

Справка

о руководителе научного содержания основной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры
45.04.01. направление «Филология»,
программа «История русской литературы XI – XIX веков»
(код, наименование основной образовательной программы – направленность (профиль))

1	ФИО	Москвин Георгий Владимирович
2	Условия привлечения (основное место работы: штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель; по договору ГПХ)	штатный сотрудник
3	Реквизиты документа о назначении руководителя программы:	Решение ученого совета филологического факультета
4	Ученая степень, ученое звание	кандидат филологических наук, доцент
5	Тематика самостоятельной научно-исследовательской (творческой) деятельности (участие в осуществлении такой деятельности) по направлению подготовки, а также наименование и реквизиты документа, подтверждающие ее закрепление:	«История формирования и развития современной историко-литературной науки и ее связей с историей искусства, литературной критикой и журналистикой» (ЦИТИС: АААА-А18-118061890147-6)
6	Публикации в ведущих отечественных рецензируемых научных журналах и изданиях за 2018, 2019 годы (название статьи, монографии и т.п.; наименование журнала/ издания, год публикации):	1) <i>Москвин Г.В.</i> Духовные константы личности главного героя как основа идейной структуры романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» (Чем не может поступиться Печорин) // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. 2018, №5 (77). С. 62-68. 2) <i>Москвин Г.В.</i> Четыре портрета (эволюция словесного портрета

романного героя
М.Ю.Лермонтова —
лермонтовского человека)
// Вестник Московского
университета. Серия 9:
Филология. 2018, №2.
С. 61-72.

3) *Москвин Г.В.* Эволюция
прозы Лермонтова (от
Веры Лиговской к княжне
Мери) // Вестник МГОУ.
Серия «Русская
филология». 2018, №4.
С. 124-134.

4) *Москвин Г.В.*
Интерпретация феномена
ундины в творчестве
Фридриха де ла Мотт Фуке
(повесть «Ундина»), В.А.
Жуковского
(стихотворный перевод
повести «Ундина»), М.Ю.
Лермонтова (повесть
«Тамань») // Вестник
Нижегородского
университета им. Н.И.
Лобачевского. 2018, № 2.
С. 252-257.

5) *Москвин Г.В., Пуряева
Н.Н., Ерохина Е.Л.*
Литература: 8 класс:
учебник для учащихся
общеобразовательных
учреждений: в 2 частях.
М., 2018.

6) *Москвин Г.В., Пуряева
Н.Н., Ерохина Е.Л.*
Литература: 9 класс:
учебник для учащихся
общеобразовательных
учреждений: в 2 частях.

		М., 2018. 7) Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л. Литература. 11 класс. Учебник. М., 2018. 8) Москвин Г.В., Пуряева Н.Н. Литература. Рабочая тетрадь. 5 класс. М., 2018. 9) Москвин Г.В. Психологизм прозы М.Ю. Лермонтова. К вопросу чтения и изучения романа «Герой нашего времени» // Литература в школе. 2019, №5. С. 2-7. 10) Москвин Г.В., Матюшенко А.Г., Матюшенко А.А. и др. Анализ художественного текста. Стихотворения М. Ю. Лермонтова. Пособие по русскому языку для иностранных учащихся-филологов. Книга для студента. М., 2019. 11) Москвин Г.В., Матюшенко А.Г., Матюшенко А.А. и др. Анализ художественного текста. Стихотворения М. Ю. Лермонтова. Пособие по русскому языку для иностранных учащихся-филологов. Книга для преподавателя. М., 2019.
7	Публикации в зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях за 2018, 2019 годы (название статьи, монографии и т.п.; наименование журнала/ издания, год публикации):	

8	Апробация результатов научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях, с указанием темы статьи (темы доклада) в 2018, 2019 годах (название, статус конференций, материалы конференций, год выпуска)	Доклад «Повествовательные стратегии романа М.Ю. Лермонтова "Вадим"» на III Международном методологическом семинаре «М.Ю. Лермонтов: проблемы творчества и эстетической жизни наследия» (Москва, МГОУ им. Н.К. Крупской, 28 апреля 2018 года) Доклад «Проблемы обеспечения методического единства линейки учебников по литературе для средней школы» на Всероссийском съезде учителей русской словесности (Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова, 7 – 9 ноября 2018 года) Доклад «Чтение русской классической литературы на уроке РКИ» на VI Международной научно-практической конференции «Русский язык и литература в контексте глобализации», посвящённая 50-летию МАПРЯЛ (Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова, 16 – 17 ноября 2018 года) Доклад «Преподавание басен Крылова на уроках русской литературы в средней школе» на конференции «К 250-летию И.А. Крылова» (Москва, МГУ имени
---	--	---

М.В. Ломоносова, 3
декабря 2018 года)

Доклад «К вопросу о
художественной семантике
имён в поэме Н.В. Гоголя
"Мёртвые души"» на
конференции «Творческое
наследие Н. В. Гоголя:
история и современность.
К 210-летию со дня
рождения» (Москва, МГУ
имени М.В. Ломоносова,
1 – 2 апреля 2019 года)

Доклад «Прозрение
Чацкого как импульс
сюжетного действия» на
Международной научно-
практической конференции
«Литературная судьба
комедии А.С. Грибоедова
"Горе от ума" (история,
поэтика, смысл)»
(Хмелита, ФГБУК ГИК
ПМЗ А.С. Грибоедова
"Хмелита", 12 – 13 апреля
2019 года)

Доклад «Чем не может
поступиться Печорин?» на
Международной научной
конференции
«Ломоносовские чтения —
2019». Секция
«Филологические науки»
(Москва, МГУ имени М.В.
Ломоносова, 15 – 25
апреля 2019 года)

Доклад «Художественная
семантика оригинального
названия романа В. Скотта
"Шотландские пуритане" –
"Old Mortality". К вопросу

		о чтении романа Печориным в ночь перед дуэлью» на Всероссийской конференции с международным участием «XI Московские лермонтовские чтения» (Москва, Московское Лермонтовское общество, 24 мая – 26 июня 2019 года) Доклад «Художественный феномен Ундины у Ла Мотт Фуке, В.А. Жуковского и М.Ю. Лермонтова» на IV Международном научном методологическом семинаре «М.Ю. Лермонтов: проблемы творчества и эстетической жизни наследия» (Москва, Московский государственный областной университет, 14 июня 2019 года)
--	--	--