

Лучшие доклады секции «Филология» Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2016»

Дипломами ректора за лучшие доклады награждены:

- Радош Йоанна Андреевна (Университет им. Адама Мицкевича в Познани) Исследовательская ценность массовой литературы на примере анализа произведений Александры Марининой
- Дубровских Татьяна Сергеевна (Южно-Уральский государственный университет) Книга путевых записок Н. Асеева «Разгримированная красавица» как пример прозиметрического монтажа в литературе путешествий

Грамотами декана за лучшие доклады награждены:

Английское языкознание

- Агаева Рафига Фахри (Бакинский филиал МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности перевода англоязычных терминов международного права
- Кияткина Анастасия Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Christmas in English and Russian: two planes of narration
- Сапронова Лилия Александровна (Донецкий национальный университет) Лексико-семантическое поле концепта sin 'грех' в английском языке
- Чекова Алена Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) A full-scale plan for a diploma paper: strategies and tactics

Балтийские языки и литературы

- Моссаковская Варвара Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Латышские антропонимы в ономаσιологическом аспекте: структурный и семантический анализ

Византийская и новогреческая филология

- Бакаева Анастасия Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лекси и символика похоронной обрядности села Эммануил Паппас (на основании полевых исследований)
- Гришин Дмитрий Алексеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Семантика корня –aret- в творчестве Прокопия Кесарийского
- Прокопенко Анна Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности формирования языковой картины мира на материале фразеологизмов с компонентом-соматизмом

- Сиднева Мария Владимировна (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Жанровые особенности «Христианской топографии» Косьмы Индикоплова

Геолингвистика и искусственные языки

- Кологреева Надежда Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Конланг на основе литовского и польского языков
- Цветкова Виктория Романовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности лингвоконструирования, присущие носителям финно-угорских языков. Система гласных фонем
- Чепрасова Елизавета Сергеевна (Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Севастополе) Закономерности географического размещения крымских топонимов

Германская и кельтская филология

- Кровякова Екатерина Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лексико-семантическое поле «смерть» в языке немецкой мистики 13-14 веков на примере «Струящегося света Божества» Мехтильды Магдебургской
- Напалкова Анастасия Григорьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Судьба аллитерационной коллокации с элементами *wind/ weder* и *wille* в среднеанглийских памятниках XIII-XV вв.
- Старостина Елена Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Пение птиц и древнеирландская монастырская лирика

Иберо-романское языкознание

- Лукьянова Анастасия Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Проблема переводческой интерпретации индейского эпоса (на материале майянской Книги Совета «Пополь Вух»)
- Малашкевич Екатерина Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лексико-стилистические средства создания образа замужней женщины в испанских и русских народных бытовых сказках
- Рахман Анна Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Инвективные зоонимы в испанском языке
- Трифонова Татьяна Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингвостилистические особенности перевода рассказов Хуана Хосе Мильяса из сборника «Ее воображение»

История зарубежной литературы

Подсекция 1. Европейская литература: от классики к модернизму

- Демахина Алла Васильевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Любовь божественная и куртуазная в творчестве Рене Анжуйского
- Кондратюк Анна Анатольевна (Кубанский государственный университет) Поэтика барокко в драме Педро Кальдерона де ла Барки «Волшебный маг»
- Чернявская Дарья Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Вашингтон Ирвинг: между Англией и Америкой

Подсекция 2. Европейская и латиноамериканская проза XX века: интертекст и литературная традиция

- Богдан Вера Владимировна (Кубанский государственный университет) Мигель де Унамуно и Хорхе Луис Борхес: диалог идеолога и интерпретатора «Дон Кихота»
- Пашина Ольга Николаевна (Пермский государственный национальный исследовательский университет) Поэтика мифа в повести Кристи Вольф «Кассандра»
- Федотова Ольга Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Политическая проблематика в детской прозе Жака Превра

Подсекция 3. Американская литература: от романтизма до постмодернизма

- Валынкин Роман Андреевич (Южный федеральный университет) Мотивы публичности в романе Дэйва Эггерса «Душераздирающее творение ошеломляющего гения» (2000)
- Дулина Анна Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Трансформация образов художественного пространства и человеческого тела в новеллах Германа Мелвилла
- Захарова Алина Петровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Джек Лондон и опыт социализма: реальность, утопия, антиутопия

История русской литературы

Подсекция 1. От Древней Руси до XVIII века (к 250-летию со дня рождения Н.М. Карамзина и 200-летию со дня смерти Г.Р. Державина)

- Ширмина Анна Олеговна (Московский государственный областной университет) Флористический код в анакреонтике Г.Р. Державина

Подсекция 2. Первая половина XIX века

- Басенко Анастасия Сергеевна (Ивановский государственный университет) Жанр комедии в драматургии Н.А. Полевого
- Бугорская Валерия Вячеславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сюжетные источники поэмы М. Ю. Лермонтова «Демон»
- Галиева Марианна Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Трансформация фольклорной традиции в прозе М.Ю. Лермонтова: «Тамань»
- Давыдова Кристина Владимировна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Роман Н.И. Греча «Черная женщина» как эксперимент по скрещению жанров
- Яровая Дарья Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Художественная рецепция произведений французской литературы в прозе М.Ю. Лермонтова (на примере сцены дуэли из романа О. де Бальзака «Шагреновая кожа»)

Подсекция 3. Вторая половина XIX века

- Анохина Юлия Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Оппозиция «жар» – «холод» в книге стихов Е.А. Боратынского «Сумерки»
- Панова Дарья Владимировна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Рассказ «Упырь на Фурштатской улице» в контексте фантастической прозы.
- Скирневская Валерия Юрьевна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Басенный нарратив Л.Н. Толстого в переводах басен Эзопа
- Шарапова Дарима Данзановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) О бульварном влиянии на повесть Ф.М. Достоевского «Нечаянная находка»

История русской литературы XX-XXI веков

Подсекция 1. Серебряный век русской литературы

- Прохоренко Павел Владимирович (Российский государственный гуманитарный университет) «Петербург» А. Белого: взрыв, хаос, становление
- Сорокина Юлия Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Отец Василий» Леонида Андреева и «Отец Сергей» Льва Толстого: столкновение методов и мировоззрений двух писателей на рубеже веков
- Чиан Чиех Хан (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мотив видения и политика тела в рассказе Л. Андреева «Так было»

- Шмидер Маргарита Викторовна (Кубанский государственный университет) Иуда Искариот как персонаж литературы XX века: рассказ Л. Н. Андреева «Иуда Искариот» и повесть С. Эрдега «Безымянная могила»

Подсекция 2. Русская литература первой половины XX века

- Дубровских Татьяна Сергеевна (Южно-Уральский государственный университет) Книга путевых записок Н. Асеева «Разгримированная красавица» как пример прозиметрического монтажа в литературе путешествий
- Сапрыкина Дарья Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Элементы народно-смеховой культуры в рассказе Андрея Платонова «Бучило»
- Свирин Иван Алексеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мифологические мотивы в повести М.Я. Козырева «Ленинград»
- Шэнь Ян (МГУ имени М.В. Ломоносова) Перевод Д.Хармса на китайский язык

Подсекция 3. Литература русского зарубежья

- Дроздова Анастасия Олеговна (Тюменский государственный университет) Развернутое зрение в рассказе В.В. Набокова «Драка»
- Кириенков Игорь Демьянович (МГУ имени М.В. Ломоносова) В. Набоков и М. Зощенко: о двух противоположных автобиографических стратегиях
- Маркова Елизавета Романовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Загадки листовок С.И. Шаршуна
- Стрельникова Екатерина Сергеевна (Воронежский государственный университет) Пушкинские реминисценции в лирике Вл. Ходасевича

Подсекция 4. Русская литература второй половины XX века

- Козлова Александра Викторовна (Южно-Уральский государственный университет) Интонационно-речевая организация прозаического цикла Анатолия Приставкина «Маленькие рассказы»
- Коробихина Елизавета Денисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Философия и поэтика любви в поэзии И. Бродского и М. Цветаевой
- Сырысева Диана Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Пушкинский след» в пьесе М. Карима «Салават. Семь сновидений сквозь явь»
- Токарев Алексей Александрович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Поэтика духовной жажды в творчестве Ивана Жданова

Подсекция 5. Современная русская литература

- Городищ Анна Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ Москвы в интерпретации В.Г. Сорокина
- Каретина Александра Игоревна (Южно-Уральский государственный университет) Поэтика книги О. Лукас «Поробрик наносит ответный удар»
- Радош Йоанна Андреевна (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) Исследовательская ценность массовой литературы на примере анализа произведений Александры Марининой.
- Сапрыкин Михаил Евгеньевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функциональность нарратора в рассказе Т.Н. Толстой «Свидание с птицей»

Классическая филология

- Давыдов Тихон Георгиевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности литературных опытов на древнегреческом языке XX-XXI веков
- Зарипов Ян Владиславович (Российский государственный гуманитарный университет) Супружеская верность *παρὰ προσδοκίαν*: о реминисценции из речи «Об убийстве Эратосфена» Лисия в романе Гелиодора «Эфиопика»
- Павлова Анастасия Владимировна (Санкт-Петербургский государственный университет) *Sanitas vs Vanitas*, или Что больший грех для поэта

Когнитивная лингвистика

- Белова Мария Александровна (Российский университет дружбы народов) К вопросу о корреляции вербальных и иконических составляющих агитплакатов
- Колегова Оксана Алексеевна (Пермский государственный национальный исследовательский университет) Экспликация тоски по «потерянному раю» в произведениях Владимира Набокова раннего периода творчества
- Максимова Нарыйа Евгениевна (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Языковая репрезентация концепта «Дружба» в языковом сознании носителей немецкого и английского языков
- Паршин Егор Анатольевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Концептуальное пространство «провинциальный город» в рассказах А.П. Чехова, написанных на основе таганрогских впечатлений

Немецкое языкознание

- Доржиева Долгорма Цырендашиевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Специфика и перспективы развития функциональной стилистики в отечественной и зарубежной лингвистике

- Киянова Карина Артуровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности мужской и женской речи на материале публичных речей Г. Коля, Г. Шредера и А. Меркель
- Новожилова Ирина Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Использование клише, штампов и стереотипов в качественной немецкой прессе (на материале газет Süddeutsche Zeitung и Frankfurter Allgemeine Zeitung)

Общее и сравнительно-историческое языкознание

- Кашлева Ксения Константиновна (Московский государственный областной университет) Диахронические корпуса немецкого языка как инструмент исследователя
- Хлыбова Ольга Юрьевна (Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Севастополе) Судьба иноязычных заимствований в антонимических парах русского языка
- Шарова Анастасия Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сохранение основных сем глаголов движения при словообразовании в русском и английском языках на примере глаголов бежать/бегать, нести/носить и их переводов

Романское языкознание

- Данилова Василиса Андреевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Сопоставительный анализ лексических единиц со значением «любовь» в английском, итальянском и португальском языках
- Егизарян Павел Эдуардович (МГУ имени М. В. Ломоносова) Темпоральный дейксис в глагольной системе итальянского и португальского языков
- Татаринова Анна Ивановна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Предикативное микрополе функционально-семантического поля посессивности в румынском языке

Русский язык как иностранный (теория и методика обучения)

Подсекция 1

- Глухова Екатерина Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мьянманский акцент в области произношения русских согласных: прогнозирование путём сопоставления состава фонем и их дифференциальных признаков и позиционных закономерностей мены звуков
- Давидян Диана Леоновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сопоставительный анализ итальянского и португальского акцентов в области произношения русских шумных согласных

- Щучкина Полина Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фонетический акцент испаноговорящих в области произношения русских губных и переднеязычных согласных: лингводидактический аспект

Подсекция 2

- Камалова Алина Ильясовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Способы выражения именной локативности в русском языке в зеркале казахского языка (фрагмент «несопространственность»)
- Кондратьева Мария Вадимовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Об интерпретации синтаксических структур с глаголами «состоять», «заключаться» в исследованиях и учебных пособиях по русскому языку как иностранному
- Хазанова Александра Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Представление русских приставок и предлогов БЕЗ и ВНЕ в немецкоязычной аудитории

Подсекция 3

- Бudyко Наталья Борисовна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Радиопрограмма как материал обучения иностранцев русской фразеологии (на примере интернет-радиопрограммы «Смыслица»)
- Зайдес Кристина Денисовна (Санкт-Петербургский государственный университет) Метакоммуникация в речи на родном и неродном языках
- Силантьева Милена Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингводидактический анализ текстов спортивного репортажа с соревнований по зимним видам спорта

Русский язык

Подсекция 1. Словообразование, морфология, синтаксис

- Деникина Анна Евгеньевна (Самарский государственный аэрокосмический университет имени академика С.П. Королева (национальный исследовательский университет)) Способы образования производных форм редких личных имён
- Пужаева Светлана Юрьевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Нарушение употребления деепричастных оборотов в Корпусе русских учебных текстов
- Саблина Ирина Евгеньевна (Вологодский государственный университет) О лингвокреативности детского мышления – сквозь призму словообразовательных инноваций

Подсекция 2. Семантика коммуникативного уровня языка. Фонетика. Орфография

- Милюкова Дарья (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функциональная роль коммуникативных средств при формировании русского комплимента
- Писанко Наталия Глебовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функциональные возможности коммуникативного уровня русского языка (на примере театральных интерпретаций образа Л.А. Раневской, созданных Мариной Неёловой и Ренатой Литвиновой)
- Шихалкина Татьяна Григорьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Коммуникативный стереотип речевого поведения представителей Центральной Азии

Подсекция 3. Диалектология. Этимология

- Земичева Светлана Сергеевна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Обозначения формы в идиолексиконе носителя народно-речевой культуры
- Костян Мариам Хачатуровна (Северо-Кавказский федеральный университет) Семантическая структура лексемы «соль» в русских диалектах
- Курчина Мария Александровна (Новосибирский государственный технический университет) К вопросу о формировании супплетивизма в родополовой парадигме бык – корова

Подсекция 4. История русского языка

- Петрова Анна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Отражение фонетических диалектизмов в Новгородской II летописи (к вопросу о лингвистической информативности издания)
- Плотникова Анастасия Ильинична (МГУ имени М.В. Ломоносова) Нелокализирующие значения местного падежа в деловых текстах XVII в.
- Седукова Надежда Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Некоторые фонетические, акцентуационные и грамматические особенности Лечебника 7194 (1686) г.

Подсекция 5. Лексикология и лексикография

- Сайдашева Алина Васильевна (Московский государственный университет печати имени Ивана Федорова) Оценка вкусовых качеств продуктов: тропы как средства описания вкусов

- Черных Марина Александровна (Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых) Аксиологические характеристики образа чиновника в XXI веке (на материале региональной прессы Владимирской области)

Подсекция 6. Язык художественной литературы. Лингвистическое изучение нехудожественных текстов

- Абрамова Светлана Васильевна (Самарский государственный аэрокосмический университет имени академика С.П. Королева (национальный исследовательский университет)) Теоморфные образы солнца в поэтических текстах
- Белевцова Татьяна Борисовна (Северо-Кавказский федеральный университет) Стихотворение И.А. Бунина "Ритм" с точки зрения его лексической и грамматической организации
- Ибрагимова Тамара Мехрабовна (Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина) Метаязыковые комментарии в произведениях В. М. Шукшина
- Пянзина Дарья Владимировна (Дальневосточный федеральный университет) Особенности нарративной стратегии малой прозы В. Набокова (на материале рассказа "Лебеда")

Русское устное народное творчество

- Миронова Полина Борисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мифологические мотивы в сказочном сюжете «Амур и Психея»
- Попова Наталья Владимировна (Северный (Арктический) федеральный университет, Архангельск) Изучение промыслового (рыболовецкого) фольклора жителей д. Нёнокса
- Рожкова Ангелина Андреевна (Тольяттинский государственный университет) Особенности ритма духовного стиха «Голубиная книга» из сборника В. Г. Варенцова

Славянская филология

Подсекция 1. Языкознание

- Бузмакова Оксана Владимировна (Санкт-Петербургский государственный университет) Польские и русские названия грибов, отражающие место, характер и время их произрастания

- Василькина Марина Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Выражение отношения к словам собеседника с помощью служебных слов в речи персонажей повести С. Сремца «Зона Замфирова»
- Матвеевко Екатерина Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К истории морфологической системы русинского языка

Подсекция 2. Литературоведение

- Куренкова Ирина Владиславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Исповедальность прозы Богумила Грабала: внутренний монолог как способ организации текста

Современная фантастика от эпики до РПГ

- Ковшова Анна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности интермедийного перевода романов Терри Пратчетта (на примере театральной и киноадаптации романа Going Postal)

Теоретическая и прикладная лингвистика

- Больгина Татьяна Александровна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Влияние степени рукости на локализацию речевых зон в мозге
- Каримов Рауль Дамирович (Челябинский государственный университет) Об автоматической лемматизации корпуса среднеанглийского языка
- Солонина Екатерина Геннадьевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Акустические признаки и восприятие коартикуляционной назализации гласных в русском языке

Теория дискурса и коммуникации

Культурологическая подсекция

- Вахрамеева Екатерина Александровна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Мера свободы читателя «бессмысленных» стихотворений (на материале поэзии Д.А. Пригова)
- Галкина Анастасия Владимировна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Нонконформизм киноязыка в фильме «Стратегия паука» Б. Бертоллуччи: диалог с Х. Борхесом или «спор» с Голливудом

- Ивакина Ирина Сергеевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Методы создания нарратива в театре художника (на примере спектакля Д. Крымова «О-й. Поздняя любовь» по пьесе А. Островского)

Лингвистическая подсекция

- Агеева Елизавета Алексеевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Концепт Работа/Труд в русской лингвокультуре: лексикографический анализ
- Голодяева Людмила Андреевна (Новосибирский национальный исследовательский государственный университет) Ключевые и периферийные признаки жанра «государственный гимн»
- Кочерган Александра Михайловна (Сыктывкарский государственный университет) Языковая реализация прагматических стратегий рекламного дискурса (на примере англоязычной журнальной рекламы)

Теория литературы

Подсекция 1

- Андреева Анастасия Павловна (Ивановский государственный университет) Образ творца в повествовательных произведениях А.П. Чехова
- Дровалёва Наталия Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Синтез искусств в поэзии Давида Бурлюка: поэтическая графика
- Зенова Елизавета Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лекция критика как ораторский жанр (на материале работы И. Б. Роднянской «Общественный идеал Достоевского»)
- Лю На (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сопоставление творчества Мо Яня и М.А. Шолохова
- Ожигова Мария Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Рассказы «Сельский врач» Франца Кафки и «Вьюга» Михаила Булгакова в историческом дискурсе начала XX века

Подсекция 2

- Гурулева Евгения Викторовна (Дальневосточный федеральный университет) Метасюжет «Личность – время» в творчестве И. А. Бродского (на материале пьесы «Мрамор» и стихотворения «Одиссей Телемаку»)
- Лебедева Мария Николаевна (Тверской государственный университет) К типологии современных сверхкратких рассказов
- Рубинская Екатерина Сергеевна (Донецкий национальный университет) Сонатность литературных произведений: проблема интермедиального анализа

- Саломатина Валерия Игоревна (Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского) Эпический театр Леонида Андреева
- Фокина Анастасия Дмитриевна (Северо-Кавказский федеральный университет) Сюжетная типология сонетов русского «американца» Г. В. Голохвастова: универсальность концепта «Русь» и миф об утерянной цивилизации

Подсекция 3. Сравнительное литературоведение

- Демидова Елизавета Олеговна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Воплощение архетипа трикстера в испанском плутовском романе (XVI-XVII вв.)
- Рябкова Наталья Леонтьевна (Кубанский государственный университет) Борьба с любовью и её апология: трансформации еврипидовского сюжета о Федре в произведениях Ж. Расина и М. Цветаевой
- Шульга Полина Дмитриевна (Кубанский государственный университет) Роман Германа Гессе «Нарцисс и Златоуст» и новелла Рюноске Акутагавы «Муки ада»: модернистский взгляд на искусство

Теория языка и риторика

- Кудрявцева Полина Борисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Формирование образа ратора через ключевые слова
- Порядкова Любовь Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Риторический образ автора в эпистолярном наследии С.А. Есенина (лингво-стилистический аспект)

Филологическое исследование переводов текста

- Аксёнова Анна Алексеевна (Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина) Пути достижения адекватности при переводе поэтического единства на примере «Песен опыта» Уильяма Блейка
- Давыдова Марина Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности переводов повести Фрэнсис Бернетт «Маленький лорд Фаунтлерой» на русский язык
- Дружков Яков Михайлович (Российский университет дружбы народов) К вопросу о переводческой концепции М.Л. Лозинского (на материале поэзии Мигеля де Сервантеса в новелле «Цыганочка»)
- Сиротин Дмитрий Владимирович (Международный институт менеджмента Линк) Концептуализация как стратегия перевода «говорящих фамилий» (на примере пьесы А.С. Грибоедова «Горе от ума»)

Финно-угорское языкознание

- Камендровская Мария Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Выражение числа в венгерском и русском языках
- Самхотова Наталия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Выражение согласия-несогласия в русском и венгерском языках
- Сизьмина Галина Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Залоговые конструкции в русском и венгерском языках

Французское языкознание

- Кузнецова Полина Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Опыт анализа параллельных семиотических рядов на примере романа О. Мирбо «Дневник горничной» и его экранизаций
- Рожкова Серафима Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Ордонанс Виллер-Котре и его роль в формировании юридического словаря

Язык и культура XVIII - XIX веков

- Поцяпун Маргарита Валерьевна (Российский государственный гуманитарный университет) От книжных эмблем к печным изразцам: проблемы культурного взаимодействия
- Щербахо Надежда Валерьевна (Челябинский государственный педагогический университет) Темпоральность как средство самопрезентации языковой личности в письмах и дневниках русских императоров XIX-XX веков

Язык и языки в интернет-коммуникации

- Аношина Екатерина Юрьевна (Тольяттинский государственный университет) Речевая стратегия дискредитации в текстах русскоязычных Интернет-блогов
- Илюшко Наталья Александровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Заимствования в молодежном интернет-сленге
- Кротова Наталья Владимировна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Категоризация данных в каталогах интернет-магазинов (на примере каталога одежды Vonprix)