

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Филологический факультет
Кафедра английского языкознания

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана филологического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова
профессор

_____ **А.А. Липгарт**
« ____ » _____ **20** г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА

Уровень высшего образования:
МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки (специальность):

45.04.01 «ФИЛОЛОГИЯ»

Направленность (профиль) ОПОП:

Магистерская программа (интегрированная магистратура)
**"Английский язык: функционально-коммуникативный и социо-прагматический
аспекты изучения английского языка"**

Форма обучения:
ОЧНАЯ

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры английского языкознания
(протокол № 17, от 06.06.2019 года)

Москва 2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Филология» (программы магистратуры) в редакции приказа МГУ от 30 декабря 2016 г.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: *относится к вариативной части ОПОП ВО.*
2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия: «Основной иностранный язык (английский)» (семестры № 1-8).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Знать:

- методы научного исследования языка и литературы;
- современные методы анализа текста и дискурса.

Уметь

- пользоваться терминологическим аппаратом современной науки о языке и литературе.

Владеть:

- основными методами анализа текстов.
- базовыми навыками сбора и анализа языковых фактов, филологического анализа и интерпретации их в контексте эпохи.

Знать:

- основные закономерности функционирования системы языка и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.

Уметь

- проводить самостоятельное исследование для выявления особенностей системы функциональных стилей современного английского языка

Владеть:

- приемами историко-филологического анализа текста;
- навыками проведения самостоятельного исследования и аргументированного представления и теоретического обобщения их результатов.

4. Формат обучения _____ - _____

5. Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы	Самостоятельная работа обучающегося, часы <i>(виды самостоятельной работы – эссе, реферат,</i>

					<i>контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)</i>
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
1. Тематико-стилистическая неоднородность языкового материала как эмпирическая основа функционально-стилистических исследований.	4		4	4	
2. Традиционная стилистика и функциональная стилистика.	6		2	2	<i>4 подготовка контрольного задания</i>
3. Функции языка и функциональные стили.	8		2	2	<i>4 подготовка контрольного задания</i>
4. Функциональные стили в синхронии и диахронии.	12		4	4	<i>4 подготовка контрольного задания</i>
5. Обиходно-бытовой функциональный стиль современного английского языка.	14		2	2	<i>4 подготовка контрольного задания</i>
6. Научный функциональный стиль современного английского языка.	20		6	6	<i>4 подготовка контрольного задания</i>
7. Официально-деловой функциональный стиль современного английского языка.	24		4	4	<i>4 подготовка контрольного задания</i>
8. Газетно-публицистический функциональный стиль современного английского языка.	30		6	6	<i>4 подготовка контрольного задания</i>
9. Художественно-беллетристический функциональный стиль современного английского языка.	36		6	6	<i>4 подготовка контрольного задания</i>
Промежуточная аттестация экзамен (форма проведения – устная)					4
Итого	72	36			36

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

Примерные задания для текущей проверки (выполняются внеаудиторно по отдельным темам в письменной форме в соответствии с календарно-тематическим планом) и для итоговой контрольной работы (выполняется по всем темам в письменной форме перед промежуточной аттестацией)

Определите функционально-стилистическую принадлежность текста и проведите его функционально-стилистический анализ:

Realism was a philosophical term of long standing which meant a belief in the reality of ideas and was contrasted with nominalism, which considered ideas only names or abstractions. In the 18th century the meaning of realism was almost completely reversed. Schelling in 1795 defines realism as "positing the existence of non-ego", in contrast to idealism. Schiller and Friedrich Schlegel were apparently the first to apply the term to literature. In 1797, in a then unpublished notebook, Schlegel says of the novel that "this realism is based on its nature" and he criticised Tieck for lacking in matter, realism and philosophy. In 1798 Schiller, in a letter to Goethe, asserts that "realism cannot make a poet". In a printed aphorism in 1800 Schlegel says paradoxically that "there is no true realism except in poetry". Similar statements can be found elsewhere in Schlegel and Schelling: they all refer to external reality and not a specific period or style or school (Wellek R. A History of Modern Criticism: 1750-1950. Vol.4. - The Later Nineteenth Century. - New Haven-Lnd.,1965. - P.1).

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

Первые вопросы

1. Тематико-стилистическая неоднородность языкового материала как эмпирическая основа функционально-стилистических исследований.
2. Традиционная стилистика и функциональная стилистика.
3. Функции языка и функциональные стили.
4. Функциональные стили в синхронии и диахронии.
5. Обиходно-бытовой функциональный стиль современного английского языка.
6. Научный функциональный стиль современного английского языка.
7. Официально-деловой функциональный стиль современного английского языка.
8. Газетно-публицистический функциональный стиль современного английского языка.
9. Художественно-беллетристический функциональный стиль современного английского языка.

Вторые вопросы:

Функционально-стилистический анализ текста.

8. Ресурсное обеспечение:

СПИСОК ОСНОВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

№	Наименование издания	Место размещения	Количество печатных экземпляров
1	Akhmanova Olga, Idzelis Rolandas F. What Is the English We Use? A Course In Practical Stylistics. M.: Макс Пресс, 2017.157с.	ФОНДЫ БИБЛИОТЕКИ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ имени М.В. Ломоносова	20
2	Липгарт А.А., Хуринов В.В. Функциональные стили современного английского языка: Наука и журналистика. М., ЛИБРОКОМ, 2019. 208с.	ФОНДЫ БИБЛИОТЕКИ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ имени М.В. Ломоносова	20

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

№	Наименование издания	Место размещения	Количество печатных экземпляров
1	Липгарт А.А. Лингвопоэтическое сопоставление: теория и метод. М., Московский Лицей, 1994. 276с.	ФОНДЫ БИБЛИОТЕКИ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ имени М.В. Ломоносова	35

- Описание материально-технического обеспечения.

Материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает доступ студентов в Интернет во внеаудиторное время; наличие в библиотеке необходимой учебно-методической, научной и справочной литературы.

9. Язык преподавания.

Английский

10. Преподаватель:

Липгарт Андрей Александрович, доктор филологических наук, профессор кафедры английского языкознания.

11. Автор программы:

Липгарт Андрей Александрович, доктор филологических наук, профессор кафедры английского языкознания.