

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра истории русской литературы**

**ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ
«ФЕНОМЕН М.Ю. ЛЕРМОНТОВА»**



22–24 октября 2025 г.

Москва

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Председатель: доктор филологических наук, профессор, и. о. зав. кафедрой истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова **Михаил Сергеевич Макеев**.

Техподдержка: кандидат филологических наук, специалист по УМР 1 категории кафедры истории русской литературы **Елизавета Романовна Лочмелис**;

магистрант кафедры истории русской литературы **Ксения Максимовна Бабкина**;

магистрант кафедры истории русской литературы **Кристина Каховна Берикашвили**.

Фотограф: зав. лабораторией учебно-научного компьютерного центра филологического факультета **Елена Владимировна Тупикина**.

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

Председатель: доктор филологических наук, профессор, и. о. зав. кафедрой истории русской литературы филологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова **Михаил Сергеевич Макеев**.

Заместитель кандидата филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы **Георгий Владимирович Москвин**.

Члены: доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы **Лев Аркадьевич Трахтенберг**;

доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы Национального исследовательского Нижегородского государственного университета имени Н. И. Лобачевского **Ирина Сергеевна Юхнова**.

Ответственный кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры секретарь: истории русской литературы **Анетта Фановна Багаева**.

Адрес проведения: Москва, ул. Ленинские горы, 1с51 (м. Университет), МГУ имени М.В. Ломоносова, 1-й корпус гуманитарных факультетов (1-й ГУМ), филологический факультет, ауд. 958 (кафедра) и 972 (Пушкинская гостиная).

22 ОКТЯБРЯ 2025 г.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

(10:00 – 14:00)

Ауд. 972, Пушкинская гостиная

10:00 — **Макеев Михаил Сергеевич** (МГУ имени М.В. Ломоносова). Вступительное слово.

10:10 — **Печникова Юлия Викторовна** (Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы»). Вступительное слово.

10:20 — **Москвин Георгий Владимирович** (МГУ имени М.В. Ломоносова). Вступительное слово.

10:30 — **Москвин Георгий Владимирович** (МГУ имени М.В. Ломоносова). *Так ли неуязвим Печорин?*

11:00 — **Юхнова Ирина Сергеевна** (Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского). *Жанровые самоопределения поэм «из современной жизни» М.Ю. Лермонтова.*

11:30 — **Киселева Ирина Александровна** (Государственный университет просвещения). *Проблемы выбора источника публикации стихотворения М.Ю. Лермонтова «И скучно и грустно...» (1840).*

12:00–12:30 — кофе-брейк (перерыв 30 мин.)

12:30 — **Сафарова Ирина Вячеславовна** (Государственный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова). *Государственный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова как источник ретрансляции культурного кода региона.*

13:00 — **Трахтенберг Лев Аркадьевич** (МГУ имени М.В. Ломоносова). *Драма Б. Лавренева «Лермонтов»: историческая концепция и поэтика.*

13:30 — **Воропаев Владимир Алексеевич** (МГУ имени М.В. Ломоносова). *Зачем Лермонтов читал «Добролюбие» накануне роковой дуэли?*

Регламент пленарного заседания: 25 мин. — выступление и 5 мин. — обсуждение и вопросы.

23 ОКТЯБРЯ 2025 г.

СЕКЦИЯ 1 (10:00 — 13:00)

Ауд. 958, кафедра истории русской литературы

Модератор — Лочмелис Елизавета Романовна

10:00 — **Тюленева Мария Алексеевна** (Государственный университет просвещения). *Творческая история образа Евгения Арбенина (драма М. Ю. Лермонтова «Маскарад»).*

10:20 — **Гоннова Анастасия Романовна** (МГУ имени М.В. Ломоносова). *Метафизическая направленность «Ночного» цикла Лермонтова: проблема смерти и бессмертия.*

10:40 — **Анисимова Дарья Сергеевна** (Государственный университет просвещения). *Лунная символика в романе «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова.*

11:00 — **Берикашвили Кристина Каховна** (МГУ имени М.В. Ломоносова). *Сюжет опоздания в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»: Предопределение или закономерность?*

11:20 — **Мельникова Алёна Руслановна** (МГУ имени М.В. Ломоносова). *Творчество М.Ю. Лермонтова и французская проза.*

11:40 — **Попова Софья Олеговна** (МГУ имени М.В. Ломоносова). *Изображение прошлого и настоящего в творчестве М. Ю. Лермонтова.*

12:00 — **Никитина Виктория Леонидовна** (МГУ имени М.В. Ломоносова). *Любовный конфликт в творчестве Лермонтова: тень «чудесного обманщика».*

12:20 — **Хань Тяньи** (МГУ имени М.В. Ломоносова). *Герой романа М. Ю. Лермонтова «Вадим»: проблема романтического характера.*

12:40 — **Фань Итун** (Российский университет дружбы народов). *Эволюция мотива одиночества в лирике М. Ю. Лермонтова.*

13:00 — 13:30 – кофе-брейк (перерыв 30 мин.)

СЕКЦИЯ 2

(13:30 — 16:30)

Ауд. 958, кафедра истории русской литературы

Модератор — Москвин Георгий Владимирович

13:30 — **Сахаров Александр Александрович** (Московское Лермонтовское общество). *Кавказские пленники в русской литературе.*

13:50 — **Поташова Ксения Алексеевна** (Государственный университет просвещения). *Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Соседка» (1840): текстологическая критика и интерпретация.*

14:10 — **Зими́на Екатерина Леонидовна** (Московское Лермонтовское общество). *Феномен «неуловимости» внешности Лермонтова: новое о портретах поэта.*

14:30 — **Попова Алевтина Андреевна** (Государственный университет просвещения). *Метафизические интенции образа главного героя романа Лермонтова «Вадим».*

14:50 — **Чжан Хэтун** (МГУ имени М.В. Ломоносова; Университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне (КНР)). *К предыстории кавказских поэм М.Ю. Лермонтова: поэма А.А. Шишкова «Дагестанская узница».*

15:10 — **Чэн Чэнбянь** (Университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне (КНР)). *Образ Печорина в китайских переводах: от “лишнего человека” к “многоликому герою”.*

15:30 — **Манкиева Эсет Хамзатовна** (МГУ имени М.В. Ломоносова). *Мотивы свободы и любви к Кавказу в творчестве М.Ю. Лермонтова.*

15:50 — **Афанасьева Мария Эдуардовна** (МБОУ «СОШ № 45» г. Воронеж). *Использование компаративного анализа при изучении творчества М.Ю. Лермонтова в школе.*

16:10 — **Лочмелис Елизавета Романовна** (МГУ имени М.В. Ломоносова). *Мотив «смерти до срока» как импульс к мифологизации образа поэта: Грибоедов, Пушкин, Лермонтов в поэме «Пушкин Мой» К. Арбенина.*

Регламент секций 1,2 и 3: 15 мин. — выступление и 5 мин. — обсуждение и вопросы.

24 ОКТЯБРЯ 2025 г.

СЕКЦИЯ 3 (11:00 — 14:00)

Ауд. 958, кафедра истории русской литературы

Модератор — Багаева Анетта Фановна

11:00 — **Сахарчук Анна Леонидовна** (ГМИРЛИ им. В.И. Даля). *Феномен заглавий-дат в ранней лирике М.Ю. Лермонтова.*

11:20 — **Савинков Сергей Владимирович** (Воронежский государственный педагогический университет, Воронежский государственный университет). *Об условиях возможности пути в мире Лермонтова.*

11:40 — **Гребенкин Алексей Николаевич** (Академия ФСО России). *«Два страшных года»: влияние школы гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров на личность и творчество М.Ю. Лермонтова и его товарищей.*

12:00 — **Дударева Марианна Андреевна** (РГУ им. А.Н. Косыгина). *Лодочный мотив в русской литературе: от М. Ю. Лермонтова до В. Ф. Дударева.*

12:20 — **Соснина Екатерина Леонидовна** (Государственный музей-заповедник М.Ю. Лермонтова в г. Пятигорске). *Слово «монтаньяр» как объект исторической семантики. К вопросу о преддуэльных событиях в жизни М.Ю. Лермонтова.*

12:40 — **Милосердова Яна Олеговна** (Государственный университет просвещения). *Рецепция стихотворения «И скучно и грустно» в болгарской культуре.*

13:00 — **Багаева Анетта Фановна** (МГУ имени М.В. Ломоносова). *Стихотворения на смерть Алеко Константинова сквозь призму русской литературной традиции (Жуковский, Батюшков, Пушкин, Лермонтов).*

13:20 — **Милевская Наталия Ивановна** (к.ф.н., независимый исследователь). *Версии написания Вл. Соловьевым «недоброй», «недодуманной, недобдуманной» статьи о Лермонтове.*

13:40 — **Матвеева Елена Олеговна** (Московский государственный институт культуры). *Творчество М.Ю. Лермонтова в современном информационном пространстве: специфика рецепции и лингвокультурный анализ.*

Подведение итогов конференции.