

**Программа секции «Филология»
Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых
«Ломоносов-2016»**

Все заседания секции «Филология» будут проходить **13 и 14 апреля 2016 г.** в здании филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова (1-й ГУМ – Ленинские горы, 1с51). Аудитории П-7, П-9, П-11 находятся на первом этаже, 8** - на восьмом, 9** - на девятом, 10** - на десятом.

В программе возможны изменения – просим следить за обновлениями на форуме <http://lomonosov-msu.ru/rus/event/forum/thread/1263/list> и в официальной группе Студенческого совета и Совета молодых ученых филологического факультета в Контакте <https://vk.com/feelnewsmsu>

В дни работы секции объявления о незначительных изменениях могут вывешиваться на доске объявлений около аудитории 1003 (штаб секции «Филология»).

Общефакультетские мероприятия

Круглый стол «Науки о человеке: на междисциплинарном поле» (13 апреля, начало в 14.00, ауд. 972)

Руководитель: Марина Юрьевна Сидорова, д.ф.н., проф.

Круглый стол «Жизнь и творчество семьи Бронте: контексты и интерпретации» (к двухсотлетию со дня рождения Шарлотты Бронте) (14 апреля, начало в 14.30, ауд. 972)

Гости: Е.В. Халтрин-Халтурина (ИМЛИ РАН) ««Джейн Эйр» в непривычном ракурсе: культурологи о романе»; И.А. Шишкова (Литературный институт им. А.М. Горького) «Дафна Дюморье о Бренуэлле Бронте».

Круглый стол «Киноадаптация и канон» (14 апреля, начало в 16.00, ауд. 950)

Руководители: Яковец Анна (магистрант I года), Рыбина Полина Юрьевна, к.ф.н., ст. преп.

Гость, автор гипотезы - И. М. Каспэ, кандидат культурологии, старший научный сотрудник в ШАГИ РАНХиГС.

Заседания подсекций

Английское языкознание (14 апреля, начало в 10.00, ауд. 1043а)

Руководитель – Рудакова Анна Владимировна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 7 мин.

1) Агаева Рафига Фахри (Бакинский филиал МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности перевода англоязычных терминов международного права

2) Берсенева Наталья Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К вопросу об использовании ряда словообразовательных моделей в языке гуманитарных и естественных наук

3) Жовнер Елизавета Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) On the Representation of the Us-and-Them Category in the Gore-Bush Presidential Debates

- 4) Капшутарь Елена Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) On Terminological Synonymy: a Case study of the English Criminal Law Terms Denoting Theft
- 5) Кияткина Анастасия Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Christmas in English and Russian: two planes of narration
- 6) Копанева Анастасия Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) The Problem of Accent and its Functioning in the Artistic Text
- 7) Крякина Наталья Леонидовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Тембральные маркеры лжи в звучащей речи
- 8) Лапина Ирина Эдуардовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Прагмасемантические особенности публичных выступлений В.В.Путина и способы их передачи на английском языке
- 9) Назарова Ксения Гивиевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Некоторые особенности филологического исследования интержанровой транспозиции
- 10) Сапронова Лилия Александровна (Донецкий национальный университет) Лексико-семантическое поле концепта sin 'грех' в английском языке
- 11) Сапунова Ольга Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) The Pragmalinguistician's View of the Semicolon as a Stylistic Device
- 12) Цзи Сяо Сяо (МГУ имени М.В. Ломоносова) On Researching Metaphor in American Presidential Discourse
- 13) Чекова Алена Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) A full-scale plan for a diploma paper: strategies and tactics
- 14) Яковлева Юлия Станиславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Functions of brand names in the works of fiction (a case study of modern English literature)

Балтийские языки и литературы (14 апреля, начало в 11.00, ауд. 1012)

Руководитель – Синёва Ольга Владимировна, к.ф.н., доц.

- 1) Мещерякова Екатерина Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Польско-литовское Евангелие Йонаса Якнавичюса 1647 г.: о некоторых особенностях перевода
- 2) Моссаковская Варвара Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Латышские антропонимы в ономаσιологическом аспекте: структурный и семантический анализ
- 3) Феддер Софья Борисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Роковой финал прибалтийского путешествия: смерть Ивана Коневского в письмах, воспоминаниях и стихах
- 4) Барсукова Людмила Александровна (ГБОУ ВО Калининградской области «Педагогический институт») У истоков литовской художественной литературы: Кристионас Донелайтис и его соратники
- 5) Вергунова Валерия Романовна (ГБОУ ВО Калининградской области «Педагогический институт») Базовые концепты в творчестве К. Донелайтиса
- 6) Мортякова Янина Игоревна (ГБОУ ВО Калининградской области «Педагогический институт») Кристионас Донелайтис – основатель литовской литературы
- 7) Овсянкин Родион Александрович (ГБОУ ВО Калининградской области «Педагогический институт») Роль семейства Остермейеров в истории Малой Литвы

Византийская и новогреческая филология (14 апреля, начало в 10.00, ауд. 1053)

Регламент выступления – 15 мин.

Византийская литература (10.00 – 11.45)

Руководители – Афиногенов Дмитрий Евгеньевич, д.ф.н., проф.; Бибииков Михаил Вадимович, д.и.н., проф.

- 1) Норкин Константин Владимирович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Филологический инструментарий в экзегетике Михаила Пселла
- 2) Абубакирова Диляра Маратовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Житие Антония Киево-Печерского в составе «Афониады» Иакова Неаскитиота
- 3) Панова Татьяна Вячеславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Литературное творчество Иакова Неаскитиота
- 4) Львова Оксана Петровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ Юстиниана в исторической хронике Агафия Миринеяского «О царствовании Юстиниана»
- 5) Гришин Дмитрий Алексеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Семантика корня – aret- в творчестве Прокопия Кесарийского
- 6) Моругина Ксения Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) История и история изучения деятельности константинопольского патриарха Филофея Коккина
- 7) Сиднева Мария Владимировна (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Жанровые особенности «Христианской топографии» Косьмы Индикоплова

Новогреческий язык и этнолингвистика (12.15 – 14.00)

Руководители – Тресорукова Ирина Витальевна, к.ф.н., доц.; Самойленко Татьяна Игоревна

- 1) Голикова Екатерина Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности формирования греческих эмотивных конструкций на материале предвыборной кампании Зои Константопулу
- 2) Прокопенко Анна Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности формирования языковой картины мира на материале фразеологизмов с компонентом-соматизмом
- 3) Чуева Софья Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности формирования фразеологических единиц семантического поля «гнев»
- 4) Соловьева Алена Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Теоретические и прикладные аспекты изучения новогреческих конструкций с частицей «па» и их русских соответствий
- 5) Шатохина Наталья (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сопоставительный анализ церковной лексики новогреческого и русского языков

Новогреческая литература и фольклор (14.30 – 15.30)

Руководители – Марулис Диониссиос; Климова Ксения Анатольевна, к.ф.н.

- 1) Яхонтова Яна Борисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Драматические элементы в греческих календарных обрядах
- 2) Бакаева Анастасия Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лексика и символика похоронной обрядности села Эммануил Паппас (на основании полевых исследований)
- 3) Гаврилова Тамара Эдисоновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Язык и культура цалкинских греков в этнолингвистическом аспекте

- 4) Скиданова Софья Константиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Персонажи новогреческой мифологии в сказочном дискурсе
- 5) Рябова Анна Анатольевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Поэтика романа Зираны Зателли «Со странным именем Романфус Эреус. Смерть пришла последней»

Геолингвистика и искусственные языки (14 апреля, начало в 14.00, ауд. 956)

Руководители – Кузнецов Сергей Николаевич, д.ф.н., проф.; Шувалова Оксана Николаевна, к.ф.н., преп.

Регламент выступления – 15 мин.

- 1) Вавенко Анастасия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Единый язык науки, техники и медицины: утопия прошлого или потребность современности?
- 2) Кологреева Надежда Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Конланг на основе литовского и польского языков
- 3) Кушавина Диана Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Искусственный интонационный язык как средство языковой игры (на примере мультфильма Гарри Бардина "Брак")
- 4) Махова Мария Вячеславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Понятие национальный язык и философские течения конца XVIII века (Гегель, романтизм, Великая французская революция)
- 5) Колесникова Татьяна Викторовна (Ставропольский государственный педагогический институт) Аксиологическая составляющая топонимов Петровского района Ставропольского края
- 6) Цветкова Виктория Романовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности лингвоконструирования, присущие носителям финно-угорских языков. Система гласных фонем
- 7) Чепрасова Елизавета Сергеевна (Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Севастополе) Закономерности географического размещения крымских топонимов
- 8) Левшунов Николай Дмитриевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Принципы «реконструкции» вымышленных языков (на материале учебных пособий языка Квенья)

Германская и кельтская филология (13 апреля, начало в 11.00, ауд. 1044)

Руководитель – Байда Виктор Викторович, к.ф.н.

- 1) Рулёва Юлия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Древнеанглийские имена собственные: структура и принципы наречения (на примере Кентской династии)
- 2) Напалкова Анастасия Григорьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Судьба аллитерационной коллокации с элементами wind/ weder и wille в среднеанглийских памятниках XIII-XV вв.
- 3) Кровякова Екатерина Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лексико-семантическое поле «смерть» в языке немецкой мистики 13-14 веков на примере «Струящегося света Божества» Мехтильды Магдебургской
- 4) Галкина Анастасия Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Табу в немецком языке: обозначения мифических существ
- 5) Радуйко Доротея Милановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Стратегии и способы передачи реалий в переводе на датский язык рассказов И. С. Тургенева из цикла «Записки охотника»

- 6) Бурцева Евгения, Веретенцева Любовь, Репина Ксения, Чернякова Таисия (МГУ имени М.В. Ломоносова) Корабельный журнал XVIIIв как источник сведений по истории нидерландского языка. Учебно-научный проект 2016 г.
- 7) Терешко Екатерина Владимировна (Санкт-Петербургский государственный университет) Нидерландские сказки: существует ли фольклор в Низких Землях?
- 8) Старостина Елена Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Пение птиц и древнеирландская монастырская лирика
- 9) Мамченкова Полина Денисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Реализация «приема наблюдателя» в древнеирландских сагах

Иберо-романское языкознание (14 апреля, начало в 10.00, ауд. 844)

Руководители – Оболенская Юлия Леонардовна, д.ф.н., проф.; Баканова Анна Валентиновна, к.ф.н., доц.

- 1) Илюшин Григорий Евгеньевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Модификация модальности художественного текста в процессе перевода (на материале испанских переводов Венедикта Ерофеева)
- 2) Головачева Александра Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингводидактический потенциал пословиц испанского языка
- 3) Сумкина Дарья Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности перевода реалий и иноязычных вкраплений (на материале сериала „Американская семейка“)
- 4) Трифонова Татьяна Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингвостилистические особенности перевода рассказов Хуана Хосе Мильяса из сборника «Ее воображение»
- 5) Рахман Анна Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Инвективные зоонимы в испанском языке
- 6) Грей Виктория Суреновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Социолингвистический анализ жаргона преступников на примере пьесы Хосе Луиса Алонсо де Сантоса «Табачница из Вальекаса»
- 7) Лукьянова Анастасия Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Проблема переводческой интерпретации индейского эпоса (на материале майянской Книги Совета «Пополь Вух»)
- 8) Стефанчиков Игорь Вячеславович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности политического дискурса (на материале выступлений лидеров партии «Подemos»)
- 9) Антипенкова Алена Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Метафора в трагедии Федерико Гарсия Лорка «Кровавая свадьба»
- 10) Курякова Марфа Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Перевод и лингвостилистический анализ стихотворений Густаво Адольфо Беккера
- 11) Малашкевич Екатерина Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лексико-стилистические средства создания образа замужней женщины в испанских и русских народных бытовых сказках
- 12) Приходько Ксения Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингвостилистический анализ испанских переводов произведений Публия Вергилия Марона

История зарубежной литературы

Подсекция 1. Европейская литература: от классики к модернизму (13 апреля, начало в 10.00, ауд. 956)

Руководители – Панова Ольга Юрьевна, д.ф.н., проф.; Абрамова Марина Анатольевна, к.ф.н., доц.; Зиновьева Александра Юрьевна, к.ф.н., доц.

- 1) Демахина Алла Васильевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Любовь божественная и куртуазная в творчестве Рене Анжуйского
- 2) Пападопуло Мария Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Античные образы в повести Жанны Флор "О Пиральюсе"
- 3) Кропачева Ксения Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Спор о женской цезуре во Франции начала XVI века
- 4) Кондратюк Анна Анатольевна (Кубанский государственный университет) Поэтика барокко в драме Педро Кальдерона де ла Барки «Волшебный маг»
- 5) Корнеева Анастасия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Возвращение домой как опыт самопознания в романе Чарльза Диккенса «Дэвид Копперфилд»
- 6) Шевченко Елизавета Александровна (Российский государственный гуманитарный университет) Почему Чарльз Диккенс изъясняется метафорами? К вопросу о связи стиля и мировосприятия писателя
- 7) Чернявская Дарья Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Вашингтон Ирвинг: между Англией и Америкой
- 8) Ахмедова Эльнара Теймуровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ медиума в романе Эдварда Булвер-Литтона «Странная история»
- 9) Николаева Екатерина Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Хаос и порядок в романе Льюиса Кэрролла «Сильвия и Бруно»
- 10) Скальная Юлия Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Шоу и Кэрролл. Серьезно о незначительном и несерьезно о значимом: «Тележка с яблоками» в зеркале Страны чудес
- 11) Щербинина Ольга Ивановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ «нового мира» в травелоге Ады Честертон «Моя русская авантюра»

Подсекция 2. Европейская и латиноамериканская проза XX века: интертекст и литературная традиция (13 апреля, начало в 10.30, ауд. 970)

Руководители – Огнева Елена Владимировна, к.ф.н., в.н.с.; Фейгина Екатерина Витальевна, к.ф.н., доц.; Новикова Наталия Кирилловна, к.ф.н., преп.

- 1) Маглий Анна Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Карта и территория» Мишеля Уэльбека и «Портрет призрака» Грегори Норминтона как романы о художнике
- 2) Бакаева София Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Красота в изгнании: маркиза де Мертей глазами Кристианы Барош
- 3) Пашина Ольга Николаевна (Пермский государственный национальный исследовательский университет) Поэтика мифа в повести Кресты Вольф «Кассандра»
- 4) Богдан Вера Владимировна (Кубанский государственный университет) Мигель де Унамуно и Хорхе Луис Борхес: диалог идеолога и интерпретатора «Дон Кихота»
- 5) Розенберг Анастасия Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Экзистенциальные категории в творчестве Хорхе Луиса Борхеса

- 6) Гладошук Анастасия Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Октавио Пас как художественный критик
- 7) Харланова Ксения Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Семантика заглавного топонима в рассказе Хулио Кортасара «Место под названием Киндберг»
- 8) Айрапетян Лилия Саркисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Время и вечность в сборнике рассказов Карлоса Фуэнтеса «Каролина Грау»
- 9) Федотова Ольга Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Политическая проблематика в детской прозе Жака Превера

Подсекция 3. Американская литература: от романтизма до постмодернизма (14 апреля, начало в 10.00, ауд. 970)

Руководители – Мороз Нина Анатольевна, к.ф.н., преп.; Новикова Наталия Кирилловна, к.ф.н., преп.; Черепанов Даниил Дмитриевич, к.ф.н., преп.

- 1) Дулина Анна Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Трансформация образов художественного пространства и человеческого тела в новеллах Германа Мелвилла
- 2) Михалева Елизавета Сергеевна (Московский государственный областной университет) Концепт «страх» в рассказах Амброуза Бирса: переосмысление готической традиции
- 3) Захарова Алина Петровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Джек Лондон и опыт социализма: реальность, утопия, антиутопия
- 4) Дьяченко Диана Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ дома в лирике Роберта Фроста
- 5) Ибрагимова Карина Рашитовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Поиски чистого искусства в поэме Эзры Паунда «Хью Селвин Моберли»
- 6) Котовская Александра Евгеньевна (Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена) Иронический маскарад Роберта Фроста как полемика с романтической традицией
- 7) Викулина Александра Сергеевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Субъективная историография в романе Эдгара Доктороу «Рэгтайм»
- 8) Попова Виктория Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Америка в «прожекторе» Уолдо Фрэнка: земля обетованная или «бесплодная земля»?
- 9) Семенихина Ксения Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Тема болезни в романе Сильвии Плат «Под стеклянным колпаком»
- 10) Вальнкин Роман Андреевич (Южный федеральный университет) Мотивы публичности в романе Дэйва Эггерса «Душераздирающее творение ошеломляющего гения» (2000)

История русской литературы

Подсекция 1. От Древней Руси до XVIII века (к 250-летию со дня рождения Н.М. Карамзина и 200-летию со дня смерти Г.Р. Державина) (13 апреля, начало в 10.00, ауд. 958)

Руководитель – Архангельская Анна Валерьевна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 15 мин.

- 1) Егоркин Александр Григорьевич (Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина) Купец как герой и повествователь (на материале купеческих хождений XV–XVII веков)
- 2) Демичева Наталья Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Композиционная и образная структура повести особого состава «Взятие Псковское» (собр. Тихомирова, № 373 в ГПНТБ СО АН)
- 3) Красовская Кристина Александровна (Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина) «Повесть о рязанском епископе Василии» столичного монаха
- 4) Ширмина Анна Олеговна (Московский государственный областной университет) Флористический код в анакреонтике Г.Р. Державина
- 5) Гриценко Святослав Александрович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Понятие «святость» в текстах М.М. Щербатова («О повреждении нравов в России» и др. работы)

Подсекция 2. Первая половина XIX века (14 апреля, начало в 10.00, ауд. 958)

Руководители – Москвин Георгий Владимирович, к.ф.н., доц.; Трахтенберг Лев Аркадьевич, к.ф.н., ст. преп.

Регламент выступления – 15 мин.

- 1) Басенко Анастасия Сергеевна (Ивановский государственный университет) Жанр комедии в драматургии Н.А. Полевого
- 2) Давыдова Кристина Владимировна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Роман Н.И. Греча «Черная женщина» как эксперимент по скрещению жанров
- 3) Тюняева Ольга Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мотив ночи и сна в поэзии русского романтизма: формирование хронотопа на границе реальности и метафизики
- 4) Берсенева Виктория Александровна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) «Гамлетовский код» в повести А.С. Пушкина «Гробовщик»
- 5) Поташова Ксения Алексеевна (Московский государственный областной университет) Изобразительный аккомпанемент рукописей М.Ю. Лермонтова
- 6) Бугорская Валерия Вячеславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сюжетные источники поэмы М. Ю. Лермонтова «Демон»
- 7) Силантьева Полина Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Корреляция мотива похищения девушки в «Станционном смотрителе» А.С. Пушкина и «Бэле» М.Ю. Лермонтова
- 8) Галиева Марианна Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Трансформация фольклорной традиции в прозе М.Ю. Лермонтова: «Тамань»

- 9) Яровая Дарья Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Художественная рецепция произведений французской литературы в прозе М.Ю. Лермонтова (на примере сцены дуэли из романа О. де Бальзака «Шагреньевая кожа»)
- 10) Кречетова Ирина Вячеславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности хронотопа незаконченной повести М.Ю. Лермонтова «Штосс»
- 11) Дини Тан (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лермонтовские семинары на кафедре истории русской литературы (1960-е гг. – настоящее время)
- 12) Ян Юньлу (МГУ имени М.В. Ломоносова) Описание сборника переводов лирики М.Ю. Лермонтова на китайский язык в 2 томах. Переводчик Гу Юньлу
- 13) Воронина Юлия Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Инсценировка и интерпретация басен Крылова в творчестве современной сценаристки О.В. Емельяновой
- 14) Елфимова Мария Геннадьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Ритм прозы Н.В. Гоголя («Страшная месть»)
- 15) Манянина Елена Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ Франции в письмах Н.В. Гоголя

Подсекция 3. Вторая половина XIX века (14 апреля, начало в 10.30, ауд. 974)

Руководители – Тахо-Годи Елена Аркадьевна, д.ф.н., проф.; Красносельская Юлия Игоревна, к.ф.н., преп.

Регламент выступления – 15 мин.

- 1) Середина Анна Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности женского портрета в ранней прозе Ап. Григорьева
- 2) Сай На (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Китайский Тургенев» – Ба Цзинь
- 3) Волков Иван Олегович (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Рецепция творчества Уильяма Шекспира в русской критике 1840-х гг. (журнал «Отечественные записки»)
- 4) Харитоновна Анна Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Таинственные» повести И.С. Тургенева в русском немом кинематографе
- 5) Анохина Юлия Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Оппозиция «жар» – «холод» в книге стихов Е.А. Боратынского «Сумерки»
- 6) Панова Дарья Владимировна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Рассказ «Упырь на Фурштатской улице» в контексте фантастической прозы.
- 7) Шарапова Дарима Данзановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) О бульварном влиянии на повесть Ф.М. Достоевского «Неточка Незванова»
- 8) Чувашов Максим Геннадьевич (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) «Золотое сечение» в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
- 9) Вировец Софья Владимировна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Функция сюжетной линии К.Н. Ахмаковой в романе Ф.М. Достоевского «Подросток» (в свете проблемы художественной целостности произведения)
- 10) Асеева Светлана Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Интермедиаальный и философский аспекты в иллюстрациях Д.А. Шмаринова к роману Л.Н. Толстого «Война и мир»

- 11) Скирневская Валерия Юрьевна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Басенный нарратив Л.Н. Толстого в переводах басен Эзопа
- 12) Данилова Ольга Ильинична (Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева) Концепт «хлеб» в цикле очерков С.В. Максимова «Куль хлеба и его происхождения»

История русской литературы XX-XXI веков

Подсекция 1. Серебряный век русской литературы (14 апреля, начало в 10.00, ауд. П-7)

Руководители – Михайлова Мария Викторовна, д.ф.н., проф.; Назарова Анастасия Викторовна, к.ф.н.

- 1) Ленская Анастасия Ивановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Творчество Ф. Сологуба в критике 1920-х гг.
- 2) Баликова Мария Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сферы эстетического и этического в осмыслении Д.С. Мережковского и В.Я. Брюсова
- 3) Прохоренко Павел Владимирович (Российский государственный гуманитарный университет) «Петербург» А. Белого: взрыв, хаос, становление
- 4) Шмидер Маргарита Викторовна (Кубанский государственный университет) Иуда Искариот как персонаж литературы XX века: рассказ Л. Н. Андреева «Иуда Искариот» и повесть С. Эрдега «Безымянная могила»
- 5) Сорокина Юлия Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Отец Василий» Леонида Андреева и «Отец Сергей» Льва Толстого: столкновение методов и мировоззрений двух писателей на рубеже веков
- 6) Макарова Ася Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) "Мысль семейная" в произведениях Л. Толстого и Л. Андреева
- 7) Чиан Чиех Хан (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мотив видения и политика тела в рассказе Л. Андреева «Так было»
- 8) Панышина Кристина Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Анатэма» Л.Андреева и «Бранд» Г.Ибсена: сопоставительный анализ
- 9) Высочанская Анастасия Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К проблеме киноадаптации литературного текста: повесть Л.Андреева «Иуда Искариот» и фильм Л.Кауца «Пустыня»
- 10) Стрелкова Анастасия Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Научная мысль в поэтических текстах М. Волошина
- 11) Чун Чжи ин (МГУ имени М.В. Ломоносова) Концепт «тело» в поэме В.Маяковского «Облако в штанах» как выражение антропоцентризма
- 12) Крылова Дарья Петровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Маяковский и Лотреамон (к вопросу о поэтике сюрреализма)
- 13) Буракова Наталья Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фольклорная поэтика в романе С.Клычкова «Чертухинский балакирь»
- 14) Грошева Анна Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сибирь в творчестве Вячеслава Шишкова 10-х годов

Подсекция 2. Русская литература первой половины XX века (14 апреля, начало в 10.00, ауд. 967)

Руководители – Голубков Михаил Михайлович, д.ф.н., проф.; Кротова Дарья Владимировна, к.ф.н., преп.

- 1) Пенкина Арина Михайловна (Российский государственный гуманитарный университет) «Разговор о Данте» и становление мандельштамовской поэтики
- 2) Усольцева Юлия Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Кинематографические принципы в романе Анатолия Мариенгофа «Циники»
- 3) Сапрыкина Дарья Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Элементы народно-смеховой культуры в рассказе Андрея Платонова «Бучило»
- 4) Свирин Иван Алексеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мифологические мотивы в повести М.Я. Козырева «Ленинград»
- 5) Дубровских Татьяна Сергеевна (Южно-Уральский государственный университет) Книга путевых записок Н. Асеева «Разгримированная красавица» как пример прозиметрического монтажа в литературе путешествий
- 6) Живогин Илья Евгеньевич (Ярославский государственный университет) Соотношение семантики цвета и семантики умолчания в романе Е. Замятина "Мы"
- 7) Юрьева Ангелина Владимировна (Ярославский государственный университет) Футуристическая поэзия В. Шкловского
- 8) Фентисова Марина Юрьевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Поэтика заглавий пьес С.Д. Кржижановского
- 9) Богоутдинова Александра Руслановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мотив превращения в творчестве Даниила Хармса
- 10) Шэнь Ян (МГУ имени М.В. Ломоносова) Перевод Д.Хармса на китайский язык
- 11) Кудрицкая Софья Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Европа и европейцы в творческом сознании К.Федина
- 12) Уарова Любовь Прокопьевна (Северо-Восточный федеральный университет, Якутск) Поэма А.Е. Кулаковского «Наступление лета»: анализ этнографического начала
- 13) Чаглыян Шакар Кюбра (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Эхо» брянского города в романе Б. Пастернака «Доктор Живаго»

Подсекция 3. Литература русского зарубежья (14 апреля, начало в 10.00, ауд. 971)

Руководители – Солнцева Наталья Михайловна, д.ф.н., проф.; Леденёв Александр Владимирович, д.ф.н., проф.

- 1) Щербачев Дмитрий Олегович (Южный федеральный университет) Реализация жанра поэтического послания в литературе представителей «незамеченного поколения» первой волны русской эмиграции
- 2) Стрельникова Екатерина Сергеевна (Воронежский государственный университет) Пушкинские реминисценции в лирике Вл. Ходасевича
- 3) Семина Анна Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Друг друга отражают зеркала...»: Г.Иванов и В.Ходасевич
- 4) Бояна Хатидже (МГУ имени М.В. Ломоносова) Поэтика рассказа А.Куприна «У Троице-Сергия» (жанр, сюжет)
- 5) Фомиченко Анна Олеговна (Волгоградский государственный социально-педагогический университет) Мифопоэтические аспекты в тетралогии Б.К. Зайцева «Путешествие Глеба»

- 6) Дроздова Анастасия Олеговна (Тюменский государственный университет) Развернутое зрение в рассказе В.В. Набокова «Драка»
- 7) Яковлева Екатерина Александровна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Мотив «волшебных» картин в раннем творчестве Владимира Набокова
- 8) Куликова Дарья Леонидовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Комильфо» и «пошлость»: трансформация толстовских представлений в творчестве В. Набокова
- 9) Кириенков Игорь Демьянович (МГУ имени М.В. Ломоносова) В. Набоков и М. Зощенко: о двух противоположных автобиографических стратегиях
- 10) Степанова Мария Владимировна (Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого) Литературно-критические публикации М.А. Алданова в газете "Сегодня"
- 11) Маркова Елизавета Романовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Загадки листовок С.И. Шаршуна
- 12) Дружина Алена Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Проблема жанра в романе М.Рощина «Князь»
- 13) Березняцкая Александра Сергеевна (Томский государственный университет) Москва на ментальной карте России женской прозы русского зарубежья: по материалам журнала «Литературный Европеец» (1998- ...)

Подсекция 4. Русская литература второй половины XX века (14 апреля, начало в 10.00, ауд. 973)

Руководители – Зыкова Галина Владимировна, д.ф.н., проф.; Зубарева Елена Юрьевна, к.ф.н., доц.

- 1) Козлова Александра Викторовна (Южно-Уральский государственный университет) Интонационно-речевая организация прозаического цикла Анатолия Приставкина «Маленькие рассказы»
- 2) Кучинко Татьяна Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Этнографический очерк Фан Фаныча в книге А.И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ» как репрезентация воображаемого сообщества
- 3) Машечкова Ольга Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Пьеса «Город на заре» как опыт коллективного соавторства
- 4) Токарев Алексей Александрович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Поэтика духовной жажды в творчестве Ивана Жданова
- 5) Гун Цинцин (МГУ имени М.В. Ломоносова) Авторские «точки зрения» в структуре хронотопа повести В.Маканина «Голоса»
- 6) Яшина Ксения Ивановна (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Художественная интерпретация судьбы М.Ю. Лермонтова в новелле Беллы Ахмадулиной «Лермонтов. Из архива семейства Р.»
- 7) Сопрун Анна Владимировна (Северо-Кавказский федеральный университет) Хронотоп войны как форма национального мировидения в повести В. П. Некрасова «В окопах Сталинграда» и в романе Э. М. Ремарка «На Западном фронте без перемен»
- 8) Ключникова Ирина Владимировна (Ставропольский государственный педагогический институт) Мифологема дороги в малой прозе В. Распутина
- 9) Мельничук Екатерина Петровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Второе рождение» романа Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго»: тридцать лет после Оттепели

- 10) Хозяйкина Анастасия Владимировна (Мордовский государственный университет) Образ Италии как сюжетобразующая основа книги стихов Е. Рейна «Сапожок»
- 11) Хоменок Вера Ивановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Тема Великой Отечественной войны в поэзии Б. Пастернака
- 12) Коробихина Елизавета Денисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Философия и поэтика любви в поэзии И. Бродского и М. Цветаевой
- 13) Сарысева Диана Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Пушкинский след» в пьесе М. Карима «Салават. Семь сновидений сквозь явь»

Подсекция 5. Современная русская литература (14 апреля, начало в 10.00, ауд. 972)

Руководители – Крупчанов Андрей Леонидович, к.ф.н., доц.; Яровой Александр Степанович, к.ф.н., доц.

- 1) Каретина Александра Игоревна (Южно-Уральский государственный университет) Поэтика книги О. Лукас «Поробрик наносит ответный удар»
- 2) Бородина Ольга Александровна (Южно-Уральский государственный университет) Проза мультипликатора в современном литературном пространстве («Книга совпадений» А. Татарского)
- 3) Городищ Анна Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ Москвы в интерпретации В.Г. Сорокина
- 4) Сапрыкин Михаил Евгеньевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функциональность нарратора в рассказе Т.Н. Толстой «Свидание с птицей»
- 5) Плотникова Юлия Владимировна (Алтайский государственный университет) Интертекстуальные игры в последнем романе Б. Акунина об Эрасте Фандорине
- 6) Шевцова Екатерина Витальевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Миф о минотавре как структурообразующее начало романа В. О. Пелевина «Шлем ужаса»
- 7) Радощ Йоанна Андреевна (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) Исследовательская ценность массовой литературы на примере анализа произведений Александры Марининой.
- 8) Ханов Булат Альфредович (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Функционирование советского дискурса в романе З. Прилепина «Обитель»
- 9) Грешилова Анна Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Аполлоническое и дионисийское в романе Т.Толстой «Кысь»

Классическая филология (13 апреля, начало в 11.00, ауд. 1053)

Руководители – Беликов Алексей Евгеньевич, к.ф.н., ст.преп.; Павлова Ольга Сергеевна, преп.

Регламент выступления – 15 мин.

- 1) Горшков Андрей Иванович (МГУ имени М.В. Ломоносова) К проблеме антропоморфизма у Гомера: эмоции богов в поэме «Одиссея» как элемент эпической поэтики
- 2) Маломуд Анна Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Какое жало у скорпиона? О семантике $\iota\omicron\epsilon\iota\delta\acute{\eta}\varsigma$ в Nic. Ther. 886
- 3) Зарипов Ян Владиславович (Российский государственный гуманитарный университет) Супружеская верность $\pi\alpha\rho\acute{\alpha}$ $\pi\rho\omicron\sigma\delta\omicron\kappa\iota\alpha\nu$: о реминисценции из речи «Об убийстве Эратосфена» Лисия в романе Гелиодора «Эфиопика»

- 4) Пашков Петр Алексеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Художественная гимнография св. Григория Назианзина: традиции и новаторство (на материале «Ὑμνος εἰς Χριστὸν μετὰ τὴν σιωπὴν, ἐν τῷ Πάσχα»)
- 5) Давыдов Тихон Георгиевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности литературных опытов на древнегреческом языке XX-XXI веков
- 6) Харитонов Илья Сергеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Место атематического типа в системе древнегреческого склонения и его подтипы
- 7) Павлова Анастасия Владимировна (Санкт-Петербургский государственный университет) Sanitas vs Vanitas, или Что больший грех для поэта
- 8) Озерский Петр Сергеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Марциал IV.47: традиция непонимания

Когнитивная лингвистика (13 апреля, начало в 11.00, ауд. 951)

Руководитель – Федорова Ольга Викторовна, д.ф.н., доц.

Регламент выступления – 15 мин.

- 1) Казанина Наталья Ивановна (Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина) Когнитивные механизмы и результаты адъективации причастий
- 2) Максимова Нарьяа Евгениевна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Языковая репрезентация концепта «Дружба» в языковом сознании носителей немецкого и английского языков
- 3) Паршин Егор Анатольевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Концептуальное пространство «провинциальный город» в рассказах А.П. Чехова, написанных на основе таганрогских впечатлений
- 4) Астахова Татьяна Николаевна (Новосибирский национальный исследовательский государственный университет) Динамика мозговой активности во время распознавания родного и иностранного языка разными этническими группами
- 5) Чернышев Александр Олегович (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» – Нижний Новгород), Чугрова Мария Евгеньевна (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Вегетативное обеспечение спонтанной речи участников полилога
- 6) Гордеева Надежда Валентиновна (Пермский государственный национальный исследовательский университет) Концепт «Бог» в текстах священнослужителей (на материале православных проповедей)
- 7) Копырина Динара Федоровна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Сравнительный анализ концепта «Language / Тыл (Язык)» в языковом сознании носителей якутского и английского языков
- 8) Иннокентьева Кюнняй Алексеевна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Концепт «детство» в языковом сознании носителей русского, якутского и английского языков
- 9) Горбунова Яна Яковлевна (Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова) Семантическая доминанта «умственные способности» оценочных номинаций в русских старожильческих говорах Якутии
- 10) Золотухина Алиса Александровна (Северо-Кавказский федеральный университет) Особенности реализации оценочных значений в экономическом тексте аналитической направленности

- 11) Фомин Анатолий Анатольевич (Кемеровский государственный университет) Маркированность синестетических сочетаний (на материале английского языка)
- 12) Белова Мария Александровна (Российский университет дружбы народов) К вопросу о корреляции вербальных и иконических составляющих агитплакатов
- 13) Колегова Оксана Алексеевна (Пермский государственный национальный исследовательский университет) Экспликация тоски по «потерянному раю» в произведениях Владимира Набокова раннего периода творчества
- 14) Благов Владимир Васильевич (Томский государственный педагогический университет) Когнитивный потенциал и дискурсивная обусловленность заглавия поэтического цикла (на материале лирики М.И. Цветаевой)

Немецкое языкознание (14 апреля, начало в 11.00, ауд. 1044)

Руководитель – Папченко Мария Юрьевна, ст. преп.

Регламент выступления – 10 мин.

- 1) Аверина Лейли Оруджевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Терминологические дублеты в договоре об учреждении Европейского Союза
- 2) Бахматов Даниил Андреевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Семантико-полевой подход к исследованию коллокаций
- 3) Доржиева Долгорма Цырендашиевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Специфика и перспективы развития функциональной стилистики в отечественной и зарубежной лингвистике
- 4) Киянова Карина Артуровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности мужской и женской речи на материале публичных речей Г. Коля, Г. Шредера и А. Меркель
- 5) Новожилова Ирина Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Использование клише, штампов и стереотипов в качественной немецкой прессе (на материале газет *Süddeutsche Zeitung* и *Frankfurter Allgemeine Zeitung*)
- 6) Понамарева Надежда Валерьевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Функции авторского комментария в немецком прозаическом романе XV–XVI вв.
- 7) Центнер Мария Сергеевна (Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского) Гастрономические русизмы в немецком языке
- 8) Чурилова Юлия Эдуардовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Отражение миграционного кризиса в медиадискурсе Германии 2015-2016 гг.

Общее и сравнительно-историческое языкознание (14 апреля, начало в 10.00, ауд. 955)

Руководители – Казарян Вартан Казарович, к.ф.н., доц.; Волошина Оксана Анатольевна, к.ф.н., доц.

- 1) Пинюгина Елена Артуровна (Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Севастополе) Лингвокультурология и сопоставительный анализ синонимических рядов в русском и немецком языках
- 2) Правдина Ирина Сергеевна (Воронежский государственный университет) Контрастивное описание семантической истории терминов родства (на материале русского и сербского языков)

- 3) Шарова Анастасия Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сохранение основных сем глаголов движения при словообразовании в русском и английском языках на примере глаголов бежать/бегать, нести/носить и их переводов
- 4) Сергеева Анастасия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Лень» в русской и немецкой языковой картине мира
- 5) Паршина Каролина Артуровна (Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Севастополе) Отражение ментальности наций на основе употребления фразеологизмов (на материале русского и немецкого языков)
- 6) Гусейнова Севда Забильевна (Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Севастополе) Сопоставительный анализ семантически объемных полисемов в русском и английском языках
- 7) Гурьев Александр Юрьевич (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Использование собственных ресурсов языка в терминотворчестве (на примере экономических терминов якутского языка)
- 8) Погосян Тамара Нельсиковна (Ереванский государственный университет) Языковой анализ третьей книги, напечатанной на новоармянском языке: «Сокровища меры, веса, чисел и денег всего мира»
- 9) Кашлева Ксения Константиновна (Московский государственный областной университет) Диахронические корпуса немецкого языка как инструмент исследователя
- 10) Хлыбова Ольга Юрьевна (Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Севастополе) Судьба иноязычных заимствований в антонимических парах русского языка

Романское языкознание (14 апреля, начало в 11.00, ауд. 847)

Руководители – Бибикина Александра Михайловна, к.ф.н., преп.

Регламент выступления – 15 мин.

- 1) Петренко Анастасия Евгеньевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Оценка и способы ее репрезентации в старофранцузском языке (на материале романа Кретьена де Труа «Эрек и Энида»)
- 2) Татарина Анна Ивановна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Предикативное микрополе функционально-семантического поля посессивности в румынском языке
- 3) Егизарян Павел Эдуардович (МГУ имени М. В. Ломоносова) Темпоральный дейксис в глагольной системе итальянского и португальского языков
- 4) Свиридова Екатерина Евгеньевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Выдуманнные языки в романах и рассказах Стефано Бенни
- 5) Нохрина Дарья Владимировна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Трудности перевода языковых средств создания комизма в рассказах А. Кампаниле
- 6) Орлова Екатерина Игоревна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Сицилийская сказка: проблемы переводческой адаптации
- 7) Кругликова Софья Олеговна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Иноязычные и диалектные вкрапления в итальянских комедиях XVI века (на материале пьес «Постоянство в любви» А. Пикколомини и «Обманутые» сиенской Академии Интронати)
- 8) Каширина Дарья Владимировна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Функции употребления итальянских диалектов в кино
- 9) Данилова Василиса Андреевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Сопоставительный анализ лексических единиц со значением «любовь» в английском, итальянском и португальском языках

Русский язык как иностранный (теория и методика обучения)

Подсекция 1 (14 апреля, начало в 11.00, ауд. 1009а)

Руководители – Бархударова Елена Леоновна, д.ф.н., проф.; Моисеева Елена Владимировна, к.ф.н., ст. преп.

- 1) Глухова Екатерина Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мьянманский акцент в области произношения русских согласных: прогнозирование путём сопоставления состава фонем и их дифференциальных признаков и позиционных закономерностей мены звуков
- 2) Давидян Диана Леоновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сопоставительный анализ итальянского и португальского акцентов в области произношения русских шумных согласных
- 3) Калинина Александра Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Анализ вьетнамского акцента в области произношения русских губных согласных звуков
- 4) Лосицкая Анастасия Петровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности русской просодической системы в акценте франкоговорящих
- 5) Маркова Татьяна Ильинична (МГУ имени М.В. Ломоносова) Переднеязычные согласные в акценте носителей польского языка
- 6) Окуджава Ирма Мерабиевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Основные нарушения в акценте носителей польского и чешского языков в области русского вокализма
- 7) Скворцова Екатерина Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Основные ритмические нарушения в китайском акценте
- 8) Хань Лиян (МГУ имени М.В. Ломоносова) Противопоставление и варьирование русских согласных по месту и способу образования (в «зеркале» китайского языка)
- 9) Чайковский Николай Александрович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Болгарский акцент в области произношения русских согласных: динамика и методика употребления
- 10) Чжэн Шанцзюнь (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сопоставительная характеристика китайского и корейского акцентов в области произношения русских шумных согласных
- 11) Чжу Юцзя (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сопоставление состава согласных звуковых единиц в русском и китайском языках в контексте обучения китайцев русскому произношению
- 12) Щучкина Полина Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фонетический акцент испаноговорящих в области произношения русских губных и переднеязычных согласных: лингводидактический аспект

Подсекция 2 (14 апреля, начало в 11.00, ауд. П-9)

Руководители – Всеволодова Майя Владимировна, д.ф.н., проф.; Дементьева Ольга Юрьевна, к.ф.н., ст. преп.; Панков Фёдор Иванович, д.ф.н., доц.

- 1) Балужева Алёна Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Отрицательный языковой материал в контексте обучения китайцев видам русского глагола
- 2) Журавлева Валерия Константиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Опыт словарного представления предлога «к»
- 3) Камалова Алина Ильясовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Способы выражения именной локативности в русском языке в зеркале казахского языка (фрагмент «несопространственность»)

- 4) Кондратьева Мария Вадимовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Об интерпретации синтаксических структур с глаголами «состоять», «заключаться» в исследованиях и учебных пособиях по русскому языку как иностранному
- 5) Овтина Евгения Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингводидактические основы представления русской редупликации в иноязычной аудитории
- 6) Низова Анна Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Обстоятельственные дескрипции типа «быстрым шагом», «громким голосом» как элемент грамматикализации
- 7) Патаракина Евгения Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Анализ структуры употребления наречно-предложных единиц русского языка (на примере лексемы «близко»)
- 8) Пережогина Мария Ильинична (МГУ имени М.В. Ломоносова) Употребление приставки «пона-» с глаголами для выражения значения большого количества
- 9) Хазанова Александра Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Представление русских приставок и предлогов БЕЗ и ВНЕ в немецкоязычной аудитории
- 10) Чебыкина Софья Владиславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Полифункциональное слово «удивительно» в русском языке (лингводидактический аспект)
- 11) Терехова Наталья Константиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Вторичная семантическая функция русских местоимений

Подсекция 3 (14 апреля, начало в 11.00, ауд. П-11)

Руководители – Ершова Лидия Владиславовна, к.ф.н., доц.; Евтихиева Анна Сергеевна, к.ф.н., ст. преп.

- 1) Басырова Анна Евгеньевна (Новосибирский государственный технический университет) Инфографический текст как особое средство наглядности на уроках РКИ: опыт использования
- 2) Будько Наталья Борисовна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Радиопрограмма как материал обучения иностранцев русской фразеологии (на примере интернет-радиопрограммы «Смыслица»)
- 3) Грунина Евгения Олеговна (Российский университет дружбы народов) Языковая личность ребенка в художественной литературе XIX века
- 4) Зайдес Кристина Денисовна (Санкт-Петербургский государственный университет) Метакоммуникация в речи на родном и неродном языках
- 5) Онякова Анна Леонидовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Ассоциативный ряд как основа для составления заданий по русскому языку как иностранному
- 6) Силаева Виктория Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Возможности использования культурно-антропологического словаря в практике преподавания русского языка как иностранного
- 7) Силантьева Милена Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингводидактический анализ текстов спортивного репортажа с соревнований по зимним видам спорта
- 8) Федорова Дарья Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингводидактическое описание текстов психологических дисциплин
- 9) Чижова Ксения Юрьевна (Омский государственный педагогический университет) Роль киноурока в процессе обучения русскому языку как иностранному
- 10) Шихалкина Татьяна Григорьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Коммуникативный стереотип речевого поведения представителей Центральной Азии

Русский язык

Подсекция 1. Словообразование, морфология, синтаксис (13 апреля, начало в 11.00, ауд. 1055)

Руководитель – Клобуков Евгений Васильевич, д.ф.н., проф.

- 1) Головань Наталья Владимировна (Самарский государственный аэрокосмический университет имени академика С.П. Королева (национальный исследовательский университет)) Особенности употребления вариантных форм годы – года в современном русском языке
- 2) Деникина Анна Евгеньевна (Самарский государственный аэрокосмический университет имени академика С.П. Королева (национальный исследовательский университет)) Способы образования производных форм редких личных имён
- 3) Пожидаева Анастасия Игоревна (Северо-Кавказский федеральный университет) Взаимодействие словообразования и заимствования в пополнении словаря современного русского языка
- 4) Пужаева Светлана Юрьевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Нарушение употребления деепричастных оборотов в Корпусе русских учебных текстов
- 5) Саблина Ирина Евгеньевна (Вологодский государственный университет) О лингвокреативности детского мышления – сквозь призму словообразовательных инноваций
- 6) Сапунова Арина Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Вариантные родовые формы существительных (названия обуви)
- 7) Шакар Решат (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности выражения семантики одушевлённости-неодушевлённости словообразовательными средствами русского языка
- 8) Шкаврова Елизавета Евгеньевна (Тольяттинский государственный университет) Словообразовательные особенности наименований лиц в современном русском языке (на материале толкового словаря)

Подсекция 2. Семантика коммуникативного уровня языка. Фонетика. Орфография. (14 апреля, начало в 11.00, ауд. 957)

Руководитель – Безяева Мария Геннадьевна, д.ф.н., проф.

- 1) Азанов Лев Эдуардович (Тюменский государственный университет) Орфографическая вариативность в современных письменных текстах
- 2) Аносова Елена (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функциональная роль коммуникативных средств в формировании современной интерпретации народных жанров сказки-былины («Алеша Попович и Тугарин»)
- 3) Бобрышева Екатерина Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Коммуникативные характеристики иррациональной и рациональной женских стратегий общения
- 4) Дурягин Павел Васильевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сандхиальные изменения согласных по месту и способу образования в свете теории «пограничных сигналов»
- 5) Живайкина Алина Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функциональная роль коммуникативных средств в формировании стереотипа общения взрослого с ребёнком

- 6) Мальцева Анна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функциональная роль коммуникативных средств в разрушении стереотипа образа Красной Шапочки
- 7) Милюкова Дарья (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функциональная роль коммуникативных средств при формировании русского комплимента
- 8) Нейфельдт Анна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Коммуникативная реакция русских на ввод позитивной информации
- 9) Писанко Наталия Глебовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функциональные возможности коммуникативного уровня русского языка (на примере театральных интерпретаций образа Л.А. Раневской, созданных Мариной Неёловой и Ренатой Литвиновой)
- 10) Селюкова Татьяна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Роль коммуникативных средств в речи очевидца (на примере материала социальных конфликтов)
- 11) Шихалкина Татьяна Григорьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Коммуникативный стереотип речевого поведения представителей Центральной Азии

Подсекция 3. Диалектология. Этимология (13 апреля, начало в 11.00, ауд. 1057)

Руководитель – Нефедова Елена Алексеевна, д.ф.н., проф.

- 1) Заволока Анна Леонидовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функционирование предлога ПОД в архангельских говорах
- 2) Земичева Светлана Сергеевна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Обозначения формы в идиолексиконе носителя народно-речевой культуры
- 3) Ковригина Елена Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова), Котова Наталья Константиновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «От Архангельска до Яренска: путешествие по Русскому Северу». Идеографический электронный словарь говоров архангельского региона
- 4) Костян Мариам Хачатуровна (Северо-Кавказский федеральный университет) Семантическая структура лексемы «соль» в русских диалектах
- 5) Куприянова Кристина Александровна (Донецкий национальный университет) Особенности речи жителей с. Покровское Черемисиновского района Курской области: морфологический аспект
- 6) Курчина Мария Александровна (Новосибирский государственный технический университет) К вопросу о формировании супплетивизма в родополовой парадигме бык – корова
- 7) Руфова Наталия Сергеевна (Ярославский педагогический университет им. К.Д. Ушинского) Ярославские регионализмы
- 8) Соломатина Мария Георгиевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Боженьки, попики и монашены: духовные лица в архангельских говорах
- 9) Шестопалова Любовь Владимировна (Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого) Некоторые факты полисемии в говорах Воловского района Тульской области

Подсекция 4. История русского языка (13 апреля, начало в 11.00, ауд. 1060)

Руководитель – Шевелева Мария Наумовна, к.ф.н., доц.

- 1) Алексеева Алина Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Представления о норме писцов Олонецкого сборника XVII в.

- 2) Бакшаева Алёна Андреевна (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Рефлексы дифтонгических сочетаний гласных с плавными в Христинопольском Апостоле XII в.
- 3) Гуревич Каролина Игоревна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») О древнерусском дейксисе (на материале статей Киевской летописи 1149-1151 гг.)
- 4) Дойкина Ксения Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности употребления местоименных энклитик в духовных и договорных грамотах великих и удельных князей XIV-XV вв.
- 5) Зайцева Марина Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Повторение предлога в летописях XII-XVI вв.
- 6) Загумённов Александр Владимирович (Вологодский государственный университет) Герменевтико-феноменологический аспект изучения языковой личности И.М. Катырева-Ростовского (на материале «Повести» по списку императорской публичной библиотеки)
- 7) Петрова Анна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Отражение фонетических диалектизмов в Новгородской II летописи (к вопросу о лингвистической информативности издания)
- 8) Плотникова Анастасия Ильинична (МГУ имени М.В. Ломоносова) Нелокализирующие значения местного падежа в деловых текстах XVII в.
- 9) Седукова Надежда Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Некоторые фонетические, акцентуационные и грамматические особенности Лечебника 7194 (1686) г.
- 10) Угро Анна Владимировна (Дальневосточный федеральный университет) Убо как маркер средневекового книжного дискурса

Посекция 5. Лексикология и лексикография (14 апреля, начало в 11.00, ауд. 962)

Руководитель – Шимчук Эмма Григорьевна, к.ф.н., доц.

- 1) Кириллова Светлана Евгеньевна (Волгоградский государственный университет) Семантическая характеристика катойконимов в текстах региональных СМИ
- 2) Мельничук Виктория Александровна (Санкт-Петербургский государственный университет) О развитии аксиологической энантиосемии на примере слова «доброжелатель»
- 3) Москвитина Людмила Евгеньевна (Бурятский государственный университет) Лексико-семантическое поле «честь» в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»
- 4) Пальчун Дарья Андреевна (Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Севастополе) Антропонимы в русской загадке
- 5) Русанова Алина Александровна (Донецкий национальный университет) Особенности игровой компьютерной жаргонной лексики (на материале лексики студентов высших учебных заведений г. Донецк)
- 6) Сайдашева Алина Васильевна (Московский государственный университет печати имени Ивана Федорова) Оценка вкусовых качеств продуктов: тропы как средства описания вкусов
- 7) Черных Марина Александровна (Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых) Аксиологические характеристики образа чиновника в XXI веке (на материале региональной прессы Владимирской области)

Подсекция 6. Язык художественной литературы. Лингвистическое изучение нехудожественных текстов (13 апреля, начало в 11.00, ауд. 972)

Руководитель – Сидорова Марина Юрьевна, д.ф.н., проф.

- 1) Абрамова Светлана Васильевна (Самарский государственный аэрокосмический университет имени академика С.П. Королева (национальный исследовательский университет)) Теоморфные образы солнца в поэтических текстах
- 2) Белевцова Татьяна Борисовна (Северо-Кавказский федеральный университет) Стихотворение И.А. Бунина "Ритм" с точки зрения его лексической и грамматической организации
- 3) Гусева Ольга Николаевна (Вологодский государственный университет) Синтаксические особенности сказа в творчестве В.И. Белова (на примере рассказа «Маникюр»)
- 4) Ибрагимова Тамара Мехрабовна (Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина) Метаязыковые комментарии в произведениях В. М. Шукшина
- 5) Коновалова Алёна Сергеевна (Ярославский педагогический университет им. К.Д. Ушинского) Языковые средства создания образа молнии (на материале русской прозы 19-20 в.в.)
- 6) Огнерубова Ирина Александровна (Южный федеральный университет) Языковое своеобразие образа музы и лирического героя в поэзии Ильи Зданевича (Ильязда)
- 7) Пянзина Дарья Владимировна (Дальневосточный федеральный университет) Особенности нарративной стратегии малой прозы В. Набокова (на материале рассказа "Лебеда")
- 8) Родионова Мария Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Проблемы выделения ключевых слов научных текстов
- 9) Рожкова Полина Алексеевна (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина) К проблеме выделения жанров рекламы: реклама событий (на материале региональных СМИ рубежа XIX - XX веков)
- 10) Хорошилова Светлана Викторовна (Северо-Кавказский федеральный университет) К вопросу о средствах выражения моральных и правовых представлений в раннем творчестве Ф.М. Достоевского

Русское устное народное творчество (13 апреля, начало в 10.00, ауд. 858)

Руководитель – Ковпик Василий Александрович, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 15 мин.

- 1) Терехова Мария Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Оппозиция «свое» / «чужое» в структуре свадебного обряда
- 2) Миронова Полина Борисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мифологические мотивы в сказочном сюжете «Амур и Психея»
- 3) Акулова Анна Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ Николая Чудотворца в фольклорном житии
- 4) Рожкова Ангелина Андреевна (Тольяттинский государственный университет) Особенности ритма духовного стиха «Голубиная книга» из сборника В. Г. Варенцова
- 5) Горбунова Кристина Александровна (Северный (Арктический) федеральный университет, Архангельск) Рыболовецкая тематика в колыбельных песнях Архангельского края

- 6) Попова Наталья Владимировна (Северный (Арктический) федеральный университет, Архангельск) Изучение промыслового (рыболовецкого) фольклора жителей д. Нёнокса
- 7) Мирвода Татьяна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Поэтика страшного в жанрах русского фольклора
- 8) Кривенко Оксана Вячеславовна (Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского) Древнегреческие религиозно-магические надписи и украинские окказионально-обрядовые тексты: компаративный аспект

Славянская филология

Подсекция 1. Языкознание (14 апреля, начало в 11.00, ауд. 1055)

Руководители – Ананьева Наталия Евгеньевна, д.ф.н., проф.; Якушкина Екатерина Ивановна, к.ф.н., доц.

- 1) Бузмакова Оксана Владимировна (Санкт-Петербургский государственный университет) Польские и русские названия грибов, отражающие место, характер и время их произрастания
- 2) Егоров Илья Михайлович (Российский государственный гуманитарный университет) Социолингвистическая ситуация в сообществе польских переселенцев в Республике Хакасия и в Красноярском крае
- 3) Василькина Марина Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Выражение отношения к словам собеседника с помощью служебных слов в речи персонажей повести С. Сремца «Зона Замфилова»
- 4) Куренкова Елена Васильевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Проблема дистрибуции инфинитива и да-конструкции в комедиях Й.Вуича и Й.Стерио-Поповича
- 5) Кикило Наталья Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Регулировщик общения» – дискурсивная функция независимой «да-конструкции» в македонском языке
- 6) Тверицкая Антонина Борисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Родовые именные группы с лексемой един в болгарском языке: особенности семантики и употребления
- 7) Чиварзина Александра Игоревна (Институт славяноведения РАН) Символика цвета в македонской похоронной обрядности
- 8) Матвеевко Екатерина Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К истории морфологической системы русинского языка

Подсекция 2. Литературоведение (14 апреля, начало в 11.00, ауд. 1056)

Руководитель – Мещеряков Сергей Николаевич, к.ф.н., доц.

- 1) Бырина Анастасия Владимировна Россия (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности поэтики постмодернизма в сборнике рассказов Павла Виликовского «Волшебный попугай и другие химеры»
- 2) Житина Мария Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Белый цвет как воплощение противоречивости бытия в прозе Богумила Грабала
- 3) Куренкова Ирина Владиславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Исповедальность прозы Богумила Грабала: внутренний монолог как способ организации текста
- 4) Моругина Анастасия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Тип героя в романах Драго Янчара «Галерник», «Северное сияние» и «Звон в голове»

Современная фантастика от эпики до РПГ (14 апреля, начало в 14.00, ауд. 811)

Руководители – Ковтун Елена Николаевна, д.ф.н., проф.

- 1) Воронкова Александра Юрьевна (Московский городской педагогический университет) Художественно-стилистическая функция терминов в научно-фантастическом романе (на материале романа М. Крайтона «Микро»)
- 2) Ковшова Анна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности интермедийного перевода романов Терри Пратчетта (на примере театральной и киноадаптации романа Going Postal)
- 3) Зинина Таисия Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Сталкер» А. Тарковского и «Пикник на обочине» А. и Б. Стругацких: специфика жанра научной фантастики и проблемы экранизации
- 4) Волков Алексей Владимирович (Российская государственная библиотека для молодёжи) Трансформация мотива радиации в американских комиксах 1950-1970-х гг.
- 5) Зубов Артем Александрович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Современное западное фантаствоведение: прагматика научной фантастики

Теоретическая и прикладная лингвистика (14 апреля, начало в 14.00, ауд. 951)

Руководитель – Николаева Юлия Владимировна, к.ф.н.

Регламент выступления – 15 мин.

- 1) Федорова Галина Анатольевна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Древняя якутская письменность
- 2) Мордашова Дарья Дмитриевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) По следам глагола 'ville' ('хотеть') на пути грамматикализации в датском языке сер. XIX – сер. XX вв.
- 3) Каримов Рауль Дамирович (Челябинский государственный университет) Об автоматической лемматизации корпуса среднеанглийского языка
- 4) Егоров Илья Валерьевич (МГУ имени М.В.Ломоносова) Экстернализация аффиксов: теоретическая база и данные мокшанского языка
- 5) Тугутова Ая Андреевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Относительные придаточные в бурятском языке
- 6) Будённая Евгения Владимировна (МГУ имени М.В.Ломоносова) К вопросу о возможных внешних источниках референциального маркирования в русском языке
- 7) Черепанова Ольга Дмитриевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Англо-русская практическая транскрипция как основа для озвучивания англоязычных словоупотреблений в системе русскоязычного синтеза «Текст-Речь»
- 8) Солонина Екатерина Геннадьевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Акустические признаки и восприятие коартикуляционной назализации гласных в русском языке
- 9) Больгина Татьяна Александровна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Влияние степени рукости на локализацию речевых зон в мозге
- 10) Душкина Валерия Андреевна (Новосибирский государственный технический университет) Время и временная дистанция в русском жестовом языке
- 11) Антипина Юлиана Игоревна (Челябинский государственный университет) Дискурсивный маркер в кругу смежных понятий

Теория дискурса и коммуникации

Культурологическая подсекция (13 апреля, начало в 11.00, ауд. 950)

Руководитель – Рыбина Полина Юрьевна, к.ф.н., ст. преп.

Регламент выступления – 15 мин.

- 1) Видерас Санчес Фернандо (Сибирский федеральный университет) Коммуникативно-речевое поведение Азазелло в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»
- 2) Микалаускайте Елизавета Юлипонасовна (Сибирский федеральный университет) Образ адресата в нарративе как элемент межкультурной коммуникации
- 3) Ивакина Ирина Сергеевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Методы создания нарратива в театре художника (на примере спектакля Д. Крымова «О-й. Поздняя любовь» по пьесе А. Островского)
- 4) Швец Анна Валерьевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Драматизированное размышление в поэзии: алгоритм и языковая игра (стихотворение У.Стивенса «The Plain Sense of Things»)
- 5) Вахрамеева Екатерина Александровна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Мера свободы читателя «бессмысленных» стихотворений (на материале поэзии Д.А. Пригова)
- 6) Галкина Анастасия Владимировна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Нонконформизм киноязыка в фильме «Стратегия паука» Б. Бертолуччи: диалог с Х. Борхесом или «спор» с Голливудом
- 7) Гольцева Елена Алексеевна (Башкирский государственный университет) Искажение референтной ситуации в рассказе А.П. Чехова «Ночь на кладбище»
- 8) Пугачева Дарья Александровна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Фотографический альбом как пространственно-временная модель в романе М. Шишкина «Письмовник»

Лингвистическая подсекция (14 апреля, начало в 11.00, ауд. 950)

Руководители – Гудков Дмитрий Борисович, д.ф.н., проф.; Ромашко Сергей Александрович, к.ф.н., проф.

Регламент выступления – 10 мин.

- 1) Нуриева Динара Ринатовна (Елабужский институт (филиал) Казанского (Приволжского) федерального университета) Советский политический военный плакат как вербально-визуальное единство
- 2) Агеева Елизавета Алексеевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Концепт Работа/Труд в русской лингвокультуре: лексикографический анализ
- 3) Ясеницкая Анастасия Андреевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Языковые средства формирования образа конфликта на Украине (на материале новостных телепередач каналов «Первый канал» и «Дождь»)
- 4) Олих Полина Николаевна (Российский университет дружбы народов) Аттрактивная функция названий блюд в меню
- 5) Головизина Екатерина Николаевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Комплексный анализ паралингвистических средств коммуникации
- 6) Молчанова Полина Анатольевна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Ньюс-тизер как речевой жанр новостной аннотации в соцсетях: специфика корреляции целевой аудитории и инфоповода

- 7) Герасимова Анастасия Сергеевна (Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского) Особенности коммуникативного поведения при публичном оценивании в телевизионном дискурсе (на материале телешоу «Голос»)
- 8) Николаева Ульяна Андрияновна (Российский университет дружбы народов) Языковые средства воздействия в экологическом дискурсе
- 9) Голодяева Людмила Андреевна (Новосибирский национальный исследовательский государственный университет) Ключевые и периферийные признаки жанра «государственный гимн»
- 10) Оглезнева Ольга Андреевна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Стилистическое своеобразие новости как дискурсивного жанра официальных интернет-ресурсов региональных политических лидеров
- 11) Лиханов Максим Владимирович (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Экскурсионный дискурс: к модели описания
- 12) Кочерган Александра Михайловна (Сыктывкарский государственный университет) Языковая реализация прагматических стратегий рекламного дискурса (на примере англоязычной журнальной рекламы)

Теория литературы

Подсекция 1 (13 апреля, начало в 12.00, ауд. 971)

Руководитель – Клинг Олег Алексеевич, д.ф.н., проф.

- 1) Гильяно Карина Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Восприятие идей Ф. Ницше в русской литературе после революции 1917-го года
- 2) Ожигова Мария Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Рассказы «Сельский врач» Франца Кафки и «Вьюга» Михаила Булгакова в историческом дискурсе начала XX века
- 3) Зенова Елизавета Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лекция критика как ораторский жанр (на материале работы И. Б. Роднянской «Общественный идеал Достоевского»)
- 4) Савинова Дарья Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Театральная трансформация художественного произведения как текстологическая проблема («Чайка» А.П. Чехова и «режиссерская партитура» А.В. Эфроса)
- 5) Дровалёва Наталия Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Синтез искусств в поэзии Давида Бурлюка: поэтическая графика
- 6) Старовойтов Илья Дмитриевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Литературно-эстетические координаты в книге статей Андрея Белого «Луг зеленый» («Символизм», «Символизм и современное русское искусство»)
- 7) Масленникова Ангелина Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Черты пространства и времени как средство характеристики «абстрактного автора» в романе «Дар» В.В. Набокова
- 8) Лю На (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сопоставление творчества Мо Яня и М.А. Шолохова
- 9) Егоров Илья Юрьевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Соотношение биографического автора и автора творца в прозе С.Д. Довлатова
- 10) Андреева Анастасия Павловна (Ивановский государственный университет) Образ творца в повествовательных произведениях А.П. Чехова

- 11) Резепова Инна Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Значение образа “femme fatale” в философской концепции модернистского романа В.Я. Брюсова «Огненный ангел»
- 12) Семиногина Екатерина Сергеевна (Северо-Кавказский федеральный университет, Ставрополь) Типология женских образов романа Т.Толстой «Кысь»
- 13) Лифиренко Анна Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Служанки» Ж. Жене в аспекте «переходности» модерна в постмодерн
- 14) Ким Лидия Родионовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Определение границ сетевой литературы отечественными и зарубежными исследователями

Подсекция 2 (13 апреля, начало в 12.00, ауд. 973)

Руководитель – Холиков Алексей Александрович, д.ф.н., доц.

- 1) Монхбат Инга (Кубанский государственный университет) Концепция философии поступка М.М. Бахтина как инструмент интерпретации художественного произведения
- 2) Самойленко Виктория Александровна (Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва) Жанровое своеобразие лирического цикла путешествия
- 3) Саломатина Валерия Игоревна (Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского) Эпический театр Леонида Андреева
- 4) Кузина Наталья Михайловна (Вологодский государственный университет) «Вещный портрет» Ивана Африкановича Дрынова в повести В.И. Белова «Привычное дело»
- 5) Галочкина Алина Валентиновна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Образ халата в стихотворении А.П. Вяземского «Прощание с халатом»: комментарий и интерпретация
- 6) Лебедева Мария Николаевна (Тверской государственный университет) К типологии современных сверхкратких рассказов
- 7) Хамраев Комилжон Улмасович (Национальный университет Узбекистана) Заглавие жанра рассказа
- 8) Гатауллина Динара Назифовна (Донецкий национальный университет) Композиционный и смысловой анализ стихотворения Ф. И. Тютчева «Певучесть есть в морских волнах...»
- 9) Гусева Ксения Алексеевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») «Сахара», «Египет», «Судан» Н.С. Гумилева в историко-литературном контексте
- 10) Филатов Антон Владимирович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Адамический миф и его аксиологическая функция в лирике Н.С. Гумилева
- 11) Пономаренко Елена Николаевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Полусонеты полуамериканца (септеты Г. В. Голохвастова)
- 12) Фокина Анастасия Дмитриевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Сюжетная типология сонетов русского «американца» Г. В. Голохвастова: универсальность концепта «Русь» и миф об утерянной цивилизации
- 13) Гурулева Евгения Викторовна (Дальневосточный федеральный университет) Метасюжет «Личность – время» в творчестве И. А. Бродского (на материале пьесы «Мрамор» и стихотворения «Одиссей Телемаку»)
- 14) Бондарева Ольга Владимировна (Северо-Кавказский федеральный университет) Триолеты Е.А. Христианини в реализации жанрово-строфического потенциала формы

- 15) Величко Елена Александровна (Северо-Кавказский федеральный университет) Композиционно-образная система пятистиший в поэзии Д.А. Магулы
- 16) Рубинская Екатерина Сергеевна (Донецкий национальный университет) Сонатность литературных произведений: проблема интермедиального анализа

Подсекция 3. Сравнительное литературоведение (13 апреля, начало в 12.00, ауд. 1059)

Руководители – Чернец Лилия Валентиновна, д.ф.н., проф.; Эсалнек Асия Яновна, д.ф.н., проф.

- 1) Рябкова Наталья Леонтьевна (Кубанский государственный университет) Борьба с любовью и её апология: трансформации еврепидовского сюжета о Федре в произведениях Ж. Расина и М. Цветаевой
- 2) Берро Валерия Валерьевна (Северо-Кавказский федеральный университет) «Золотой горшок» Э.Т.А. Гофмана и «Сильфида» В.Ф. Одоевского: опыт сравнительно-типологической характеристики
- 3) Золотарёва Ольга Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Гоголь и Бодлер о комическом
- 4) Зинковская Софья Валентиновна (Северо-Кавказский федеральный университет) Комические характеры в прозе Н.А. Тэффи в аспекте взаимодействия трагического и комического
- 5) Пономарева Виктория Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сравнительный анализ экзистенциальных мотивов в романах А. Битова («Пушкинский дом») и Д. Уильямса («Стоунер»)
- 6) Смирнова Дарья (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ трикстера в трагедии И.-В. Гёте «Фауст» и в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»
- 7) Демидова Елизавета Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Воплощение архетипа трикстера в испанском плутовском романе (XVI-XVII вв.)
- 8) Андрейчук Ксения Руслановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мифологические аналогии в романах П. Лагерквиста «Варавва» и Ф. М. Достоевского «Бесы»
- 9) Шульга Полина Дмитриевна (Кубанский государственный университет) Роман Германа Гессе «Нарцисс и Златоуст» и новелла Рюноске Акутагавы «Муки ада»: модернистский взгляд на искусство

Теория языка и риторика (13 апреля, начало в 13.00, ауд. 955)

Руководители – Волков Александр Александрович, д.ф.н., проф.; Смолененкова Валерия Владимировна, к.ф.н., доц.

Регламент выступления – 10 мин.

- 1) Лапшина Юлия Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Проблема риторики семиотически гетерогенного произведения
- 2) Порядкова Любовь Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Риторический образ автора в эпистолярном наследии С.А. Есенина (лингво-стилистический аспект)
- 3) Кудрявцева Полина Борисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Формирование образа ратора через ключевые слова
- 4) Доронина Полина Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Языковая игра в коммуникации подростков

- 5) Юртаева Татьяна Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Стиль и пафос в научном дискурсе
- 6) Бартенева Василиса Вадимовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Стенография как лингвосомиотическая система
- 7) Машкович Ольга Александровна (Новосибирский государственный технический университет) Риторический идеал современного студента: к постановке проблемы

Филологическое исследование переводов текста (14 апреля, начало в 11.00, ауд. 827)

Руководитель – Уржа Анастасия Викторовна, к.ф.н., доц.

- 1) Сафронова Ирина Александровна (Московский педагогический государственный университет) Особенности моделирования концепта «пир» в межъязыковом переводе (на примере поэмы «Беовульф»)
- 2) Райская Олеся Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Архетип и его создание в переводе романа Томаса Мэлори «Смерть Артура»
- 3) Аксёнова Анна Алексеевна (Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина) Пути достижения адекватности при переводе поэтического единства на примере «Песен опыта» Уильяма Блейка
- 4) Дружков Яков Михайлович (Российский университет дружбы народов) К вопросу о переводческой концепции М.Л. Лозинского (на материале поэзии Мигеля де Сервантеса в новелле «Цыганочка»)
- 5) Носкова Инна Геннадьевна (Северо-Кавказский федеральный университет) О версификационной идентичности перевода Г.В. Голохвастова поэмы Эдгара Аллана По «Ворон»
- 6) Вишневская Анна Игоревна (Северо-Кавказский федеральный университет) Анализ художественного пространства русских переводов сонета Адама Мицкевича «Czatyrdah»
- 7) Абрамова Юлия Сергеевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Этнокультурная идентичность англичан и индийцев британского колониального романа в зеркале русских переводов
- 8) Давыдова Марина Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности переводов повести Фрэнсис Бернетт «Маленький лорд Фаунтлерой» на русский язык
- 9) Филатова Ганна Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Способы передачи оценочных смыслов в ироническом повествовании (на примере новеллы О. Генри «Вождь краснокожих»): использование деминутивов и эмотивов
- 10) Михайлова Софья Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Средства выражения персуазивных смыслов в рассказах Г. Уэллса и в их русских переводах
- 11) Пчелинцева Александра Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Семантико-синтаксические средства оформления первого плана и фона в русских переводах романа Германа Гессе «Сиддхартха»
- 12) Пере Полина Сергеевна (Петрозаводский государственный университет) Стихотворение Гуннара Экелёфа «Ксоанон» в переводе на русский язык
- 13) Ганненко Валерий Витальевич (МГУ имени М.В. Ломоносова). «Инертность» в русских переводах романа Томаса Пинчона «V.»
- 14) Сиротин Дмитрий Владимирович (Международный институт менеджмента Линк) Концептуализация как стратегия перевода «говорящих фамилий» (на примере пьесы А.С. Грибоедова «Горе от ума»)
- 15) Шэнь Ян (МГУ имени М.В. Ломоносова) Переводы Д. Хармса на китайский язык

16) Черникова Александра Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Транскрипция (транслитерация) как метод репрезентации национальных реалий в инокультурном контексте (на материале романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» в зеркале финского языка)

Финно-угорское языкознание (14 апреля, начало в 10.00, ауд. 1047)

Руководитель – Гуськова Антонина Петровна, к.ф.н., доц.

- 1) Самхотова Наталия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Выражение согласия-несогласия в русском и венгерском языках
- 2) Сизганова Анна Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Категория частной сопостранственности «на поверхности» в языках финно-угорской группы
- 3) Сазонова Анастасия Вячеславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Базисные предложения финского языка и их классификация
- 4) Камендровская Мария Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Выражение числа в венгерском и русском языках
- 5) Констандогло Евгения Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Венгерский танец (языковые средства выражения национального характера)
- 6) Доронкин Никита Валерьевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Категория времени глагола в венгерском и русском языках
- 7) Сизьмина Галина Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Залоговые конструкции в русском и венгерском языках
- 8) Ласточкина Елена Григорьевна (Тартуский университет) Проблема омонимии и полисемии в лексикографии марийского языка
- 9) Брагина Мария Станиславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Прагматические свойства местоименных обращений в венгерском языке

Французское языкознание (13 апреля, начало в 11.00, ауд. 957)

Руководители – Сергеева Александра Борисовна, к.ф.н., доц.; Амеличева Варвара Максимовна, к.ф.н., ст.преп.

- 1) Богинская Анастасия Петровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Проблемы передачи стилистического регистра лексики во французских переводах «Евгения Онегина»
- 2) Карапец Валентина Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Точка с запятой перед союзом *et* в романе Г. Флобера «Госпожа Бовари» и особенности её передачи в русских переводах романа
- 3) Карапец Мария Валерьевна (Южный федеральный университет) Французские модальные безличные конструкции как средство когезии
- 4) Кузнецова Полина Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Опыт анализа параллельных семиотических рядов на примере романа О. Мирбо «Дневник горничной» и его экранизаций
- 5) Морозова Алиса Максимовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Опыт анализа пространственных значений предлога *sur* на материале романа А. Нотомб «*Le fait du prince*»
- 6) Назарьева Елена Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Тема денег и любви в текстах франкоязычных и русскоязычных рэп-исполнителей

7) Рожкова Серафима Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Ордонанс Виллер-Котре и его роль в формировании юридического словаря

Язык и культура XVIII - XIX веков (14 апреля, начало в 15.00, ауд. 1065)

Руководители – Кислова Екатерина Игоревна, к.ф.н., доц.; Беликов Алексей Евгеньевич, к.ф.н., ст.преп.

- 1) Антипова Мария Артемьевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Языковые особенности создания образов войны и мира в речах и проповедях XVIII века
- 2) Дорофеева Анна Сергеевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Графико-орфографические нормы проповедей Сильвестра Кулябки (1742-1745 гг.)
- 3) Каменецкая Валерия Аркадьевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) «Воспоминания Тамбовского купца...» - состав рукописного сборника, фигура автора, языковые особенности.
- 4) Комарова Ксения Игоревна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Языковые особенности переводов с немецкого языка 18 века (на материале переводов С.С. Волчкова, Е. Демидовой и Аполлоса Байбакова)
- 5) Матвеева Яна Артемовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Изменение пунктуации в издательской практике 19 века (на материале романтических поэм А.С. Пушкина)
- 6) Поцяпун Маргарита Валерьевна (Российский государственный гуманитарный университет) От книжных эмблем к печным изразцам: проблемы культурного взаимодействия
- 7) Фалчари Сюзанна Маисовна (Санкт-Петербургский государственный университет) Роль английских слов и выражений в книге Н.М. Карамзина «Книга русского путешественника»
- 8) Шешегова Наталья Владимировна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Формы прилагательных в письмах митрополита Самуила Миславского (1731-1796)
- 9) Щербахо Надежда Валерьевна (Челябинский государственный педагогический университет) Темпоральность как средство самопрезентации языковой личности в письмах и дневниках русских императоров XIX-XX веков

Язык и языки в интернет-коммуникации (14 апреля, начало в 13.30, ауд. 1060)

Руководитель – Дедова Ольга Викторовна, д.ф.н., проф.

- 1) Аношина Екатерина Юрьевна (Тольяттинский государственный университет) Речевая стратегия дискредитации в текстах русскоязычных Интернет-блогов
- 2) Афанасьева Мария Александровна (Ярославский педагогический университет им. К.Д. Ушинского) Никнеймы в социальной сети: гендерный аспект
- 3) Галанцова Полина Дмитриевна (МГУ имени М.В.Ломоносова). Специфика лексико-семантического поля *межличностное общение в интернете* (на материале русского языка)
- 4) Илюшко Наталья Александровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Заимствования в молодежном интернет-сленге
- 5) Кан Евгения Владимировна (Северо-Кавказский федеральный университет) Словообразовательные особенности создания хэштегов в спортивном интернет-дискурсе фанатов фигурного катания
- 6) Кожеко Анна Владимировна (Сибирский федеральный университет) Особенности форума как жанра интернет-коммуникации

- 7) Кротова Наталья Владимировна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Категоризация данных в каталогах интернет-магазинов (на примере каталога одежды Bonprix)
- 8) Мицук Анна Васильевна (Смоленский государственный университет) Особенности выбора сетевого имени (никнейма) на женских форумах
- 9) Подольская Валерия Викторовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Специфика адаптации заимствований в пределах лексико-семантического поля *интернет*
- 10) Чаплин Евгений Владимирович (Воронежский государственный университет) Редакторский анализ текстов компьютерных игр

В программе возможны изменения – просим следить за обновлениями на форуме <http://lomonosov-msu.ru/rus/event/forum/thread/1263/list> и в официальной группе Студенческого совета и Совета молодых ученых филологического факультета в Контакте <https://vk.com/feelnewsmsu>

Обо всех замеченных неточностях просьба сообщать на conf.philol@gmail.com