

Справка

о руководителе научного содержания основной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры
45.04.01. направление «Филология»,
программа «ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ И
АМЕРИКИ: КЛАССИЧЕСКИЕ ТЕКСТЫ, ПОЭТИКА, КОНТЕКСТЫ»
 (код, наименование основной образовательной программы – направленность (профиль))

1	ФИО	Толмачёв Василий Михайлович
2	Условия привлечения (основное место работы: штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель; по договору ГПХ)	штатный сотрудник
3	Реквизиты документа о назначении руководителя программы:	Решение ученого совета филологического факультета
4	Ученая степень, ученое звание	доктор филологических наук, профессор
5	Тематика самостоятельной научно-исследовательской (творческой) деятельности (участие в осуществлении такой деятельности) по направлению подготовки, а также наименование и реквизиты документа, подтверждающие ее закрепление:	«Анализ и интерпретация поэтики западной литературы XIII-XX вв.» (ЦИТИС: АААА-А18-118061890126-1), «Компаративное изучение художественно-эстетической рефлексии в литературах Западной Европы и Америки от Средневековья до XXI века» (ЦИТИС: АААА-А18-118061890125-4)
6	Публикации в ведущих отечественных рецензируемых научных журналах и изданиях за 2018, 2019 годы (название статьи, монографии и т.п.; наименование журнала/ издания, год публикации):	1)Идея Италии и итальянизма в «Образах Италии» П.П.Муратова // <i>Вестник ПСТГУ. Серия III, Филология</i> , №59, с.125-143, 2019. 2) «Кантос» Эзры Паунда в переводе А.Бронникова // <i>Вестник Московского университета. Серия 9: Филология, Изд-во Моск. ун-та (М.)</i> , №5, с.146-155, 2019. 3) Байрон и Наполеон: Опыт интерпретации творческой биографии Байрона и поэмы "Паломничество Чайльда Гарольда" // <i>Вестник Московского</i>

		университета. Серия 9: Филология, издательство Изд-во Моск. ун-та (М.), № 6, с. 92-109, 2018. 4) Революция, революционарность, культура // <i>Вестник ПСТГУ. Серия III. Филология</i>, № 3, с. 153-162, 2018. 5) Святой Наполеон Д.С.Мережковского // <i>Д.С.Мережковский: Писатель-критик-мыслитель: Сборник статей</i>, место издания <i>Издательство "Дмитрий Сечин"</i>, <i>Литфакт Москва</i>, с. 327-335, 2018. 6) Густав Климт и Эгон Шиле в Москве и Вене: Коллективная монография Светлов И.Е., Мишин В., Штольдер Н., Барабашова Я., Башинджаган Н., Вершинина А., Толмачев В. место издания <i>Государственный институт искусствознания; Издательский центр "Азбуковник" Москва</i>, 2018, 336 с. 7) Зарубежная литература XX века: В 2 т. / Под ред. В.М.Толмачёва место издания <i>Юрайт Москва</i>, 2018, 792 с. 8) Литература и революция. Век двадцатый / Под ред. О.Ю. Пановой, В.Ю. Поповой, В.М.Толмачёва место издания <i>Литфакт Москва</i>, 2018, 544 с. 9) Россетти Данте Габриэль. Дом жизни: Научное издание. Пер. В.Некляева. Отв. ред. В.М.Толмачев место издания <i>Ладомир; Наука Москва</i>, 2018, 976 с.
--	--	--

7	Публикации в зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях за 2018, 2019 годы (название статьи, монографии и т.п.; наименование журнала/ издания, год публикации):	
8	Апробация результатов научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях, с указанием темы статьи (темы доклада) в 2018, 2019 годах (название, статус конференций, материалы конференций, год выпуска)	1) Доклад «О символизме Леонардо да Винчи» на Международной конференции «Образы Леонардо: художник и культура (к 500-летию со дня смерти Леонардо да Винчи)» (Москва, МГУ им. М.В.Ломоносова, Россия, 20 ноября 2019 года). 2) Доклад «Пушкинские реминисценции в «Незнакомке» А.Блока» на Международной научной конференции «А. С. Пушкин и русская литература», приуроченная к 220-летию со дня рождения поэта (МГУ имени М.В. Ломоносова, Россия, 17-19 октября 2019). 3) Доклад «Вступительное слово. Литература XX века и искусство» на Международной конференции «Лики XX века. Литература и искусство» (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова, Россия, 20-22 июня 2019 года) 4) Доклад «Принципы составления комментариев для научного издания романа "Портрет Дориана Грея" О.Уайлда» на Международной научной конференции «Ломоносовские чтения - 2019». Секция «Филологические науки», (Москва, МГУ им. М.В.

		Ломоносова, Россия, 15-25 апреля 2019 года) 5) Доклад «Вступительное слово» на Всероссийской конференции «Тексты и контексты: "Философские этюды" О. де Бальзака» (Филологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, Россия, 21-22 июня 2018 года) 6) Доклад «Заметки на полях "Неведомого шедевра"» на Всероссийской конференции «Тексты и контексты: "Философские этюды" О. де Бальзака» (филологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова, кафедра истории зарубежной литературы, Россия, 21-22 июня 2018 года) 7) Доклад «Концепция Ренессанса П.П. Муратова» на Международной научной конференции «Ломоносовские чтения-2018, секция "Филология"» (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова, Россия, 23 апреля 2018 года) 8) Пленарный доклад «Обоснование учебного процесса на отделении современных языков и литератур (6-летний специалитет)» на Международной научной конференции «Ломоносовские чтения-2018, секция "Филология"» (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова, Россия, 23 апреля 2018 года)
--	--	---

