

ПРОГРАММА вступительного экзамена в аспирантуру по русскому языку

Практический курс русского языка занимает особое место в общей системе подготовки иностранных аспирантов-филологов, поскольку является для них и средством общения, и средством получения образования, и объектом научного исследования, и предметом преподавания в будущей профессиональной деятельности. Языковая подготовка аспирантов-филологов ведётся в двух основных направлениях – владение языком специальности (формирование коммуникативной компетенции в учебно-профессиональной сфере общения) и общее владение языком (формирование коммуникативной компетенции в социально-культурной, обиходно-бытовой, официально-деловой сферах общения). Этим обусловлены требования к поступающим в аспирантуру, которые должны владеть языковым, речевым и собственно коммуникативным материалом в объеме первого сертификационного уровня общего владения русским языком и первого сертификационного уровня профессионального модуля «Филология».

Требования к поступающим в аспирантуру.

Поступающие в аспирантуру должны обладать **знанием**

- языкового материала (фонетического, словообразовательного, морфологического, синтаксического, лексического), предусмотренным Государственным образовательным стандартом по русскому языку как иностранному (Первый сертификационный уровень. Общее владение. Профессиональный модуль «Филология»);
- информации страноведческого и общефилологического характера в рамках тематики, актуальной для первого уровня владения русским языком как иностранным (см. Государственный образовательный стандарт по русскому языку как иностранному).

Поступающие в аспирантуру должны обладать следующими **навыками и умениями**:

Аудирование

- воспринимать на слух повествовательные, описательные тексты, а также тексты смешанного типа с элементами рассуждения (тексты общефилологической и социально-культурной проблематики, объем 600–800 слов); понимать смысловую структуру текста;
- понимать смысл вопроса, заданного в ходе работы с текстом (по специальности, страноведческим, художественным), при обсуждении проблем научного и социально-культурного характера, понимать реплики участников диалога, дискуссии.

Чтение

- использовать различные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое) в зависимости от поставленных целей;
- понимать тему, проблему и основное содержание прочитанного текста общефилологической и социально-культурной проблематики (описательного или повествовательного характера с элементами рассуждения, объем до 1000 слов);

главную и второстепенную информацию отдельных смысловых частей; причинно-следственные связи между ними;

- достаточно полно и точно понимать художественный текст повествовательного характера (объем до 1000 слов).

Письмо

- записывать составленный план прочитанного текста;
- продуцировать письменный текст на предложенную тему (тематика общефилологическая и социально-культурная, объем не менее 20 предложений);
- репродуцировать прочитанный или прослушанный текст (по специальности, страноведческий, художественный, объем 600–700 слов) в форме изложения;

- репродуцировать текст по специальности в форме конспекта, используя приемы компрессии текста, принятые способы сокращения слов и символику.

Говорение

- продуцировать монологическое высказывание на предложенную тему (объем не менее 20 фраз);

- репродуцировать тексты по специальности, страноведческие тексты (описательного, повествовательного характера с элементами рассуждения, объем 600–700 слов), излагать содержание художественных текстов с использованием опорных слов, конструкций, плана; без использования опорных средств;

- формулировать основную идею прочитанного или прослушанного художественного текста и выражать собственное отношение к фактам, событиям, изложенным в тексте, действующими лицами и их поступкам.

- принимать участие в диалогах разного типа (диалог-расспрос, диалог-уточнение) (учебно-профессиональная, социально-культурная, обиходно-бытовая сферы общения), понимать коммуникативное намерение собеседника и выражать нужные интенции.

Высказывания должны быть оформлены в соответствии с нормами современного русского языка, включая социально обусловленные нормы речевого этикета.

Требования на приемных экзаменах в аспирантуру.

1. Письменное репродуцирование прочитанного текста социально-культурной проблематики объемом 600–700 слов: изложение основной информации текста, выражение своего отношения к проблемам, о которых пишет автор. Время на подготовку 60 минут.

2. Продуцирование письменного текста на общефилологическую тематику (объем не менее 20 предложение, 200–250 слов). Время на подготовку 60 минут.

3. Чтение и устное репродуцирование текста общефилологической тематики объемом 600–700 слов. Участие в диалоге, связанном с содержанием данного текста. Время на подготовку 40 минут.

4. Продуцирование монологического высказывания на страноведческую тематику (объем не менее 20 фраз). Участие в диалоге на данную тему. Время на подготовку 30 минут

5. Участие в диалоге, посвященном научной работе и специальности поступающего в аспирантуру.

Литература

- Государственный образовательный стандарт по русскому языку как иностранному. Первый уровень. Общее владение / Андриюшина Н.П., Битехтина Г.А., Клобукова Л.П., Красильникова Л.В. и др. М. – СПб.: Златоуст, 1999.
- Программа по русскому языку для иностранных граждан. Первый сертификационный уровень. Общее владение / Андриюшина Н.П. и др. 3-е изд. СПб.: Златоуст, 2006.
- Требования к первому сертификационному уровню владения русским языком как иностранным. Общее владение. Профессиональный модуль / Андриюшина Н.П. и др. СПб.: Златоуст, 2011.

* * *

- Амиантова Э.И., Битехтина Г.А., Горбачик А.Л., Лобанова Н.А., Слесарева И.П.* Лексика. Сборник упражнений. М.: Флинта: Наука, 2010.
- Бархударова Е.Л., Панков Ф.И.* По-русски – с хорошим произношением. Практический курс звучащей речи. М., 2008.
- Богатырева И.В., Голованова Л.З., Лобаикова И.М.* Пособие по научному стилю речи для подготовительных факультетов вузов СССР. Филологический профиль. М., 1986.
- Величко А.В., Башлакова О.Н.* Какой падеж? Какой предлог? (Глагольное и именное управление в таблицах и упражнениях): Учебное пособие. М.: Русский язык, 2008.
- Величко А.В., Юдина Л.П.* Русский язык в текстах о филологии: Пособие для иностранных учащихся. М., 2008.
- Книга о грамматике. Русский язык как иностранный. 3-е изд. испр. и доп. / Под ред. А.В. Величко. М., 2009.
- Короткова О.Н.* По-русски – без акцента! Корректировочный курс русской фонетики и интонации для говорящих на китайском языке. СПб., 2006.
- Короткова О.Н., Одинцова И.В.* Загадай желание: Пособие по развитию речи для изучающих русский язык. СПб.: Златоуст, 2006
- Материалы по языку специальности для студентов-филологов. Воронеж, 2000.
- Муханов И.Л.* Интонация в практике русской диалогической речи: Учебное пособие, М., 2006.
- Муравьёва Л.С.* Глаголы движения в русском языке (для говорящих на английском языке). М.: Русский язык, 2006.
- Одинцова И.В.* Русский язык как иностранный. Звуки. Ритмика. Интонация: Учебное пособие. М., 2004.
- Одинцова И.В., Малащенко Н.М., Бархударова Е.Л.* Русская грамматика в упражнениях. Рабочая тетрадь с комментариями (для иностранных учащихся) / Под ред. И.В. Одинцовой. М., 2008
- Скворцова Г.Л.* Употребление видов глагола в русском языке: Учебное пособие для иностранцев, изучающих русский язык (любое издание).
- Хавронина С.А., Жидкова Г.Ф.* Пособие по развитию навыков научной речи для иностранных студентов-филологов. Чтение, говорение, письмо. М., 1990.
- Хавронина С.А., Жидкова Г.Ф.* Пособие по развитию навыков научной речи. Аудирование. М., 1985.
- Химик В.В., Шкурина Н.В.* 10 уроков по языку специальности: Учебное пособие. СПб., 2000.
- Чагина О.В.* Поговорим о себе. Пособие по развитию речи для иностранных учащихся. М.: Русский язык. Курсы, 2008.
- Юдина Л.П.* Идти или ходить? Глаголы движения в речи: Пособие для студентов, изучающих русский язык как иностранный. М., 2010.

Образцы предъявляемых текстов для письменного и устного репродуцирования

1

ПАМЯТЬ КУЛЬТУРЫ

Сегодня многие учёные и общественные деятели делают всё возможное, чтобы спасти от загрязнения воздух, моря, реки, леса. Они хотят сохранить животный мир нашей планеты, спасти птиц. Человечество тратит огромные деньги, чтобы сохранить

природу. Наука, которая занимается охраной природы, называется экологией. И экологию уже сейчас преподают в университетах.

Но экология должна заниматься не только задачами сохранения природы. Ведь человек живёт не только в природной среде, но и в среде, которая создана культурой. Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда необходима для его духовной жизни. Поэтому сохранение культурной среды - задача не менее важная, чем сохранение природы. Однако вопрос об экологии культуры, к сожалению, пока не изучается. Изучаются различные виды культуры, изучается культура прошлого, но не изучается значение всей культурной среды для человека.

Человек воспитывается в окружающей его культурной среде незаметно для себя. его воспитывает история, прошлое. Прошлое открывает ему окно в мир, и не только окно, но и двери. Жить там, где жили поэты и писатели великой русской культуры, великие критики и философы, ходить в музеи, на выставки – значит постепенно становится духовно богаче.

Улицы, площади, отдельные дома говорят нам о тех, кто здесь бывал раньше.

И человек с открытой душой входит в прошлое. Он учится уважению к тем, кто жил раньше. Он помнит о том, что нужно будет сохранить культуру прошлого для будущего тех, кто будет жить после него. Он начинает учиться ответственности перед людьми прошлого и одновременно перед людьми будущего. Забота о прошлом – это одновременно и забота о будущем.

Любить свою семью, своё детство, свой дом, свою школу, свой город, свою страну, свою культуру и язык, весь земной шар необходимо для духовного здоровья человека.

Итак, в экологии есть два раздела: экология биологическая, природная, и экология культурная, духовная. Незнание и неуважение природной экологии может убить человека биологически, а незнание и неуважение культурной экологии убивает человека духовно.

Есть большое различие между экологией природы и экологией культуры. можно очистить загрязнённые реки и восстановить леса. Природа сама помогает человеку, потому что она «живая». У неё есть способность к восстановлению. Но памятники культуры восстановить нельзя, потому что они всегда индивидуальны, всегда связаны с определённым временем, с определёнными художниками, архитекторами. Каждый памятник разрушается навсегда, навечно. И он совершенно беззащитен, он не восстановит самого себя.

Культура беззащитна. И её должен защищать каждый из нас. Мы не должны надеяться, что сохранением культуры прошлого занимаются специальные государственные и общественные организации. Мы сами должны хранить и защищать всю красоту, которую создали люди для нас и наших детей. Такова наша задача, наш долг перед прошлым и будущим.

2

Изучение языка, начавшееся в глубокой древности, было вызвано не столько интересом и любознательностью, сколько практическими потребностями. Так, в древней Индии, родине языкознания, в I тысячелетии до нашей эры изучали санскрит,

на котором говорили только в особенных случаях: во время официальных и религиозных церемоний. Важно было правильно говорить на санскрите, а для этого нужно было знать, как устроен этот язык. Так появилась грамматика в стихах Панини (V или IV век до нашей эры), представляющая собой почти 4000 правил, которые необходимо было выучить наизусть. Сделанное Панини описание звуковой, морфемной и словарной систем санскрита является «одним из величайших памятников человеческого разума» (Л. Блумфильд).

Изучение греческого языка началось в III–I веках до нашей эры, когда греческая культура распространилась на востоке. Жители Александрии и других египетских городов говорили на разных языках, но должны были учить греческий язык, который являлся государственным языком и языком религии и культуры. Первая грамматика греческого языка была написана Дионисием Фракийцем (II век до нашей эры – IV век нашей эры) и представляла собой классификацию звуков, слов, грамматических форм и т.д. Когда же греческая культура пришла в Древний Рим, греческую грамматику просто перевели на латинский язык, потому что эти языки во многом похожи. Только в VI веке появилось латинская грамматика в 18 книгах, написанная замечательным ученым-лингвистом Присцианом. Именно эта грамматика легла в основу современного языкознания.

Китайская культура была прежде всего письменной. Именно иероглифическое письмо объединило китайцев, говорящих на разных диалектах, в один народ. Сложная китайская письменность требовала долгого обучения. Поэтому составление словарей иероглифов было важным государственным делом. Первый полный иероглифический словарь создал выдающийся китайский языковед Сюй Шэнь в начале II века нашей эры. Грамматика китайского языка появилось только в конце XIX века под европейским влиянием.

В VII веке арабы завоевали огромную территорию на Востоке и должны были обучать своему языку разные народы. Для решения этой задачи быстро развивалась арабская наука о языке. И в 753–796 годах выдающийся ученый Сибавейхи создал самую замечательную грамматику, в которой описывалась фонетика, морфология и синтаксис арабского языка. Труд Сибавейхи до сих пор является крупным лингвистическим исследованием.

Анализ основных лингвистических традиций прошлого показывает, что развитие языкознания в разных странах мира было вызвано практическими потребностями людей. Прежде всего необходимо было учить язык религии и культуры, а он часто отличался от разговорного языка. И всегда побежденные народы должны были изучать язык победителей, который, как правило, был для них совершенно новым языком. Поэтому изучались древние тексты, писались грамматики и создавались словари.

Разработчики

Докт. пед. наук, зав. кафедрой русского языка для иностранных учащихся филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова Л.В. Красильникова

Докт. филол. наук, проф. кафедры русского языка для иностранных учащихся филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова Е.А. Кузьмина