

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
М.В. ЛОМОНОСОВА  
КАФЕДРА ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



Программа всероссийского круглого стола с международным  
участием

Феномен М.Ю. Лермонтова

26–27 октября 2023 г.

Москва



**26 октября 2023 г.**

10:00 – 10:10. Открытие конференции

**Катаев Владимир Борисович** (*д.ф.н., проф., заведующий кафедрой истории русской литературы, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*). Приветственное слово.

10:10 – 13:00. Секция 1.

Модератор – Москвин Г.В.

**Воропаев Владимир Алексеевич** (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*). «Славянское “Добротолюбие” и русские писатели (кн. В.Ф. Одоевский, М.Ю. Лермонтов, И.В. Киреевский, Н.В. Гоголь)».

**Берикашвили Кристина Каховна** (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*). «Фантом соперничества как аберрация любви в драматургии М.Ю. Лермонтова».

**Мегрелишвили Татьяна Григорьевна** (*Грузинский технический университет, Тбилиси*). «Рецепция образа гладиатора в паратекстах к стихотворению М.Ю. Лермонтова “Умиравший гладиатор”: комментарии и научные статьи».

**Юхнова Ирина Сергеевна** (*Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского*). «Греческие мотивы в творчестве Лермонтова».

**Михеева-Никатина Мария Николаевна** (Фонд имени М.Ю. Лермонтова). «“А там дальше амфитеатром тянутся горы...”»: судьба писателя и его героя».

**Соснина Екатерина Леонидовна** (Пятигорский государственный технологический университет). «Путешествие к Георгу Лермонту».

**Купцова Наталья Евгеньевна** (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). «К вопросу о рецепции романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в кругу ученых и публицистов в США».

13:00 – 13:20. Перерыв.

13:20 – 16:00. Секция 2.

Модератор – Юхнова И.С.

**Ефременкова Мария Эдуардовна** (Калужский государственный университет). «Реализация античных и шекспировских мотивов в произведениях М.Ю. Лермонтова и Ф. Шиллера».

**Чжан Явень** (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). «Метафизика дуэли в романе М.Ю. Лермонтова “Герой нашего времени”».

**Мысовских Лев Олегович** (Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина). «Экзистенциальное отчаяние как «болезнь к смерти» в последних произведениях М.Ю. Лермонтова».

**Лямзина Дарья Олеговна** (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова). «Сон в лирике М.Ю. Лермонтова: состояние и реальность».

**Цветков Василий Алексеевич** (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*). «Уязвимость Печорина как героя романа».

**Пруденко Тамара Вячеславовна** (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*). «Страсть как сквозной мотив драмы М.Ю. Лермонтова “Маскарад”».

**Пуряева Надежда Николаевна** (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*). «Лермонтовские мотивы в повести Е.А. Ган “Теофания Абиаджио”».

**Су Кэ** (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*). «Ивановский цикл (“Н. Ф. И...вой” и “Романс к И...”) в поэзии М.Ю. Лермонтова».

**27 октября 2023 г.**

10:00 – 12:30. Секция 1.

Модератор – Багаева А.Ф.

**Трахтенберг Лев Аркадьевич** (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*). «“Штосс”: об источнике финала».

**Мельникова Алёна Руслановна** (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*). «Повесть М.Ю. Лермонтова “Штосс”».

**Москвин Георгий Владимирович** (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*). «“Штосс” М.Ю. Лермонтова. Проблема финала».

**Соколова Яна Николаевна** (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*). «Сумерки героя: цветовая палитра “Штосса”».

**Виноградова Оксана Николаевна** (*Муниципальное учреждение дополнительного профессионального образования «Информационно-образовательный Центр», Ярославская обл., Рыбинск*). «Шекспировские и пушкинские мотивы в “Штоссе” М.Ю. Лермонтова».

**Сорока Екатерина Викторовна** (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*). «Временной парадокс в романе “Герой нашего времени”».

**Беляева Ирина Анатольевна** (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*). «Печорин и Фауст».

12:30 – 12:50. Перерыв

12:50 – 15:30. Секция 2

Модератор – Трахтенберг Л.А.

**Багаева Анетта Фановна** (*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*). «Особенности перевода стихотворений М.Ю. Лермонтова на болгарский язык».

**Слуцкая Елена Алексеевна** (*Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена*). «Лермонтов в театральном образовании».

**Баргман Ирина Александровна, Латонина Евгения Борисовна** (*Театр-студия «Горошины», Санкт-Петербург*). «История создания сценической версии поэмы М.Ю. Лермонтова “Демон”».

**Киселева Ирина Александровна** (*Государственный университет просвещения*). «Аллегоризм как принцип исторического мышления М.Ю. Лермонтова».

**Поташова Ксения Алексеевна** (*Государственный университет просвещения*). «Поэтика батального образа М.Ю. Лермонтова».

**Ермакова Алена Сергеевна** (*Государственный университет просвещения*). «Парафразис как примета стиля кавказского текста М.Ю. Лермонтова».

**Кульванова Алина Дмитриевна** (*Государственный университет просвещения*). «Социокультурное пространство Кавказа в поэзии М.Ю. Лермонтова».