

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М.В. ЛОМОНОСОВА
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ИСТОРИИ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ПРОГРАММА ТРИНАДЦАТОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

«XVIII ВЕК: античные мифы и просветительские утопии».

Регламент конференции: доклады – 15 мин., дискуссии по докладам – 5 мин.

Убедительная просьба строго придерживаться регламента.

Заседания будут проходить в ауд. 1060

24.03.23

Утреннее заседание:

10.00 – 13.00

Приветственное слово зав.кафедрой истории зарубежной литературы проф. В.М. Толмачева.

Ермоленко Г.Н. Вольтер об античном наследии. - **онлайн**

Пахсарьян Н.Т. Фенелон и Мариво: «Телемак» и «Телемак наизнанку» - **оффлайн**

Корнилова Е.Н. Развитие концепции «просвещенная монархия» во французской драме XVIII в. на материале сюжета о Цезаре (м-ль Барбье, Дешан, Кребийон, Вольтер) - **онлайн**

Довгий О.Л. Античная мифология в мире Антиоха Кантемира - **онлайн**

Кашлявик К.Ю. Частная вариация утопии об универсальном языке в XVIII веке: искусственный алфавит, приписываемый Паскалю – **оффлайн**

Алташина В.Д. Негативная и позитивная утопия в романе маркиза де Сада «Алина и Валькур» - **оффлайн**

Чеснокова Т.Г. Адаптация адаптации в театре Г. Филдинга: сюжет Плавта-Реньяра в фарсе «Служанка-интриганка» - **онлайн**

Черненко И.А. Античный миф в творчестве И.И. Винкельмана - **онлайн**

Трахтенберг Л.А. Античная мифология в «Словаре пиитико-исторических примечаний» Аполлоса (Байбакова) - **оффлайн**

Архангельская А.В. Элементы просветительской утопии в романе Евгения Водолазкина «Оправдание Острова» - **оффлайн**

Лозинская Е.В. Дискуссия о роли мифологии в поэзии в Италии на границе XVIII – XIX вв. - **оффлайн**

Вечернее заседание: 14.00 – 19.00

Горюнов Д.В., Загороднева К.В. Художественная критика в «салонах» Дени Дидро: диалог с античной культурой и современные векторы исследования - **онлайн**

Харитоновна М.С. Деконструкция античных мифологических образов в поэзии Свифта - **онлайн**

Акимова Т.И. Мифологизация образа Екатерины II в торжественных одах Сумарокова - **онлайн**

Салова С.А. Фабулы Овидия в произведениях Сумарокова - **онлайн**

Растягаев А.В., Сложеникина Ю.В. «Метаморфозы» Овидия на страницах журнала А.П. Сумарокова «Трудолюбивая пчела»: нарративный потенциал античного мифа - **оффлайн**

Калганова В.Е. Античные сюжеты как способ выражения комического в драматургии Сумарокова («Тресотиниус») - **оффлайн**

Голубков А.В. Утопическая риторика романа «Нескромные сокровища» Д. Дидро: «половой вопрос» и проблема контроля - **оффлайн**

Иванова-Гледель Е. Les îles utopiques au théâtre (Утопические острова в театре) - **онлайн**

Пастернак Е.А. (Псевдо) античные стихотворения Г.Р. Державина: сюжетные и версификационные особенности – **онлайн**

Пылаева Д.И. Образ Елены в «Фаусте» Гёте: миф и авторская интерпретация - **оффлайн**

Абдурахманова-Павлова Д.В. Квакерская утопия в творчестве Джона Вулмена - **онлайн**

Ибрагимов К.Р. Шведский симпозион: античные образы в «Посланиях» К.М. Бельмана - **оффлайн**

Фейгина Е.В. Классические сюжеты и античная поэтика в творчестве П. Метастазиио - **оффлайн**

Сибирцева В.Г. Единственная поэтика всех времен и народов: просветительская «Немецкая республика ученых» (1774) Ф.Г. Клопштока - **онлайн**

Панюта С.И. Утопия во французской литературной сказке эпохи Просвещения- **оффлайн**

Черепанов Д.Д. Утопические мотивы в поздних драмах Ф. Шиллера - **оффлайн**

25.03.23

Утреннее заседание – 10.00 – 13.00

Кузнецова О.А. Эзоповы басни на русских изречениях XVIII века: воссоздание сюжета - **оффлайн**

Кадочников В.П. Отчаяние Ариадны в отображении музыки Йозефа Гайдна - **оффлайн**

Мороз Н.А. Свифт в стране осуществившейся утопии: «Новый Гулливер» А. Птушко - **оффлайн**

Теперик Т.Ф. Античный миф в русской трагедии XVIII века - **оффлайн**

Иваницкий А.И. Об античных смыслах в живописи Ватто – **оффлайн, презентация**

Белова Ю.Н. «Юпитер и Антиона», или «Нимфа и сатир» интерпретация мотивов античной глиптики в творчестве Антуана Ватто – **оффлайн, презентация**

Никифорова Л.В. Телесные формулы сильного волнения в театре и изобразительном искусстве XVIII века как античные «формулы пафоса» - **онлайн**

Алташина М.Р. Мифологические сюжеты в «Салонах» Дидро – **оффлайн**

Огнева Е.В. Античные образы и мотивы в поэзии Ж.Ж. Барбозы ду Бокаже (1765 – 1805) - **оффлайн**

Макарова Л.Ю. Рецепция античного мифа о Гении в прозе Д. Аддисона и С. Джонсона – **оффлайн**

Алпатова Т.Е. «Анахарсис» как ролевая модель культурного диалога: Н.М. Карамзин - А.С. Пушкин – **оффлайн**

Грушина Т.А. Особенности восприятия античных образов и сюжетов в русской поэзии первой половины XVIII века - **онлайн**

Вечернее заседание: 14.00 – 19.00

Ивинский А.Д. М.Н. Муравьев, Я.Б. Княжнин и Вергилий: «Дидона» (по материалам ОР РНБ и ОР РГБ) - **онлайн**

Герасимова С. В. Несовпадение концептов «Эриния» и «совесть» в семиотической системе культуры (баллада «Ивиковы журавли» Шиллера и др.) - **онлайн**

Автухович Т.Е. Античные мифы и способы их презентации в романе Ф. Эмина «Непостоянная фортуна, или Похождение Мирамонда» - **онлайн**

Лукасик В.Ю. «Всю мифологическую историю в аллегории не переложить»: о греко-римском мифе у Жан-Батиста Руссо - **оффлайн**

Фейгина Е.В. Отзвук мифологического и построение утопического в творчестве К. Гольдони и К. Гоцци - **оффлайн**

Овчарова Е.Э. Миф о золотом веке и просветительская утопия Этьена Морелли «Кодекс природы» (1755) - **оффлайн**

Лазарева Т.Г. Утопия Свифта и эвтопия Скотта: религиозно-философская дискуссия о человеке - **онлайн**

Разумовская О.В. Противопоставление античности и Средневековья в эстетике английского предромантизма - **оффлайн**

Шахназарян Н.М. Вариации на тему просветительской утопии в поэзии английских романтиков - **онлайн**

Литвиненко Н.А. Миф о XVIII веке в дилогии Жорж Санд «Консуэло» и «Графиня Рудольштадская» - **онлайн**

Модина Г.И. Топосы утопии в художественном пространстве «Человеческой комедии» Бальзака - **онлайн**

Хадынская А.А. Культурный код XVIII века в интерпретации Георгия Иванова - **оффлайн**

Голуб О.В. Поэтика утопического в романе Ивлиной Во «Пригоршня праха» - **онлайн**

Гнездилова Е.В. Утопия в романе Олдоса Хаксли «Остров» - **оффлайн**

Маглий А.Д. Традиция просветительской утопии в романах «Железная пята» Дж. Лондона, «У нас это невозможно» С. Льюиса, «Экотопия» Э. Калленбаха - **онлайн**

Попова И.Ю. Мотивы утопии в изображении деятелей Французской революции (роман Хилари Мантел «A Place of greater Safety» - **оффлайн**