Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В.ЛОМОНОСОВА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено Ученым Советом
МГУ имени М.В.Ломоносова
Протокол № от

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования

Направление подготовки (специальность) высшего образования **45.04.01** «Филология»

Направленность (профиль) программы «Теория и практика коммуникации»

Уровень высшего образования **Магистратура**

> Москва 2016 год

Основная профессиональная образовательная программ разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки (специальности) «Филология», утвержденным приказом МГУ от 22 июля 2011 года № 729.

утвержден Ученым советом филологического факульте Протокол №от	ета
Декан филологического факульте	та
	 _ Г

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки (специальность) высшего образования **45.04.01** «Филология»

Направленность (профиль) программы «Теория и практика коммуникации»

Уровень высшего образования **Магистратура**

> Москва 2016 год

Определения и сокращения

Образовательный стандарт МГУ (ОС МГУ) – образовательный стандарт, самостоятельно устанавливаемый МГУ имени М.В.Ломоносова для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования;

ОПОП ВО – основная профессиональная образовательная программа высшего образования;

Зачетная единица (з.е.) – количественная единица для унифицированного способа выражения объемов образовательных программ высшего образования разного уровня и направленности, а также объемов отдельных образовательных элементов, составляющих эти программы, в основе которого лежат установленные (ожидаемые) результаты обучения и номинальные трудозатраты обучающегося, необходимые для их достижения. Величина одной зачетной единицы составляет 1/60 часть полных трудозатрат обучающегося за один учебный год при очной форме обучения. Объем образовательных программ и их элементов выражается целым числом зачетных единиц. При реализации ОПОП ВО величина одной зачетной единицы в академических и астрономических часах устанавливается соответствующим ОС МГУ.

ФОС – система методических и контрольно-измерительных материалов, предназначенных для оценивания уровня знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, компетенций обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры;

УК – универсальные компетенции выпускников ОПОП ВО;

ОПК - общепрофессиональные компетенции выпускников ОПОП ВО;

ПК – профессиональные компетенции выпускников ОПОП ВО;

 $C\Pi K$ – специализированные профессиональные компетенции выпускников ОПОП ВО;

 $\Phi \Gamma OC~BO$ – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

Сетевая форма – сетевая форма реализации ОПОП ВО.

ДПО – дополнительное профессиональное образование.

Нормативные правовые документы

Федеральный закон Российской Федерации от 10 ноября 2009 г. № 259-ФЗ «О Московском государственном университете имени М.В.Ломоносова и Санкт-Петербургском государственном университете».

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки **45.04.01 «Филология»** (уровень высшего образования – магистратура), утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1299 от 03 ноября 2015 года.

Образовательный стандарт, самостоятельно устанавливаемый МГУ имени М.В.Ломоносова по направлению подготовки (специальности) «Филология», утвержденный приказом МГУ от 22 июля 2011 года № 729.

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636.

Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 1383.

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 апреля 2017 г. № 301.

Устав МГУ имени М.В.Ломоносова.

Локальные нормативные акты МГУ.

1. Общие сведения об образовательной программе

- 1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования программа магистратуры (далее ОПОП ВО), реализуемая на филологическом факультете МГУ по направлению подготовки (специальности) 45.04.01 «Филология», направленность (профиль) «Теория и практика коммуникации», представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ практик, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов, разработанный и утвержденный МГУ имени М.В.Ломоносова в соответствии с требованиями действующего законодательства и самостоятельно установленного образовательного стандарта МГУ по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» (утвержденного приказом ректора МГУ от 22 июля 2011 года № 729).
 - 1.2. Квалификация, присваиваемая выпускнику ОПОП ВО «МАГИСТР».
 - 1.3. Объем образовательной программы: 120 з.е.
 - 1.4. Форма обучения: очная.
 - 1.5. Срок получения образования:

при очной форме обучения 2 года;

1.6. Язык (языки) образования

Образовательная деятельность по ОПОП ВО осуществляется на русском языке.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО

2.1. Область (области), сфера (сферы) профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО:

решение комплексных задач, связанных с использованием филологических знаний и умений, в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в организациях культуры, в области межкультурной коммуникации и других областях социально-гуманитарной деятельности

- 2.2. Вид (виды) профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО
- 1) научно-исследовательская;
- 2) педагогическая
- 2.3. В зависимости от вида (видов) задач профессиональной деятельности, на которые ориентирована ОПОП ВО, выпускники МГУ должны быть подготовлены к выполнению следующих задач профессиональной деятельности Научно-исследовательская деятельность
 - 1) проведение самостоятельного научного исследования (научных исследований) в области системы языка в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;
 - 2) квалифицированный анализ, оценка, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности;
 - 3) подготовка и редактирование научных публикаций;
 - 4) участие в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

Педагогическая деятельность

- 1) планирование, организация и реализация образовательного процесса по отдельным видам учебных занятий по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования;
- 2) разработка под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата или программ ДПО для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию;
- 3) рецензирование и экспертиза научно-методических или учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям);
- 4) участие в организации научно-исследовательской, проектной, учебнопрофессиональной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и ДПО в сфере филологии, а также в профориентационных мероприятиях

3. Планируемые результаты освоения образовательной программы – компетенции выпускника и обеспечивающие их достижение результаты обучения ОПОП ВО

Таблица 3.1

4. Этапы формирования компетенций при освоении образовательной программы

4.1. Этапы формирования универсальных компетенций (УК) и элементы ОПОП ВО Данная таблица является производной от сводной таблицы 3.1.

(сокращения: ПДП - преддипломная практика, ТП – технологическая практика, ПП – педагогическая практика, НИР – научно-исследовательская работа)

Элементы образовательной	Периоды обучения					
программы						
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр		
БАЗОВАЯ ЧАСТЬ				P		
Современное естествознание		УК-4.М	УК-4.М			
Экономика			УК-5М			
Правоведение			УК-7.М			
Общее языкознание	УК-2.М	УК-2.М	-			
Второй иностранный язык	УК-3.М	УК-3.М	УК-3.М			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ						
Основной иностранный язык	УК-3.М	УК-3.М	УК-3.М			
Анализ дискурса: цели и средства						
Британская детская литература XIX-XX			УК-1.М			
века:						
концепции, жанры, русские переводы						
Введение в теорию киноадаптации			УК-1.М			
Высказывание в контексте: языковые				УК-1.М		
проявления власти и социокультурной						
принадлежности						
Жанры академического письма						
Звук и дискурс		УК-1.М				
Коды культуры:	УК-1.М					
от лексикографии к коммуникативным						
практикам						
Медиология				УК-1.М		
Методологии дискурс-анализа						
Методы нарратологии в анализе		УК-1.М				
кинотекста						
Перевод в системе культуры	УК-1.М					
Перевод гуманитарного текста				УК-1.М		
Популярная литература: подходы к						
анализу						
Прагматика литературного текста	ļ					
Проблемы теории дискурса и						
коммуникации						
Рецепция художественного текста	7774 4 3 5	УК-1.М				
Словарь и грамматика лингвокультуры:	УК-1.М					
актуальные формы востребованности						

Современный политический дискурс: от		УК-1.М		
официоза до улицы				
Социология культурного текста	УК-1.М			
Текст и изображение	УК-1.М			
Теории идентичности и анализ		УК-1.М		
художественного текста				
Фотография – память - текст				
Языковое сознание и спонтанная			УК-1.М	
коммуникация:				
псхолингвистический подход				
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ				
Производственная практика, стационарная		УК-1.М		УК-1.М
		УК-6.М		УК-6.М
Преддипломная практика, стационарная				УК-1.М
				УК-2.М
				УК-3.М
Научно-исследовательская работа	УК-1.М	УК-1.М	УК-1.М	УК-1.М

4.2. Этапы формирования общепрофессиональных компетенций (ОПК) выпускника и элементы ОПОП ВО

Элементы образовательной	Периоды обучения				
программы		Перноды			
npor purmin					
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	
БАЗОВАЯ ЧАСТЬ					
Современное естествознание					
Экономика					
Правоведение					
Общее языкознание	ОПК-2.М	ОПК-2.М			
	ОПК-1.М	ОПК-1.М	ОПК-1.М		
Второй иностранный язык	ОПК-5.М	ОПК-5.М	ОПК-5.М		
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Основной иностранный язык	ОПК-1.М	ОПК-1.М	ОПК-1.М		
-	ОПК-5.М	ОПК-5.М	ОПК-5.М		
Анализ дискурса: цели и средства				ОПК-4.М	
Британская детская литература XIX-XX			ОПК-2.М		
века:			ОПК-4.М		
концепции, жанры, русские переводы					
Введение в теорию киноадаптации			ОПК-2.М		
Высказывание в контексте: языковые				ОПК-2.М	
проявления власти и социокультурной				ОПК-4.М	
принадлежности					
Жанры академического письма					
Звук и дискурс		ОПК-2.М			
Коды культуры:	ОПК-2.М				
от лексикографии к коммуникативным	ОПК-4.М				
практикам					
Медиология					
Методологии дискурс-анализа					
Методы нарратологии в анализе		ОПК-2.М			
кинотекста	0.000				
Перевод в системе культуры	ОПК-2.М				
П	ОПК-4.М			0814.034	
Перевод гуманитарного текста				ОПК-2.M	
Популятиля путаторы по путать			ОПИЗМ	ОПК-4.М	
Популярная литература: подходы к			ОПК-2.M		
анализу	ОПК-4.М		ОПК-4.М		
Прагматика литературного текста	UIIK-4.M				

Па об		1		<u> </u>
Проблемы теории дискурса и				
коммуникации		0774.014		
Рецепция художественного текста		ОПК-2.М		
		ОПК-4.М		
Словарь и грамматика лингвокультуры:	ОПК-2.М			
актуальные формы востребованности	ОПК-4.М			
Современный политический дискурс: от		ОПК-2.М		
официоза до улицы		ОПК-4.М		
Социология культурного текста	ОПК-2.М			
	ОПК-4.М			
Текст и изображение	ОПК-2.М			
•	ОПК-4.М			
Теории идентичности и анализ		ОПК-2.М		
художественного текста		ОПК-4.М		
Фотография – память - текст			ОПК-4.М	
Языковое сознание и спонтанная			ОПК-2.М	
коммуникация:			ОПК-4.М	
псхолингвистический подход				
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ				
Производственная практика, стационарная		ОПК-2.М		0ПК-2.М
Преддипломная практика, стационарная				ОПК-1.М
				ОПК-2.М
				ОПК-3.М
				ОПК-4.М
				0ПК-5.М
Научно-исследовательская работа	ОПК-2.М	ОПК-2.М	ОПК-2.М	ОПК-2.М
_	ОПК-3.М	ОПК-3.М	0ПК-3.М	ОПК-3.М
	ОПК-4.М	ОПК-4.М	ОПК-4.М	ОПК-4.М

4.3. Этапы формирования профессиональных компетенций (ПК) выпускника и элементы ОПОП ВО Данная таблица является производной от сводной таблицы 3.1.

Элементы образовательной Периоды обучения					
Элементы образовательной		Периоды	обучения	T	
программы					
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	
БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	•	•	•	•	
Современное естествознание					
Экономика					
Правоведение					
	ПК-1.М	ПК-1.М			
	ПК-3.М	ПК-3.М			
Общее языкознание	ПК-9.М	ПК-9.М			
Второй иностранный язык					
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Основной иностранный язык					
Анализ дискурса: цели и средства					
Британская детская литература XIX-XX			ПК-1.М		
века:			ПК-2.М		
концепции, жанры, русские переводы					
Введение в теорию киноадаптации			ПК-2.М		
Высказывание в контексте: языковые				ПК-1.М	
проявления власти и социокультурной				ПК-2.М	
принадлежности					
Жанры академического письма			ПК-2.М		
			ПК-3.М		
			ПК-4.М		
Звук и дискурс					
Коды культуры:	ПК-1.М				
от лексикографии к коммуникативным	ПК-2.М				

практикам				
Медиология				ПК-2.М
Методологии дискурс-анализа				
Методы нарратологии в анализе		ПК-2.М		
кинотекста				
Перевод в системе культуры	ПК-1.М ПК-2.М			
Перевод гуманитарного текста				ПК-1.М ПК-2.М
Популярная литература: подходы к анализу				
Прагматика литературного текста				
Проблемы теории дискурса и				
коммуникации				
Рецепция художественного текста		ПК-1.М		
Словарь и грамматика лингвокультуры:	ПК-1.М			
актуальные формы востребованности	ПК-2.М			
Современный политический дискурс: от		ПК-2.М		
официоза до улицы				
Социология культурного текста	ПК-1.М ПК-2.М			
Текст и изображение	ПК-2.М			
Теории идентичности и анализ		ПК-1.М		
художественного текста				
Фотография – память - текст				
Языковое сознание и спонтанная			ПК-2.М	
коммуникация:				
псхолингвистический подход				
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ				
Производственная практика, стационарная		ПК-5.М		ПК-5.М
		ПК-6.М		ПК-6.М
		ПК-7.М		ПК-7.М
		ПК-9.М		ПК-9.М
Преддипломная практика, стационарная				ПК-1.М
				ПК-2.М
				ПК-3.М
				ПК-8.М
Научно-исследовательская работа	ПК-1.М	ПК-1.М	ПК-1.М	ПК-1.М
	ПК-2.М	ПК-2.М	ПК-2.М	ПК-2.М
	ПК-3.М	ПК-3.М	ПК-3.М	ПК-3.М
	ПК-4.М	ПК-4.М	ПК-4.М	ПК-4.М

4.4.Этапы формирования специализированных профессиональных компетенций (СПК) выпускника и элементы ОПОП ВО

Элементы образовательной	і обучения			
программы				
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр
БАЗОВАЯ ЧАСТЬ				
Современное естествознание				
Экономика				
Правоведение				
Общее языкознание				
Второй иностранный язык				
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ				
Основной иностранный язык				
Анализ дискурса: цели и средства				СПК-10.2.М
				СПК-10.4.М

Британская детская литература XIX-XX		1	CILC 10.1 M	
			СПК-10.1.М	
века:				
концепции, жанры, русские переводы Введение в теорию киноадаптации			СПК-10.1.М	
Высказывание в контексте: языковые			CIIIV-10.1.WI	СПК-10.2.М
проявления власти и социокультурной				СПК-10.2.М СПК-10.3.М
принадлежности				CHN-10.3.M
Жанры академического письма			СПК-10.5.М	
Звук и дискурс		СПК-10.1.М	CIIIV-10.3.M	
Коды культуры:	СПК-10.2.М	CHK-10.1.M		
от лексикографии к коммуникативным	CHR-10.2.M			
практикам				
Медиология				СПК-10.1.М
Методологии дискурс-анализа			СПК-10.2.М	CIIIV-10.1.M
тистодологии дискурс-анализа			СПК-10.2.М СПК-10.3.М	
			СПК-10.3.М	
			СПК-10.4.М	
Методы нарратологии в анализе			CIIIC-10.5.M	
кинотекста				
Перевод в системе культуры	СПК-10.1.М			
Перевод в системе культуры Перевод гуманитарного текста	CIIIC-10.1.M			СПК-10.1.М
Популярная литература: подходы к			СПК-10.2.М	CITIC-10.1.M
анализу			СПК-10.2.М	
Прагматика литературного текста	СПК-10.2.М		GIII TO.S.M	
при матика литературного текета	СПК-10.2.М			
Проблемы теории дискурса и	СПК-10.4.М			
коммуникации	СПК-10.2.М			
Kominy minuspini	СПК-10.4.М			
	СПК-10.5.М			
Рецепция художественного текста	01111 1010111	СПК-10.2.М		
Словарь и грамматика лингвокультуры:	СПК-10.2.М	01111 1012111		
актуальные формы востребованности				
Современный политический дискурс: от		СПК-10.2.М		
официоза до улицы				
Социология культурного текста	СПК-10.3.М			
Текст и изображение	СПК-10.2.М			
Теории идентичности и анализ		СПК-10.2.М		
художественного текста				
Фотография – память - текст			СПК-10.1.М	
Языковое сознание и спонтанная			СПК-10.2.М	
коммуникация:				
псхолингвистический подход				
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ				
Производственная практика, стационарная		СПК-10.1.М		СПК-10.1.М
		СПК-10.2.М		СПК-10.2.М
		СПК-10.3.М		СПК-10.3.М
		СПК-10.4.М		СПК-10.4.М
		СПК-10.5.М		СПК-10.5.М
Преддипломная практика, стационарная				СПК-10.1.М
				СПК-10.2.М
				СПК-10.4.М
				СПК-10.5.М
Научно-исследовательская работа				

- 5. Матрицы соответствия компетенций выпускников и элементов образовательной программы, их формирующих
 - **5.1.** Матрица соответствия универсальных компетенций выпускника и элементов образовательной программы, их формирующих (исключены дисциплины, не участвующие в формировании УК)

Наименование дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом Блок 1 Базовая часть Современное естествознание Экономика Правоведение Общее языкознание Второй иностранный язык Вариативная часть Основной иностранный язык Британская литература XIX- XX века: концепции, жанры, русские переводы Введение в теорию киноадаптации Высказывание в контексте: языковые проявления власти и социокультурной принадлежности	
(модулей) в соответствии с учебным планом Блок 1 Базовая часть Современное естествознание Экономика + Правоведение Общее нязыкознание Второй ниостранный язык Вариативная часть Основной ниостранный язык Британская ндетская литература XIX-XX века: концепции, жанры, русские переводы Введение в неорию киноадаптации Высказывание в + контексте: языковые проявления власти и социокультурной	7.14
Соответствии с учебным планом Блок 1 Базовая часть	-/.IVI
Учебным планом Базовая часть Нестроиков Нестроик	
Блок 1 Базовая часть + Современное естествознание + + Экономика + + Правоведение Общее + Общее + + Второй + иностранный язык Вариативная + + Часть Основной иностранный язык + Британская детская литература XIX-XX века: концепции, жанры, русские переводы + Введение в теорию киноадаптации + + Высказывание в контексте: + + языковые проявления власти и социокультурной + +	
Современное естествознание Экономика Правоведение Общее языкознание Второй иностранный язык Вариативная часть Основной иностранный язык Британская детская литература XIX- XX века: концепции, жанры, русские переводы Введение в теорию киноадаптации Высказывание в контексте: языковые проявления власти и социокультурной	
естествознание Экономика Правоведение Общее языкознание Второй иностранный язык Вариативная часть Основной иностранный язык Британская литература XIX- XX века: концепции, жанры, русские переводы Введение в теорию киноадаптации Высказывание в контексте: языковые проявления власти и социокультурной	
Экономика Правоведение Общее языкознание Второй иностранный язык Вариативная часть Основной иностранный язык Британская литература XIX- XX века: концепции, жанры, русские переводы Введение в теорию киноадаптации Высказывание в контексте: языковые проявления власти и социокультурной	
Правоведение Общее языкознание Второй ниостранный язык Вариативная часть Основной ниостранный язык Британская + детская литература XIX-XX века: концепции, жаны, русские переводы Введение в + теорию киноадаптации Высказывание в + контексте: языковые проявления власти и социокультурной	
Общее языкознание Второй ниостранный язык Вариативная часть Основной ниостранный язык Британская + детская литература XIX-XX века: концепции, жанры, русские переводы Введение в + теорию киноадаптации Высказывание в контексте: языковые проявления власти и социокультурной	
Второй	+
Второй иностранный язык Вариативная часть Основной ностранный язык Британская + детская литература XIX- XX века: концепции, жанры, русские переводы Введение в + теорию киноадаптации Высказывание в + контексте: языковые проявления власти и социокультурной	
иностранный язык Вариативная часть Основной иностранный язык Британская детская литература XIX- XX века: концепции, жанры, русские переводы Введение в теорию киноадаптации Высказывание в контексте: языковые проявления власти и социокультурной	
Вариативная часть Основной	
Вариативная часть Основной	
Основной	
Основной иностранный язык Британская + детская литература XIX-XX века: концепции, жанры, русские переводы Введение в + теорию киноадаптации Высказывание в + контексте: языковые проявления власти и социокультурной	
Британская + детская литература XIX-XX века: концепции, жанры, русские переводы Введение в + теорию киноадаптации Высказывание в + контексте: языковые проявления власти и социокультурной	
Британская детская литература XIX- XX века: концепции, жанры, русские переводы Введение в теорию киноадаптации Высказывание в контексте: языковые проявления власти и социокультурной	
детская литература XIX- XX века: концепции, жанры, русские переводы Введение в + теорию киноадаптации Высказывание в + контексте: языковые проявления власти и социокультурной	
литература XIX- XX века: концепции, жанры, русские переводы Введение в + теорию киноадаптации Высказывание в + контексте: языковые проявления власти и социокультурной	
XX века: концепции, жанры, русские переводы Введение в + теорию киноадаптации Высказывание в + контексте: языковые проявления власти и социокультурной	
концепции, жанры, русские переводы Введение в + теорию киноадаптации Высказывание в + контексте: языковые проявления власти и социокультурной	
жанры, русские переводы Введение в + теорию киноадаптации Высказывание в + контексте: языковые проявления власти и социокультурной	
переводы Введение в	
Введение в + теорию киноадаптации Высказывание в + контексте: языковые проявления власти и социокультурной	
теорию киноадаптации Высказывание в + контексте: языковые проявления власти и социокультурной	
киноадаптации Высказывание в + контексте: языковые проявления власти и социокультурной	
Высказывание в + контексте: языковые проявления власти и социокультурной	
контексте: языковые проявления власти и социокультурной	
языковые проявления власти и социокультурной	
проявления власти и социокультурной	
власти и социокультурной	
социокультурной	
принадлежности	
Dryne y wygyrmag	
Звук и дискурс +	
Коды культуры: +	
от лексикографии	
K COOK AND	
коммуникативны	
м практикам	
Медиология +	
Методы +	
нарратологии в	
анализе	
кинотекста	
Перевод в системе +	
культуры	
Перевод +	
гуманитарного	

	текста						
	Рецепция	+					
	художественного						
	текста						
	Словарь и	+					
	грамматика						
	лингвокультуры:						
	актуальные						
	формы						
	востребованности						
	Современный	+					
	политический						
	дискурс: от						
	официоза до						
	улицы						
	Социология	+					
	культурного						
	текста						
	Текст и	+					
	изображение						
	Теории	+					
	идентичности и						
	анализ						
	художественного						
	текста						
	Языковое	+					
	сознание и						
	спонтанная						
	коммуникация:						
	псхолингвистичес						
	кий подход						
Блок 2	Вариативная						
	часть						
	Производственная	+				+	
	практика,						
	стационарная						
	Преддипломная	+	+	+			
	практика,						
	стационарная						
	Научно-	+					
	исследовательская						
	работа						

5.2. Матрица соответствия общепрофессиональных компетенций выпускника и элементов образовательной программы, их формирующих (исключены дисциплины, не участвующие в формировании ОПК)

Наименование	Общепрофессиональные компетенции					
дисциплин	ОПК-1.М	ОПК-2.М	ОПК-3.М	ОПК-4.М	ОПК-5.М	
(модулей) в						
соответствии с						

	учебным планом				
Блок					
1	Базован частв				
	Общее		+		
	языкознание		1		
	Второй	+			+
	иностранный язык	1			ı
	Вариативная				
	часть				
	Основной	+			+
	иностранный язык	Т			T
	Анализ дискурса:			+	
	цели и средства				
	Британская детская		+	+	
	литература XIX-		Τ		
	хх века:				
	концепции, жанры,				
	русские переводы Введение в теорию		+		
	-		+		
	киноадаптации				
	Высказывание в		+	+	
	контексте:				
	языковые				
	проявления власти				
	и социокультурной				
	принадлежности				
	Звук и дискурс		+		
	Коды культуры:		+	+	
	от лексикографии к				
	коммуникативным				
	практикам				
	Методы		+		
	нарратологии в				
	анализе кинотекста				
	Перевод в системе		+	+	
	культуры				
	Перевод		+	+	
	гуманитарного				
	текста				
	Популярная		+	+	
	литература:				
	подходы к анализу				
	Прагматика			+	
	литературного				
	текста				
	Рецепция		+	+	
	художественного				
	текста				
	Словарь и		+	+	
	грамматика				
	лингвокультуры:				
	актуальные формы				

	построборочичасти					
	востребованности					
	Современный		+		+	
	политический					
	дискурс: от					
	официоза до улицы					
	Социология		+		+	
	культурного текста					
	Текст и		+		+	
	изображение					
	Теории		+		+	
	идентичности и					
	анализ					
	художественного					
	текста					
	Фотография –				+	
	память - текст					
	Языковое сознание		+		+	
	и спонтанная					
	коммуникация:					
	псхолингвистическ					
	ий подход					
Блок	Вариативная					
2	часть					
	Производственная		+			
	практика,					
	стационарная					
	Преддипломная	+	+	+	+	+
	практика,					
	стационарная					
	Научно-		+	+	+	
	исследовательская					
	работа					
1	1					

5.3. Матрица соответствия профессиональных компетенций выпускника и элементов образовательной программы, их формирующих (исключены дисциплины, не участвующие в формировании ПК)

	Наименование		Профессиональные компетенции							
	дисциплин	ПК-1.М	ПК-2.М	ПК-3.М	ПК-4.М	ПК-5.М	ПК-6.М	ПК-7.М	ПК-8.М	ПК-9.М
	(модулей) в									
	соответствии с									
	учебным планом									
Блок	Базовая часть									
1										
	Общее	+		+						+
	языкознание									
	Вариативная									
	часть									
	Британская детская	+	+							
	литература XIX-									
	XX века:									

						1			
концепции, жанры,									
русские переводы									
Введение в теорию		+							
киноадаптации									
Высказывание в	+	+							
контексте:									
языковые									
проявления власти									
и социокультурной									
принадлежности									
Жанры		+	+	+					
академического									
письма									
Коды культуры:	+	+							
от лексикографии									
к									
коммуникативным									
практикам									
Медиология		+							
Методы		+							
нарратологии в									
анализе кинотекста									
Перевод в системе	+	+							
культуры									
Перевод	+	+							
гуманитарного									
текста									
Рецепция	+								
художественного									
текста									
Словарь и	+	+							
грамматика									
лингвокультуры:									
актуальные формы									
востребованности									
Современный		+							
политический									
дискурс: от									
официоза до улицы									
Социология	+	+							
культурного текста									
Текст и		+							
изображение									
Теории	+								
идентичности и									
анализ									
художественного									
текста									
Языковое сознание		+							
и спонтанная									
коммуникация:									
псхолингвистическ									
- 101-111 130K				1	1	1	ı	1	

	ий подход									
Блок	Вариативная									
2	часть									
	Производственная					+	+	+		+
	практика,									
	стационарная									
	Преддипломная	+	+	+					+	
	практика,									
	стационарная									
	Научно-	+	+	+	+					
	исследовательская									
	работа									

5.4. Матрица соответствия специализированных профессиональных компетенций выпускника и элементов образовательной программы, их формирующих (исключены дисциплины, не участвующие в формировании СПК)

	,,,	Специализированные профессиональные компетенции					
		СПК-10.1.М	СПК-10.2.М	СПК-10.3.М	СПК-10.4.М	СПК-10.5.М	
Блок 1	Вариативная часть						
	Анализ дискурса:		+		+		
	цели и средства						
	Британская детская	+					
	литература XIX-XX						
	века:						
	концепции, жанры,						
	русские переводы						
	Введение в теорию	+					
	киноадаптации						
	Высказывание в		+	+			
	контексте: языковые						
	проявления власти и						
	социокультурной						
	принадлежности						
	Жанры					+	
	академического						
	письма						
	Звук и дискурс	+					
	Коды культуры:		+				
	от лексикографии к						
	коммуникативным						
	практикам						
	Медиология	+					
	Методологии		+	+	+	+	
	дискурс-анализа						
	Перевод в системе	+					
	культуры						
	Перевод	+					
	гуманитарного						
	текста						
	Популярная		+	+			

литература:					
подходы к анализу					
Прагматика		+		+	
литературного				T	
текста					
Проблемы теории		+	+	+	+
1				Т	Т
дискурса и					
коммуникации					
Рецепция		+			
художественного					
текста					
Словарь и		+			
грамматика					
лингвокультуры:					
актуальные формы					
востребованности					
Современный		+			
политический					
дискурс: от					
официоза до улицы					
Социология			+		
культурного текста					
Текст и		+			
изображение					
Теории		+			
идентичности и					
анализ					
художественного					
текста		-			
Фотография –	+				
память - текст					
Языковое сознание		+			
и спонтанная					
коммуникация:					
псхолингвистически					
й подход	1				
Блок 2 Вариативная часть					
Производственная	+	+	+	+	+
практика,					
стационарная					
Преддипломная	+	+		+	+
практика,					
стационарная					

6. Структура ОПОП

6.1. Структура программы магистратуры включает:

дисциплины (модули) (базовая часть); дисциплины (модули) (вариативная часть); практику, в том числе научно-исследовательскую работу; государственную итоговую аттестацию. Дисциплины (модули) (базовая часть) являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от направленности (профиля) программы магистратуры.

Дисциплины (модули) (вариативная часть) устанавливаются структурным подразделением МГУ самостоятельно, исходя из направленности (профиля) ОПОП ВО.

В Государственную итоговую аттестацию по результатам освоения ОПОП ВО входят:

государственный экзамен (включая подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена);

защита выпускной квалификационной работы (включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты).

Таблица 6.1.

Элементы ОПОП	Объем элементов ОПОП в зачетных единицах
<u>Дисциплины (модули),</u> разделы, блоки (при необходимости <u>)</u>	<u>93</u>
БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	31,00
Общеобразовательный блок	12,00
Современное естествознание	6,00
Экономика	2,00
Правоведение	4,00
Общепрофессиональный блок	19,00
Общее языкознание	4,00
Второй иностранный язык	15,00
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	62,00
Межфакультетские курсы МГУ по выбору студента	2,00
Профессиональный блок	60,00
Основной иностранный язык	15,00
Дисциплины магистерской программы и курсы по выбору студента	45,00
ПРАКТИКИ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА	18,00
Практики	12,00
Производственная	9,00
Преддипломная	3,00

Научно-исследовательская работа	6,00
Научно-исследовательская работа	3,00
Научно-исследовательский семинар	3,00
ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ	9,00
Государственные экзамены	3,00
Государственный экзамен по магистерской программе	3,00
Выпускные работы и проекты	6,00
Защита выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации)	6,00
БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	31,00
Общеобразовательный блок	12,00
Объем программы магистратуры	120