

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
Филологический факультет  
Кафедра английского языкознания

**УТВЕРЖДАЮ**  
**И.о. декана филологического факультета**  
**МГУ имени М.В. Ломоносова**  
**профессор**

\_\_\_\_\_ А.А. Липгарт  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Наименование дисциплины:**

**БАЗОВЫЕ КОНЦЕПТЫ АНГЛИЙСКОЙ И РУССКОЙ КУЛЬТУР**

---

**Уровень высшего образования:**  
**МАГИСТРАТУРА**

---

**Направление подготовки (специальность):**

**45.04.01 «ФИЛОЛОГИЯ»**

**Направленность (профиль) ОПОП:**

**Английский язык: функционально-коммуникативный и социо-прагматический  
аспекты изучения английского языка**

---

**Форма обучения:**  
**ОЧНАЯ**

---

Рабочая программа рассмотрена и одобрена  
на заседании кафедры английского языкознания  
(протокол № \_\_\_\_\_, дата)

Москва 20\_\_

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки «Филология» (*программы магистратуры*) в редакции приказа МГУ от 30 декабря 2016 г.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: *относится к вариативной части ОПОП ВО.*

2. Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия: *отсутствуют*

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

**Знать:**

- *Обучающийся владеет понятиями: язык, культура, культурная антропология, языковая картина мира, коммуникация, культурный концепт, социокультурный комментарий, языковой и культурный барьер, коммуникативная компетентность.*
- *Обучающийся может раскрыть содержание всех понятий, установить логику взаимосвязей между понятиями.*

**Уметь**

- *Обучающийся умеет рассматривать такие проблемы культуры и языка, как взаимосвязь языка и культуры, роль вербальных иллюзий в создании социальных стереотипов, языковая картина мира и эмпирическое обыденное сознание, теория языковых геиштальтов, гумбольдтовская идея "языкового мировидения", когнитивная революция в языке и др.*

**Владеть:**

- *навыками филологической интерпретации художественного, научного и публицистического текста.*
- *Обучающийся владеет навыками постановки проблемы и навыками проведения исследования в определенных временных рамках*

**Знать:**

- *Методы лингвокультурологического и когнитивного анализа концептов*

**Уметь**

- *Выделять культурные концепты, представленные языковыми знаками*
- *Исследовать культурные концепты*

**Владеть:**

- *навыками выделения, изучения и описания культурных концептов;*
- *приемами лингвокультурологического анализа.*

**Знать:**

- *Основные направления компаративных исследований в России и за рубежом.*

**Уметь**

- *сопоставлять культурные концепты представленные языковыми знаками различных языковых систем;*
- *выявлять актуальные для эпохи культурные и литературные принципы и приёмы, проследить трансформации заимствованных в Европе идей в разных региональных и социальных сферах.*

**Владеть:**

- *навыками аналитического чтения эстетически организованных текстов в контексте языка и культуры.*
- *навыками проведения компаративного исследования на базе двух и более языков.*

4. Формат обучения -----

5. Объем дисциплины составляет 2 з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля),  Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы			Самостоятельная работа обучающегося, часы <i>(виды самостоятельной работы – эссе, реферат, контрольная работа и пр. – указываются при необходимости)</i>
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
Тема 1. Введение.		2	2	1	
Тема 2. Понятие культурного концепта. Когнитивный и культурологический подходы к изучению концепта.		2	2	1	Письменный опрос
Тема 3. Методы концептуального анализа. Понятие концептуального поля.		2	2	1	
Тема 4. Метод филологического анализа культурных концептов.		2	2	1	
Тема 5. Концепт «Путешествие».		6	2	2	Коллоквиум
Тема 6. Концепт «Национальная идентичность и национальное самосознание»		6	4	2	Обсуждение прочитанной книги по теме
Тема 7. Еда и напитки как феномен культуры.		4	2	2	
Тема 8. Космонимы «солнце» и «луна» в контексте языка и культуры.		4	2	1	
Тема 9. Концепт «деньги».		4	2	1	

Тема 10. Животные и чудовища как объект лингвокультурологии.		4	2	1	Доклад
Промежуточная аттестация зачёт (форма проведения – устная)					2
<b>Итого</b>					72

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

**Вопросы для письменного опроса.**

1. Дайте определение культурного концепта.
2. Перечислите сходства между двумя различными семиотическими структурами: языком и культурой.
3. Раскройте понятие «языковая картина мира».
4. Раскройте понятие культурно языковой компетенции.
5. Приведите несколько определений лингвокультурологии. Являются ли они противоречащими друг другу?

**Обсуждение прочитанной книги.**

Прочтите книгу известного британского антрополога Кэйт Фокс “Watching the English. The Hidden Rules of English behavior”. Подготовьте конспект книги, будьте готовы провести аналогии с российским контекстом. Постарайтесь привести примеры для подтверждения своих умозаключений по поводу культурных реалий российской жизни. К.Фокс пишет о понятии «Englishness» и о том, как оно подсознательно воспринимается самими британцами, поразмышляйте на тему, что составляет понятие «русскость» для россиян. Проведите собственное небольшое антропологическое исследование на эту тему. Приведите свои примеры.

**Доклад.**

Подготовьте устный доклад по одной из следующих тем (примените на практике метод филологического анализа культурного концепта):

1. Концепт цветообозначения в русской и английской культурах.
2. Английский юмор как национальная черта характера. Как можно охарактеризовать русский юмор?
3. Национальная еда и напитки как отражение культуры.
4. Концепт «Деньги» в русской и английской культурах.
5. “Wood” и “Forest” в языке и культуре.

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

## Перечень вопросов и/или заданий к зачёту по дисциплине.

1. Что такое лингвокультурология? (Дать минимум пять различных определений и прокомментировать отношения между различными подходами).
2. Раскройте понятие языковой картины мира. (Привести примеры из лекций и собственные примеры).
3. Покажите сходства и различия между языком и культурой.
4. Раскройте понятие культурного концепта. Расскажите о различных подходах к изучению концепта.
5. Раскройте концепт «национальной идентичности» в русской и английской культурах.
6. Раскройте концепт «путешествия» в русской и английской культурах.
7. Раскройте концепты (космонимы) «солнце» и «луна» в русской и английской культурах.
8. Раскройте концепт «Еда и напитки» в английской и русской культурах.

## 8. Ресурсное обеспечение:

- Перечень основной и дополнительной литературы

### Основная литература:

1. Комова Т.А. Введение в сопоставительную лингвокультурологию. Курс лекций: учебное пособие для студентов вузов. – М.: URSS: ЛЕНАНД, 2016.
2. Павловская А.В. Англия и англичане. М.: Издательство Московского университета; Памятники исторической мысли, 2005.

### Дополнительная литература:

1. Маслова, В.А. Коды лингвокультуры : учебное пособие / В.А. Маслова, М.В. Пименова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 180 с. — ISBN 978-5-9765-2702-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/91021>.
2. Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация : учебное пособие / С.Г. Тер-Минасова. — 3-е изд. — Москва : МГУ имени М.В.Ломоносова, 2008. — 352 с. — ISBN 978-5-211-05472-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/10154>.
3. Сабитова, З.К. Лингвокультурология : учебник / З.К. Сабитова. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 523 с. — ISBN 978-5-9765-1678-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119422>.

- Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при необходимости)  
Каталог Научной библиотеки МГУ <https://www.msu.ru/libraries/>
- Описание материально-технического обеспечения.
  - доступ в Интернет во внеаудиторное время;
  - доступ в лингафонный кабинет, обеспеченный аудио- и видеоматериалами;
  - доступность указанной литературы и словарей (в работе студенты пользуются фондами библиотеки филологического факультета МГУ).
  - доступ в ЭБС ([elibrary.ru](http://elibrary.ru) , ЭБС «Консультант студента»; ЭБС «Университетская библиотека онлайн», Znanium.com, Book.ru , УИС Россия и др.).
  - Оборудование для презентаций.Иные материалы: не требуются

9. Язык преподавания.

Английский

10. Преподаватель (преподаватели).

Стафеева О.В., кандидат филологических наук, преподаватель.

11. Автор (авторы) программы.

Стафеева О.В., кандидат филологических наук, преподаватель.