

**Долг, ответственность, время: лекторий МАПРЯЛ посетили 76 000 человек**

*Подведены итоги проекта «Долг, ответственность, время: современная картина мира сквозь призму русской литературы», выполненного Международной ассоциацией преподавателей русского языка и литературы при поддержке Фонда президентских грантов. Лекции о современных российских писателях на Youtube-канале МАПРЯЛ просмотрели более 76 000 пользователей из России, стран ближнего и дальнего зарубежья.*

«В последнее время в России реализуется несколько интересных проектов, посвященных «золотому фонду» русской литературы. Мы же хотели привлечь внимание к литературным произведениям наших дней, разнообразным и по жанровой палитре, и по охвату затрагиваемых проблем, – отмечает автор идеи проекта, директор секретариата МАПРЯЛ Александр Коротышев. – Задача проекта состояла в том, чтобы продемонстрировать широкому кругу Интернет-пользователей художественные тексты новой русской литературы сквозь призму «надвременных ценностей» – долга и ответственности, а также рассмотреть проблему исторического времени на страницах произведений наших современников».

В ходе проекта были подготовлены и размещены на официальном канале МАПРЯЛ в онлайн-хостинге Youtube 19 авторских лекций, посвященных наиболее ярким произведениям русской литературы последних лет. Лекции были подготовлены представителями 3 российских вузов, широко известных своими литературоведческими традициями: Московского государственного университета, Санкт-Петербургского государственного университета и Казанского федерального университета.

Своими идеями об интерпретации понятия долга в произведениях современных российских авторов поделился доцент кафедры истории русской и зарубежной литературы Казанского федерального университета, член жюри конкурса «Русский Букер», доктор филологических наук Артем Эдуардович Скворцов. Учёный рассмотрел примеры проявления долга поэта перед читателем (роман Андрея Волоса «Возвращение в Панджруд»), воинского долга (роман «Соколиный рубеж» Сергея Самсонова), рассказал о культурном коде русского Севера в контексте новой «деревенской прозы» (роман «Голомяное пламя» Дмитрия Новикова), а также о творчестве ярких российских поэтов – Олега Чухонцева, Ирины Ермаковой, Максима Амелина.

Серию лекций, объединенных понятием ответственности в русской литературе, специально для проекта МАПРЯЛ подготовил профессор кафедры истории русской литературы Санкт-Петербургского государственного университета, литературный критик, писатель, переводчик, доктор филологических наук Андрей Дмитриевич Степанов. В центре внимания этой серии лекций – ответственность и безответственность в постмодернистских текстах Виктора Пелевина и Владимира Сорокина, собирательный образ русского интеллигента, сверхчеловека и японского ниндзя в детektивах Бориса

Акунина, напряженность экзистенциальных ситуаций в художественном пространстве Захара Прилепина, столкновение культур и цивилизаций в романах Алексея Иванова.

Систему взглядов на категорию времени в русской литературе в своих лекциях наглядно представил профессор кафедры истории русской литературы XX века Московского государственного университета, автор романа «Миусская площадь», доктор филологических наук Михаил Михайлович Голубков. Необратимость времени и солидарность поколений, константы русской истории и предел постмодернистского мировоззрения, разрушение нравственных начал и внимание к красоте – эти и другие вопросы были раскрыты им на материале произведений Юрия Полякова, Романа Сенчина, Евгения Гришковца, Евгения Водолазкина, Анатолия Кима, Татьяны Толстой, Алексея Варламова, Гузели Яхиной.

За 3 месяца реализации проекта «Долг, ответственность, время...» онлайн-лекции успели посмотреть более 76 000 пользователей. Лекции представлены в открытом доступе на официальной странице МАПРЯЛ в Youtube: [https://www.youtube.com/channel/UCtiiz\\_YgWvAsk-TDzge15TQ/videos](https://www.youtube.com/channel/UCtiiz_YgWvAsk-TDzge15TQ/videos)

В ближайших планах МАПРЯЛ – подготовка новых циклов лекций, посвященных современной литературе регионов России.