

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Филологический факультет
Кафедра английского языкознания

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана филологического факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова
профессор

_____ А.А. Липгарт
« ___ » _____ 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):

**ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ КАК ХАРАКТЕРНАЯ ОСОБЕННОСТЬ
ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Уровень высшего образования:
МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки (специальность):
45.04.01 «ФИЛОЛОГИЯ»

Направленность (профиль) ОПОП:
**Английский язык: функционально-коммуникативный и социо-прагматический аспекты
изучения английского языка**

Форма обучения:
ОЧНАЯ

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
на заседании кафедры английского языкознания
(протокол №17, 6 июня 2019)

Москва 2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Филология» (*программы магистратуры*) в редакции приказа МГУ от 30 декабря 2016 г.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО *относится к вариативной части ОПОП ВО*.
2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть): «Основной иностранный язык (английский), «Теоретический курс английского языка», «Особенности грамматического строя современного английского языка».
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Знать:

- основные направления и теории в области полифункциональности английских языковых единиц;

Уметь:

- критически оценить новизну, теоретическую значимость и практическую ценность публикаций в области изучения английских сложных глаголов и их полифункционального характера.

Владеть:

- навыками составления обзоров и рефератов по публикациям различной степени сложности в области семантики, морфологии и синтаксиса английских сложных глаголов;

- навыками проведения самостоятельной исследовательской работы с целью установления полифункционального характера языковых единиц разных частей речи.

Знать:

- основные принципы установления полифункционального характера языковых единиц в английском языке;

Уметь:

- пользоваться методами грамматического и стилистического анализа языковых единиц для установления их полифункционального характера;

- применить данные методы исследования к текстам любой сложности.

Владеть:

- навыками морфо-синтаксического и стилистического анализа полифункциональных единиц.

Знать:

- содержание основных научно-методических и учебно-методических материалов в области полифункциональности языковых единиц в современном английском языке.

Уметь:

- осуществлять критическую оценку научно-методических и учебно-методических материалов в плане полифункциональности английских имен и глагола.

Владеть:

- навыками рецензирования и экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов в плане полифункциональности английских имен и глагола.

4. Формат обучения

5. Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., в том числе 34 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 38 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
Тема 1: полифункциональность как системное явление современного английского языка	2	2		2	4
Тема 2: стилистическое функционирование грамматических категорий в современном английском языке	2	2		2	4 (контрольные работы)
Тема 3: полифункциональность выражения категории абстрактности-конкретизации в системе английского существительного	6	2	4	6	4
Тема 4: отсутствие артикля как полифункциональное явление	6	2	4	6	4 (коллоквиум)
Тема 5: полифункциональность в системе сложных глаголов современного английского языка	2	2		2	4
Тема 6: обзор современных грамматик английского языка (сложные глаголы)	4		4	4	4 (рефераты)
Тема 7: системный статус предложного наречия в современном английском языке	6	2	4	6	4 (тесты)
Тема 8: типы сложных глаголов в современном английском языке	6		6	6	4 (тесты)
	34				
Промежуточная аттестация - экзамен					4

(форма проведения – устная)			
Итого	72	34	38

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

Темы для коллоквиума:

1. Типы отсутствия артикля в современном английском языке в современных грамматиках.
2. Функционально-стилистическое опущение артикля в англоязычном художественном дискурсе.
2. Функционально-стилистическое опущение артикля в англоязычном публицистическом дискурсе.

Темы рефератов:

1. Сложные глаголы в описаниях современных теоретических грамматик английского языка.
2. Сложные глаголы в описаниях современных практических грамматик английского языка.

Примерные тестовые задания:

1. *Prove the stylistic functioning of the article forms of nouns in the text below:*

a) But the odes of Keats and of Wordsworth, a poem or two by Coleridge, a few more by Shelly, discovered vast realms of the spirit, that none had explored before...I have read desultorily the writings of the young generations. It may be that among them **a more fervid Keats, a more ethereal Shelly**, has already published numbers the world will willingly remember. (S. Maugham)

b) Trollope, it has often been said, is **a lesser Thackeray**. But the two novelists cannot be linked in this kind of way. Trollope is big enough to exist in his own right, and however inferior he may be to Thackeray as a writer, there are grounds for considering him a more satisfying novelist.

2. *Define the status of the prepositional adverbs in the sentences below:*

1. a) The children are playing ***inside*** because it's raining, b) The present was ***inside*** the box.
2. a) The new road will be completed ***before*** the end of the year, b) We had met on Saturday ***before***.
3. a) We flew ***over*** the clouds, b) I heard some noises from the room ***over***.
4. a) We walked ***along*** the road, b) She cycled ***along***, singing happily.

5. a) The lamp is hanging **over** the table, b) The milk is boiling **over**, c) If we can't go **over** the mountain we must go round it. d) Come **over** and see us later.

6. a) He stood **outside** the door, b) It's quite dark **outside**.

3. *State whether the verbs in bold type are phrasal or prepositional:*

1. **The** boy **takes after** his father. 2. Does this toy **take apart** so that the child can find out how it works? 3. The shop has promised to **take back** any unsatisfactory goods. 4. **Taking up** a child under each arm, she ran from the fire. 5. You can't **take away** these books, they are for reading in the library.

3. Consult a dictionary and find instances of transposition/conversion of the following prepositional adverbs: **on, in, up, down, over, off**.

7.2. Типовые контрольные задания.

Перечень вопросов экзамену по дисциплине.

1. Типы стилистического употребления артиклевых форм существительного в английском языке.
2. Отклонения узуса от словарных данных и их выражение артиклевыми формами имени.
3. Отклонения узуса от грамматических правил и их выражение артиклевыми формами имени.
4. Функционально-стилистическое опущение артикля.
5. Стилистическое функционирование субстантивных форм с артиклями.
6. Артиклевые формы в составе стилистических приемов.
7. Стилистическое функционирование артиклевых форм существительного в художественном дискурсе.
8. Артиклевые формы имени и метод лингвопоэтического анализа.
9. Полифункциональность и классификация частей речи.
10. Предложное наречие в английском языке как полифункциональное слово.
11. Морфологические особенности предложных глаголов в английском языке.
12. Морфологические особенности фразовых глаголов в английском языке.
13. Особенности семантики сложных глаголов в английском языке.
14. Особенности конверсии в английском языке.

8. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Александрова О.В., Комова Т.А. Современный английский язык: Морфология и Синтаксис. М., Академия, 2007.
2. Блох М.Я. Теоретическая грамматика английского языка. М.: Высшая школа, 1994.
3. Гвишиани Н.Б. Современный английский язык. Лексикология. М.: Академия, 2009.

Дополнительная литература:

1. Александрова О.В. Грамматическое построение речи в когнитивно-дискурсивной парадигме современной науки о языке. В: Когнитивные исследования. Общероссийская общественная организация «Российская ассоциация лингвистов-когнитологов». Тамбов, 2012. №5. С.167-174.
2. Болдырев Н.Н. Когнитивная семантика. Курс лекций для студентов вузов. Тамбов, 2014.
3. Заботкина В.И. Когнитивная лингвистика в науках когнитивного цикла. В: Когнитивные исследования. Общероссийская общественная организация «Российская ассоциация лингвистов-когнитологов». Тамбов, 2013. №15. С.33-43.

9. Язык преподавания.

Английский

10. Преподаватель.

Долгина Екатерина Андреевна, доктор филологических наук, доцент, профессор, профессор кафедры английского языкознания.

11. Автор программы.

Долгина Екатерина Андреевна, доктор филологических наук, доцент, профессор, профессор кафедры английского языкознания.