



Vivat academia!

Московский университет

С 26 апреля 1756 г. Московский университет издавал газету «Московские ведомости»,

с 8 марта 1925 г. – «Университетскую правду», с 1 мая 1927 г. – «Первый университет»,

с октября 1930 г. – «За пролетарские кадры», с ноября 1937 г. – «Московский университет».

№ 02 (4584) | февраль 2023

msu-online.ru

Московский университет отметил свое 268-летие



Студенты МГУ встретились с Президентом России

В День российского студенчества во время посещения Московского университета Президент России В.В. Путин встретился с учащимися вузов России. Во встрече приняли участие ректор МГУ В.А. Садовничий и 8 учащихся Московского университета.

[Подробнее здесь.](#)



В день рождения Московского университета

25 января, в День рождения Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, в его Главном здании на Ленинских горах состоялось торжественное собрание, посвященное 268-й годовщине основания ведущего университета страны.

[Подробнее здесь.](#)



Московский университет посетил Президент России



В День российского студенчества Президент России В.В. Путин посетил кластер «Ломоносов» Инновационного научно-технологического центра МГУ «Воробьевы горы».

[Подробнее здесь.](#)



Передавать друг другу идеи



С 25 по 27 января в Московском университете Студенческий союз МГУ провел XVIII Международный форум лидеров студенческих и молодежных организаций, приуроченный к торжествам Татьянинного дня. В форуме приняли участие лидеры студенческих организаций из 10 регионов научно-образовательных консорциумов «Вернадский», а также других регионов России.

«Цель форума, – прокомментировала председатель Студенческого союза МГУ имени М.В. Ломоносова, куратор СНО МГУ Екатерина Зимакова, – обменяться опытом и создать совместные инициативы».

Первый день форума был посвящен вопросам наставничества в студенческих организациях, а также празднованию Дня российского студенчества и Дня основания Московского университета. На круглом столе «Студенческие и молодежные организации в Год педагога и наставника» участники обсудили роль наставника в студенческой жизни, в том числе выходящей за рамки ее академической составляющей: тим-лидеров и кураторов волонтерских центров; кураторов студенческих научных обществ и научных руководителей; тренеров спортивных секций и педагогов; бадди и менторов для иностранных студентов; наставников студенческих проектов.

Передавать друг другу идеи – так, по словам участницы круглого стола, председателя СНО МГУ имени М.В. Ломоносова Елизаветы Деревенец, должно работать наставничество среди студентов, развиваться диалог со школьниками.

Немалая роль принадлежит и старостам академических групп. «Староста – это сверхчеловек!», – полушутя-полусерьезно говорят участники дискуссии из СПбГУ. О том, как быть таким «сверхчеловеком», рассказал в своем выступлении победитель конкурса «Твой ход», студент физического факультета, координатор старостата МГУ Николай Волков. Задача старосты – не только личным примером показать, как добиться высоких результатов в учебе, но и обладать познаниями в области оказания первой медицинской помощи, юридического консультирования и даже кулинарии. Да, и это может потребоваться от старосты академической группы на полевом факультете, когда группа геологов, биологов или географов отправится на летнюю практику. А староста этажа в студенческом общежитии, продолжает председатель объединенного студенческого комитета МГУ Василий Озорнин, еще помогает первокурсникам с адаптацией, стремится сделать жизнь в общежитии более комфортной. И, единодушно формулируют участники обсуждения, староста должен быть максимально открытым, добрым и понимающим.

«Тренер – это воспитатель в широком смысле», – развивает тему наставничества председатель ССК МГУ Даниил Напрасников. В студенческом спорте, подчеркивает Даниил, нужно учитывать массу факторов – в первую очередь, учебный процесс. Необходимо поддержать студентов, желающих реализовать и в науке, и в спорте. «Совмещать уче-

бу и спорт бывает тяжело, – признается Данил Тапиров, студент физического факультета. – Зато наш тренер здорово шарит в биохимии и делится с нами полезными знаниями!».

Открыть младшим товарищам путь в науку помогают советы молодых ученых на факультетах. О работе совета молодых ученых философского факультета рассказала его председатель, кандидат философских наук Ангелина Баева. Совет молодых ученых как более опытная организация помогает младшим коллегам создавать и развивать студенческие научные общества, вливаться в научную деятельность. Ангелина также сделала краткое сообщение о конференциях, которые проходят с участием молодых исследователей. Для секций конференции студенты, отметила А. Баева, сами предлагают темы, которыми они занимаются или только интересуются в начале своего научного пути.

Немало внимания участники круглого стола уделили вопросам поддержки иностранных студентов. О том, как работает Международный центр Студенческого союза МГУ, рассказал его руководитель Йоср Гази. «Хорошо, когда есть человек, к которому всегда можно обратиться за советом, а когда целая организация – еще лучше!», – замечает Йоср. Он также назвал продуктивной идею совместной работы студентов из разных стран над общими проектами. «Это разные подходы и менталитеты, и обязательно получится что-то интересное», – говорит Йоср Гази.



Работа круглого стола получилась динамичная, насыщенная яркими идеями и оживленными дискуссиями. Участники из разных университетов делились своим опытом и высказывали новые инициативы.

«Мы постарались создать возможности для широкого обсуждения разнообразного круга вопросов студенческой жизни, и надеемся, что участники форума используют их по максимуму», – сказала, подводя итог первого мероприятия форума, председатель Студенческого союза МГУ Екатерина Зимакова.

Затем студенты приняли участие в тренинге для лидеров студенческих и молодежных организаций, а в конце дня посетили торжественное заседание, посвященное 268-летию основания Московского университета.



Второй день начался с традиционного студенческого огонька с ректором МГУ академиком В.А. Садовничим, на котором лидеры студенческих организаций МГУ и молодежных проектов регионов НОК «Вернадский» представили результаты своей работы. Продолжился форум традиционной церемонией разлива медовухи и праздничным гала-концертом участников студенческого творчества «Татьянин день».

27 января с участием ректора МГУ академика В.А. Садовничего в коворкинге 1 гуманитарного корпуса прошел круглый стол, посвященный 80-летию прорыва блокады Ленинграда, на котором студенты представили свои доклады и творческие композиции. В этот день в Московском университете была открыта тематическая выставка книг, подготовленная сотрудниками научной библиотеки МГУ к 80-летию прорыва блокады. «Мы старались осветить все аспекты жизни в блокадном городе», – сказала, представляя выставку, зам. директора Научной библиотеки МГУ Т.Д. Маслова. В экспозиции, отметила Татьяна Дмитриевна, представлены современные книги, посвященные битве за Ленинград, прорыву блокады, а также воспоминания людей, переживших блокаду. Выставка рассказывает и о культурной жизни города-героя, о творчестве Веры Инбер, Ольги Берггольц, чьи имена всем хорошо известны. В фонде библиотеки МГУ есть книги, вышедшие в годы блокады, и студентам посчастливилось увидеть эти уникальные издания.

XVIII Международный форум лидеров студенческих и молодежных организаций завершился, открыв путь к новым вдохновляющим проектам. По итогам форума были предложены следующие инициативы: совместные мероприятия в Мурманске: Арктическая школа и лыжные спортивные соревнования; создание межрегиональной площадки для обмена опытом по организации системы наставничества в студенческих организациях; выезд лидеров студенческих организаций МГУ и регионов в Санкт-Петербург, посвященный 80-летию прорыва блокады Ленинграда; мероприятие, приуроченное к празднованию 80-летия разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.

Материал подготовила Любовь Некрасова
Фото: Анастасия Жевагина



Бессмертный город, воин, патриот

2 февраля Студенческий союз МГУ провел круглый стол, посвященный празднованию 80-летия разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.

В круглом столе приняли участие как студенты Московского университета, так и студенты региональных вузов научно-образовательных консорциумов «Вернадский». Ведущей круглого стола выступила председатель Студенческого союза МГУ Екатерина Зимакова.

Поприветствовал участников круглого стола ректор МГУ академик Виктор Антонович Садовничий. Он подчеркнул важность таких мероприятий, потому что благодаря таким инициативам студенты сохраняют историческую правду о Великой Отечественной войне.

Студент 1-го курса магистратуры исторического факультета МГУ Тимур Усманов выступил с докладом о Сталинград-

ской битве, в котором рассказал о наступлениях Красной армии и тактике битвы. Авторское стихотворение «Сталинградская битва» представил студент 3-го курса юридического факультета Михаил Козин.

Студентка 2-го курса юридического факультета Влада Безушкевич рассказала про сотрудников МГУ – героев Сталинграда.

Студенты факультета мировой политики, Высшей школы государственного аудита и юридического факультета МГУ представили трогательную литературную композицию по стихотворению Ольги Берггольц.

О вкладе Павлопосадского края в победу под Сталинградом рассказал студент 3 курса юридического факультета Государственного гуманитарно-технологического университета (г. Орехово-Зуево) Даниил Тумбусов. Студентка 1-го курса юридического факультета МГУ Диана Галстян представила военно-патриотический квест «Правда Великой Побе-

ды», отдельно акцентировав внимание на заданиях по Сталинградской битве.

Студентка 1-го курса магистратуры исторического факультета МГУ, председатель Студенческого научного общества исторического факультета МГУ Стефания Ситнер выступила с докладом «Сталинград – бессмертный город, воин, патриот». Руководитель патриотического отряда МГУ, студент 4 курса юридического факультета МГУ Андрей Труннев рассказал про гуманитарную помощь, которую оказывают студенты тем, кто сейчас на фронте, а также про «уроки мужества» для младшего поколения.

В завершение круглого стола прозвучала народная лирическая песня «Как вставало утро раннее» в исполнении студентки 2-го года магистратуры Высшей школы телевидения Катарины Юровской.

Источник www.talant.msu.ru



Общаться, приобщаясь к науке

Активисты НСО социологического факультета МГУ собрались 8 февраля в неформальной обстановке, чтобы вместе провести День российской науки. На эту встречу пришли давние члены НСО и студенты младших курсов, которые недавно присоединились к деятельности студенческого сообщества и уже проявили интерес к участию в развитии студенческой науки.

Мы обсудили итоги прошедшего года, вспомнили знаменательные события: Школу актива «Социолог», Фестиваль «Наука 0+», международную конференцию «SocioLogos», круглый стол «СоциоДискурс», мероприятие «Своя Игра» ко дню социолога и другие. И, конечно, молодые ученые обсудили планы на весенний семестр, реализацию грантов, внесли предложения по ряду планируемых мероприятий, а также обменялись опытом в дружеской компании единомышленников. Для заинтересованных коллег был подготовлен разъяснительный материал о структуре секции «Социология» в рамках конференции «Ломоносов». Старшие члены НСО поделились опытом подачи тезисов, их редактирования и взаимодействия с научными руководителями. «Год назад мы провели первый круглый стол «СоциоДискурс», который стал впоследствии визитной карточкой Между-



народной студенческой сетевой научной лаборатории по социологии. В этот раз мы решили сделать акцент на неформальной обстановке, которая является не менее значимым компонентом любого научного сообщ-

ества. Именно в такой обстановке рождаются новые связи между учеными, которые перерастают в новые авторские публикации, способствуют формированию научных школ. Мы верим, что благодаря таким мероприя-

тиями коллеги с нашего факультета смогут приобщаться к науке и в процессе написания курсовых работ, и в рамках обсуждения своих результатов с коллегами», – комментирует председатель НСО социологического факультета МГУ Николай Баранов.

9 февраля представители НСО социологического факультета Николай Баранов и Полина Кокорева приняли участие в круглом столе «Перспективы развития студенческой науки», проведенном совместными усилиями СНО МГУ и СНО ВШГА. Доклад «СНО в десятилетии науки и технология в РФ. Реализация инициативы студенческими организациями», представленный на круглом столе председателем НСО Н. Барановым и членом рабочей группы сообщества П. Кокоревой, носил практикоориентированный характер и систематизировал 18 инициатив «Научного десятилетия». Мы надеемся, что подобного рода синтез формальных и неформальных взаимодействий станет визитной карточкой Дня российской науки!

Материал подготовили Николай Баранов, Юлия Сибирякова, Анна Васильева, Екатерина Рябоконева (НСО социологического факультета МГУ). Фото: Михаил Клевенский, Полина Кокорева

Работать не по шаблону

21 февраля на биологическом факультете состоялся семинар, в рамках которого с докладом «Использование хромато-масс-спектрометрического комплекса производства фирмы Agilent» выступил кандидат биологических наук, доцент кафедры физиологии растений биологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова Дмитрий Владимирович Кочкин. Он рассказал о возможностях прибора, закупленного в 2016 г. по Программе развития Московского университета, полученных результатах, а также об ограничениях и проблемах при использовании оборудования.



Хромато-масс-спектрометрический комплекс Agilent's 6100 Series Single Quadrupole LC/MS System, сообщил Д.В. Кочкин, представляет сложную систему, состоящую из нескольких узлов/приборов, соединенных между собой гидравлическими, пневматическими и электрическими коммуникациями.

«Появление хромато-масс-спектрометрических вариантов анализа, которые развиваются последние 20-30 лет и становятся все более доступными, дают более детальную информацию о химическом составе биологически-активных веществ растительных объектов по сравнению с технологиями предыдущего поколения, – поясняет Дмитрий Владимирович. – Расшифровывая масс-спектрометрическую информацию, можно проводить более точную структурную идентификацию метаболитов растений».

Фотохимический анализ становится очень важным, своего рода краеугольным камнем при изучении физиологии и биохимии культивируемых *in vitro* клеток растений. Культуры клеток растений, рассказал Д.В. Кочкин, представляют собой уникальную биологическую систему, которая отличается от интактного растения по всем параметрам, в том числе по синтезу биологически активных соединений. «Здесь нельзя идти по шаблону – перенести результаты изучения биохимии интактного растения на культуру клеток и получить достоверные результаты, – говорит Дми-

трий Владимирович. – Шаблон не всегда работает, культура клеток отличается по своему составу, по закономерностям формирования состава вторичных метаболитов. Поэтому параметры идентификации соединений и их анализа становятся очень важными».

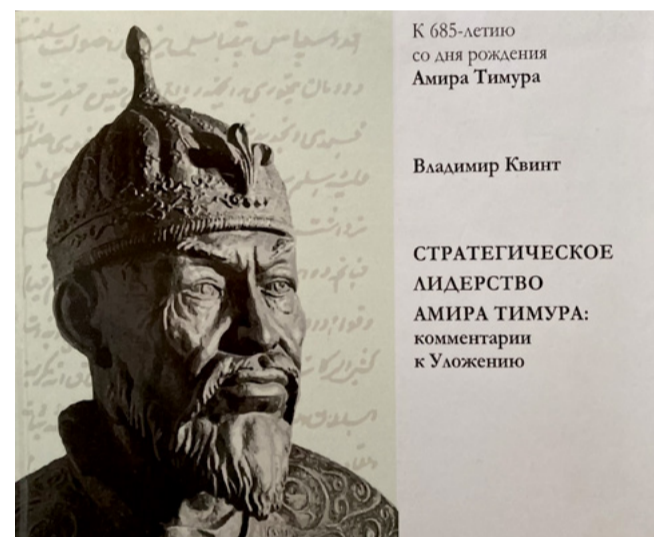
Один из больших блоков исследований, который выполняется с помощью комплекса Agilent's 6100 Series Single Quadrupole LC/MS System, это анализ интактных растений и культур клеток женьшеня. Результаты анализа, сообщил докладчик, отражены в кандидатской диссертации научного сотрудника кафедры физиологии растений Е.С. Глаголевой, защита состоялась в 2021 г.

Оборудование используется для проведения научно-исследовательских работ и выполнения учебного плана биологического факультета (кафедра физиологии растений и направление «Биоэкономика»), а также при проведении совместных работ со сторонними организациями, такими как Институт физиологии растений РАН (Москва), Санкт-Петербургский государственный химико-фармацевтический университет (Санкт-Петербург), Центральный ботанический сад НАН Беларуси (Минск), Институт химии растительных веществ (Ташкент, Республика Узбекистан) и другие. В основном на оборудовании проводят качественный и количественный анализ вторичных метаболитов (биологически активных веществ) в культурах клеток лекарственных растений. Полученные результаты частично опубликованы в ведущих научных журналах, а также использованы для подготовки дипломных работ магистров и кандидатских диссертаций.

В докладе особо была отмечена магистерская диссертация по направлению «Биоэкономика» А.А. Качановой, защищенная в 2018 г. на тему «Оценка экономической эффективности использования суспензионный культур клеток тиса *Taxus spp.* в качестве прототипов таксоидов – основы противоопухолевых препаратов» (выполнена совместно с сотрудниками Института физиологии растений РАН Е.В. Демидовой и Е.Б. Глобой). В этой работе впервые в нашей стране была продемонстрирована возможность образования важного противоопухолевого растительного метаболита – таксола – в длительно культивируемой суспензионной культуре клеток одного из видов тиса – *Taxus wallichiana*. Исследования по данной теме продолжаются в МГУ и Институте физиологии растений РАН и уже сейчас являются фундаментальной основой серьезного проекта по созданию отечественных биотехнологий получения таксола и других противоопухолевых соединений видов тиса. Результаты этих исследований могут оказать значительную помощь в материальном обеспечении химиотерапии онкологических заболеваний в России.

В обсуждении доклада Д.В. Кочкина приняли участие коллеги с различных кафедр биологического факультета, в том числе молодые ученые. В ходе дискуссии была подчеркнута высокая эффективность в использовании комплекса Agilent's 6100 Series Single Quadrupole LC/MS System и высказаны пожелания по материально-техническому обеспечению его эксплуатации.

*Любовь Некрасова
Фото автора*



«Я горжусь этой книгой»

3 февраля в посольстве Республики Узбекистан в Москве состоялась торжественная церемония вручения государственной премии Узбекистана второй степени в области науки и техники академику – иностранному члену РАН, доктору экономических наук, профессору, заведующему кафедрой экономической и финансовой стратегии Московской школы экономики МГУ имени М. В. Ломоносова В.Л. Квинту. Российского ученого удостоили награды за весомый вклад в развитие науки, литературы и искусства Узбекистана, а также за создание фундаментальных исследовательских работ, имеющих большое значение для развития республики.

В.Л. Квинт является автором монографии «Стратегическое лидерство Амира Тимура: комментарии к Уложению», вышедшей в свет в серии «Библиотека стратега» в 2021 г. В книге воспроизводится факсимильное издание русского перевода Уложения, опубликованного в 1894 г. в Казани, которое сопровождается комментариями автора. Труд В.Л. Квинта переведен на четыре языка – русский, узбекский, киргизский и польский. В настоящее время готовится издание на китайском языке.

«Я горжусь этой книгой, – комментирует Владимир Львович Квинт. – Это анализ мысли великого стратега. Когда я писал эту книгу, я был очарован личностью, начал ее словами, что амир Тимур – гений».

«В сложное время эпохи турбулентности насыщенный научно обоснованными стратегическими идеями и глубоким содержанием творческий труд становится как никогда актуальным», – сказал посол Узбекистана в России Ботиржон Асадов, вручая В.Л. Квинту диплом лауреата премии.

Подробнее здесь.



Взгляд на Восток, или самобытность японской поэзии



9 февраля в Институте стран Азии и Африки МГУ стартовал новый проект *Ex Oriente Lux*, благодаря которому желающие могут посетить открытые лекции выдающихся специалистов в сфере востоковедения и африканистики. Первым приглашенным гостем выступил известный российский японоведец, поэт, писатель и переводчик Александр Аркадьевич Долин. Мероприятие привлекло внимание не только студентов ИСАА, но и учащихся других факультетов.

В японском языке слову «сэнсэй» отводится намного более значительная роль, чем мы привыкли считать. Сэнсэй – это

не просто учитель, а наставник, обладающий мудростью и уникальным опытом. Слушателям, заинтересованным в познании японской культуры и специфики японоведения, было невероятно интересно узнать об опыте поистине выдающегося «сэнсэя» – Александра Аркадьевича Долина. Знаменитому востоковеду принадлежит более 80 публикаций, знакомящих с разными сферами изучения страны восходящего солнца. Александр Аркадьевич рассказал о трудностях перевода японской поэзии, пояснил особенности ее форм и поделился богатым опытом своего творческого пути. Это вдохновляющий пример человека, способного изучать особенности мировоззрения жителей другой страны, далекой

не только с точки зрения географии, но и восприятия окружающего мира.

На слайдах презентации в ходе мероприятия можно было увидеть разнообразие трудов Александра Аркадьевича Долина, от истоков воинских искусств до работы над классической и современной японской поэзией. Литературовед перевел одну из важнейших антологий японской литературы – Кокинсю, что является титаническим трудом, требующим глубоких культурных познаний и полного погружения в особенности жизни японцев. Александр Аркадьевич пояснил, что для перевода поэзии необходимо подобрать нужный «ключик», на поиск которого требуется время. Он же ставил перед собой задачу переводить определенными «кластерами», выбирал целую группу поэтов. Японист признается, что много экспериментировал, адаптируя японскую поэзию. А Долин рассказал слушателям и о других своих трудах, публикация которых сыграла важную роль в его судьбе. Так, например, его перу принадлежит книга о реалиях перестройки, быстро переведенная на японский язык и пользовавшаяся громадным успехом. Созданный А. Долиным сборник социально-бытовых очерков также имел успех, и впоследствии автора пригласили преподавать в Токийский университет иностранных языков, где японист работал в течение двенадцати лет. Было любопытно услышать, как проходило обучение японских студентов особенностям японской литературы.

В ходе своего выступления Александр Аркадьевич также прочитал собственные стихи, ответил на вопросы студентов и дал ценный совет обучающимся по направлению японская филология – «Читайте, и побольше!».



Отдельно бы хотелось упомянуть модератора мероприятия, Константина Шаталина, отметить его креативный подход, нестандартные вопросы и внимание к деталям творческого пути Александра Аркадьевича.

Вероника Кирилина, Валерия Кирилина, Анастасия Моисеева
Источники фото – телеграм-канал ИСАА МГУ

Успешный ученый – кто он?

26 января, в День студенчества ректор МГУ имени М.В. Ломоносова академик Виктор Антонович Садовничий вручил знак особой благодарности от студенческого сообщества выдающимся ученым и педагогам МГУ – «Звезду Московского университета» академику, заслуженному профессору Московского университета Юрию Александровичу Золотову.



8 февраля, в День российской науки в гостинице В17 Главного здания МГУ состоялась встреча академика Ю.А. Золотова со студентами. Юрий Александрович рассказал о своем пути в науке и поделился воспоминаниями о студенческой жизни.

Выдающийся ученый в области аналитической химии, лидер этого направления в нашей стране, Ю.А. Золотов более 30 лет заведовал кафедрой аналитической химии химического факультета МГУ и более 10 лет руководил Институтом общей и неорганической химии им. Н.С. Курнакова РАН. В 2022 г. Юрий Александрович отметил 90-летний юбилей, по-прежнему оставаясь активным участником университетской жизни.

Встречу Ю.А. Золотова со студентами открыла председатель Студенческого союза МГУ имени М.В. Ломоносова Екатерина Зимакова. От имени всех участников мероприятия, проходившего в формате онлайн и офлайн, Екатерина приветствовала почетного гостя и поблагодарила за возможность получить ответы на многочисленные вопросы, пришедшие от студенческой аудитории. Юрий Александрович ответил, что рад встрече и готов к диалогу.

Главный вопрос, который, безусловно, интересовал всех слушателей, был сформулирован в заглавии встречи: «Успешный ученый – кто он?». Поэтому в самом начале беседы Юрия Александровича попроси-

ли рассказать о том, как он выбрал в качестве профессии науку химию и решил поступить в Московский университет. Юрий Александрович ответил, что первоначальный интерес к химии сложился у него благодаря школьной учительнице по этому предмету Фаине Ильиничне Шлемович, очень ответственному и увлеченному педагогу. Впрочем, признался Ю.А. Золотов, химией не ограничивался круг его интересов – внимание разносторонне одаренного старшеклассника привлекали также история и литература, любовь к которым сохранилась на всю жизнь. А выбор в сторону химии, порассуждав, Юрий Золотов сделал потому, что историей и литературой можно просто увлекаться, а «химия – это серьезно». Окончивший школу с золотой медалью выпускник серьезно подошел и к подготовке к собеседованию на выбранный факультет МГУ. Первым делом, приехав в Москву из Дмитровского района, Юрий записался в Ленинскую библиотеку и несколько дней изучал книги по химии. Собеседование прошло успешно, и вскоре начались студенческие будни. Самостоятельная жизнь в общежитии, новые люди вокруг – все это поначалу давалось нелегко, да и неорганическая химия на первом курсе слегка разочаровала. Однако на втором курсе впечатление поменялось – «как-то сразу понравилась аналитическая химия», а на третьем курсе – великолепно поставленный практикум по органической химии, лекции Александра Николаевича Несмеянова, в содержании которых все было «четко разложено по полочкам». Покорил Юрия Золотова и университетский стиль общения, когда к студентам было принято обращаться на «Вы» и по имени и отчеству. Теплые воспоминания о студенческом коллективе стали отдельной главой рассказа Юрия Александровича. Жили студенты, конечно, скромно, но очень дружно – пространство комнаты общежития объединяло ребят из разных уголков большой

страны и тех, кто приехал учиться в Московский университет из-за рубежа. Добрые товарищеские отношения сохранились и впоследствии, на долгие годы.

Встреча в гостинице Главного здания проходила в очень приятной, душевной атмосфере. Ученый с большой биографией открыто, искренне беседовал со студентами, в том числе на мировоззренческие темы. Например, почему так важно перечитывать классику и что необходимо для того, чтобы снимать хорошее кино о людях, профессионально занимающихся наукой.

Юрий Александрович Золотов поделился с молодежью советом: «Интерес не бывает просто так, чтобы он появился, нужно обязательно во что-то вникнуть». Академик Ю.А. Золотов призвал начинающих исследователей помнить о том, что достижения «чистой науки» никогда не оказываются бесполезными, а фундаментальное университетское образование открывает самые широкие возможности самореализации.

Любовь Некрасова
Фото: Анастасия Орлова
Видео встречи здесь





Навсегда в памяти учеников и коллег

С 23 по 24 января в МГУ имени М.В. Ломоносова состоялся Всероссийский научный симпозиум по проблемам аэромеханики и газовой динамики, посвященный 100-летию со дня рождения академика Г.Г. Черного. Научное событие собрало вместе специалистов в области газовой динамики, аэродинамики, смежных наук, коллег Горимира Горимировича Черного, его учеников и последователей.

Горимир Горимирович Черный (22.01.1923 – 06.11.2012) – выдающийся советский и российский ученый-механик, академик АН СССР, основатель научных школ по гиперзвуковой аэродинамике, теории горения и детонации, физико-химической газовой динамике и магнитной гидродинамике, создатель и руководитель лаборатории газовой динамики Центрального института авиационного моторостроения имени П.И. Баранова, один из основателей Научно-исследовательского института механики МГУ и его бессменный директор в течение 32 лет. Под его руководством защищено свыше 30 кандидатских диссертаций, среди его учеников 15 докторов наук, академики РАН, руководители крупных научных коллективов. Монографии Г.Г. Черного «Течения газа с большой сверхзвуковой скоростью», «Газовая динамика», «Избранные труды» стали настольными книгами для нескольких поколений российских ученых-механиков. Участник Великой Отечественной войны, Г.Г. Черный был награжден орденами Славы III степени, Красной Звезды, Отечественной войны I и II степени, медалями «За отвагу», «За оборону Москвы», «За взятие Кенигсберга», «За взятие Берлина», «За победу над Германией».

Организаторами симпозиума выступили МГУ имени М.В. Ломоносова, Министерство науки и высшего образования РФ, Российская академия наук, Российский национальный комитет по теоретической и прикладной механике. Симпозиум работал по семи направлениям: аэродинамика дозвуковых и сверхзвуковых летательных аппаратов; динамика внутренних и внешних течений жидкости и газа; газодинамика взрыва, горения и детонации; ударные волны и волновые процессы; магнито- и электро-газодинамика, плазменная аэродинамика; вычислительная газовая динамика; «Вечно новая механика»: неожиданные приложения.

Перед началом программы симпозиума в здании НИИ Механики МГУ прошла презентация мемориальной доски в честь Г.Г. Черного. К участникам торжественного открытия конференции обратился председатель оргкомитета симпозиума, ректор МГУ В.А. Садовничий. Он подчеркнул, что жизнь Г.Г. Черного, выдающегося ученого, организатора науки неразрывно связана с Московским университетом. Виктор Антонович процитировал слова Г.Г. Черного: «Лишь благодаря механике достижения физики, химии и других естественных наук могут стать полезными человечеству», отметив, что Горимир Горимирович понял это одним из первых и учил

этому своих учеников и последователей. В.А. Садовничий напомнил – именно благодаря Г.Г. Черному удалось найти то место под Ельней, где погибла тысяча ополченцев, студентов и преподавателей Московского университета. И Г.Г. Черный, сам пройдя всю войну, стал одним из инициаторов создания памятника нашим защитникам, к которому ежегодно приезжают сотни студентов МГУ. Трудно оценить вклад Г.Г. Черного в жизнь Московского университета, сказал Виктор Антонович Садовничий.



Состоялась традиционная церемония вручения премии имени Г.Г. Черного.

Далее участникам заседания была предоставлена возможность обратиться к аудитории с краткими речами и выразить признательность великому ученому, учителю, человеку и гражданину Горимиру Горимировичу Черному. Вел заседание и.о. директора НИИ механики МГУ Д.В. Георгиевский.

«Я прямой ученик Горимира Горимировича Черного, я пришел к нему на 4-м курсе мехмата», – с такой живой историей началось выступление научного руководителя НИИ механики МГУ академика В.А. Левина. Владимир Алексеевич поделился воспоминаниями о том, как Г.Г. Черный привлекал студентов к участию в научных проектах, приучал «заниматься делом». «Ученый оказывает влияние на своих учеников, когда он сам растет», – констатировал науч-

ный руководитель ИО РАН имени П.П. Ширшова академик Р.И. Нигматулин. Именно таким ученым был Г.Г. Черный. «Все мы, кто работал под его руководством, получили колоссальное преимущество», – отметил Р.И. Нигматулин.

Председатель Российского национального комитета по теоретической и прикладной механике академик И.Г. Горячева отметила огромную роль Г.Г. Черного в организации научных исследований в области механики, их пропаганды в нашей стране. Горимир Горимирович в течение шести лет был академиком-секретарем отделения механики, машиностроения и процессов управления РАН, а в 1991 г. он был избран председателем Российского национального комитета по теоретической и прикладной механике. «Его деятельность помогла укрепить наше сообщество механиков», – подчеркнула И.Г. Горячева.

На заседании выступили генеральный директор ЦИАМ им. П.И. Баранова А.Л. Козлов, директор НИИ механики МГУ в 2001-2021 гг. Ю.М. Окунев, генеральный директор НПО специальных материалов М.В. Сильников, а также секретарь Объединенного совета ветеранов-ополченцев Московского Комитета ветеранов войны В.В. Шальгина.

«Горимир Горимирович Черный – это символ Московского университета, символ единства механико-математического факультета и НИИ механики МГУ. Это фигура, которая объединяет нас всех. Он создал замечательную научную школу, представители которой здесь присутствуют, и нас ждет обмен новыми идеями», – резюмировал декан механико-математического факультета, член-корр. РАН А.И. Шафаревич.

О просветительской работе института рассказал куратор мемориального кабинета-музея Г.Г. Черного, ст. научный сотрудник НИИ механики А.Н. Богданов. «После ухода Г.Г. Черного по инициативе НИИ механики МГУ, его директора Ю.М. Окунева, с одобрения и при поддержке руководства Московского университета, ректора Виктора Антоновича Садовничего в НИИ механики был открыт мемориальный кабинет-музей Горимира Горимировича Черного. Нам удалось в архивах Московского университета найти личное дело Бориса Ивановича Татаринова, командира той самой пушки, по образу которой создан памятник у деревни Уварово под Ельней, где осенью 1941 г. сражались ополченцы, среди которых был Г.Г. Черный», – сообщил А.Н. Богданов.

Содержательная и вместе с тем эмоциональная вступительная часть стала эпиграфом к научным пленарным заседаниям. В них приняли участие представители НИИ механики МГУ имени М.В. Ломоносова, ЦИАМ им. П.И. Баранова, Института проблем механики им. А.Ю. Ишлинского РАН, Института океанологии им. П.П. Ширшова РАН, ЦАГИ (г. Жуковский), Института прикладной математики им. М.В. Келдыша РАН, Института теплофизики СО РАН, Института гидродинамики им. М.А. Лаврентьева (г. Новосибирск), Института механики сплошных сред УрО РАН (г. Пермь), Математического института им. В.А. Стеклова РАН, Института проблем сверхпластичности металлов РАН (г. Уфа) и другие. В рамках одной из секций симпозиума состоялась лекция лауреата премии имени Г.Г. Черного за 2022 г., чл.-корр. РАН И.В. Егорова (ЦАГИ).

Любовь Некрасова
Фото: Александр Лобус

Проникая в смысл текста

18 января на филологическом факультете в онлайн-формате состоялась очередные LIV Виноградовские чтения. Тема прошедших Чтений – «Пушкинский текст в трудах В.В. Виноградова» – позволила соединить литературоведческие и лингвистические доклады, с которыми выступили ученые Москвы и Петербурга, Нижнего Новгорода и Симферополя, представители вузов и научно-исследовательских институтов.

С приветственным словом к участникам Чтений обратилась президент филологического факультета профессор М.Л. Ремнева, отметившая общемонологическую направленность Виноградовских чтений в МГУ. Это выражается в том, что университетские чтения соединяют синхронно и диахронно, лингвистику языка и анализ текста, историю и теорию литературы и анализ языка писателя. Включение в формулировку темы имен Пушкина и Виноградова задает очень высокую планку, требует от исследователей широты исследовательского мышления и глубокого проникновения в смысл текста. Виноградов, анализирующий тексты Пушкина, остается для нас образцом ученого, умевшего сочетать в своем мышлении тонкий анализ текста, энциклопедическое знание истории русской литературы, умение видеть сущность явления и строить научную теорию. Программу Чтений открывал доклад И.С. Юхновой (д.ф.н., Нижегородский гос. ун-т) «Черты «летописного стиля» в прозе Пушкина», в котором была показана связь «летописного стиля» с категориями «образа автора». Основное внимание было уделено «Повестям Белкина». Докладчица перечислила признаки летописного стиля, которые оказались востребованными в текстах А.С. Пушкина, и обосновала мысль о том, что субъектная многоплановость пушкинского повествования могла быть воплощена именно этими средствами.

Д.П. Ивинский (д.ф.н., МГУ) в докладе «Из комментария к стихотворению Пушкина «В часы забав иль праздной скуки...»» обратился к известному стихотворному диалогу

А.С. Пушкина и митрополита Филарета. Докладчик, опираясь на воспоминания современников А.С. Пушкина, предложил свою интерпретацию этих стихотворений в связи с делом о «Гавриилиаде». Д.П. Ивинский обосновал каламбурность употребления слова Серафим в последней строфе: Серафим отсылает читателя не только к образу «шестикрылого серафима», но и к реальной фигуре митрополита Серафима (Глаголевского), который в 1828 г. инициировал дело о «Гавриилиаде» и во многих вопросах был оппонентом митрополита Филарета.

В докладе А.Б. Крилицына (д.ф.н., МГУ) «Баллада Пушкина «Жил на свете рыцарь бедный...» в художественной системе романа Достоевского «Идиот» обосновывались интертекстуальные связи между стихотворением Пушкина «Жил на свете рыцарь бедный...» (в 2-х редакциях) и романом Достоевского «Идиот». Если «рыцарь бедный» у Пушкина относится к Богоматери как к земной деве, то герой Достоевского князь Мышкин воспринимает земную женщину как неземное существо (идеал красоты). Герои Достоевского сопоставлялись с образами библейскими в связи с мотивом жертвенности. И.А. Беляева (д.ф.н., МГУ) выступила с докладом «Пушкин и «школа молодого Достоевского» в оценке В.В. Виноградова», в котором обосновала преемственность не только между Гоголем и Достоевским, как принято во многих филологических работах, но и между Достоевским и Пушкиным. Стилистическая преемственность основана на субъектной многоплановости, субъектно сложной повествовательной технике, порождающей многоголосое слово. А.Б. Перзек (д.ф.н., КРИППО, Симферополь) в докладе «Европейский дискурс в творчестве А.С. Пушкина» интерпретировал тексты Пушкина в связи с противопоставлением Россия – Европа. Анализируя стихотворение «Клеветникам России», докладчик доказал, что направления идеологического и цивилизационного противостояния, предъявленные Пушкины, сохраняются и в наше время. Рассмотрение образов главных героев произведений А.С. Пушкина позволило доклад-

чику обосновать мысль о том, что для Пушкина цельность природы связана с приоритетом русского, а не европейского. Вторую часть программы открывал доклад Н.Я. Козел (к.ф.н., МПГУ) «Научная жизнь В.В. Виноградова в вятской ссылке (по материалам его писем к жене 1934-1936 гг.)», в котором были предъявлены документы, свидетельствующие о напряженной и плодотворной работе В.В. Виноградова в Вятке, в частности о том, что В.В. Виноградов писал словарные статьи не только для 1-го тома Словаря под ред. Д.Н. Ушакова, но и для последующих 3-х томов. Основными героями научного творчества В.В. Виноградова того периода были А.С. Пушкин и Л.Н. Толстой.

М.Я. Дымарский (д.ф.н., РПГУ им. А.И. Герцена) выступил с докладом «Позиция опять и твой в линейной структуре предложения в «Пиковой даме»», в котором представил результаты корпусного исследования условий функционирования слов «опять» и «свой». Оба слова характеризуются тем, что могут занимать в синтагме как постпозицию, так и препозицию. Докладчик показал, что Пушкин изменял существовавшие до него правила, что в его текстах выбор порядка слов связан не только с интонационной структурой фразы, но и с ее семантикой, с отношением к точке зрения автора.

Программу Чтений завершал доклад Н.К. Онипенко (к.ф.н., ИРЯ РАН, автор данного материала – прим. ред.) «В.В. Виноградов о «субъектных разрывах» и «открытых конструкциях» у Пушкина», в котором рассматривались присоединительные конструкции в текстах А.С. Пушкина, сопоставлялись их интерпретация, предложенная В.В. Виноградовым, и современные подходы к предложениям с присоединительными отношениями. Автором доклада была построена типология присоединительных конструкций с учетом двух направлений «разрыва» – по линии времени (времени событийному и времени речи) и по линии субъекта (переключенные точки зрения).

Виноградовские чтения 2023 г. подтвердили значимость идей академика В.В. Виноградова для современной науки и перспективность взаимодействия лингвистики и литературоведения в сфере анализа художественного текста.

Надежда Ошпенко



Профсоюз и университет всегда вместе

60-я отчетная конференция профсоюзной организации МГУ



21 февраля в аудитории 01 Главного здания МГУ прошла юбилейная 60-я отчетная конференция Профсоюзной организации Московского университета.

В конференции участвовали 185 делегатов от 54 структурных подразделений университета – 83 % от всех избранных делегатов. Среди гостей – первый заместитель председателя Московской Федерации профсоюзов, председатель Московской городской организации Общероссийского профсоюза образования Константин Сергеевич Гужевкин, проректоры МГУ Пётр Владимирович Вржещ и Сергей Владимирович Атаян, деканы факультетов и директора научных институтов МГУ. При регистрации делегаты конференции получили раздаточные материалы, включающие Материалы к отчетно-

му докладу ОПК и проекты принимаемых решений.

В отчетном докладе «О работе Объединенного профкома за 2022 год» председателя ОПК МГУ Игоря Борисовича Котлобовского, докладе контрольно-ревизионной комиссии Профсоюзной организации заместителя председателя КРК Татьяны Анатольевны Наумовой, а также в выступлениях делегатов были затронуты многие важные вопросы жизни Московского университета и Профсоюзной организации: развитие системы образования в свете задач, поставленных Президентом РФ В.В. Путиным в Послании Федеральному собранию РФ; завершение работы над итоговым вариантом Коллективного Договора МГУ; профсоюзная коммуникация внутри университета и между вузами

России и ближнего зарубежья; сотрудничество со СМИ разного уровня для освещения профсоюзной жизни университета; использование технологических практик и инновационных технологий в деятельности профсоюза; содействие, в том числе и организационное, междисциплинарным исследованиям; поддержка молодых ученых в их карьерном росте, решении жилищных и других проблем; контроль над уровнем заработной платы сотрудников и механизмом стимулирующих выплат; чуткое внимание к коллегам пенсионного возраста на заслуженном отдыхе.



Особенно отмечена социальная работа Студенческой комиссии ОПК, Комиссии содействия семье и школе в воспитании детей, Комиссии по работе с молодыми специалистами МГУ. По-прежнему для ОПК актуальна задача омоложения профсоюзных организаций подразделений.

В своем выступлении К.С. Гужевкин, в частности, подчеркнул необходимость развития информационной работы для создания позитивного имиджа профсоюзов, использования для этого разных форм, в том числе новых, привычных для молоде-

жи; напомнил о том, что 2023 г. объявлен в России годом наставника и педагога – это символично.

В прениях по докладам выступили: председатель профкома факультета политологии, профессор Ю.И. Шелистов, председатель профкома факультета журналистики, доцент О.В. Тихонова (автор данного материала – прим.ред.), аспирант физического факультета, член ОПК В.А. Кобзев, председатель профкома ФИЯР, доцент В.В. Робустова, член ОПК, доцент Т.А. Лабутин, председатель студенческой комиссии профкома геологического факультета, аспирант А.В. Шеховцова, председатель профкома биологического факультета, доцент Л.Б. Братковская, проректор П.В. Вржещ, председатель Московской городской организации Профсоюза работников образования и науки К.С. Гужевкин. Все выступающие положительно оценили работу ОПК МГУ за отчетный период.



Решением 60-й отчетно-выборной профсоюзной конференции внесены изменения в состав Объединенного профкома МГУ, Президиума Профсоюзной организации МГУ. Лидеры профактива получили награды МГО Профсоюза работников образования и науки и Почетные грамоты ОПК МГУ.

В 2023 г. ОПК МГУ продолжит работу по многим приоритетным направлениям: программам для профессионального роста, социализации в профессии и социальной поддержки работников МГУ в возрасте до 35 лет; социальные проекты МГУ и структурных подразделений для повышения авторитета профсоюзной организации среди работников и обучающихся; включение в федеральную дисконтную систему «Профкард» и другим.

Ольга Тихонова, председатель профкома факультета журналистики, доцент кафедры телевидения и радиовещания
Фото: Александра Зверева (юридический факультет МГУ)



В весенний, такой долгожданный после долгой зимы праздник 8 марта отмечает день рождения доктор экономических наук (1982 г.), профессор кафедры статистики экономического факультета МГУ, замечательная женщина Галина Леонтьевна Громько. Галина Леонтьевна родилась 8 марта 1923 г., в этом году она отмечает 100-летний юбилей!

В стенах университета и в кругах научного сообщества широко известен профессионализм и глубокие знания Г.Л. Громько в области статистики. За многолетний и добросовестный труд наша коллега отмечена десятком наград, количество опубликованных научных работ исчисляется сотнями, а количество студентов, прослушавших курсы по статистическим дисциплинам из уст Галины Леонтьев-

ны не только на экономическом факультете, но и на других факультетах МГУ и вовсе достигает нескольких десятков тысяч. Самыми популярными и востребованными по настоящее время курсами, разработанными под авторством Галины Леонтьевны, являются курсы «Теория статистики» и «Социально-экономическая статистика». Преподавательские таланты юбиляра пользуются заслуженным уважением и авторитетом как среди преподавателей, так и среди студентов и аспирантов экономического факультета МГУ. Это преподаватель, к которому всегда можно обратиться за ценным советом и получить детальные объяснения интересующего предмета.

Статистику Галина Леонтьевна преподавала ярко, умела увлечь студентов. На первой лекции всегда читала стихи Вадима Шефнера, посвященные статистике:

«Статистика, строгая муза,
Ты реешь над каждой судьбой.
Ничто для тебя не обуза,
Никто не обижен тобой.
Не всматриваешься ты в лица
И в душу не лезешь,— а все ж
Для каждой людской единицы
В таблицах ты место найдешь.
В рядах твоей жесткой цифири,
В подсчеты и сводки включен,
Живу я, единственный в мире,
Но имя мое — легион.
Умру — и меня понемногу
Забудут друзья и родня.
Статистика, муза Итогов,
Лишь ты не забудешь меня!
В простор без конца и границы,
Бессмертной дорогой живых
Шагает моя единица
В дивизиях чисел твоих».

Вот такая безграничная любовь и преданность к предмету и своему делу! Коллектив кафедры статистики ценит доброжелательность и отзывчивость юбиляра, ее силу духа и организаторские таланты. В должности заведующего кафедрой статистики Галина Леонтьевна проработала 8 лет (с 1983 по 1991 гг.), сплотив коллектив и подготовив достойных преподавателей для нашего университета. Безусловно, кроме всех профессиональных достоинств, хочется в такой солнечный весенний праздник отметить, что Галина Леонтьевна – еще и прекрасная женщина, которая может служить примером в части изящного стиля университетского преподавателя: всегда в костюме или строгом платье с лаконичными аксессуарами, с красиво уложенными волосами. При виде ее нельзя не восхищаться и не любоваться – удивительное женское обаяние! Как она украшала собой вечера художественной самодеятельности (где также восхваляла статистику: «Хочешь быть специалистом, полюби статистику... Без нее специалист может впасть в софистику!»).

Искренне поздравляем Галину Леонтьевну с юбилеем, желаем крепкого здоровья ей и родным, светлых и радостных будней, продуктивной работы во благо статистического образования нашей alma mater.

Материал подготовлен коллективом кафедры статистики экономического факультета МГУ
Фото из архива Галины Леонтьевны Громько



В честь патриарха российского образования



20 февраля на факультете журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова прошло торжественное мероприятие, посвященное памяти великого русского педагога Константина Дмитриевича Ушинского (1823-1871). В мероприятии приняли участие ректор Московского университета академик В.А. Садовничий, декан факультета журналистики МГУ академик РАО Е. Л. Варганова, декан факультета психологии МГУ академик РАО Ю.П. Зинченко, студенты и преподаватели Московского университета.

Вспоминая биографию и оставленное творческое наследие великого ученого, ректор МГУ академик В. А. Садовничий отметил особую актуальность его педагогической теории: «Константин Дмитриевич Ушинский – это патриарх российского образования, педагогической науки, школьного дела. Его труды заложили современный подход к формированию интеллектуальных и творческих способностей школьника, развития его как гармоничной личности, будущего гражданина своей страны. Выпускник одного из старейших факультетов Императорского Московского университета – юриди-

ческого, он глубоко впитал понимание автономии личности, ее прав, творчески применил их для построения эффективного образовательного процесса, в центре внимания которого – ученик, его интересы и способности». Ректор МГУ призвал собравшихся к участию в международном конгрессе, посвященном работам К. Д. Ушинского, проведение которого планируется в ноябре 2023 г.

Декан факультета журналистики МГУ академик РАО Е.Л. Варганова рассказала собравшимся о значимых вехах из биографии К. Д. Ушинского, связанных с публицистиче-

ской деятельностью: «Сразу после окончания Московского университета он уехал в Ярославль, где наряду со своей педагогической деятельностью издавал газету. Переехав в Санкт-Петербург, К.Д. Ушинский активно работал в журнале «Современник», основанном А.С. Пушкиным. Этот журнал был очень важен для него. Потом Константин Дмитриевич работал в «Библиотеке для чтения». Он даже хотел бросить все свои педагогические занятия, государственную службу и посвятить свою жизнь журналистике».

О влиянии творческого наследия Константина Дмитриевича Ушинского и мыслей великого педагога на студенчество рассказали и учащиеся Московского университета: студент 4-го курса факультета журналистики Никита Журавлев, студентка 3-го курса факультета журналистики Майя Шкапина, студентка 6-го курса факультета психологии Дарина Нечаева, студент 1-го курса факультета психологии Иван Шеглов и студентка 3-го курса Высшей школы государственного аудита (факультета) МГУ Юлия Василихина.



Имя К. Д. Ушинского тесно связано с Моховой улицей, где находится Московский университет. Здесь в 1840–1844 гг. он учился на юридическом факультете. В марте 1974 г. на аудиторном корпусе МГУ, в котором сегодня располагается факультет журналистики, была открыта мемориальная доска с именем педагога.

Источник www.journ.msu.ru
Специальный репортаж «Моховой, 9», посвященный 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского, здесь

Человек огромной доброты и оптимизма

30 ноября 2022 года ушел из жизни выдающийся ученый в области теплофизики, академик РАН Александр Иванович Леонтьев (1927-2022). Человек огромной доброты и оптимизма, юмора и тонкого остроумия.

Несмотря на впечатляющее число прожитых лет, ушел неожиданно – Александр Иванович уверенно приближался к своему 100-летию. Его жизнелюбие и целеустремленность, часто помогавшие преодолевать личное нездоровье, позволяли надеяться на то, что он еще долго будет с нами. А.И. Леонтьева любили в Институте механики МГУ, одном из мест приложения его научных и педагогических талантов. Когда он шел по институту, вместе с ним распространялось его особое поле доброжелательности, с ним было приятно познакомиться, а, вступив в беседу, можно было получить его весьма остроумные оценки (иногда очень острые, иногда очень смешные) происходящего и в науке, и в жизни. Постоянный живой интерес Александра Ивановича к собеседнику очень помогал в общении с ним. Доброжелательности и веселости этого человека настолько хватало всем, и прощание с ним получилось очень светлым. Выступавшие говорили о своем восприятии ушедшего друга и коллеги, вспоминались моменты личного общения, ярко характеризующие этого человека. Его уникальные поступки и решения. Знали Александр Ивановича известна его неторопливая ровная речь. «А ведь, знаете, я в молодые годы заикался...», – признался он как-то Андрею Николаевичу Лагарькову, много лет проработавшему с Леонтьевым, но никогда не подозревавшем о такой «беде» собеседника. – И врачи мне сказали что-то про так проявляющуюся недостаточную активацию одного из полушарий моего мозга. И, знаете, я решил, раз я играю в футбол (тогда – за МВТУ имени Н.Э.Баумана) на правом фланге, то надо перейти на левый! Стал бить по мячу другой, левой, ногой. И, видите, все прошло!».

К своей научной работе, редкое умение, Александр Иванович относился с большим юмором, с самоиронией. «Вы знаете, – рассказывал он, – когда я защищал докторскую дис-



На фото второй справа – академик А.И. Леонтьев

сертацию, наш крупнейший ученый-механик Сергей Алексеевич Христианович после защиты сказал мне: «Я бы на вашем месте не напирал так на совпадении теории и эксперимента. Я лично не знаю ни одной теории, которая не совпадала бы хоть с каким-нибудь экспериментом». (А ведь практика – критерий истины!). Александру Ивановичу очень

нравилось сравнение фундаментальных исследований со стрельбой из лука: вы сначала пускаете стрелу, а потом уж рисуете цель там, куда она попала. Академик А.И. Леонтьев много переезжал по стране, сотрудничал во многих научных организациях – Москва, МАИ, Лестех, ЭНИН – Новосибирск, ИТ СО АН СССР, – Москва, ИВТАН, МВТУ, МГУ. И везде сеял разумное, доброе. Он воспитал 125 кандидатов и 25 докторов наук! Есть ли в нашей стране крупный научный город, где не работали бы его ученики?! Печально, как все мы оси-

ротели, от нас ушел высококвалифицированный, мудрый и добрый человек. Светлая ему память!

Андрей Богданов (НИИ механики МГУ)
Фотоматериал предоставлен автором



День уважения великому таланту

13 февраля в Шуваловском корпусе МГУ состоялась лекция для студентов в честь 150-летия со дня рождения Федора Ивановича Шаляпина. Лекцию «Почему Шаляпин?» в рамках проекта «Театральный диалог» Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультета) МГУ прочитала Ирина Горбунова, оперный критик, руководитель творческой части проекта «Конкурс вокалистов и концертмейстеров Хиблы Герзмава».

Лектор увлекательно рассказала о жизни и творческом пути легендарного Шаляпина, чей голос и актерское мастерство покорили весь мир. Ирина Владимировна привела интересный факт – необыкновенно чистым голосом Федор Иванович Шаляпин обладал от рождения. Он с детства мечтал о театре, видел в театральном искусстве некий особый мир. Возможно, поэтому он выступал на сцене как никто и совершил настоящую революцию в оперной культуре. В Мариинском театре, где Шаляпин был солистом, не приняли его подход к ролям, и Федор Иванович без сожаления ушел в оперный театр Мамонтова. Скрупулезное отношение Шаляпина к театральной части выступления впоследствии привлекло внимание известного театрального режиссера Станиславского, с которым их связала творческая дружба и совместная работа над распространением знаменитой системы Станиславского в опере. Образ Шаляпина вдохновлял и его друзей-художников. Многие из них, например, Валентин Серов, Борис Григорьев, Константин Коровин,

Борис Кустодиев, Александр Головин, Александр Яковлев, оставили в своем творческом наследии портрет выдающегося певца.

Вопрос «Почему Шаляпин?», вынесенный в заглавие лекции, также получил ответ. Природный талант Федора Шаляпина был «огранен» благодаря упорному труду великого русского баса и окружению, которое поддерживало его и создало атмосферу развития и процветания артиста.

Встреча прошла в рамках проекта «Интеллектуальный старт для будущих лидеров» факультета Высшая школа культурной политики и управления в гуманитарной сфере МГУ. Хотите узнать больше о проекте и посмотреть видеосообщение, который сняла на родине Шаляпина, в Казани студентка факультета Галина Гагаринская? Переходите в телеграм-канал Высшей школы культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультета) МГУ!

Вера Баранова
Фото автора



Уникальный опыт и положительные впечатления

27-28 января в Воронеже проходил финал XVIII Премии в области развития общественных связей RuPoR, на котором студенты направления «Реклама и связи с общественностью» философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова представили два проекта, вошедшие в шорт-лист премии. Анастасия Коновалова и Полина Ситко защищали «Профоринтационный проект «Блиц-Школа по рекламе и PR философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова» в номинации «Образовательные проекты в сфере коммуникаций». Марта Филиппова и Александр Зиньковский выступали с проектом «Изменение стратегии ведения социальных сетей направления «Реклама и связи с общественностью» философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова в новых условиях с применением PR-технологий» в номинации «Студенческий проект». Экспертное жюри отметило призовыми местами представленные проекты.

Мы попросили студентов поделиться впечатлениями.

Марта Филиппова:

«Для меня это был уникальный опыт участия в подобном конкурсе и остались только положительные впечатления. Поездка в Воронеж открыла для нас новые горизонты нашей профессии, у нас появились интересные знакомства, уникальные возможности и бесценный опыт.

По моему мнению, конкурсная деятельность – это составляющая системы образования, очень важная часть любого учебного процесса. Хорошие результаты участия в подобных конкурсах – это показатели успешно проведенной работы, итог определенного этапа совместной деятельности студенческой команды и преподавательского состава.

Наш проект высоко эксперты оценили еще на этапе отбора, но результаты финала впечатлили нас не меньше: почти все члены жюри поставили нам максимальные оценки, хотя борьба была действительно напряженной. Несмотря на наше волнение и усталость после долгой дороги, мы достойно выступили, представив наш проект «Изменение стратегии ведения социальных сетей направления РиСО в новых условиях с применением PR технологий». В ходе защиты проекта мы рассказали о целях и основных задачах нашего проекта, который реализовывали весь 2022 год, определили коммуникационную стратегию и поделились своими практическими решениями в рамках проекта и поделились дальнейшими планами по усовершенствованию нашего проекта.

Я благодарна нашему факультету и кафедре за возможность участия в подобном конкурсе и буду продолжать представлять университет на профессиональных конкурсах, оттачивать свои знания на практике и надеюсь, что продолжу «привозить» призовые места».

Александр Зиньковский:

«Я очень рад, что у нас появилась возможность поучаствовать в таком знаковом конкурсе, что судьи отметили



наш проект на этапе отбора. Подобные мероприятия дают много опыта: мы смогли посмотреть презентации одних из лучших проектов в PR за прошедший год. У нас была возможность пообщаться с профессионалами своего дела, получить опыт публичных выступлений перед такой аудиторией, обменяться идеями со студентами из других университетов, регионов. Конечно, это способствует нашему профессиональному росту, дарит незабываемые впечатления. Для нас была организована интересная экскурсия по Воронежу – нам удалось посмотреть все знаковые места города, поближе с ним познакомиться. Премия подарила мне только положительные эмоции, вдохновила и дальше пробовать свои силы на крупных конкурсах».

Анастасия Коновалова:

«Я в настоящий момент обучаюсь на 2-м курсе магистратуры и участвую в профессиональных отраслевых конкурсах со 2-го курса бакалавриата. Хочу отметить, что конкурсный формат отлично мотивирует повышать уровень своих профессиональных компетенций и расширять теоретическую базу на лекционных и семинарских занятиях в университете.

Мы представляли уникальный проект, одной из задач которого является способствовать формированию площадок для взаимодействия профессионального сообщества. Конкурсы – это тоже отличная площадка, на которой собираются студенты, специалисты отрасли и эксперты с большим профессиональным опытом. Это, безусловно, позволяет расширить свое понимание профессии, получить новый опыт и знания. Я считаю, что обязательно надо участвовать в отраслевых конкурсах с младших курсов. Это позволяет в условиях, близких к реальному рабочему процессу, получить практический опыт и определить вектор дальнейшего профессионального развития.

Хочется выразить особую благодарность нашим преподавателям за активную работу с нашими проектами и знания, которые мы получаем в процессе обучения и применением на практике, как на конкурсных мероприятиях, так и в рабочей среде».

Полина Ситко:

«Благодаря "Рупору" я проверила свои способности и получила новые знания. Кроме того, я поняла, на какие критерии жюри обращает особое внимание. Думаю, это поможет мне в дальнейшем».

Материал подготовила Любовь Некрасова
Фото представлено участниками проекта





Магия большого искусства

27 января в рамках цикла «Ректор Московского университета приглашает...» в Актовом зале Главного здания МГУ была представлена литературно-музыкальная композиция «Лебединое озеро» в исполнении Государственного академического симфонического оркестра России имени Е.Ф. Светланова (дирижер Дмитрий Юровский) и Народного артиста РФ Евгения Князева (художественное слово). Вечер завершил программу торжественных мероприятий, посвященных Дню основания Московского университета и Дню российского студенчества.

В основу композиции авторы – студентки Театрального института имени Бориса Шуккина Наталия Макуни (выпускница факультета журналистики МГУ) и Анастасия Юсупова и дирижер Дмитрий Юровский – положили музыку балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского, эпическую поэму «Песнь о Нибелунгах», тексты из сборника «Народные сказки немцев» Иоганна Карла Августа Музеуса (1782-1786) и сказку «Холодное сердце» Вильгельма Гауфа. История, рассказанная от лица злого колдуна Ротбарта, перенесла зрителя в мир ярких метафорических образов, в котором истинная любовь и верность торжествуют над гордыней и обманом. Трогательная преданность Одетты и коварство Одилии, благородство принца Зигфрида и злые козни Ротбарта – все это чередой живых картин пронеслось перед мысленным взором аудитории, зачарованной магией большого искусства. Казалось, время растворилось, подчиняясь волшебному слиянию гениальной музыки и высочайшего актерского мастерства.

Зал долго аплодировал, выражая свое восхищение. На глазах многих были заметны слезы. А после спектакля зрители обменивались между собой восторженными репликами и впечатлениями о глубоком философском содержании увиденного.

О том, как родилась и осуществилась идея этой замечательной постановки, мы побеседовали с Наталией Макуни и Анастасией Юсуповой.

– Тема добра и зла, с одной стороны, вечная, но со временем становится, пожалуй, лишь сложнее. Что привело лично Вас к этой теме? Не было ли опасения оказаться банальными, недостаточными глубокими?

Наталия: «Мне кажется, что каждый пишущий человек в конце концов говорит о добре и зле. Тема добра и зла, или, точнее, ценности или обесценивания человеческой жизни (ибо не в этом ли заключается добро и зло?) – звучит в каждой фразе, проявляется в каждом нашем поступке. Поэтому к ней не то, что невозможно не «прийти» – от нее невозможно уйти, если ты хочешь писать честно.

Опасения оказаться банальной не было – прежде всего, у нас с моим соавтором Анастасией Юсуповой была мощная литературная опора в виде романтических легенд и обширного корпуса немецкого фольклора, прежде всего, легендарной «Песни о Нибелунгах». Работая с мифами и легендами, ты открываешь для себя глубочайший и многозначный мир. Блуждать по нему – как плутать горными тропами: на каждом повороте перспектива полностью меняется, и взгляду открывается что-то новое и прекрасное. Поэтому нашей задачей было напитаться красотой этого волшебного мира и проложить в нем свой путь. Именно свой – но с опорой на существующую литературную традицию».

Анастасия: «Тема добра и зла вечна, и, при более глубоком рассмотрении, может быть найдена абсолютно в каждом произведении. В этот раз не мы пришли к этой теме, а она сама нас нашла. Боязни сказать банальность или «недостаточно глубоко» подумать не было, потому что в конечном итоге, все на свете уже когда-то было сказано и подумано. Всегда приятнее сосредоточиться на самом произведении, чем на мысли: «Что если оно будет недостаточно каким-то».

– Вы работали с шедевром великого композитора. Наверное, нелегко ощущать ответственность перед гением Чайковского? А может быть, хотелось спросить о чем-то самого Петра Ильича?

Наталия: «Вы совершенно правы. Работать с мировой классикой – всегда огромная честь и ответственность. Это не первый мой опыт работы с классическими произведениями – я писала либретто мюзиклов по «Портрету Дориана Грея» Оскара Уайльда, «Маленькому принцу» Антуана де Сент-Экзюпери, поэзии и рассказам Эдгара По... Но каждый раз, как впервые, ты оказываешься перед этим барьером внутреннего трепета, который нужно преодолеть. И это необходимо сделать. Если постоянно думать о грузе ответственности, то не напишешь ни слова. Поэтому самым важным в работе с мировой классикой я считаю... доверие. В какой-то момент нужно полностью довериться этому великому материалу. Почувствовать его внутреннюю логику, его живой пульс – и он сам тебя поведет. Самое важное – не пытаться слепо подражать – или также слепо преодолеть материал, а уметь почувствовать его



голос и пойти за ним. И если ты верен его духу – в какой-то момент ты становишься абсолютно свободен. По-этому нет, мне не хотелось ни о чем спрашивать Петра Ильича Чайковского. Эта музыка сама говорит с тобой, бережно ведет по выбранному пути, помогая, подсказывая, заставляя расти над собой. Великое творчество всегда открывает тебе навстречу, если ты умеешь слушать».

Анастасия: «Ответственность – это не всегда про тяжесть. Порой ты просто создаешь что-то новое, свое, опираясь на предыдущий опыт великих людей, живших до тебя. Вы просто будто помогаете друг другу сквозь века. Поэтому груза ответственности совершенно не ощущалось. Петра Ильича я бы спросила не о музыке, а о чем-то своем, личном. Например, какую последнюю книгу он прочитал».

– Евгений Владимирович Князев, можно сказать, идеальный исполнитель вашего произведения. Как вам удалось встретиться для этого проекта?

Наталия: «Как это нередко бывает, наша история сложилась благодаря цепи удивительных совпадений. Изначально наша лите-

ратурно-музыкальная композиция была... частью учебного процесса! Я и мой соавтор Анастасия Юсупова учимся в Театральном институте имени Бориса Шуккина по профилю «Драматургия и сценарное искусство», и у нас есть семинары по инсценировке прозы, которые ведет замечательный театральный критик, редактор и драматург Сергей Николаевич Коробков. На наших занятиях мы инсценируем мировую классику, и в новом семестре Сергей Николаевич предложил всем желающим исследовать тему «Лебединое озеро» в связке с немецкими романтическими легендами. Мы с Анастасией сразу заинтересовались, потому что обе обожаем эпоху романтизма. Сергей Николаевич упомянул о том, что эта тема может заинтересовать Евгения Владимировича Князева для выступления с оркестром, и мы решили рискнуть и попробовать свои силы. Евгений Владимирович – ректор нашего Института и активно интересуется тем, что делают сту-

– Анастасия, одна из Ваших пьес включена в сборник рекомендованных ТИ им. Б. Шуккина пьес и инсценировок для школьных театров и перечень театральных постановок для совместного просмотра с детьми. Часто приходится слышать, что на фоне цифровизации контентные предпочтения разных поколений стали критически разными. В то же время, контент для совместного просмотра необходим. Как его создать? На что опереться?

Анастасия: «Мне все это видится не таким критичным, то есть пропасть не так велика, как о ней говорят. Я часто бываю в театрах и вижу действительно много молодых людей среди зрителей. Среди них немало и тех, кто слушают музыку времен своих родителей и читают литературу того времени. Многие девушки-подростки даже носят одежду маминой молодости. Говорят же, что мода циклична. Контент родителей и детей, конечно, не должен быть совместным на сто процентов. Разницу интересов никто не отменял. Но я уверена, что при должном диалоге найти что-то общее – это не проблема для обеих сторон. Важно искреннее желание, но это уже другая история».

– Наталия, Вы профессиональный журналист, выпускница факультета журналистики МГУ. Помогла ли Вам в данном случае подготовка газетного репортера?

Наталия: «Несмотря на то, что я уже давно не работаю в практической журналистике, а занимаюсь только театром и мюзиклами, я очень часто с огромной благодарностью вспоминаю свою alma mater и учебу на газетном отделении журфака МГУ. Когда я только думала, куда поступать, сначала я собиралась идти в Литературный институт, потому что я всегда хотела связать свою жизнь с литературным творчеством. Но моя мама, тоже выпускница факультета журналистики МГУ (это у нас семейное!) сказала, что журфак может дать мне гораздо больше, даже если я буду потом заниматься только литературой. Я с ней полностью согласна. Общеизвестно, что «научить писать» нельзя – ни писателя, ни журналиста. Но научить думать, работать с информацией, дать человеку всеобъемлющую картину исторического и литературного процесса – можно, и все это я получила на факультете журналистики МГУ. Моя влюбленность в литературу романтизма – как раз еще с журфака! Я с огромным удовольствием вспоминаю лекции Елены Николаевны Корниловой об этом периоде, которые были наполнены одновременно и множеством интересных фактов, и рождали личное, эмоциональное отношение к материалу. Мне кажется, что факультет журналистики – это идеальное гуманитарное образование для пишущего человека, потому что ты по очереди влюбляешься в каждый период мировой литературы и журналистики, живешь им, успеваешь «надышаться» его атмосферой, потому что ты раз и навсегда задаешь себе высокую планку отношения к тексту – и тому, который читаешь, и тому, который пишешь. Я с большой благодарностью вспоминаю своих преподавателей – Галину Викторовну Лазутину, которая вела такой важный для журналиста предмет, как профессиональная этика, и у которой я писала диплом (между прочим, диплом был о любви, точнее, о ее медиаобразе в современных СМИ!), Галину Федоровну Вороненкову, блестящего специалиста по журналистике Германии, которая зажигала студентов интересом к непростой истории этой страны. Вспоминаю лекции «легенд журфака», которых, увы, уже нет с нами и которые мне посчастливилось застать – лекции Людмилы Евдокимовны Татаринцевой по древнерусской литературе, Нинели Ивановны Ваниковой по средневековой литературе, Ясена Николаевича Засурского о журналистике США, Николая Алексеевича Богомолова, который вел у нас введение в литературоведение и приоткрывал завесу тайны над тем, «как сделаны» некоторые шедевры литературы...»

Я очень благодарна факультету журналистики МГУ за тот дух любви к знанию, который я раз и навсегда впитала в его стенах. Поэтому, когда моя работа, зародившаяся в стенах моей второй alma mater – Театрального института имени Бориса Шуккина, который я тоже очень люблю – была сыграна на площадке первой alma mater, это стало для меня сильнейшим символическим моментом. Две обители моего знания – гуманитарного и театрального – встретились, и я надеюсь, что это – не последняя их встреча. Ведь в истории Московского университета и его великих выпускников немало сюжетов, которые было бы очень интересно разработать».

Любовь Некрасова
Фото: Александр Лобус



Студенческая Масленица в Московском университете

Праздник Масленицы – одна из любимых традиций студенческой жизни МГУ. Разговоры о предстоящем событии 22 февраля можно было услышать в университете с самого утра.

И вот настал долгожданный момент! В 16.00 у памятника М.В. Ломоносову перед Главным зданием, под сверкающим солнцем студенты разных факультетов и курсов встретились, чтобы вместе повеселиться. С успешным окончанием зимней сессии студентов поздравил ректор Московского университета академик В.А. Садовничий. По традиции Виктор Антонович собственноручно испек для студентов блины, отведать которые могли все многочисленные гости. И, конечно, участников события ждали разнообразные активности – игры и конкурсы, угощение из полевой кухни, а также интересные факты из истории Масленицы от ведущих мероприятия Виолетты Шестаковой и Виктора Денисова (Высшая школа телевидения МГУ). Кульминацией стало сожжение чучела сессии под восторженные аплодисменты. Среди собравшихся вряд ли хоть один человек не запечатлел этот момент на камеру своего смартфона. Видимо, труды и волнения времени зачетов и экзаменов по-прежнему даются студенту непросто. Несмотря на морозную погоду, праздник удался. Все от души порадовались и получили заряд энергии на предстоящий учебный семестр.

Любовь Некрасова
Фото: Аксинья Пшеничная



Родной язык – душа народа

21 февраля в Мраморном фойе Культурного центра МГУ состоялся студенческий концерт, посвященный Международному дню родного языка.



Концерт, организованный силами Студенческого союза МГУ, открыла ведущая – студентка магистратуры факультета телевидения МГУ, руководитель Культурно-образовательного центра Студенческого союза МГУ, художественный руководитель Интернационального ансамбля народной песни МГУ «Коробейники» Катарина Юрковская. Она напомнила о том, что Международный день родного языка был провозглашен ЮНЕСКО в 1999 г. в память о трагических событиях 1952 г., когда от рук полиции в Бангладеше погибли бенгальские студенты, отстаивая свое право говорить и учиться на родном

языке. Концерты, посвященные Дню родного языка, стали традицией культурой жизни Московского университета, и этот концерт уже юбилейный, пятый по счету.

Программа началась с выступления студентки ИСАА Баины Дербетовой, в ее исполнении на родном калмыцком языке прозвучала история о сказочном богатыре Джангаре. Лирическое настроение поддержал творческий номер студентки юридического факультета Луизы Фазльевой – песня «Подсолнухи» на татарском языке. «Даже красавице ум не помеха», – гласит шутивная татарская поговорка. Остается лишь восхищаться, как умница и красавица Луиза успевает не только успешно учиться, прекрасно петь, танцевать, но и совмещать это с деятельностью председателя Студенческого союза законотворческих инициатив юридического факультета МГУ и помощника депутата Государственной Думы Российской Федерации!

Очень трогательное стихотворение «Гечделахь Нана» – «Прости, мама» исполнила на чеченском языке Элита Сатд Хусейн Чапанова, студентка ФИЯР. Слушая выступление девушки, каждый вновь преисполнился чувствами любви и благодарности к своим родителям.

«Родная сторона – колыбель, чужая – дырявое корыто», – так по-русски звучит одна из башкирских пословиц. Башкирский эпос «Урал-батыр» вобрал в себя тысячелетнюю мудрость и фантазию башкирского народа. Народные сказители – сэсэнны – рассказывали его веками, передавая из уст в уста яркую героическую историю своего народа. Познакомиться с этим замечательным произведением гостям вечера помог Айдар Мусаев, студент ВШГА. Айдар так выразительно исполнил отрывок из эпоса «Урал-батыр», что создало впечатление, будто его герои воочию предстали перед зрителями.

На каком языке ты признаешься в любви? На каком языке ты видишь сны? На каком языке ты произносишь клятву? Замечательные произведения о любви, верности и красоте прозвучали в этот вечер на многих языках, на которых говорят люди, живущие на земле нашей бескрайней Родины. Студентка ИСАА МГУ Разиля Сагирова настоящий полиглот, она изучает пять языков – турецкий, английский, китайский, индонезийский и испанский. А в этот вечер Разиля подарила слушателям прекрасную «Песню о любви девушки к моло-

дому доктору» на одном из двух родных своих языков – на татарском. Тему романтики продолжило выступление магистранта ВШССН Урсула Аныева с авторской песней на алтайском языке. Это было повествование о влюбленных, которые после долгой разлуки воссоединились на Алтае, и все у них было якши, то есть хорошо.

Завершился концерт, как всегда, красивым номером от Интернационального ансамбля народной песни МГУ «Коробейники». Его солистки – студентки Исторического, биологического, химического факультетов и Института стран Азии и Африки Анна Мартиросян, Анна Подобедова, Мария Свежихина и Екатерина Николаева исполнили старинную северную русскую народную песню «В зеленом садочке». Песня была записана в республике Карелия.

Любовь Некрасова
Фото: Анастасия Орлова

