

Московский государственный университет
имени М.В. Ломоносова
Филологический факультет
кафедра теории литературы

XII Поспеловские чтения – 2015

Литературоведческий тезаурус: обретения и потери

Программа
Международной научной конференции

Москва
15-16 декабря 2015 г.

Пленарное заседание – 15.12.2015 г., 11.00, ауд. 11

I секция – 15.12.2015 г., вечернее заседание
15:00, ауд. 1065

– 16.12. 2015 г., утреннее заседание
10:00, ауд. 956

II секция – 15.12. 2015 г., вечернее заседание
15:00, ауд. 932

– 16.12. 2015 г., утреннее заседание
10:00, ауд. 811

III секция – 15.12. 2015 г., вечернее заседание
15:00, ауд. 824

– 16.12. 2015 г., утреннее заседание
10:00, ауд. 957

IV секция – 16.12. 2015 г., утреннее заседание
10:00, ауд. 933

Заключительное заседание - 16.12.2015, 15.00, ауд. 1060

Секретариат – комнаты 932, 933, тел. 939-32-48
Регламент доклада на пленарном заседании – 20 мин.
Регламент доклада на секционном заседании – 15 мин.

Пленарное заседание

15.12.2015 г.
11.00, ауд. 11

 *Приветствие председателя Оргкомитета декана филологического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова*

проф. М.Л. Ремневой

- 📖 **Клинг Олег Алексеевич** (Москва). Мифотермины: понятие «латиноязычный век» в русской литературе конца XIX – начале XXI в.
- 📖 **Курилов Валентин Васильевич** (Ростов-на-Дону). Литературоведческое терминоведение: предмет, задачи, проблемы.
- 📖 **Чернец Лилия Валентиновна** (Москва). О типологическом изучении литературных персонажей.
- 📖 **Эсалнек Асия Яновна** (Москва). Архетипичность в структуре научного и художественного текста
- 📖 **Володина Наталья Владимировна** (Череповец). «Телеология» как философско-эстетическая и историко-литературная категория.
- 📖 **Теперик Тамара Фёдоровна** (Москва) Поэтика невербального поведения как предмет филологического анализа.
- 📖 **Холиков Алексей Александрович** (Москва). Структура и содержание нового учебного пособия:

В.Е.Хализев, А.А.Холиков, О.В. Никандрова.

Русское академическое литературоведение: История и методология: 1900–1960-е гг. М.–СПб., 2015

I секция

**15 декабря, вторник,
15:00, ауд. 1065**

Руководители: *Н.Л. Вершинина, И.А.Есаулов*

- 📖 **Зотов Сергей Николаевич** (Таганрог). К вопросу об эпистемологии литературоведения.
- 📖 **Вершинина Наталья Леонидовна** (Псков). «Второстепенный поэт»: границы и возможности терминологического употребления.
- 📖 **Созина Елена Константиновна** (Екатеринбург). Этнографическая беллетристика в русской литературе XIX века.
- 📖 **Есаулов Иван Андреевич** (Москва). О так называемом «религиозном литературоведении»: методологические установки, тезаурус, тупики.

- 📖 **Богданова Ольга Алимовна**. О происхождении понятия «полифония».
- 📖 **Раковская Нина Михайловна** (Одесса). Ценностно-смысловые ориентиры А.Волынского.
- 📖 **Мотеюнайте Илона Витаутасовна** (Псков). «История литературы» или «литературоведение»: исследовательские концепции С.Н.Дурылина.
- 📖 **Исаев Сергей Георгиевич** (Великий Новгород). Тезаурус на границах литературоведения (Записи и выписки М.Л.Гаспарова).
- 📖 **Бесолова Фатима Константиновна** (Владикавказ). Наука о литературе как мышление истории (А.В.Михайлов).
- 📖 **Руднева Елена Георгиевна** (Москва). «Перекрёстные ассоциации» (Д.С.Лихачёв) в составе литературоведческого тезауруса.
- 📖 **Стефанов Орлин Стефанов** (Болгария). Феномен интерпретативной дислексии и потребность в её преодолении.
- 📖 **Минеева Инна Николаевна** (Петрозаводск). Понятие «культурный трансфер» в современном научном тезаурусе.
- 📖 **Рождественская Ольга Юрьевна** (Москва). «Преломляющее слово» и «проникновенное слово» в системе понятий М.М.Бахтина.

II секция

**15 декабря, вторник,
15:00, ауд. 932**

Руководители: *И.А. Беляева, С.М. Шаврыгин.*

- 📖 **Щедрин Нэлли Михайловна** (Москва). Нормативность жанра и процесс пренебрежения к его специфике.
- 📖 **Спивак Рита Соломоновна** (Пермь). Философский метажанр: термин, понятие, методология анализа.
- 📖 **Семёнов Вадим Борисович** (Москва). Европейская средневековая литература: проблемы тезауруса.
- 📖 **Беляева Ирина Анатольевна** (Москва). Русский классический роман как «образец созерцания универсума»: нероманские истоки жанра.

- 📖 **Шаврыгин Сергей Михайлович** (Ульяновск). Метаморфический роман.
- 📖 **Владимирова Наталья Георгиевна** (Великий Новгород). «Память термина» и его вариативность в английском филологическом романе.
- 📖 **Селитрина Тамара Львовна** (Уфа). Пути английского реализма на рубеже 20-21 вв.
- 📖 **Сашина Елена Владимировна** (Псков). Жанр гимна в поэзии Шарля Леконта де Лиля.
- 📖 **Симян Тигран Сергеевич** (Ереван). О терминологической ревизии: эпос – эпопея – эпический род.
- 📖 **Забудская Яна Леонидовна** (Москва). Драма для чтения в античной теории и практике.
- 📖 **Осипова Ольга Владимировна** (Москва). Композиция древнегреческих исторических сочинений: терминологический аспект.
- 📖 **Двуличанская Елена Аркадьевна** (Луганск). Жанрово-стилевые особенности прозы В.Яворивского.
- 📖 **Ревякина Алина Александровна** (Москва). Роман В.С.Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени»: лексикон «писателя без книг».
- 📖 **Филь Виктория Александровна** (Калининград). Роман новейшего времени как «не жанр».
- 📖 **Кропачева Ксения Александровна** (Москва). Жанровая форма во французских поэтиках XV – середины XVI вв.

III секция

*15 декабря, вторник,
15:00, ауд.824*

Руководители: С.А. Мартыанова, Г.И. Романова.

- 📖 **Белоконь Светлана Александровна** (Донецк). Фрагмент литературоведческого тезауруса М.М.Гиршмана: автор – герой.

- 📖 **Мартыанова Светлана Алексеевна** (Владимир). Типологии литературных персонажей: состояние изучения, терминология, перспективы.
- 📖 **Белая Елена Ивановна** (Барановичи, Беларусь). Императив в системе категорий художественной концепции личности «эпохи рубежа».
- 📖 **Романова Галина Ивановна** (Москва). Концепт «прошлое» в рассказе И.А.Бунина «Косцы».
- 📖 **Соловьёва Елена Евгеньевна** (Череповец). Музыкальный код и музыкальный экфрасис.
- 📖 **Загороднева Кристина Владимировна** (Пермь). Стихотворение А.Кушнера «Арльские дамы» как вариант диалога поэта-зрителя с картиной.
- 📖 **Данилова Елена Алексеевна** (Москва). Тип персонажа и его эволюция («кисейная девушка» и «стриженная нигилистка» в русской литературе второй половины 19 века).
- 📖 **Нестерова Евдокия Антоновна** (Москва). Вещь: место в структуре произведения.
- 📖 **Федотова Полина Андреевна** (Москва). Пейзаж: термин, пришедший из живописи.
- 📖 **Мартыанова Татьяна Викторовна** (Донецк). Феноменология невыразимого: смысл и молчание в контексте донецкой филологической школы.
- 📖 **Маглий Анна** (Москва). Жанровая модификация романа о художнике (на материале современной литературы).

I секция

*16 декабря, среда,
10:00, ауд. 956*

Руководители: Т.Г. Струкова, В.И. Тюпа

- 📖 **Тюпа Валерий Игоревич** (Москва). Язык современной нарратологии.

- 📖 *Струкова Татьяна Георгиевна* (Воронеж). Нарративные стратегии в романе У. Эко «Имя розы».
- 📖 *Муравьёва Лариса Евгеньевна* (Нижний Новгород). Mise en abyme и текст в тексте: о нарративных стратегиях.
- 📖 *Лозинская Евгения Валентиновна* (Москва). Нарратология «естественная» и «неестественная»
- 📖 *Суровцева Екатерина Владимировна* (Москва). Модификации эпистолярного жанра.
- 📖 *Огудов Сергей Александрович* (Москва). Исторические категории «показа» и «рассказа» в нарратологической перспективе.
- 📖 *Скляр Олег Николаевич* (Москва). О нарративных стратегиях Владимира Маканина ("Пустынное место" и "Рассказ о рассказе")
- 📖 *Захаров Кирилл Михайлович* (Саратов). К элементам поэтики русской драматургии XIX века. Прием «Ожидание Игры»
- 📖 *Курочкина Анжелика Валерьевна* (Уфа). Современная отечественная драматургия: гендерный аспект).
- 📖 *Попова Ольга Александровна* (Пермь). Тип сюжетообразующей оппозиции в структуре философского метажанра («Петух» И. Новикова).
- 📖 *Десятникова Александра Викторовна* (Москва). Циклы произведений и циклы в произведении.
- 📖 *Кресан Яна Юрьевна* (Москва). Принцип оппозиции как организующее начало в военной прозе.
- 📖 *Кулькина Варвара Михайловна* (Москва). Деконструкция в жанрах американского романа.

II секция

16 декабря, среда,
10:00, ауд.811

Руководители: Т.Г. Шеметова, И.Б. Ничипоров.

- 📖 *Васильева Галина Михайловна* (Новосибирск). Роман учёного-антиковеда «По ту сторону Фулы».

- 📖 *Рахимова Элина Гансовна* (Москва). Орнитологическая символика в метафорических уподоблениях рун.
- 📖 *Сузи Валерий Николаевич* (Петрозаводск). О христианском символизме русской классики.
- 📖 *Романенкова Марина Витальевна* (Вильнюс). Этнокультурная идентичность (на материале русской и литовской литератур).
- 📖 *Ничипоров Илья Борисович* (Москва). Концепция литературной традиции в книге А.Белого «Мастерство Гоголя».
- 📖 *Королёва Вера Владимировна* (Владимир). Категория гофмановской иронии в романе А. Белого «Петербург».
- 📖 *Толысбаева Жанна Женисовна* (Казахстан). Типы изменения жанровой традиции в поэзии Казахстана конца XIX – начала XX в.
- 📖 *Шеметова Татьяна Геннадьевна* (Москва). Биографический миф о писателе: механизмы возникновения и функционирования.
- 📖 *Ларионова Анна Николаевна* (Череповец). Культурное пространство как историко-литературная категория (на материале прозы А.А.Григорьева).
- 📖 *Барбакадзе Юлия Евгеньевна* (Москва). Мифологическая школа 19 века: ключевые понятия.
- 📖 *Тверская Светлана Семеновна* (Коломна). Врачебное прочтение классики как технология медико-литературного исследования.

III секция

16 декабря, среда,
10:00, ауд.957

Руководители: Е.Ю.Полтавец, Ю.В. Шевчук.

- 📖 *Шевчук Юлия Вадимовна* (Москва). Представление о формах лиризма в эстетике, критике и литературоведении.
- 📖 *Александрова Ирина Борисовна* (Москва). Начальный этап становления поэтики и риторики в России.
- 📖 *Шалыгина Ольга Владимировна* (Москва). Основные методологические проблемы и тезаурус описания «поэтической прозы».

- 📖 *Лоскутникова Мария Борисовна (Москва)*. Литературная стилистика: от В.В. Виноградова до наших дней.
- 📖 *Гуткина Эсфирь Иосифовна (Москва)*. Понятие авторского стиля в концепции Г.О. Винокура.
- 📖 *Полтавец Елена Юрьевна (Москва)*. Хиазм и анаграммирование в тристийном контексте (на примере прозы А.С. Пушкина и Л.Н. Толстого).
- 📖 *Булгутова Ирина Владимировна (Улан-Удэ)*. Анафора в бурятском стихосложении.
- 📖 *Булдакова Юлия Вячеславовна (Вятка)*. Жанрово-стилевая специфика интернет-словесности: блог, травелог, фан-фикшн.
- 📖 *Жучкова Анна Владимировна (Москва)*. Исследование психофизиологического компонента поэтической речи средствами ВАК-анализа: новая терминология
- 📖 *Куматаки Хироки (Москва)*. Контрастное описание как средство передачи авторской модальности (на материале повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»).

IV секция

**16 декабря, среда,
10:00, ауд. 933**

Руководители Ю.А. Оболенская, А.Г. Шешкен.

- 📖 *Шешкен Алла Геннадьевна (Москва)*. Об ускоренном развитии национальных литератур.
- 📖 *Оболенская Юлия Леонардовна (Москва)*. Эквивалентность и адекватность художественного перевода.
- 📖 *Бурая Мария Анатольевна (Владивосток)*. Проблемы русско-итальянского поэтического перевода: терминология, проблема соответствий.

- 📖 *Исакова Ирина Николаевна (Москва)*. Трагический модус в восточных «поэтиках».
- 📖 *Гуань Линь Ли*. Категория трагического в системе современных понятий.
- 📖 *Алпатов Сергей Викторович (Москва)*. Европейский *equivoc* vs русский «экивок»: риторическая фигура, троп или речевой жанр?
- 📖 *Жуйкова Елена Викторовна (Москва)*. Философия истории в «Войне и мире» Л.Н.Толстого и её рецепция в произведениях А.И.Солженицына «Красное колесо» и Д.Чосича «Время смерти».

**16 декабря, среда,
13.00, ауд. 971**

Круглый стол: Магистерская программа «Сравнительное литературоведение», методика преподавания.

Ведущие: Л.В. Чернец, И.Н. Исакова.

Участвуют: С.В.Алпатов, А.А.Архангельская, Т.Н.Белова, Я.Л.Забудская, В.Я.Задорнова, Н.З.Кольцова, А.В.Леденёв, М.С.Макеев, Ю.Л.Оболенская, Н.Т.Пахсарьян, А.М.Ранчин, М.Л.Рейснер, О.В.Розинская, В.В.Сорокина, Е.В.Суровцева, Т.Ф.Теперик, Д.Л.Чавчанидзе, А.Г.Шешкен, А.Я.Эсалнек.

15:00 - Заключительное заседание

Отчеты представителей секций.

