

**Лучшие доклады секции «Филология»
Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых
«Ломоносов-2021»**

Представлены к награждению дипломами ректора

- Зайберт Елена Артемовна (Донецкий национальный университет) Формально-структурный анализ сложносокращенных историзмов
- Суховольская Дарья Вадимовна (Санкт-Петербургский государственный университет) Мефодий I Константинопольский: образ автора в житиях святых
- Устимов Олег Владимирович (Воронежский государственный университет) Путевые заметки Ф. М. Достоевского и И. Ф. Романова (Рцы): нарратологическая модель

Награждены грамотами секции¹

Английское языкознание

- Алтухова Ольга Игоревна (МГУ М.В. Ломоносова) From the same old story: Метафорические "тексты" жизни, любви, судьбы и природы в песенной и любительской англоязычной поэзии XX-XXI вв.
- Берлова Елизавета Александровна (Российский университет дружбы народов) Formation of complex conceptual metaphors in English
- Голаев Михаил Александрович (Смоленский государственный университет) Авторская метафора в стиле Э.У.Госса: опыт количественного анализа
- Горющенко Денис Олегович (Череповецкий государственный университет) Компрессивные способы образования английских неологизмов 2020 (по материалам Cambridge Dictionary)
- Кропачева Марина Константиновна (МГУ М.В. Ломоносова) Loan Terms in the Terminology of Architecture
- Мишина Луиза Федоровна (МГУ М.В. Ломоносова) Языковая репрезентация концепта "островное мышление² (на материале статьи "The myth of Britain's decline" Р. Тумса)
- Русинова Милена Марленовна (МГУ М.В. Ломоносова) Science in Simple Words: The Difference Between Hawking's Academic Works and His Popular Science Literature
- Чекова Алена Николаевна (МГУ М.В. Ломоносова) Сэмюэл Дэниэл и духовность через призму лингвопоэтики
- Шмони́на Мария Андреевна (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Музыкально-театральный проект "Six": к вопросу об анахронизме в историческом дискурсе
- Шумилина Марина Андреевна (МГУ М.В. Ломоносова) Применение лингвистического знания для адаптации методики преподавания английских артиклей к условиям современного обучения

Балтийские языки и литературы

- Афанасьева Софья Андреевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Передача литовских смешанных дифтонгов в белорусско-литовских летописях.
- Иордани Наталия Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) "К вопросу о грамматической форме предиката в целевых придаточных с союзом kad".

¹ Грамоты будут сформированы в электронном виде и направлены участникам в личные кабинеты на портале «Ломоносов» либо по электронной почте, указанной при регистрации. Оформление грамот может занять некоторое время, просим набраться терпения.

Византийская и новогреческая филология

- Герасимова Ксения Вячеславовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) "Книга епарха": особенности передачи иноязычной лексики
- Камелавкина Ангелина Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Зооним «свинья» в византийских сборниках пословиц
- Королева Полина Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фольклорные мотивы в романе Константина Манасси "Аристандр и Каллифея"
- Куприн Александр Сергеевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Έναρξη του Διαφωτισμού στην Ελλάδα: αξιωματική προσέγγιση (με βάση τον Δ. Αποστολόπουλο)
- Мазепа Анастасия Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Аллегории к "Илиаде" Иоанна Цеца: различные методы интерпретации источника
- Немцова Анастасия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Архетипические образы в творчестве Ангелоса Сикельянос
- Полферова Татьяна Сергеевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Образ автора в письмах Иоанна Цеца
- Снопина Анастасия Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Структуры и художественные особенности новогреческой сетевой литературы (фанфикшн)
- Суховольская Дарья Вадимовна (Санкт-Петербургский государственный университет) Мефодий I Константинопольский: образ автора в житиях святых

Жизнь языка, геоллингвистика и искусственные языки

- Ndouniama Kanga Kedrain Steve (Ивановский государственный университет) Особенности семантики цвета в русском и лингала языках
- Авдеева Яна Тарасовна (МГУ им. М.В. Ломоносова) Концепт «домбра» в сознании билингва (на материале ассоциативного эксперимента)
- Ван Чуньсяо (МГУ им. М.В. Ломоносова) О порядке слов многочленных определений в русском и китайском языках
- Запрягаев Александр Александрович (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Ударение в языках Толкина
- Зоба Байина Шарель Ледриш (Ивановский государственный университет) Фразеологизмы с количественным компонентом в русском языке и в языке китуба
- Одинаев Тимур Назармадович (Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси) Отастионимные названия улиц города Термеза (Республика Узбекистан) как составляющая часть урбанонимического пространства

Германская и кельтская филология

- Гаврилова Виктория Кирилловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Интенциональные смыслы согласия в датской диалогической речи
- Сёмова Арина Леонидовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Больше, чем безумие: к проблеме интерпретации древнеирландского baile/buile.
- Чернышова Дарья Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Языковое новаторство в «Книге о простой медицине» Хильдегарды Бингенской

Иберо-романское языкознание

- Бузырева Мария Михайловна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Проблема воссоздания авторского стиля в переводе повести Л. В. Улицкой «Веселые похороны» на испанский язык
- Выволокина Дарья Дмитриевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Особенности ивисского субдиалекта каталанского языка на материале печатных СМИ
- Коган Петр Леонидович (МГУ имени М. В. Ломоносова) Языковое своеобразие перевода на староиспанский язык сборника «Калила и Димна»
- Свистунова Дарья Андреевна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Социолингвистическая ситуация в каталаноговорящих регионах Валенсии и Мурсии
- Халатова Дарья Александровна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Использование типов артикля в испанских фразеологизмах со словами *cabeza*, *ojo*, *mano*
- Халилова (Онянова) Екатерина Александровна (МГУ имени М. В. Ломоносова) Грамматическое поведение глаголов со значением изменения цвета в испанском и французском языках

История зарубежной литературы

- Абдурахманова-Павлова Дарья Владимировна (Санкт-Петербургский государственный университет) Рецепция "Дневника" Джона Вулмена в романе Теодора Драйзера "Оплот"
- Васина Олеся Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Трансформация романтической поэтики в романе «Будденброки» Т. Манна
- Вихрова Ксения Александровна (Санкт-Петербургский государственный университет) «Ковбои, индейцы, бандиты и города-призраки»: «фронтир» в романе Кормака Маккарти «Кровавый меридиан»
- Дормидонтова Софья Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Своеобразие поэтического мира Жузеп Карне (на примере стихотворения «Arbres»)
- Зуева Полина Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Чарльз Лэм как мастер литературной игры («Эссе Элии»)
- Коваленко Екатерина Витальевна (Донецкий национальный университет) Медицинский нарратив как метафора военного насилия в романе Пэт Баркер «Возрождение»
- Левитина Алиса Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Миф о человекобоге в трагедии Ф. Гёльдерлина "Смерть Эмпедокла"
- Мазина Юлия Денисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Французский мемуарный роман 1730-1740-х гг. и его герои
- Ныркова Мария Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ Атала в лирике латиноамериканских романтиков
- Потокина Анастасия Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функции монолога в комедии Эрика-Эммануэля Шмитта «Распутник»
- Пунда Александра Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Традиция рыцарского романа в «Рассказах крестоносцев» У. Скотта
- Соколова Алёна Олеговна (Южный федеральный университет). От «чужого» к «своему»: интерпретация образа чужого в романе М.В. Льосы «La guerra del fin del mundo»
- Трусова Светлана Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Петраркистский код во французской сатирической поэзии XVII в.
- Шенгелия Тинатини Тенгизиевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) О некоторых трансформациях троянского сюжета в средневековой литературе Франции
- Шишко Екатерина Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Образ Венеры в новеллистике Й. фон Эйхендорфа и Т. Шторма

История русской литературы

- Антонов Александр Юрьевич (МГУ) Ода В. В. Капниста «Против златолюбия» в контексте полемики с Г. Р. Державиным
- Балабаева Ангелина Сергеевна (МГУ) К истории рецепции пушкинской дуэли Вл. Соловьевым
- Гербер Ангелина Александровна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Образ России в «Письмах из Франции и Италии» А. И. Герцена
- Го Сывэнь (Российский университет дружбы народов) Предпосылки восприятия творчества И. С. Тургенева в Китае в начале XX века
- Жэнь Сяосюань (МГУ) Музыкальное начало в «Стихотворениях в прозе» И. С. Тургенева и в лирическом сборнике Ба Цзиня «Драконы, тигры и собаки»
- Зеленкова Василиса Фёдоровна (МГУ) Представление о конце света в Древней Руси: к вопросу о мифологических параллелях
- Ишутин Юрий Юрьевич (МГУ) Рефлексирующий герой в «ночных» стихотворениях М.Ю. Лермонтова (к вопросу о пушкинском влиянии на мотивно-образную эволюцию лирики поэта)
- Куц Николай Викторович (МГУ) История России в поэзии барона Е. Ф. Розена 1820-х годов
- Лочмелис Елизавета Романовна (МГУ) От «Вишневого сада» до маркиза де Сада: творчество Чехова в контексте рок-поэзии
- Лукина Софья Валериевна (Воронежский государственный университет) Метаморфозис призраков в поэзии русского предсимволизма
- Миронова Мария Валерьевна (МГУ) Механизмы детской памяти в осмыслении Л. Н. Толстого и И. М. Сеченова
- Мовчан Дарья Витальевна (МГУ) Ситуация «двойной любви» в романе И. С. Тургенева «Дым» и в романе Ф. М. Достоевского «Идиот»
- Мэй Цзяцзя (Университет МГУ-ППИ в Шэньчжэне) Китай в творчестве Г. Р. Державина
- Огальцев Антон Сергеевич (Удмуртский государственный университет) Рецепция творчества А. П. Чехова в Испании: от первых переводов до экранизаций
- Пучкова Мария Константиновна (МГУ) Трансформация легендарно-сказочных мотивов повести о Петре и Февронии в пересказе Алексея Ремизова
- Пэй Цзян (МГУ) Изучение басен И. А. Крылова в Китае
- Сафтенко Елизавета Кирилловна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Родо-жанровая специфика «Ревизора» Н. В. Гоголя и «Процесса» Ф. Кафки
- Сесорова Анастасия Дмитриевна (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Феномен живописного экфрасиса в поэзии К. Батюшкова и А. Полежаева
- Синицына Мария Валерьевна (МГУ) Рецепция поэзии Н. М. Карамзина в раннем творчестве А. Ф. Мерзлякова
- Тарзаева Александра Валентиновна (МГУ) История восприятия современниками романа Я. П. Полонского «Признания Сергея Чалыгина»
- Устимов Олег Владимирович (Воронежский государственный университет) Путевые заметки Ф. М. Достоевского и И. Ф. Романова (Рцы): нарратологическая модель
- Филиппова Дарья Константиновна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Социальное и темпоральное в первых русских переводах трагедии «Гамлет» У. Шекспира
- Чжан Явень (МГУ) Проблема неизбежности дуэли как смысловая составляющая романного пути Евгения Онегина в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин»
- Чжу Янь (МГУ) Рецепция «Евгения Онегина» в Китае

- Ширмина Анна Олеговна (Московский государственный областной университет) Танатологический мотив как основа флорообраза в басне Г. Р. Державина «Крестьянин и дуб» (1802) и балладе М. Ю. Лермонтова «Три пальмы» (1839)
- Шкаврова Валентина Геннадьевна (Поволжский православный институт им. Святителя Алексия) «По старой канве новые узоры»: творческие поиски А. С. Пушкина в «Рославлёве»
- Шутова Лидия Ильинична (МГУ) Анализ житийных предисловий Епифания Премудрого и Пахомия Логофета через оптику библейских цитат

История русской литературы XX-XXI веков

- Антоненко Наталья. Волгоградский государственный университет. Тишина и шум в романе Ю. Бондарева «Горячий снег»
- Апалькова Елизавета. МГУ. Мотивы зеркальности и двойничества как сюжетообразующие элементы в «Романтических повестях» А.В. Чаянова и «Магических рассказах» П. Муратова
- Бикмулина Гульшат. Тюменский государственный университет. Мир повседневности в поэзии Михаила Кузмина 1920-х годов
- Гао Имин. МГУ. Мозаичная композиция в романе Л. Улицкой «Даниэль Штайн, переводчик»
- Голечкова Татьяна. МГУ. "Брисбен" Евгения Водолазкина и жанровая модель романа о художнике
- Дедюлина Александра. Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. Система точек зрения в повествовательной структуре рассказов Кирилла Рябова «Чечевица» и «Любовь»
- Дробинина Наталия. Череповецкий государственный университет. «Книжный мальчик» как персонаж цикла рассказов В. Кантора: самоосознание и мировосприятие
- Дуругян Екатерина. МГУ. Образ Лилит в русской прозе XX века.
- Ермолаева Карина. МГУ. Композиция стихотворения «Безделица» Антона Азаренкова (сборник «Детская синема»)
- Жмаченко Анна. Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, Санкт-Петербург. Анализ повести Л.С. Петрушевской «Маленькая Грозная»
- Забилова Адиля. Московский педагогический государственный университет. Образ Казани в национальной литературе
- Зайцева Александра. МГУ. Вещь как фактор бытия в стихотворениях "Память" и "Заблудившийся трамвай" Н. С. Гумилёва
- Исаева Екатерина. Северо-Кавказский федеральный университет, Ставрополь. Рецепция образа Дон Жуана в книге стихов «Жемчуга» Н.С. Гумилева
- Ищенко Михаил. Сибирский федеральный университет, Красноярск. Гастрономические мотивы в творчестве В.Г. Сорокина
- Карабут Надежда. Кубанский государственный университет, Краснодар. Тема времени и безвременья в русской поэзии конца XX – начала XXI в.
- Карлюк Мария. МГУ. Драматургические произведения Н.А. Тэффи
- Кириллова Мария. Витебский государственный университет им. П.М. Машерова, Беларусь. «Романс без музыки» или Особенности музыкального экфрасиса в сборнике И. Анненского «Кипарисовый ларец»
- Коровина Ксения. МГУ. Трансформация образа барона Мюнхгаузена в пьесе Г. Горина «Самый правдивый»
- Кроткая Екатерина. МГУ. Женские персонажи в повести В.Г. Короленко «Эпизоды из жизни „искателя“»
- Ли Гэнь. МГУ. Образ «лисы» в романе В. Пелевина «Священная книга оборотня»
- Ли Сяотун. МГУ. Изучение прозы О. Славниковой в Китае: состояние и перспективы

- Лю Юнь. МГУ. К вопросу о роли музыкального кода в рассказе Ю.П.Казакова «Голубое и зеленое»
- Марков Александр. МГУ. "Поэма о Сталине" А. Галича и антисталинский дискурс в песенной поэзии".
- Пасько Эллина. МГУ. Л. Н. Толстой в творческом сознании А. Белого (из комментария к рассказу "Йог")
- Роменских Полина. Российский университет дружбы народов. Поэт Александр Тиняков: забыть или помнить?
- Русакова-Могильницкая Софья. МГУ. Сюжетообразующий мотив неверности в романе Ю. Полякова «Любовь в эпоху перемен»
- Рыжков Артём. НИУ «Высшая школа экономики» - Санкт-Петербург. Тема поэта и поэзии в творчестве «новой школы» русского рэпа: филологический и интермедиаальный подходы
- Судакова Кристина. Удмуртский государственный университет, Ижевск. О двух поездках в Царское Село в русской литературе (О. Мандельштам и Б. Рыжий)
- Ткач Мария. Донецкий национальный университет, Донецк, Украина. Образ леса в контексте мировой культуры и функционирование его в романе М. Петросян «Дом, в котором...»
- Федченко Анжела. Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева. Специфика героев-трикстеров в романе И.В. Бояшова «Танкист, или Белый Тигр»
- Фогель Дарья. Казахстанский филиал МГУ. К вопросу о существовании одесского текста в русской литературе
- Хэ Цзиньхуа. МГУ. Интертекстуальные связи между романами «Козленок в молоке» Ю. Полякова и «Шутка Мечената» А. Аверченко
- Цай Юлия. Воронежский государственный университет. По следам Лермонтова: роль воображения в творчестве Юрия Фельзена
- Чжан Жуй. МГУ. Принципы психологизма в ранних рассказах А. Грина
- Чжан Хуаньюй. МГУ. Патриотические стихи Ай Цина в русских переводах
- Чэн Лян. МГУ. Мотив пьянства в произведениях Скитальца (С.Г. Петрова) начала XX века

Классическая филология

- Алексеева Алина Алексеевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Словосочетания и синтаксические конструкции, оформляющие медицинские рекомендации в трактате Цельса «О медицине»
- Преснова Наталия Владимировна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Латинские переводы «Антигоны» Софокла в XVI веке: разнообразие подходов
- Солопова Анастасия Алексеевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Значение цвета при описании превращений в «Метаморфозах» Овидия

Немецкое языкознание

- Андреевских Анна Эдуардовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Роль русской поэтической традиции в переводах современной немецкой поэзии на русский язык. На материале стихотворения Яна Вагнера «сад ветеранов»
- Белова Александра Владимировна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Позиция автора в немецкоязычной художественной прозе (на материале рассказов «Eisbaren» М.Л. Кашниц и «Die Tochter» П. Бикселя)
- Бубнова Светлана Александровна (Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, Социально-гуманитарный институт) Монтажный принцип в поэзии Пауля Целана (на материале сборника «Mohn und Gedachtnis»)

Общее и сравнительно-историческое языкознание

- Козлов Иван Максимович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Порядок следования энклитиков в «Илиаде»
- Платонов Петр Семенович (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Институт языков и культуры народов Северо-Востока РФ) Названия орудий ручного труда в якутском и алтайском языках
- Саргсян Лиана Артушовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Перфект и результатив в среднеармянском языке

Романское языкознание

- Кузина Ольга Сергеевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Локативные предлоги в итальянском языке
- Марьям Бахрам гызы Рустамова (Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, филиал в г. Баку) Итальянская народная сказка “I tre cedri” в интерпретации Карло Гоцци
- Шишкова Юлия Вадимовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Причастие как категориальный класс слов в итальянском языке
- Шустрова Софья Сергеевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Категория аспектуальности и глагольные перифразы с аспектуальным значением в итальянском языке
- Юрченко Евгения Феликсовна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Метод поэтического перевода Джованни Буттафава (на материале стихотворений И.А. Бродского)

Русский как иностранный

- Балабанова Юлия Андреевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Неизосемические способы передачи значения восприятия цвета в аспекте РКИ
- Ван Си (МГУ имени М.В.Ломоносова) Полифункциональное высказывание «вот это да» в лингводидактическом аспекте
- Ван Синьлу (МГУ имени М.В.Ломоносова) Конструктивистский подход в обучении грамматике русского языка в китайской аудитории
- Волкова Дарья Константиновна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Особенности норвежского акцента в области произношения русских переднеязычных согласных звуков
- Егорова Анна Владимировна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Нарушение слитности произношения в английском и корейском акцентах
- Карасу Каган (МГУ имени М.В.Ломоносова) Обучение аббревиатурам в практике преподавания РКИ
- Кирия Тамара Темуриевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Анализ отклонений в области произношения консонантных сочетаний в русской речи грузин
- Мао Юйпэн (МГУ имени М.В.Ломоносова) Порядок слов в русском и китайском предложении: различия и случаи сходств
- Овтина Евгения Алексеевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Редупликация в русском языке: проблемы и перспективы описания
- Сафронова Александра Анатольевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Столь ли светлый светленький и тёмный тёмненький? (функционирование диминутивных прилагательных со значением внешности человека в русском языке: лингводидактический анализ)
- Соколовская Ирина Сергеевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Фонетическая интерференция в русской речи греков в области произношения гласных

- Степанова Евгения Владимировна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Функционирование императивных форм глагола в поздравительном тексте: лингводидактический аспект
- Фомина Екатерина Николаевна (Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина) Изучение форм обращения на занятиях РКИ с помощью кинотекста
- Шамова Наталья Дмитриевна (Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина) Опыт чтения с детьми-билингвами рассказа И. Заратайской "Археолог"
- Шеночур Фуркан (МГУ имени М.В.Ломоносова) Представление синонимических средств выражения мыслительного действия в турецкой аудитории

Русский язык

- Бадина Кристина Сергеевна (Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского) Зевгма в произведениях детской литературы
- Балашов Евгений Алексеевич (Институт русского языка имени В.В. Виноградова РАН) Фразеологизмы-конструкции типа на широкую ногу, на короткой ноге в русском языке
- Батюкова Екатерина Андреевна (Тюменский государственный университет) Номинативная лексика как средство социальной дифференциации персонажей в повести Аркадия и Бориса Стругацких «Трудно быть богом»
- Березников Алексей Юрьевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Элементарии: жанр и статус в образовании первой половины XVIII века
- Бобинова Дарья Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Фонетическая реализация веляризованного вибранта в сочетаниях с аффрикатами в современном русском языке
- Вальтер Зоя Варфоломеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функционирование местоимений в церковнославянском переводе "Повести о Купце" конца XVII в.
- Година Софья Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Императив третьего лица в Киевской летописи и в берестяных грамотах
- Голубцова Ольга Николаевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лингвистические особенности изображения речи инопланетян в произведениях отечественных писателей-фантастов (на материале рассказов и повестей)
- Грехова Елизавета Эдуардовна (Литературный институт имени А.М. Горького) Вставные конструкции как средство создания комического в малой прозе Е. Водолазкина
- Де Пой Мария Эриковна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Активные процессы в образовании приставочных глагольных неологизмов в современном русском языке
- Добкина Дарья Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Мифологическая хозяйка дома, двора (женские демонологические персонажи в архангельских говорах)
- Жандарова Анастасия Николаевна (Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского) Наименования пищи и кухонной утвари как репрезентанты пищевой традиции (на материале вологодских говоров)
- Журавлёва Кира Анатольевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Безличные конструкции с финитной формой глагола в Новгородской первой летописи старшего и младшего изводов
- Зайберт Елена Артемовна (Донецкий национальный университет) Формально-структурный анализ сложносокращенных историзмов
- Иордани Наталья Павловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности грамматического значения инфинитива с частицей бы в русских деловых текстах XVII в.
- Кириллова Светлана Евгеньевна (Волгоградский государственный университет) О некоторых тенденциях в волгоградской микрокатойконимии 1985-1991 гг.
- Клементьева Алёна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Языковые средства представления искусственного интеллекта в официально-деловых и публицистических текстах

- Кукалова Арина Александровна (Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского) Семантика градуальности в конструкции 'самый + страдательное причастие' в современной речи
- Малышева Анастасия Ивановна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности функционирования понятий «опыт» и «память» в научном тексте (на материале трудов И.И. Павлова и И.М. Сеченова)
- Мамонтова Ангелина Викторовна (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Особенности заголовочных единиц словарей с этимологизированной лексикой (на материале проекта Сводного этимологического словаря "СвЭтиС")
- Метлова Евфросиния Денисовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Об особенностях перевода глагола φησί в древнейшем славянском переводе Толкового Евангелия Феофилакта Болгарского (на материале ТЕ от Иоанна)
- Начарова Ольга Юрьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Функционирование и трансформация фразеологизмов в художественном тексте (на материале рассказов Тэффи)
- Нигай Ангелина Давидовна (Российский университет дружбы народов) Антиномии в магистерской диссертации П.А. Флоренского «Столп и утверждение истины»
- Пелягина Полина Андреевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Фразеологизмы с корнем -бег- в старорусском языке
- Расцова Анастасия Витальевна (Новосибирский государственный технический университет) Фразеологическая контаминация как речевая ошибка: анализ образования и причины возникновения
- Ставицкая Софья Сергеевна (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина) Транспрефиксация приставок ДЕ- и РЕ- как основание для возникновения лексической антонимии
- Степаненко Виктория Евгеньевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Интерпретационные портретные описания П. Волковой
- Хадыева Татьяна Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Об унификации твердой и мягкой разновидностей в склонении на *а (на материале памятников Рязанского края XV–XVI вв.)
- Цофина Дарья Максимовна (Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского) Оценочные смыслы оборота 'Ну такое' в современной речи
- Чан Юйкай (МГУ имени М.В. Ломоносова) Псалтырь в составе Московской Библии 1663 г.: тенденции книжной справки на грамматическом уровне
- Шведов Дмитрий Антонович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Названия городов с суффиксом -вск- в Киевской летописи по Ипатьевскому списку

Русское устное народное творчество

- Дмитриева Ирина Игоревна (Воронежский государственный университет) Русские фольклорные традиции в поэзии Е. П. Ростопчиной
- Машенцова Ева Евгеньевна (Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, г. Калининград) Особенности лексики русской обрядовой свадебной песни
- Пенизова Алина Сергеевна (Черноморский филиал МГУ имени М.В. Ломоносова, г. Севастополь) К проблеме классификации колыбельных песен
- Сафонова Ася Юрьевна (Дальневосточный федеральный университет, г. Владивосток) Отражение обряда инициации с помощью огня в русских волшебных сказках Сибири и Дальнего Востока
- Шишканова Ксения Николаевна (Мордовский государственный университет имени Н. П. Огарёва, г. Саранск) «На ошибках учатся, после ошибок — лечатся»: фольклор медицинских работников

Славянская филология

- Винокурова Любовь Андреевна (МГУ) Природа и человек в зеркале чешского импрессионизма (на материале сборника стихотворений А. Сова «О моем крае»)
- Зоткина Анастасия Сергеевна (Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва) О категории времени в творчестве Милорада Павича (на материале романов «Хазарский словарь» и «Пейзаж, нарисованный чаем»)
- Румянцева Ольга Сергеевна (МГУ) «Королева Небес»: образ Богородицы в польских народных легендах и лексические средства его создания
- Сиденкова Ликтория Андреевна (МГУ) Фонетические особенности романа Виолетты Йович «Осења»
- Черчук Ольга Игоревна (МГУ) Особенности перевода англицизмов на чешский язык
- Широкова Александра Александровна (МГУ) Флоронимы, мотивированные названиями птиц, в современном польском языке (на восточнославянском фоне)

Теоретическая и прикладная лингвистика

- Анастасия Александровна Дрожжина (МГУ имени М.В.Ломоносова) Инструментальная стратегия оформления прилагательных в депиктивной вторичной предикации в русском языке
- Валерия Ильинична Эмдина (МГУ имени М.В.Ломоносова) Экспериментальное исследование синтаксического прайминга при порождении речи на втором языке
- Дмитрий Олегович Петелин (МГУ имени М.В.Ломоносова) Допустимость интраклитизации русских предлогов: экспериментальное исследование
- Ксения Андреевна Студеникина (МГУ имени М.В.Ломоносова) Влияние структурного приоритета на синтаксис русских множественных вопросов
- Наталья Юрьевна Антонова (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Локализация нарушений названия при повторных опухолях головного мозга
- Юлия Дмитриевна Панченко (МГУ имени М.В.Ломоносова) Влияние русского языка как родного на ответы на негативные общие вопросы в английском языке

Теория дискурса и коммуникации

- Земцовская Анна Александровна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Кавычки в восприятии носителей языка
- Гамзатова Алина Фазиловна (Санкт-Петербургский государственный университет) «Обидное слово» в художественной литературе и обиходной речи
- Яо Цзясюй (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина) Развертывание метафоры политика – это грязь в публицистическом тексте (к вопросу о безнравственном поведении политиков)
- Трemasкина Олеся Александровна (Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарёва) Взаимодействие моделей концептов economic conflict и politics в англоязычном медиадискурсе
- Тараденко Татьяна Дмитриевна (Сибирский федеральный университет) Устные рассказы о вещих снах русских старожилов Сибири в лингвистической нарратологии
- Воскресенская Дарья Алексеевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Семантика и эстетика «невозможного» в романе Ч. Мьевиля «Вокзал потерянных снов»
- Отрощенко Федор Егорович (МГУ имени М.В.Ломоносова) Открытки А. Асаркана как пограничная форма между поэзией и прозой

- Шумилова Дарья Андреевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Санкт-Петербург как пространство аффектов в адаптации "Белых ночей" Ф.М. Достоевского Л. Квинихидзе
- Минеев Максим Вадимович (Южный федеральный университет) Халк vs. Хайд: сходства и различия двух художественных образов
- Кузьмичев Арсений Игоревич (Институт научной информации по общественным наукам РАН) Шекспир в Америке: уроки Орсона Уэллса (1936-1937/8)

Теория литературы

- Белоусова Евгения Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Категория поступка как форма психологизма в сравнительном литературоведении («Мнимые величины» Н. Нарокова, «Дело Тулаева» В. Сержа)
- Болдина Елизавета Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Резюмируя эволюцию образа автора в литературном процессе
- Качанова Валентина Вадимовна (Самарский национальный исследовательский университет им. академика С.П. Королева) Память и история как сюжетобразующие концепты романа В. Шарова «Старая девочка»
- Ким Анастасия Витальевна (Дальневосточный федеральный университет) Пространственно-временная организация путевых записок как отражение диалогической природы книги А.П. Чехова «Остров Сахалин»
- Мирза Мадия Надимовна (Донецкий национальный университет) Понятийная транскрипция цикла «Тайны ремесла» А.А. Ахматовой
- Морозова Ангелина Данииловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Переосмысление образов античной мифологии в литературе модернизма (на примере рассказа «Дом Астерия» и стихотворения «Лабиринт» Хорхе Луиса Борхеса)
- Настин Глеб Павлович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Вымышленное пространство в малой прозе Г.Ф. Лавкрафта. Символика образа города Аркхем
- Рубинская Екатерина Сергеевна (Донецкий национальный университет) Модернист ли Чехов? Музыкальность как инструмент «модернизации» прозы
- Шкулипа Елизавета Андреевна (Дальневосточный федеральный университет) «Томление бури» И. Северянина: попытка имманентного анализа

Теория языка и риторика

- Керексибесова Урсула Валерьевна (Кемеровский государственный университет) Пропозиционально-фреймовая организация концепта «глупость» как отражение языковой картины мира русского, китайского, алтайского народов (на материале паремий)
- Савина Мария Антоновна (Новосибирский государственный педагогический университет) Сопоставительный анализ семантического поля «пьянство» в русском и итальянском языке
- Ци Ялунь (МГУ имени М.В. Ломоносова) Сопоставительный анализ мотивации русских и китайских терминов (на материале лингвистической терминологии)

Филологическое исследование переводов текста

- Кирсанова Ксения Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова). Связь синтаксического уровня текста и идейного содержания на примере рассказа Д.Хармса «Старуха» через призму англоязычных переводов
- Сабанова Олеся Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова). «Риторическое утверждение» как особая черта синтаксиса Э.В. Лимонова через призму английского языка
- Соловьёва Анастасия Максимовна (Тверской государственный университет). Национально-маркированные юридические обозначения и их перевод на русский язык в литературном дискурсе

Французское языкознание

- Мищенко Дарья Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Особенности употребления форм *conditionnel* в художественном тексте (на материале новеллы Ги де Мопассана "Le Horla")
- Поварницына Елена Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) К проблеме переводческой вариативности: сопоставительный анализ французских переводов «Плача Ярославны»
- Филимонова Анастасия Викторовна (МГУ имени М.В. Ломоносова) О синонимической паронимии во французском языке (на примере слов, начинающихся с буквы «а»)

Язык и языки в интернет-коммуникации

- Бусыга Мария Владимировна (Волгоградский государственный социально-педагогический университет) Эффективность экологичной vs. позитивной коммуникации на примере YouTube-интервью
- Валов Артем Константинович (Сибирский государственный университет путей сообщения) Феминативы в интернет-коммуникации
- Ли Ян (МГУ имени М.В. Ломоносова) Словообразовательная деривация от коммерческих названий платформ, поддерживающих межличностное общение
- Мао Юйянь (МГУ имени М.В. Ломоносова) Лексические способы наименования персонального компьютера в современном русском языке
- Печенегова Анна Леонидовна (Национальный исследовательский Томский государственный университет) Речевая тактика угрозы в интернет-комментариях (на материале школьного сообщества в социальной сети)

Грамоты будут сформированы в электронном виде и направлены участникам в личные кабинеты на портале «Ломоносов» либо по электронной почте, указанной при регистрации. Оформление грамот может занять некоторое время, просим набраться терпения.