

К 225-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА

Отчет о работе Всероссийской научной конференции «А.С. Пушкин и русская литература»

28 – 30 сентября 2023 г. кафедрой истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова была проведена всероссийская (с международным участием) научная конференция «А.С. Пушкин и русская литература».

Конференция приурочена к приближающемуся 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина и посвящена исследованию его творчества в контексте литературной жизни его времени и истории русской литературы. В ходе работы конференции были заслушаны доклады, посвященные проблемам биографии и творчества Пушкина, его роли в истории русской литературы и в литературной жизни и его времени, в истории русской литературной критики и журналистики, в истории русской философии и общественной мысли.

Помимо двух факультетов МГУ, филологического и журналистики, в работе конференции приняли участие ученые ИМЛИ РАН, ИРЛИ РАН, ПСТГУ, РГГУ, Литературного института, МПГУ, ННГУ имени Н.И. Лобачевского, Государственного музея А.С. Пушкина (Москва), Государственного литературного музея (Москва), Дома-Музея В. Хлебникова (Астрахань) и ряда других научно-образовательных институций (в т.ч. из Казахстана и Китая).

Приветственное слово к участникам конференции произнес зав. кафедрой истории русской литературы, проф. Владимир Борисович Катаев, вступительное слово – проф. Д.П. Ивинский.

В первый день конференции прозвучали доклады: «“Каменный гость”. Об одном мотиве пушкинского текста» (*Н.И. Михайлова*, Государственный музей А.С. Пушкина [Москва]), «“Народная драма” А.С. Пушкина во Франции: “Русалка” в переводе И.С. Тургенева» (*О.Б. Кафанова*, Санкт-Петербургский Институт Бизнеса и Инноваций), «“Таков и ты, поэт...” (о некоторых сквозных мотивах в творчестве А.С. Пушкина)» (*Л.А. Сапченко*, Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова), «Пушкин и Грибоедов: заметки к теме» (*С.А. Джанумов*, МПГУ), «Студент Писарев о моделях девичьего поведения: от пушкинской Татьяны к тургеневской Лизе и гончаровской Ольге» (*И.Е. Прохорова*, факультет журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова), «Пушкин — Толстой — Чехов. Диалог гениев» (*С.А. Кибальник*, ИРЛИ РАН; СПбГУ); «“Последний имени векам не передал...”: К истории пушкинских сиквелов» (*В.Ю. Белоногова*, независимый исследователь, Москва); «Образ леса в творчестве Пушкина» (*И.С. Юхнова*, Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского), «“Портрет адресата”, “образ читателя” и читательское восприятие как объект рецептивного литературоведения» (*Л.О. Чернейко*, филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова), «Пушкин и Деборд-Вальмор перед лицом “индустриальной литературы”» (*Е.М. Белавина*, филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова), «Пушкин, Дельвиг и “шутка” Баратынского (к вопросу о восприятии “Бала” современниками)» (*Д.П. Ивинский*, филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова).

В конце первого дня работы конференции состоялась презентация книги известного пушкиниста, ведущего научного сотрудника Государственного музея А.С.

Пушкина (Москва), действительного члена Российской Академии образования Н.И. Михайловой «Странное происшествие на Старой Басманной. К 10-летию Дома-музея В.Л. Пушкина» (М., 2023).

Доклады, прочитанные во второй день работы: «О пушкинской поэтике перевода с древних языков» (Т.Ф. Теперик, филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова), «А.С. Пушкин и Я.Б. Княжнин» (Н.А. Афанасьева, Казахстанский филиал МГУ имени М.В. Ломоносова), «Пушкин и русская литература в 1840-е годы» (И.А. Беляева, филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова), «О переводах Ф. Е. Корша и Г. Э. Зенгера на латинский и древнегреческий языки стихотворений А. С. Пушкина “Поэту”, “На перевод Илиады” и “Туча”» (Т.Г. Давыдов, филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова), «Взгляды Ц.П. Балталона на преподавание произведений А.С. Пушкина в средней школе. Традиция и новаторство» (А.Б. Григорьев, ПСТГУ; РГБ), «Отклики церковных деятелей на пушкинские юбилеи конца XIX в. (еп. Антоний Храповицкий, архиеп. Никанор Бровкович, прот. Иоанн Восторгов)» (протоиерей П.В. Хондзинский, ПСТГУ), «Киево-Печерский патерик в первой половине XIX в.: Пушкин и другие» (В.М. Гуминский, ИМЛИ РАН), «Пушкин, Гоголь и Николай I» (В.А. Воропаев, филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова), «“Мартингал” В.Ф. Одоевского и “Гробовщик” А.С. Пушкина» (Н.И. Николаев и Т.В. Швецова, Гуманитарный институт Филиала Северного [Арктического] федерального университета имени М.В. Ломоносова), «Историко-литературный и биографический контекст статьи Б.А. Садовского о поэте пушкинской плеяды Н.М. Языкове (1911)» (Ю.А. Изумрудов, Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского), «Е.Ф. Розен в пушкинском “Современнике”» (Н.В. Куц, филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова), «“Пиковая дама” А.С. Пушкина и русские фантастические повести 1830-х гг. в Китае» (Чжао Яо, Университет МГУ-ППИ в г. Шэньчжэне, КНР), «“Судьба Пушкина” В.С. Соловьева и биография Сократа Г.В.Ф. Гегеля: вопрос о влиянии» (А.С. Балабаева, ИМЛИ РАН), «А. С. Пушкин в работах Андре Лиронделля» (А.А. Евдокимов, филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова).

В начале третьего дня конференции были прочитаны доклады «Пушкинский полиптот» (О.Л. Довгий, факультет журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова), «Пушкин в творчестве Сапгира» (Ю.Б. Орлицкий, РГГУ), «Пушкин-романтик в осмыслении В. Хлебникова» (О.О. Кузовлева, Дом-музей Велимира Хлебникова [Астрахань]; Литературный институт имени А.М. Горького), «Автографы пушкинистов на книгах в Библиотеке Ивана Никаноровича Розанова (новые материалы)» (Е.А. Пономарева, Государственный музей А.С. Пушкина [Москва]), «Поэтика природы у А.С.Пушкина в описании Андрея Белого и в концепции А.Ф.Лосева» (О.М. Савельева, филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова).

Затем состоялись выступления студентов и магистрантов филологического факультета МГУ; прозвучали доклады «“Бал” Е.А. Баратынского и “Руслан и Людмила” А.С. Пушкина» (К.И. Марусяк), «О гностических мотивах в “Гавриилиаде”» (М.В. Бояринцев), «Греция в поэзии А.Г. Родзянки» (Ю.Ю. Ииутин), «Фет и Пушкин: заметки к теме» (Е.Н. Ширяева-Ордынская, филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова).

Завершили работу конференции доклады, посвященные роману «Евгений Онегин»: «“Блажен, кто смолоду был молод...”: Из наблюдений над текстом X строфы восьмой главы “Евгения Онегина”» (Ю.А. Матвеева, Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля), «“Энциклопедия русской жизни”? Образование и воспитание в Российской Империи конца царствования Александра I и первых лет царствования Николая I и “Евгений Онегин”» (А.И. Любжин, Университет Дмитрия Пожарского), «“Онегин вспомнил обо мне”: К вопросу о крымской «колыбели» пушкинского романа в стихах и его внутренней хронологии» (В.Л. Коровин, филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова), «Портретирование жанров и

его стилевые функции в романе в стихах А.С. Пушкина “Евгений Онегин”» (С.А. Васильев, МГПУ; Литературный институт имени А.М. Горького), «Шиллеровский контекст образа Ленского» (А.Б. Криницын, филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова), «Н.А. Полевой о первой главе романа “Евгений Онегин”» (С.В. Мысляков, Универстет РАО [Москва]), «“От Пушкина до наших дней”: К вопросу о читательском восприятии лексикона романа “Евгений Онегин”» (Е.В. Бородина, филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова).

После завершения основной части конференции состоялось обсуждение итогов ее работы.

Программа конференции:

<https://www.philol.msu.ru/~istlit/events/Pushkin2023.pdf>

<https://www.philol.msu.ru/dcx/%D0%9F%D0%A3%D0%A8%D0%9A%D0%98%D0%9D%20%D0%9A%D0%9E%D0%9D%D0%A4%D0%95%D0%A0%D0%95%D0%9D%D0%A6%D0%98%D0%AF%202023%20%D0%9F%D0%A0%D0%9E%D0%93%D0%A0%D0%90%D0%9C%D0%9C%D0%90.pdf>

Видеозаписи:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLd8gKew6365jGs-Fipw0XZq_AmaXehs-n

Д.П. Ивинский