтов):

1. Гардзанити М Библейские цитаты в литературе Slavia Orthodoxa // ТОДРЛ. СПб.: Дмитрий Буланин, 2007. Т. 58. – <http://odrl.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=5951>
2. Гиппиус А.А. «Повесть временных лет»: о возможном происхождении и значении названия // Из истории русской культуры. Т. 1. М.: Языки русской культуры, 2000. – [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_000657669/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_000657669/)
3. Еремин И.П. Лекции и статьи по истории древней русской литературы. Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1987. – <https://search.rsl.ru/ru/record/01001357401>
4. Петрухин В.Я. Древняя Русь. Народ. Князь. Религия // Из истории русской культуры. Т. 1. М.: Языки русской культуры, 2000. – [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_000657669/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_000657669/)
5. Ранчин А.М. Вертоград златословный: Древнерусская книжность в интерпретациях, разборах и комментариях. М.: Новое литературное обозрение, 2007. – <https://elibrary.ru/item.asp?id=19705724>
6. Гардзанити М. Библейские цитаты в церковнославянской книжности. М.: Индрик, 2014. – [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_007866986/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_007866986/)

Художественные произведения (все издания содержатся в качестве pdf-файлов в сети на целом ряде сайтов):

1. Библиотека литературы Древней Руси. Т. 1-17. СПб.: Наука, 1997-2013 (Повесть временных лет, Слово о Законе и Благодати, Жития Феодосия Печерского, Сказание о Борисе и Глебе, Житие Сергия Радонежского, Житие Стефана Пермского, Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским, Житие Епифания, Житие протопопа Аввакума)
2. Степенная книга царского родословия. Т. 1-2. М.: Языки славянской культуры, 2007

Дополнительная литература:

1. Ранчин А.М. К истолкованию теории «Москва — Третий Рим» в русской культуре Нового времени // Россия XXI. 2012. № 6. – <https://elibrary.ru/item.asp?id=18262304>
2. Ранчин А.М. О топике в древнерусской словесности: к проблеме разграничения топов и цитат // Древняя Русь: Вопросы медиевистики. 2012. № 3. – [https://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=8665](https://elibrary.ru/title_about.asp?id=8665); <http://www.drevnyaya.ru/vyp/v2012.php>

- Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

- 1.
- 2.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости):

1. Древнерусская литература: Антология: [www.old-ru.ru](http://www.old-ru.ru).
2. Древнерусская литература: Образовательный портал: [www.drevne.ru](http://www.drevne.ru).
3. История литературы Древней Руси: электронное пособие: [ppf.asf.ru/drl.html](http://ppf.asf.ru/drl.html).
4. Материалы на портале «Фундаментальная электронная библиотека» ИМЛИ РАН: [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru)
5. Материалы на филологическом портале [www.imwedren.de](http://www.imwedren.de)
6. Материалы на сайте ИРЛИ (ПД) РАН: <http://odrl.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=1943>
7. Материалы на образовательном портале «Слово»: [www.portal-slovo.ru](http://www.portal-slovo.ru)

Описание материально-технического обеспечения.

1. Помещения: лекционная аудитория, компьютерные классы;
2. Оборудование: компьютеры в компьютерных классах, проектор (при необходимости)..

9. Язык преподавания.

Русский

10. Преподаватель (преподаватели).

Ранчин Андрей Михайлович, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры истории русской литературы МГУ им. М.В. Ломоносова.

11. Автор (авторы) программы.

Ранчин Андрей Михайлович, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры истории русской литературы МГУ им. М.В. Ломоносова.