

**Доклады секции «Филология», рекомендованные к публикации
в рецензируемых изданиях факультета**

Ответственный секретарь секции «Филология» будет связываться с авторами по вопросам публикации через электронную почту.

Английское языкознание

- Назарова Ксения Гивиевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Некоторые особенности филологического исследования интержанровой транспозиции

Балтийские языки и литературы

- Моссаковская Варвара Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Латышские антропонимы в ономаσιологическом аспекте: структурный и семантический анализ

Византийская и новогреческая филология

- Норкин Константин Владимирович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Филологический инструментарий в экзегетике Михаила Пселла

Геоллингвистика и искусственные языки

- Левшунов Николай Дмитриевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Принципы «реконструкции» вымышленных языков (на материале учебных пособий языка Квенья)

Германская и кельтская филология

- Терешко Екатерина Владимировна (Санкт-Петербургский государственный университет) Нидерландские сказки: существует ли фольклор в Низких Землях?

Иберо-романское языкознание

- Стефанчиков Игорь Вячеславович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности политического дискурса (на материале выступлений лидеров партии «Подемос»)

История зарубежной литературы

- Гладощук Анастасия Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Октавио Пас как художественный критик
- Котовская Александра Евгеньевна (Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена) Иронический маскарад Роберта Фроста как полемика с романтической традицией
- Скальная Юлия Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Шоу и Кэрролл. Серьезно о незначительном и несерьезно о значимом: «Тележка с яблоками» в зеркале Страны чудес

История русской литературы

- Харитонова Анна Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Таинственные» повести И.С. Тургенева в русском немом кинематографе
- Ширмина Анна Олеговна (Московский государственный областной университет) Флористический код в анакреонтике Г.Р. Державина
- Яровая Дарья Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Художественная рецепция произведений французской литературы в прозе М.Ю. Лермонтова (на примере сцены дуэли из романа О. де Бальзака «Шагреновая кожа»)

История русской литературы XX-XXI веков

- Высочанская Анастасия Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К проблеме киноадаптации литературного текста: повесть Л.Андреева «Иуда Искариот» и фильм Л.Кауца «Пустыня»
- Городищ Анна Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ Москвы в интерпретации В.Г. Сорокина
- Кириенков Игорь Демьянович (МГУ имени М.В. Ломоносова) В. Набоков и М. Зощенко: о двух противоположных автобиографических стратегиях
- Кучинко Татьяна Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Этнографический очерк Фан Фаныча в книге А.И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ» как репрезентация воображаемого сообщества

Классическая филология

- Маломуд Анна Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Какое жало у скорпиона? О семантике $\iota\omicron\epsilon\iota\delta\eta\varsigma$ в Nic. Ther. 886

Немецкое языкознание

- Бахматов Даниил Андреевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Семантико-полевой подход к исследованию коллокаций

Общее и сравнительно-историческое языкознание

- Кашлева Ксения Константиновна (Московский государственный областной университет) Диахронические корпуса немецкого языка как инструмент исследователя

Романское языкознание

- Кругликова Софья Олеговна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Иноязычные и диалектные вкрапления в итальянских комедиях XVI века (на материале пьес «Постоянство в любви» А. Пикколомини и «Обманутые» сиенской Академии Интронати)

Русский язык как иностранный (теория и методика обучения)

- Онякова Анна Леонидовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Ассоциативный ряд как основа для составления заданий по русскому языку как иностранному
- Пережогина Мария Ильинична (МГУ имени М.В. Ломоносова) Использование приставки «пона-» с глаголами для выражения значения большого количества
- Чжу Юцзя (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сопоставление состава согласных звуковых единиц в русском и китайском языках в контексте обучения китайцев русскому произношению

Русский язык

- Бобрышева Екатерина Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Коммуникативные характеристики иррациональной и рациональной женских стратегий общения
- Ибрагимова Тамара Мехрабовна (Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина) Метаязыковые комментарии в произведениях В. М. Шукшина
- Плотникова Анастасия Ильинична (МГУ имени М.В. Ломоносова) Нелокализуемые значения местного падежа в деловых текстах XVII в.
- Пужаева Светлана Юрьевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Нарушение употребления деепричастных оборотов в Корпусе русских учебных текстов

Русское устное народное творчество

- Мирвода Татьяна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Поэтика страшного в жанрах русского фольклора

Славянская филология

- Кикило Наталья Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Регулировщик общения» – дискурсивная функция независимой «да-конструкции» в македонском языке
- Моругина Анастасия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Тип героя в романах Драго Янчара «Галерник», «Северное сияние» и «Звон в голове»

Теоретическая и прикладная лингвистика

- Мордашова Дарья Дмитриевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) По следам глагола 'ville' ('хотеть') на пути грамматикализации в датском языке сер. XIX – сер. XX вв.

Теория дискурса и коммуникации

- Кочерган Александра Михайловна (Сыктывкарский государственный университет) Языковая реализация прагматических стратегий рекламного дискурса (на примере англоязычной журнальной рекламы)
- Швец Анна Валерьевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Драматизированное размышление в поэзии: алгоритм и языковая игра (стихотворение У.Стивенса «The Plain Sense of Things»)

Теория литературы

- Морозов С.В (МГУ имени М. В. Ломоносова)
- Пономаренко Елена Николаевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Полусонеты полуамериканца (септеты Г. В. Голохвастова)

Теория языка и риторика

- Машкович Ольга Александровна (Новосибирский государственный технический университет) Риторический идеал современного студента: к постановке проблемы

Французское языкознание

- Карапец Валентина Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Точка с запятой перед союзом *et* в романе Г. Флобера «Госпожа Бовари» и особенности её передачи в русских переводах романа

Язык и культура XVIII - XIX веков

- Щербахо Надежда Валерьевна (Челябинский государственный педагогический университет) Темпоральность как средство самопрезентации языковой личности в письмах и дневниках русских императоров XIX-XX веков

Язык и языки в интернет-коммуникации

- Кротова Наталья Владимировна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Категоризация данных в каталогах интернет-магазинов (на примере каталога одежды Vonprix)

Ответственный секретарь секции «Филология» будет связываться с авторами по вопросам публикации через электронную почту.