

РИТОРИЧЕСКАЯ КРИТИКА

Автор программы ст. преп. В.В. Смолененкова

Предмет курса – филологические способы описания, анализа, интерпретации и оценки риторических произведений, разработанные в рамках отечественной и зарубежной науки. Цель курса – научить студентов теории и практике анализа и оценки публичной аргументации. Изучаются различные аналитические подходы к системе взаимосвязей структурных (лингвистических и экстралингвистических) элементов публичного выступления.

Курс рассчитан на 36 часов (18 занятий) и состоит из трех блоков. В начале курса (занятия 1-2) устанавливаются основные понятия, связанные с риторической критикой; разрабатывается и обосновывается определение самой риторической критики, ее элементов и составляющих видов деятельности. Занятия 3-10 представляют собой лекции об истории развития риторической критики в отечественной и зарубежной науке; студенты знакомятся с различными методами анализа риторических произведений американской риторической критики. Третий блок курса (занятия 11-18) посвящен теории анализа и оценки публичного выступления. Студенты обучаются процедуре анализа риторического артефакта, методическому инструментарию разбора публичной аргументации, который позволяет анализировать как весь риторический акт в целом, так и его отдельные элементы (замысел, аргументацию, последствия и т.д.). Значительная часть времени на занятиях будет отводиться практической работе с текстом ораторских речей и анализом различных публичных выступлений.

Предполагается, что в результате освоения программы курса студенты, во-первых, приобретут навык анализа и оценки риторических произведений методами риторической критики; во-вторых, освоят методологию и процедуру анализа публичной аргументации, различные аналитические подходы к системе взаимосвязей структурных (лингвистических и экстралингвистических) элементов публичного выступления; в-третьих, получат комплексное представление об истории развития риторической критики в России и за рубежом.

Оценка деятельности студента будет складываться из следующих показателей:

активность на занятиях, адекватность восприятия информации на занятиях: 40%;

заключительное письменное эссе – 60%; (задание: подробно проанализировать публичное выступление современного политического деятеля России с применением изученной методологии).

ПЛАН ЗАНЯТИЙ:

Риторическая критика как филологическая дисциплина

Теория: Понятие риторической критики, её предмет, задачи, цель, продукт и т.д.

Описание, анализ, интерпретация и оценка как составляющие виды деятельности риторической критики

Теория: риторическое описание, анализ, интерпретация и оценка. Структура риторической критики. Проблема объективной оценки речи.

Происхождение риторической критики

Теория: Неоаристотелианский метод. Риторическая критика vs. критика литературная. Идеи Герберта Вичелнза. Развитие неористотелианского метода в работах Л.Тонссена и А.К.Бейрда. Риторика Аристотеля как «риторика аудитории».

Методологическая критика

Теория: Понятие метода, кризис неаристотелианской методологии. Жанровая, феминистическая критика. Жанр и гендер в контексте риторических построений.

Методологическая критика (продолжение)

Теория: Метафорная, нарративная, фантазийно-тематическая критика. Метафора, наррация и фантазия как средства интерпретации действительности. Понятия риторического видения и риторических сообществ.

Методологическая критика (окончание)

Теория: Метод контент-анализа. Альтернативные теории: критика с точки зрения языковых значений, критика с точки зрения языковой действительности.

Методы риторической критики Кеннета Бёрка

Теория: Феномен Кеннета Бёрка, развитие его концепции. Драматический метод.

Идентификация как базовое понятие риторики К.Бёрка

Теория: Идентификация vs. убеждение. Символы и знаки. Кластерный метод.

Концептуально ориентированная критика

Теория: Концепция vs. метод в критике. Метод придирчивого (внимательного) прочтения. Концепция Майкла Леффа.

Практика: Анализ Геттисбургской речи А.Линкольна.

Принципы критического анализа риторического произведения

Теория: Риторический акт как взаимодействие лингвистических, экстралингвистических и паралингвистических факторов. Взаимосвязь этоса, логоса, пафоса.

Анализ этоса речи: условия произнесения речи

Теория: Место, повод, жанр, историко-политический и социокультурный контекст как элементы анализа этоса речи. Ограничения на выбор аргументов, связанные с поводом, местом и жанром речи.

Анализ этоса речи: аудитория и образ оратора

Теория: Условия произнесения. Типы аудитории. Образ // образы оратора.

Практика: Анализ этоса Пушкинской речи Ф.М. Достоевского.

Замысел речи как часть пафоса и логоса. Теза речи

Теория: Амбивалентная природа замысла. Понятие целеполагания. Два подхода к анализу риторического произведения. Теза речи.

Практика: Определение тезы речи в ряде риторических произведений разных эпох и жанров.

Анализ логоса

Теория: Компоненты логоса. Анализ аргументации, композиции, стиля. Альтернативные способы анализа логоса.

Практика: Анализ аргументации в Первой речи Столыпина П.А. в Третьей Государственной Думе.

Анализ пафоса

Теория: Императив речи. Риторическая (речевая) эмоция. Последовательность риторических эмоций.

Практика: Анализ эмоциональной аргументации в Приказе № 70 И.В.Сталина.

Анализ последствий публичного выступления

Теория: Типы последствий: ближайшие и отдаленные. Успешность и эффективность речи. Проблема критериев эффективности речи. Нейтрализация речи. Речь как факт культуры.

Практика: Анализ эффективности Приказа №70 И.В.Сталина.

Проблема оценки речи. Национальный риторический идеал.

Теория: стандарт качества, эффекта, правды и этический стандарт, выработанные американской риторической критикой. Оценка речи в свете различных установок. Риторический идеал. Универсальные и специфические черты риторического идеала.

Практика: Обсуждение Пушкинской речи Ф.М.Достоевского.

Принципы написания критического эссе

Теория: Риторическое эссе как продукт риторической критики. Выбор метода. Правила построения и написания научного критического эссе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеев А.Н., Дудченко В.С. Контент-анализ как специфический способ «прочтения» текстов – В кн.: Смысловое восприятие речевого сообщения (в условиях массовой коммуникации). – М., 1976 – С.142-152.
2. Аристотель. Риторика. – В кн.: Античные риторики: [Переводы] / Собрание текстов, статьи, коммент. и общ.ред. А.А.Тахо-Годи; – М.: Изд-во МГУ, 1978. - С.15-164.
3. Брынская О.П. Основные черты американской риторики новейшего времени: Автореф.дис. на соиск.учен.степ. канд.филол.наук.(10.02.19) - М.: Изд-во Московского университета, 1979. - 23с.
4. Виноградов В.В. Риторика и поэтика – В кн.: О художественной прозе. -М-Л.: Гос. изд., 1930. - с.75 -185.
5. Винокур Г.О. Поэтика. Лингвистика. Социология (Методологическая справка) – В кн.: Винокур Г.О. Филологические исследования: лингвистика и поэтика / Отв.ред. акад. Г.В.Степанов, д.филол.н. В.П.Нерознак; АН СССР, Отд-ние лит. и яз.; Комис. по истории филол.наук. – М.: Наука, 1990.- С.22-31.
6. Волков А.А. Концепция публичной речи. В кн.: Роль языка в средствах массовой коммуникации: Сб.обзоров -М.: ИНИОН, 1986. -С.46-81.
7. Волков А.А. Курс русской риторики. М.: Изд-во храма св.муч.Татианы, 2001.- 480с.
8. Волков А.А. Основы риторики: учебное пособие для вузов. - М., Академический Проект, 2003. - 304с. - ("Gaudeamus")
9. Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. / АН СССР, Ин-т рус.яз. - М.: Наука, 1989. -254с.
10. Казанский Б. Речь Ленина (Опыт риторического анализа) // ЛЕФ: Журнал левого фронта искусств. Отв.ред. В.В.Маяковский .№1 (5). М.-Л., 1924. - С.111-139.
11. Кутасова Т. К. Социально-психологические факторы эффективности устного публичного выступления: Дис...канд.псих.наук / МГУ им.М.В.Ломоносова. - М., 1991. -212л.
12. Медведева С.Ю. Риторика и риторическая критика в США. - В кн.: Неориторика: генезис, проблемы, перспективы: Сб.научн.-аналит. обзоров / [Отв.ред.Безменова Н.А.] - М.: ИНИОН, 1987. -С.91-113.
13. Метафора в языке и тексте / [В.Г.Гак, В.Н.Телия, Е.М.Вольф и др.]; Отв.ред. В.Н.Телия; АН СССР, Ин-т языкознания. - М.: Наука, 1988. - 174с.
14. Михальская А.К. Русский Сократ: Лекции по сравнительно-исторической риторике. - М.: Изд.центр "Academia", 1996. - 189 с.
15. Поварнин С.И. Искусство спора. О теории и практике спора. – М.: Память, 1993. – 96с.
16. Радченко В. Н. Изучение ораторского искусства в США.- М.: Знание, 1991. -63с.
17. Радченко В.Н. Американская наука об ораторском искусстве в XX веке: Дис...канд.филол.наук./ МГУ им.М.В.Ломоносова. Филол.фак.- М., 1986.- 249л.
18. Рождественский Ю.В. Принципы современной риторики. 2е изд. - М.: SvR: Аргус, 2000. - 135с.
19. Рождественский Ю.В. Теория риторики. - М.: Добросвет, 1997.- 600с.
20. Смолененкова В.В. Риторическая критика как филологический анализ публичной аргументации. Дис. ... канд.филол.наук. / МГУ им.М.В.Ломоносова.- М., 2005. - 224л.
21. Essays on Rhetorical Criticism. Ed. Nilsen, Thomas R. Random House, 1968.
22. Cathcart, Robert S. Post-communication critical analysis and evaluation.- California State College at Los Angeles, 1966. -115p.
23. Foss Sonja Rhetorical criticism : exploration & practice / [compiled by] Sonja K. Foss. Prospect Heights, Ill. : Waveland Press, c1989. xii, 420 p.
24. Jasinski J. Close reading // Jasinski J. Sourcebook on Rhetoric. Gage, 2001.p.91-97.
25. Jasinski J. Criticism in contemporary rhetorical studies. // Jasinski J. Sourcebook on Rhetoric. Gage, 2001. p.125-144.
26. Walter, Otis M. On the varieties of rhetorical criticism. // Essays on Rhetorical Criticism. Ed. Nilsen, Thomas R. Random House, 1968. P.158-172.
27. Wichelns Herbert A. The Literary Criticism of Oratory // The Rhetorical Idiom. Essays in Rhetoric, Oratory, Language, and Drama. Presented to Herbert August Wichelns. With reprinting of His " Literary Criticism of Oratory" (1925). Edited by Donald C.Bryant. Cornell University Press. Ithaca, New York, 1958. P.5-43.

Дополнительная литература

28. Актуальные проблемы методологии литературной критики: Принципы и критерии. (Сб.статей) / АН СССР, Ин-т мировой литературы им А.М.Горького; [Редкол.: Г.А.Белая (отв.ред) и др.] - М.: Наука, 1980. - 339с.
29. Арутюнова Н.Д. Языковая метафора - В кн.: Лингвистика и поэтика: Сб.статей / АН СССР. Ин-т рус.яз.: отв.ред. В.П.Григорьев. - М., 1979. - С.147-173.
30. Баранов А.Н., Паршин П.Б. Языковые механизмы вариативной интерпретации действительности как средство воздействия на сознание. - В кн.: Роль языка в средствах массовой коммуникации: Сб.обзоров -М.: ИНИОН, 1986. -С.100-143.
31. Бахтин М.М. Проблема содержания, материала и формы в словесном художественном творчестве. - В кн.: Бахтин М.М. Литературно-критические статьи./ Сост.С.Бочаров и В.Кожин. - М.: Худож.лит, 1986 - С.26-89.
32. Бахтин М.М. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках (опыт философского анализа) - В кн.: Бахтин М.М. Литературно-критические статьи./ Сост.С.Бочаров и В.Кожин. - М.: Худож.лит, 1986 - С.473-500.

33. Безменова Н.А. *Rhetorica Nova*. - В кн.: Неориторика: генезис, проблемы, перспективы: Сб.научн.-аналит. обзоров / [Отв.ред.Безменова Н.А.] - М.: ИНИОН, 1987. - С.5-24.
34. Бережная Т. М. Современная американская риторика как теория и практика манипулирования общественным сознанием: Дис...канд.филол.наук / МГУ им.М.В.Ломоносова. Фак.журналистики. - М., 1986.- 211л.
35. Гофман В. Анализ ораторских образцов - В кн.: Практика ораторской речи. Сборник статей под ред.В.М.Крепса и К.А.Эрберга. Издание института им.Володарского. - Л., 1931. - С.98-126.
36. Гофман В. Слово оратора. (Риторика и политика).- Л.: Издательство писателей в Ленинграде, 1932. - 266с.
37. Записки Института живого слова, т.1- Пб., 1919. - 121с.
38. Кохтев Н. Н. Ораторская речь: композиционно-стилистическая структура: Дис...д-ра филол.наук/ МГУ им.М.В.Ломоносова. Фак.журналистики Каф.стилистики рус.яз.- М.,1993.- 479л.
39. Михайловская Н.Г. Индивидуализация публичной речи как способ повышения ее эффективности // Материалы IV Всесоюзного симпозиума по психолингвистике и теории – М, 1972. – с.59-68.
40. Одинцов В.В. Структура публичной речи. - М.: Знание, 1976с. - 80с.
41. Самарин Ю.Ф. Стефан Яворский и Феофан Прокопович, как проповедники: Рассуждение, писанное на степень магистра философского факультета Юрием Самариним. - М.: Унив.тип., 1844. -230с.
42. Серю П. О языке власти: критический анализ - В кн: Философия языка: в границах и вне границ: Междунар.сер.моногр. - т.1. - Харьков: Око, 1993. - С.83-100.
43. Субботина М.В. Метафорические отношения между ключевыми словами публицистического текста (на материале публицистики Ф.Абрамова, В.Распутина, А.Солженицина): Дис...канд.филол.наук./ МГУ им.М.В.Ломоносова. – М., 1992. -179л.
44. Телия В.Н. Вторичная номинация и ее виды. - В кн.: Языковая номинация. Отв.ред. чл.-кор. АН СССР Б.А.Серебренников., д-р. филол.наук А.А.Уфимцева. Кн.2. Виды наименований. - М., 1977. - С.129-221.
45. A history and criticism of American public address / Ed.by Brigance W.N. - NY., L., 1943-1965. - Vol.1-3.
46. Baird C. *Rhetoric: A philosophical inquiry*. -NY, 1965. -224p.
47. Baskerville B. *The Dramatic Criticism of Oratory* // *Quarterly Journal of Speech*. -Columbia (Miss), 1959.Vol.45, N1/2, p.39-46.
48. Baskerville Barnet. *Selected writings on the criticism of public addresses and addendum, 1967* // *Essays on Rhetorical Criticism*. Ed. Nilsen, Thomas R. Random House, 1968. P.173-203.
49. Berelson B. *Content analysis in communication research*. - Glencoe, 1982. - 220p.
50. Black E. *Rhetorical criticism: A Study in Method*. -NY: L, 1965. - XI, 177p.
51. Black Max. *Models and metaphors; studies in language and philosophy*. Ithaca, N.Y., Cornell University Press 1962. 267 p.
52. Black Max. *More about Metaphor*// *Metaphor and thought* / edited by Andrew Ortony. Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 1979. x, 501 p.
53. Boulton, James T. *The criticism of rhetoric and the act of communication* // *Essays on Rhetorical Criticism*. Ed. Nilsen, Thomas R. Random House, 1968. P.29-49.
54. Bryant D.C. *Of Style: Buffon and Rhetorical Criticism*. // *Essays on Rhetorical Criticism*. Ed. Nilsen, Thomas R. Random House, 1968. P. 50-63.
55. Burke Kenneth. *A Rhetoric of motives*. - NY, 1945. - 273p.
56. Burke Kenneth. *Attitudes toward history*, by Kenneth Burke. New York, The New republic, 1937. 2 v.
57. Burke Kenneth. *Counter-statement*, by Kenneth Burke. New York, Harcourt, [1931] xi, 268 p.
58. Burke Kenneth. *Language as symbolic action; essays on life, literature, and method*. Berkeley, University of California Press, 1966. xiv, 514 p.
59. Burke Kenneth. *The philosophy of literary form : studies in symbolic action* / Kenneth Burke. 3d ed. Berkeley: University of California Press, [1974] c1973. xxvi, 463 p.
60. Burke Kenneth. *The rhetoric of religion; studies in logology*. Berkeley, University of California Press, 1970. vi, 327 p.
61. Burke Kenneth. *A grammar of motives*, by Kenneth Burke. New York, Prentice-Hall, inc., 1945. xxiii, 530 p.
62. Bygrave Stephen. *Kenneth Burke: Rhetoric and Ideology*. Series: Critics of the twentieth century. London 1993.-123p.
63. Ceccarelli Leah. *Rhetorical Criticism and the Rhetoric of Science* // *Western Journal of Communication*, Summer 2001, Vol.65, Issue 3, p.314-329.
64. Clark, Robert D. *Literary and rhetorical criticism*. // *Essays on Rhetorical Criticism*. Ed. Nilsen, Thomas R. Random House, 1968. P.64-74.
65. Hasian Jr., Marouf. *Silences and Articulation in Modern Rhetorical Criticism* // *Western Journal of Communication*, Summer 2001, Vol.65, Issue 3, p.295-313.
66. Hultzen Lee S. *Status in Deliberative Analysis*// *The Rhetorical Idiom*. *Essays in Rhetoric, Oratory, Language, and Drama*. Presented to Herbert August Wichelns. With reprinting of His " *Literary Criticism of Oratory*" (1925). Edited by Donald C.Bryant. Cornell University Press. Ithaca, New York, 1958. P.97-125
67. Jasinski J. *The Status of Theory and Method in Rhetorical Criticism* // *Western Journal of Communication*, Summer 2001, Vol.65, issue 3, p.249-270.
68. Klyn, Mark S. *Toward a pluralistic rhetorical criticism*. // *Essays on Rhetorical Criticism*. Ed. Nilsen, Thomas R. Random House, 1968. P.146-157.
69. Leff M. *Burke's Ciceronianism* // *The Legacy of Kenneth Burke*. Edit.Gimons Melia. University of Wisconsin Press, 1989, p.115-127.
70. Leff M. *Lincoln at Cooper Union: Neo-Classical Criticism Revisited* // *Western Journal of Communication*, 65 (3), Summer 2001, 232-248.

71. Leff, M. Interpretation and the art of the rhetorical critic// Western Journal of Speech Communication, 1980, #44, pp.337-349.
72. Murphy Richard. Preface to an Ethic of Rhetoric. The Rhetorical Idiom. Essays in Rhetoric, Oratory, Language, and Drama. Presented to Herbert August Wichelns. With reprinting of His " Literary Criticism of Oratory" (1925). Edited by Donald C.Bryant. Cornell University Press. Ithaca, New York, 1958. P.125-145.
73. Redding W.Charles. Extrinsic and Intrinsic Criticism. // Essays on Rhetorical Criticism. Ed. Nilsen, Thomas R. Random House, 1968. P.98-125.
74. Richards.I.A. The philosophy of rhetoric, by I.A. Richards ...New York, London, Oxford University Press, 1936. ix, 138 p.
75. Rybacki Karyn, Rybacki Donald. Communication criticism: approaches and genres / Belmont, Calif. : Wadsworth Pub. Co., c1991. xvii, 381 p.
76. Taylor W. Communications "prophets": are they any good? - Journalism Quarterly, 1952, 29, pp.408-415.
77. Thonssen L.& Baird, A.C. Speech Criticism: The Development of Standards for Rhetorical Appraisal. - N.Y.: Ronald Press. 1948- P. XVI, 542.

Анализируемые тексты

1. Достоевский Ф.М. Пушкин. (Очерк) произнесено 8 июня в заседании Общества любителей российской словесности // Достоевский Ф.М. Полное собрание сочинений: В 30 т. / Ан СССР. Ин-т рус.литературы (Пушкин.дом). - Л.: Наука, 1984. - т. 26, С.136-149.
 2. Сталин И.В. Приказ №70. // Сталин И.В. Сочинения в 3т. т.2. - Stanford (California): The Hoover Institute on war, revolution and peace. Stanford University, 1967. –С.143-149.
 3. Путин В.В. Выступление перед доверенными лицами.
<http://www.kremlin.ru/text/appears/2004/02/62215.shtml>
 4. Столыпин П.А. Первая речь в Третьей Государственной Думе // Волков А.А. Курс русской риторики. М.: Изд-во храма св.муч.Татианы, 2001.- с.426-431.
- Abraham Lincoln. "Gettysburg Address" (1863). Available at <http://douglassarchives.org>