

Введение в общую и индоевропейскую просодику

(с) 2008, Автор программы к.ф.н. А. М. Белов

1. Введение. Что значит *просодия*? История этого термина. Просодия и просодика. Место просодических явлений в общей системе фонетики и фонологии языка. Просодика фонетическая и фонологическая.
2. *Акустическая сторона* просодических явлений. Длительность, частота и интенсивность как три измерения человеческого сознания и как просодические параметры. Понятия 'частоты основного тона', 'форманты', 'обертона'. Тембровая вариация звукового импульса.
3. *Физиологическая сторона просодических явлений с позиции отправителя сигнала*. Ещё раз о речевом тракте (с особым вниманием к его главным резонаторам: гортань и моргановы пазухи, ротовая полость, носовая полость). Из истории связи фонетики и просодики с медициной: Дюбуа-Раймон-старший, Гельмгольц, Ранке. Принципы описания просодических явлений в медицинской науке XIX в.
4. *Физиологическая сторона просодических явлений с позиции получателя сигнала*. Коротко о связи просодики с современными данными неврологии; вопрос о роли правого полушария мозга в обработке частотной вариации сигнала. Проблема ритма. Вопрос о ритме с точки зрения новейших данных когнитивной психологии (Фресс и др.). Преломление этих данных в исследованиях музыкальной и лингвистической ритмики.
5. Использование *просодических явлений как семейосис*. Просодические явления как внеязыковые знаки, как языковые знаки, как составляющие других языковых знаков. Идея о фундаментообразующей функции просодии в языке. Использование внеязыковых просодических средств в ежедневной коммуникации и художественной речи; его отношение к риторике (Цицерон, Квинтилиан).
6. *Фонология просодических единиц*. Понятие 'просодической корреляции'. Классификация видов просодической корреляции (Кн. Н. С. Трубецкой и др.). Единицы кульминативные и некульминативные. Понятие 'моровой оппозиции'; языки слогосчитающие и моросчитающие.
7. *Проблема моросчитания для индоевропейских языков*. Виды моровых оппозиций и их связь с акустикой и физиологией. Вокалические и силлабические моры. Морометрические и моросиллабические языки. Различия в устройстве моровых оппозиций в различных индоевропейских языках (древнегреческий, латинский, литовский, сербо-хорватский); типологические параллели с языками других семей: японским, арабским, угро-финскими и т.д. Установление места древнегреческого и латинского языков в общей просодической классификации.
8. *Квантитативные законы индоевропейских языков*. Понятие лингвистической стопы; установление феномена стопы для древнегреческого языка (Девайн и Стефенс) и типологические параллели из других индоевропейских языков (исландского — Либерман — и др). Мосты в квантитативной поэзии. К вопросу о феномене последнего слога в индоевропейских языках (Хёквист и др.)
9. Кульминативные просодические единицы. *Ударение*. Виды классификаций ударения: парадигматическое и категориальное, моровое и слоговое, музыкальное и динамическое, свободное и связное. Проблема совмещения классификаций. Вопрос о связи моры и ударения; различное отношение вокалических и силлабических мор к ударению и общей ритмике.
10. *Проблема реконструкции природы и места ударения в древних языках* Акцентные законы индоевропейских языков: законы Уилера, Вандриеса для греческого, Ваккернагеля для общеиндоевропейского, Дыбо для кельто-италийских и Зализняка для древнерусского. Привлечение эпиграфических данных, прямых и косвенных свидетельств.
11. *Продолжение*. Труднейший вопрос о природе латинского ударения. Объяснение свойств ла-

тинского и греческого ударения из теории вокалических и силлабических мор. Установление трёх главных акцентных типов для индоевропейских языков: греко-арийского, балто-славянского и кельто-италийского. Теория К. Г. Красухина.

12. *Вопрос о происхождении этих просодических систем и природе индоевропейского ударения.* Теории Мейе (музыкальная), Куриловича (динамическая), Гамкрелидзе — Иванова (компромиссная), Герценберга и Дыбо (регистрационная). Достоинства и недостатки каждой из них. Значение теории силлабических и вокалических мор для объяснения ряда спорных вопросов индоевропейской просодии.

Литература.

Обязательная

1. Белов 2009 — Белов А. М. *Вопрос о морях // Discipuli magistro* (сб. в честь 80-летия Н. А. Фёдорова). М., 2009.
2. Гамкрелидзе & Иванов 1984 — Гамкрелидзе, Т. В. Иванов, В. В. *Индоевропейский язык и индоевропейцы*. Тб., 1984.
3. Герценберг 1981 — Герценберг, Л. Г. *Вопросы реконструкции индоевропейской просодии*. Л., 1981.
4. Дыбо 1973 — Дыбо, В. А. Балто-славянская акцентная система с типологической точки зрения и проблема реконструкции индоевропейского акцента. // *Кузнецовские чтения*. М., 1973.
5. Семереньи 1980 — Семереньи, О. *Введение в сравнительное языкознание*. М., 1980.
6. Златоустова et al. 1997 — Златоустова, Л. В. и др. *Общая и прикладная фонетика*. М., 1997.
7. Клейнер 2000 — Клейнер, Ю. А. *Проблемы просодии*. Спб, 2000.
8. Либерман 1971 — Либерман, А. *Исландская просодика*. Л., 1971.
9. Трубецкой 2000 — Трубецкой, Н. С. *Основы фонологии*. 2-е изд. М., 2000.

Дополнительная

10. Белов 2009 — Белов А. М. *Латинское ударение*. М.: Академия, 2009.
11. Герценберг 1982 — Герценберг, Л. Г. О следах индоевропейской просодии в латинском // *Вопросы языкознания* 5 (1982).
12. Дыбо 1961 — Дыбо, В. А. Сокращение долгот в кельто-италийских языках и его значение для балто-славянской акцентуации. // *Вопросы славянского языкознания*. М., 1961.
13. Дыбо 1963 — Дыбо В. А. Афганское ударение и его значение для индоевропейской и балтославянской акцентологии // *Балтославянские исследования*. М., 1963.
14. Клейнер 1998 — Клейнер, Ю. А. Ударение, акцент, просодема // *Общее языкознание и теория грамматики: материалы чтений, посвящённых 90-летию со дня рождения С. Д. Кацнельсона*. Спб., 1998: 72-78.
15. Красухин 2004 — Красухин, К. Г. *Аспекты индоевропейской реконструкции*. М., 2004.
16. Кузнецов 2006.— Кузнецов, А. Е. *Латинская метрика*. Тула, 2006..
17. Лубоцкий 1991 — Лубоцкий, А. Ведийская именная акцентуация и проблема индоевропейских тонов. // *Вопросы языкознания* 1 (1991). Степанов 1997 — Степанов, Ю. С. Непарадигматические передвижения ударения в индоевропейском // *Вопросы языкознания* 4
18. Devine & Stephens 1994 — Devine, A. M. Stephens, L. D. *The Prosody of Greek Speech*. Oxford, 1994.(1997): 5-26.

19. Goldsmith 1990 – Goldsmith, J. *Autosegmental and Metrical Phonology*. Oxford, 1990.
20. Allen 1973 – Allen, W. S. *Accent and Rhyme*. Cambridge University Press, 1973.
21. Hoequist 1983 – Hoequist, C. E. Syllable Duration in Stress-, Syllable- and Mora-Timed Languages // *Phonetica* 40 (1983).
22. Jakobson 1937/1962 – Jakobson, R. On ancient Greek prosody (1937) // *Selected Writings*. Vol 1. Phonological Studies. 's-Gravenhage, 1962.
23. McCarthy & Prince 1998 – McCarty, J. Prince, A. Prosodic Morphology // *Handbook of Morphology*, ed. by A. Spencer and A. Zwicky. Oxford, 1998: 283-305.