

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. М. В. ЛОМОНОСОВА

---

Филологический факультет  
Кафедра английского языкознания  
Кафедра РКИ филологического факультета

## **ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

СОПОСТАВИТЕЛЬНАЯ  
ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ  
И СТРАНОВЕДЕНИЕ  
ВЕЛИКОБРИТАНИИ,  
США И РОССИИ

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 021700 – ФИЛОЛОГИЯ

Издательство Московского университета  
2004

УДК 801  
ББК 81.2-5

**К 250-летию Московского университета**

Печатается по постановлению  
Редакционно-издательского совета  
филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова

Кафедра английского языкознания  
Кафедра РКИ филологического факультета

С 64 Программа дисциплины **«Сопоставительная лингво-  
культурология и страноведение Великобритании,  
США и России»**. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2004. – 32 с.

ISBN 5-211-06126-8

© Филологический факультет МГУ  
им. М. В. Ломоносова, 2004

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
«СОПОСТАВИТЕЛЬНОЕ СТРАНОВЕДЕНИЕ  
И ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ РОССИИ, США,  
ВЕЛИКОБРИТАНИИ»  
(для студентов III–V курсов)**

---

---

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Для получения сертификата по специальности: «Сопоставительное страноведение и лингвокультурология» студенты должны набрать 242 часа лекций — 60 недель, выполнить выпускную работу, написать два реферата, сдать два зачета и один экзамен.

В конце IX семестра выделяется неделя для проведения коллоквиума и консультации по дипломной работе.

Специализация строится по модульному принципу и рассчитана на студентов разных отделений факультета. Базовым остается общее филологическое образование.

Зачисление студентов на специализацию проводится на основе заявлений на имя декана факультета. Предлагаемая специализация может быть получена студентами других кафедр, работающих по сходному учебному плану.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН СПЕЦИАЛИЗАЦИИ  
«СОПОСТАВИТЕЛЬНОЕ СТРАНОВЕДЕНИЕ И  
ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ  
РОССИИ, США, ВЕЛИКОБРИТАНИИ» — 021716**

(специалист в области сопоставительного страноведения,  
регионоведения и лингвокультурологии)

Название курса	Семестр	Курс	Лекции	Часы	Форма отчетности
Введение в сопоставительную лингвокультурологию (проф. Т. Комова)	5	III	X	2 × 18 нед.	Реферат, зачет
История и культура страны изучаемого языка (доц. А. Микоян)	6	III	X	2 × 16 нед.	Диффер. зачет, реферат
Политическое страноведение США и Великобритании (доц. А. Анисимова)	7	IV	X	2 × 18 нед.	Зачет
Культурология и страноведение США (проф. Л. Баранова)	8	IV	X	2 × 16 нед.	Реферат
Страноведение России: Из истории художественной культуры (коллектив авторов кафедры РКИ для филологов)	8–9	IV–V	X	2 × 34 нед.	Экзамен
Экономическая и физическая география Великобритании и США (доц. В. Левашова)	6–7	III–IV	X	2 × 16 нед.	Зачет
				Всего: 236 ч.	
Консультации по дипломной работе	9	V		6 ч.	
				Итого: 242 ч.	

## ВВЕДЕНИЕ В СОПОСТАВИТЕЛЬНУЮ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЮ

---

*д. ф. н. профессор Т. А. Комова*

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Спецкурс предназначен для студентов филологических специальностей, знакомых с общими курсами по истории мировых цивилизаций, общего языкознания, страноведения России и страны изучаемого языка.

Курс включает 21–22 темы, связанных с изучением мира человека, его интересов и стремлений, рассматривает концепты, углубляющие наше знание о природе, окружающей британца, его отношения к своей стране, земле, ресурсам, национальным ценностям и символам. В курсе используются необходимые материалы русского языка и культуры.

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА

1. Мир цвета, в котором мы живем. Этимология цветообозначений, английская и русская фразеология, основанная на цветах радуги.
2. Дом и домашний очаг в русской и англоязычной культуре. Дом и домочадцы, домовладения и домовладельцы, «дворянские гнезда» в русской, английской и американской литературах.
3. Семья, ее состав, прошлое и перспективы развития современной семьи. Отцы и дети, русские бабушки и английские тетушки. Сережа Каренин и Джейн Эйр, Том Соьер и сестры Беннет.
4. Собственность и собственники. Отношение к собственности и богатству в русской и англоязычной культуре. Роль денег. Этимология фунта стерлингов, рубля и доллара, фразеология, отражающая отношение к накопительству и расточительности.
5. Концепт дороги и путешествия в русском и английском языках. Мифические и реальные средства передвижения: фаэтоны, брички, кареты, шарабаны, дорожки, линейки и тарантасы.
6. Концепт красоты в сопоставляемых культурах. «Красота спасет мир» (Ф. Достоевский). Два типа красоты. Особенности женской и мужской красоты. Красота природы и мира, создаваемого человеком.
7. Счастье. Семейное счастье, личное счастье. Счастье служения обществу, счастливые герои и счастливый конец художественного произведения. Все счастливые семьи похожи друг на друга, а каждая несчастливая семья несчастлива по-своему (Л. Толстой).
8. Концепт идеала. Типы джентльменов на британской и

американской почве, джентльмены в литературе и реальной жизни. Социальная стратификация общества.

9. Религия в современном мире. Особенности изображения служителей церкви в художественной литературе XVIII–XX вв. Религиозная терпимость в Британии.
1. Имя страны и имя человека, национально значимые имена. История личного имени в англоязычной культуре.
2. Публичная риторика, особенности публичных выступлений американских президентов, британской королевы и премьер-министров. Красноречие и отношение к красноречию в русской культуре.
3. Инаугурационные речи президентов США. Особенности публичных выступлений российских политиков.
4. Федерация, конфедерация, республика и монархия. Церемониальные обязанности британской королевы. Российская федерация и СНГ. Союз России и Белоруссии.
5. Земля и вода на карте Британии. Острова и островные территории. Реки, заливы и гавани. Пролив Ла-Манш. Ирландское и Северное моря. Атлантический океан. Озерный край.
6. Топи, болота, пустоши, низины и заливные луга. Национальные парки и заповедники Великобритании и России.
7. Охота и рыболовство как промысел и как вид отдыха. Собачьи бега и конные скачки.
8. Английская фразеология, основанная на названиях животных, птиц и рыб.
9. Национальная кухня Великобритании и России. Что едят за обедом литературные герои классической литературы? Хлеб, яблоки и живая вода в сказке.
10. Национальные напитки русских и англичан: пиво, эль, виски, сидр; квас, брага, водка. Этимология названий напитков: ром, портвейн и др.
11. Чувство юмора как национальная черта характера. Льюис Кэрролл как писатель и пародист. Жанр пародии в английской литературе. Юмор и сатира в произведениях Б. Шоу и Дж. К. Джерома.
12. Воспитание и образование как культурно-историческая традиция в России, Великобритании и США. Первые университеты. Образ домашнего учителя в литературе и кино.
13. В программе выделяются часы для сообщений студентов по одной из тем курса.

## *УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА*

### **Основной учебник**

*Комова Т. А.* Введение в сопоставительную культурологию. М., 2000.

#### **Дополнительная литература**

- Будагов Р. А.* Филология и культура. М., 1980.  
*Колова Т. А.* История, филология и культура. М., 1998.  
*Тер-Минасова С. Г.* Язык и межкультурная коммуникация. М., 2000.  
*Успенский Б. А.* Избранные труды: В 2 т. М., 1994.

# ЦИВИЛИЗАЦИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ

*Кафедра РКИ филологического факультета*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «Цивилизация и художественная культура России» создана авторским коллективом кафедры РКИ филологического факультета в следующем составе: О. Н. Башлакова, А. В. Величко, И. И. Горбачева, Л. В. Ершова, Л. Н. Кажешева, О. Н. Короткова, И. В. Коробушкин, Д. С. Крюков, Е. А. Кузьмина, А. Г. Лилеева, Н. В. Марусяк, И. В. Одинцова, Е. В. Полищук, И. В. Ружицкий, Е. А. Тахо-Годи, О. В. Чагина, В. В. Чуднов.

Курс подготовлен для студентов филологического факультета романо-германского и других отделений.

## Форма отчетности

- 1) реферат (после первого учебного семестра);
- 2) реферат (после второго учебного семестра);
- 3) экзамен (по материалам обоих учебных семестров).

## ПОЧАСОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН КУРСА

**«ЦИВИЛИЗАЦИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ»**  
(зимний семестр III курса — весенний семестр III курса)  
Объем курса: 72 часа.

### Зимний семестр III курса — 36 часов

Лекционный курс — 24 часа:

1. Культура и география (8 часов).
2. Культура и история (8 часов).
3. Культура и политика (8 часов).

Семинары (12 часов).

### Весенний семестр III курса — 36 часов

1. Русская народная культура в контексте общей национальной культуры. Особенности традиционного русского быта в системе культуры (4 часа).
2. Русское устное народное творчество в системе национальной художественной культуры (2 часа).
3. Художественная культура Древней Руси (6 часов).

4. XVIII в. в истории русской художественной культуры (4 часа).
5. Художественная культура XIX в. (4 часа).
6. Концепция личности в художественной литературе XIX в. (2 часа).
7. Культурный быт дворянской усадьбы XIX в. (4 часа).
8. Художественная культура Серебряного века (1890-е — середина 1920-х гг.) (4 часа).
9. Художественная культура XX в. (4 часа).
1. Основные парадигмы социокультурного развития России на рубеже XXI в. (2 часа).

#### **Экскурсии по отдельным темам программы.**

#### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Слово «культура» имеет множество значений. Изучение культуры предполагает исследование образа жизни человека, относящегося к определенному этносу, его общественной и производственной деятельности, менталитета, картины мира, а также национального характера. Невозможно понять язык носителя иной культуры безотносительно к его национально-психологическим особенностям, которые, в свою очередь, соотносятся с этносом и географическими особенностями страны, ее историей и политикой — как своеобразной реализацией истории. Поэтому не вызывает никаких сомнений то, что студенты языковых специальностей, будущие переводчики и преподаватели, должны познакомиться с такими аспектами проблемы культуры и языка, как культура и география, культура и история, культура и политика, а также иметь представление о собственно художественной культуре страны.

Первая часть курса включает в себя следующие аспекты: «Культура и география», «Культура и история», «Культура и политика».

Тематика аспекта «Культура и география» определяется следующими направлениями: **от земли к стране** (становление географии как науки, мифологические представления о земле и космосе, география и страноведение, формирование образа русской земли — от Руси к России, связь географических исследований и открытий с литературными памятниками, русские землепроходцы, контуры России и их подвижность, лингвогеография и лингвоэтнография), **география как судьба** (климат, ландшафт, отношения России, Европы и Азии) и **человек в пространстве** (архитектура как осмысление географического пространства). Планируется изучение работ Л. Н. Гумилева, Н. И. Толстого, Ю. С. Степанова.

Аспект «Культура и история» представлен тремя микроциклами. Первый микроцикл — **«Основные категории национального мироощущения»** — включает в себя рассмотрение таких концептов, как свой и чужой, Святая Русь, русская идея, правда и истина (смысл и назначение истории в формировании национального сознания). Ко второму микроциклу — **«Россия и Византия»** — относится изучение таких вопросов, как «Восприятие язы-

ческой Русью византийской духовности в формах художественной культуры», «Византийская культура как катализатор социокультурных процессов Древней Руси», «Предпосылки складывания в русской культуре Средневековья мессианского сознания и начало процесса сакрализации монархии в России». Третий микроцикл — **«Россия и Европа»** — включает темы, относящиеся к переходу от древнерусской культуры к культуре нового времени и превращению Московского государства в Российскую Империю. Планируется ознакомление студентов с трудами В. О. Ключевского, Н. М. Карамзина, А. Ф. Хомякова, Н. Я. Данилевского, Вл. С. Соловьева и других ученых.

Изучаемые в рамках аспекта «Культура и политика» темы находятся на стыке герменевтики, культурологии, политологии и традиционной лингвистики. Этим определяется и рекомендуемая для изучения и ознакомления литература — работы политологов (Г. В. Голосов, А. Г. Здравомыслов, С. Кара-Мурза, Л. С. Санистебан), лингвистов (Т. А. Ван Дейк, Ю. Н. Караулов, А. Н. Баранов) и культурологов (Б. Е. Ерасов, В. А. Бобахо, С. И. Левикова). Основной целью является развитие у студентов навыков выделения единиц непонимания в политическом дискурсе, так или иначе связанных с культурным фоном, и их семантизация, распределение. Данная цель достигается путем решения конкретных задач, определяемых тематикой лекций, а именно: **«Россия и Запад: диалог и конфликт культур», «Политика и межкультурная коммуникация», «Особенности восприятия и понимания политического дискурса», «“Ложные друзья переводчика” как культурологическая проблема», «Политика и власть» и «Политическая культура».**

Цель второй части курса «Из истории русской художественной культуры» — систематизировать уже имеющиеся у учащихся знания о русской художественной культуре, раскрыть своеобразие русского национального самосознания, способствовать повышению коммуникативной компетентности учащихся при межкультурных контактах.

Предметом изучения в данном курсе является художественная культура как особая область духовной жизни общества, образовавшаяся в результате концентрации различных видов искусства: художественной литературы и скульптуры, живописи и музыки, театра и кино, народной культуры. Такие важные для духовного развития компоненты, как религия и наука, специально в курс не включены, хотя авторы постоянно обращаются к ним в ходе социокультурного анализа.

Курс в соответствии с его названием не претендует на отражение полной истории развития русской художественной культуры. Вниманию учащихся предлагаются апробированные временем, глубоко укоренившиеся явления и тенденции национальной художественной культуры.

Основным концептуальным стержнем, вокруг которого сконцентрирован материал курса, является проблема художественного видения человека в русской литературе и искусстве. История человека в национальном искусстве от простой оценки поступка к характеру и личности является духовной

историей русского общества, знание которой способствует снятию коммуникативных, межкультурных трудностей и межкультурных конфликтов.

Особенностью построения данного курса является также принцип интеграции, то есть художественная культура выступает как единый комплекс, как взаимодействие различных видов искусства.

Разделы курса взаимосвязаны и расположены в хронологическом порядке, отражая единый процесс развития национальной культуры.

#### **ВОПРОСЫ**

1. Евразийство — учение о России-Евразии как особом географическом и культурно-историческом мире.
2. Западники и славянофилы как идейное осмысление оппозиции Россия — Европа в первой половине XIX в.
3. Восприятие истории в Древней Руси и доктрина «Москва — Третий Рим».
4. Русская интеллигенция как явление национальной культуры.
5. Значение идеологических установок для становления русской культуры на протяжении всей истории Российского государства.
6. Особенности российской политической культуры.
7. Основные идеи «Слова о полку Игореве».
8. «Троица» Андрея Рублева. Смысл и художественные особенности.
9. Дворянская усадьба как памятник русской культуры.
1. Основные направления искусства русского авангарда начала XX в.

#### **ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ**

1. Лингвокартография и ее задачи.
2. Этапы процесса сакрализации монарха в России.
3. Политическая культура и национальный характер.
4. Русский дом как явление материальной и духовной культуры.
5. Отражение национального самосознания народа в произведениях русского фольклора.
6. Иконопись как наиболее адекватная форма духовного самовыражения древнерусского человека.
7. Поиски духовного и нравственного идеала в русской культуре XIX в.
8. Влияние усадьбы как синкретического историко-культурного феномена на русскую культуру и искусство.
9. Творческая многонаправленность как основная особенность культуры Серебряного века.
1. Изменение роли и места художественной литературы в системе духовной культуры в постперестроичную эпоху (1990-е гг.).

### *РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА*

- Голосов Г. В.* Сравнительная политология. М., 1994.  
*Гумилев Л. Н.* От Руси до России. СПб., 1992.  
*Кондаков М. В.* Введение в историю русской культуры. М., 1997.  
*Лотман Ю. М.* Беседы о русской культуре. СПб., 1995.  
*Панченко А. М.* Русская история и культура. СПб., 1999.

## СТРАНОВЕДЕНИЕ ВЕЛИКОБРИТАНИИ

---

*А. С. Микоян (часть 1) и В. А. Левашова (часть 2)*

Курс «Страноведение Великобритании» является необходимым составным элементом профессиональной подготовки филологов, а также переводчиков широкого профиля и рассчитан на четыре семестра.

Непосредственная практическая цель данного курса состоит в ознакомлении студентов с историей Великобритании, ее географией, государственным устройством, историей ее культуры и искусства, а также историей ее взаимоотношений с некоторыми другими странами, включая Россию. Большое внимание в данном курсе уделяется различным традициям и обычаям страны, ее современной жизни, особенностям нынешнего социального устройства, современной культуре Великобритании, структуре британского образования, прессе и т. п. Важнейшей «стратегической» задачей курса является формирование у студентов глубоких и разносторонних «фоновых» знаний о стране изучаемого языка, умения правильно интерпретировать ее национальные реалии, в том числе и те, языковые обозначения которых относятся к сфере безэквивалентной лексики.

Помимо собственно языковой подготовки, существенными критериями профессионального уровня филолога и переводчика являются умение ориентироваться в ситуации общения, владение нормами культуры речи и речевого этикета, характерными для каждого из языков, с которыми он работает. Поэтому программа данного курса включает материал о принятых в Великобритании нормах поведения, формах обращения, речевого этикета, в том числе и телефонного, а также существующих правил оформления деловой и устной переписки.

Помимо сугубо фактического, «внеязыкового» материала в данном курсе предполагается уделять большое внимание соответствующей лексике, т. е. словам, названиям, терминам и словосочетаниям, обозначающим и называющим различные исторические и современные реалии Великобритании.

Основной формой подачи учебного материала является лекция, сопровождаемая иллюстративными аудио- и видеоматериалами, слайдами, репродукциями, картами и т. п. В то же время некоторые более конкретные темы предполагается выносить на семинарские занятия, предусматривающие самостоятельную подготовку студентов и обсуждение подготовленных ими сообщений или рефератов. На практических занятиях возможно обсуждение и анализ конкретных типовых текстов, аудио- и

видеоматериалов по отдельным страноведческим темам и проблемам, а также анализ и активизация соответствующей лексики.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Часть 1

#### Общие сведения о Великобритании (вводная лекция)

Географическое положение, площадь, население, национальный состав населения, языки и диалекты, британские топонимы и их происхождение; административное деление, государственный строй, управление, двухпалатный парламент, порядок его формирования, структура и функции каждой из палат; соотношение законодательной и исполнительной власти; функции и прерогативы (и ограничения) королевской власти; партии. Британское содружество наций.

#### ЛОНДОН

Исторические сведения, история городского строительства и заселения, Сити — город в городе, Тауэр, Вестминстерское аббатство, здания парламента.

Достопримечательности Лондона, парки, музеи, театры, жизнь современного Лондона, виды жилья и способы владения им, транспорт, почта, культурная жизнь и т. п. Историческая и современная карта Лондона (в т. ч. происхождение некоторых названий улиц).

#### ИСТОРИЯ ЗАСЕЛЕНИЯ БРИТАНСКИХ ОСТРОВОВ И БРИТАНИЯ ПРИ РИМЛЯНАХ

*(начало собственно исторической части курса)*

Британия до римского завоевания (иберийцы, кельты), британские походы Цезаря, римское владычество. Влияние римлян на образ жизни кельтского населения, культурно-исторические и лингвистические последствия римского владычества в Британии.

#### БРИТАНИЯ ПОСЛЕ УХОДА РИМЛЯН

Англосаксонское завоевание Британии. Географическое распределение разных племен этой группы. Взаимоотношения завоевателей с кельтским населением. Классовая структура, общественный строй и культура англосаксонской Британии. Гептархия. Памятники ранней англосаксонской культуры. «Беовульф».

Принятие христианства — миссия св. Августина в 597 г. (раннехристианские традиции Британских островов — христиане в Ирландии и Шотландии), распространение христианства в различных королевствах Британии.

#### РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ ПОСЛЕ ПРИНЯТИЯ ХРИСТИАНСТВА

Возникновение крупных монастырей — центров письменной, книжной и художественной культуры (появление первых христианских письменных памятников, развитие книжной миниатюры; Беда Достопочтен-

ный; монах Ненний и легенды о короле Артуре и рыцарях Круглого Стола). Роль латинского языка и появление английского письма. Связи Британии с континентальной Европой. Первые исторические хроники и своды юридических документов как источники современных знаний о средневековой Британии.

#### НАШЕСТВИЯ ВИКИНГОВ И БРИТАНИЯ НАКАНУНЕ НОРМАНДСКОГО ЗАВОЕВАНИЯ

Первые набеги норвежских викингов на Шетландские, Оркнейские острова, Шотландию и Ирландию; появление датских завоевателей, разорение монастырей в Нортумбрии (в связи с этим — перемещение культурного и политического центра с севера Британии на юг, в Уэссекс); нападение викингов на Лондон. Король Альфред Великий и сопротивление викингам (а также вклад Альфреда в образование и культуру Англии). Установление области датского права. Потомки короля Альфреда, Эдуард Старший, Эдмунд и Эдгар, и их роль в объединении Британии. Возвращение территорий, ранее отданных под область датского права. Развитие института монастырей; культура и прикладное искусство; св. Данстан.

Этельред и дань датчанам; датский король Канут (Кнут) и его претензии на английский трон; присоединение Англии к Скандинавскому королевству. Отношения между англосаксами и скандинавами при Кануте и его сыновьях. Начало возникновения системы графств; появление института шерифов графств и развитие системы законов и местного судопроизводства. Рост городов. Возвращение трона к английской династии. Эдуард Исповедник и борьба за престол после его смерти. Коронация Гарольда.

#### НОРМАНДСКОЕ ЗАВОЕВАНИЕ БРИТАНИИ

Вильгельм Нормандский и его претензии на английский трон. Высадка нормандцев в Певенси и битва при Гастингсе; гибель короля Гарольда; поход на Лондон и коронация Вильгельма Первого Завоевателя. Правление Вильгельма Первого и укрепление королевской власти и феодального строя. Перепись населения («Книга страшного суда»); строительство и укрепление Лондона и других городов. Преемники Вильгельма. Феодальная структура общества; взаимоотношения короля и лордов, короны и церкви (борьба за сферы влияния и источники пополнения казны). Реформы Генриха I. Воцарение династии Плантагенетов. Генрих II и Томас Беккет. Появление первых коллегиальных органов управления (Королевский Совет и «*curia regis*»).

#### УКРЕПЛЕНИЕ ДИНАСТИИ ПЛАНТАГЕНЕТОВ И ФЕОДАЛЬНЫЕ ВОЙНЫ

Отношения с континентальной Европой. Король Ричард Львиное Сердце и Крестовые походы. Великая Хартия и возникновение основ парламента при Иоанне Безземельном. Генрих III и парламент (гражданская война, Си-

мон де Монфорт); подчинение Уэльса Эдуардом I; война с Шотландией; Роберт Брюс. Восстание против Эдуарда II. Правление Эдуарда III; укрепление парламента (разделение на две палаты); начало Столетней войны (битвы при Слейсе, Креси и Пуатье, договор в Бретиньи, Черный Принц); учреждение Ордена подвязки. «Черная смерть». Джон Гонт и законы против крестьянства, введение подушного налога. Ричард II. Джон Уиклиф и лолларды; крестьянские восстания (Уот Тайлер).

Культура и искусство: романский и готический стили в архитектуре, примеры таковых в Англии; скульптура и прикладные искусства Средневековья. Первые университеты (Оксфорд и Кембридж). Развитие языка (среднеанглийский период) и литературы (Джеффри Чосер).

#### ПОЗДНЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ И НАЧАЛО ЭПОХИ ТЮДОРОВ

Смещение с престола Ричарда II. Генрих IV и Генрих V. Продолжение Столетней войны. Битва при Азенкуре. Жанна д'Арк; капитуляция англичан в Бордо. Генрих VI и начало династических войн. Войны Алой и Белой Розы. Эдуард VI и Ричард III. Битва при Босуорте и Генрих VII Тюдор. Начало новой династии и ее корни. Правление Генриха VII: обогащение государственной казны, роль Тайного Совета (Privy Council), Большой Совет и развитие двухпалатного парламента. Восстания под предводительством самозванцев (Лэмберт Симнел и Перкин Уэрбек). Культура, искусство, просвещение и литература в период позднего Средневековья и раннего Возрождения (Томас Малори, Джон Лидгейт, Реджинальд Эли, Джон Глейзер, Хэмфри, герцог Глостерский и Бодлианская библиотека в Оксфорде, Эразм Роттердамский, Уильям Кэкстон).

#### ЭПОХА ТЮДОРОВ И РАЗВИТИЕ АБСОЛЮТИЗМА

Общая хронология эпохи Тюдоров. Генрих VIII. Женидьба на Екатерине Арагонской и ранний период царствования. Генрих VIII и Мартин Лютер. Развод Генриха и раскол с Ватиканом; объявление Генриха главой английской церкви (Act of Supremacy) и раскол внутри английского духовенства и знати. Томас Мор, кардинал Вулси, Томас Крэнмер и Томас Кромвель. Роспуск монастырей и аббатств. Жены Генриха VIII. Внешняя политика (отношения с Францией, Испанией и Священной Римской империей). Эдуард VI и протекторат; развитие протестантизма (Хью Латимер и Томас Крэнмер, появление Book of Common Prayer — официального молитвенника англиканской церкви); Экономическая политика при Эдуарде VI: рост налогов и огораживания; восстания против церковных новшеств и против политики огораживания (Роберт Кэтт). Герцог Нортумберлендский и леди Джейн Грей. Мария Тюдор и религиозные преследования. Союз с Испанией. Дальнейшее ухудшение положения Англии: экономический упадок, массовая безработица разоренных крестьян, рост цен. Война с Францией и потеря Кале.

#### ЦАРСТВОВАНИЕ ЕЛИЗАВЕТЫ I И КОНЕЦ ЭПОХИ ТЮДОРОВ

Елизавета I и религия; Акт о единообразии англиканского богослужения (Act of Uniformity, 1559), утверждение церковного прихода как административной единицы, проповедь как обязательная часть богослужения; отношения между католиками и протестантами при Елизавете; внешняя политика Англии в разные царствования династии Тюдоров; торговля как основа внешней политики Елизаветы; расцвет купечества; рост торгового флота; образование торговых («чартерных») компаний; выдача «монополий» (лицензий на изготовление и / или продажу каких-либо товаров), соперничество между короной и парламентом за прерогативу выдачи монополий (в конце царствования Елизаветы); поиски новых морских путей и новых торговых партнеров; экспедиция Хью Уиллогби и Ричарда Чэнселлора в поисках «Северо-восточного пути» и высадка Чэнселлора на российском берегу; англичане при дворе Ивана Грозного (Ричард Чэнселлор и Джером Горсей); отношения Англии с Францией, Испанией и Нидерландами; Англия и Новый Свет; работоторговля; английский морские пираты и осложнение отношений с Испанией; поддержка Англией нидерландских протестантов; Великая Армада и попытка Филиппа Испанского завоевать Англию; Франсис Дрейк и гибель Великой Армады.

#### АНГЛО-ШОТЛАНДСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В ЭПОХУ ТЮДОРОВ И ИСТОРИЯ МАРИИ СТЮАРТ

Генрих VIII и Иаков IV Шотландский; сестра Генриха VIII Маргарита Тюдор; англо-шотландские войны; Иаков V; Мария Стюарт и ее претензии на английский трон; Мария Стюарт во Франции (Нострадамус и Генрих II, Екатерина Медичи и Гизы); положение в Шотландии, восстание шотландских протестантов и их поддержка со стороны Англии, Беруикский и Эдинбургские договоры (1560); возвращение Марии в Шотландию; шотландский парламент и Реформация; Джон Нокс против «папства» и Марии Стюарт (прокламация Марии о «примирении» религий и отмене парламентского запрета католической обедни; «диспуты» Марии и Джона Нокса); первый муж Марии Шотландской Генри Стюарт, лорд Дарнли, и заговоры протестантских лордов против Марии и Дарнли (лидер — Джеймс Стюарт, граф Морей); католическое окружение Марии; убийство Дэвида Риччио и бегство Марии и Дарнли из замка Холируд; письмо Марии к Елизавете. Сбор армии и триумфальное возвращение в Эдинбург; роль Дарнли в заговоре против Риччио; образование Тайного Королевского Совета; рост влияния графа Босуэлла; рождение Иакова VI (будущего Иакова I Английского); убийство Дарнли; похищение Марии Босуэллом и их женитьба; заговор против Босуэлла и начало гражданской войны; Мария в руках заговорщиков (замок Лохлеवन). Реакция Елизаветы на события в Шотландии; вынужденное отречение Марии от престола в пользу сына; регентство Джеймса Стюарта (графа Морей); побег Марии из Лохлевена; сражение при Лэнгсайде и поражение королевской армии; бегство Марии в Англию и обращение за помощью

к Елизавете; дилемма Елизаветы и пути ее разрешения (роль лорда Сесила); заключение Марии; конференция в Йорке, подложные письма, герцог Норфолк; сепаратистские восстания под предводительством католических лордов на севере Англии; заговоры с целью освобождения Марии в Англии и в католической Европе; суд и казнь Марии Стюарт; реакция на казнь со стороны ее сына, короля Шотландии, и европейских дворов.

#### КУЛЬТУРА, НАУКА И ЛИТЕРАТУРА В ЭПОХУ ТЮДОРОВ; ЭПОХА И ЛИЧНОСТИ

Английское Возрождение; Томас Мор и его утопия, поэты Джон Скелтон, Генри Саррей, Томас Уатт; переводчик Библии Уильям Тиндл; художник Ганс Гольбейн, архитектурное наследие эпохи (дворцы Хэмптон-Холл и Уайтхолл, поместья Бергли-Хаус Хардвик-Холл и другие памятники); расцвет поэзии и драматургии Возрождения (Кристофер Марлоу и Уильям Шекспир, Филипп Сидней и Эдмунд Спенсер, Джон Флетчер); миниатюристы Николас Хильярд и Исаак Оливер; прикладные искусства; музыка (Уильям Берд), театр («Театр», «Лебедь», «Занавес», «Глобус», лондонские труппы, Джеймс и Ричард Барбидж, Шекспир — автор и актер). Исследователи, ученые, путешественники, политики и авантюристы Елизаветинской эпохи (Уолтер Ралей, Хью Уиллогби, Ричард Чэнселлор, Ричард Хэплют и его книга о морских путешествиях и об открытиях, сделанных англичанами, Франсис Уолсингэм и его агентурная сеть, Уильям Сесил, Кристофер Хаттон, Франсис Дрейк, Джон Хоукинс, Джеймс Ланкастер, Фробишер и др.)

#### СМЕНА ДИНАСТИИ И НАЧАЛО НОВОЙ ЭПОХИ: АНГЛИЯ НАКАНУНЕ БУРЖУАЗНОЙ РЕВОЛЮЦИИ

Смерть Елизаветы и воцарение Иакова I; его отношения с парламентом и представления о «божественном праве королей»; попытки Иакова увеличить королевский бюджет (рост налогов и цен, появление таможенных пошлин, торговля дворянскими титулами); испанское влияние на Иакова; Тридцатилетняя война в Германии и ее влияние на ситуацию в Англии (противостояние короля и парламента, импичмент лорда-канцлера, роспуск парламента в 1622 г.; роль герцога Букингемского, войны с Францией); Пороховой заговор 1605 г.; ситуация в Ольстере (выселение ирландских католиков); пуританизм (в религии, морали и политике) и религиозные распри; Карл I; роспуск парламента; созыв нового парламента; оппозиция в Палате Общин (арест сэра Джона Элиота) и Петиция о праве (ограничение королевской власти); интервенция мятежной шотландской армии; «долгий парламент»; дальнейшее обострение конфликта между короной и парламентом; левеллеры (Джон Лильберн), индепенденты и пресвитериане; требование церковной реформы и замены королевских советников назначенными парламентом министрами (Джон Пим); попытка Карла арестовать Пима и отказ властей Сити выдать его королю — повод для начала войны между королем и парламентскими силами (1642 г.). Соотношение сил в

ходе Гражданской войны («кавалеры», т. е. роялисты, и «круглоголовые»); принц Руперт и Оливер Кромвель; поражение роялистов, арест и казнь Карла I. Установление республики (Commonwealth) и военная диктатура Кромвеля в качестве Лорда-протектора (упразднение палаты лордов и конфискация земель короны, церкви и роялистов, подавление мятежей и казни «диссидентов», подавление восстаний в Ирландии, Уэльсе и Шотландии, победа над голландским флотом, расправа с движением левеллеров). Смерть Кромвеля и выборы нового парламента; реставрация монархии (1660 г.) и коронация Карла II; послереволюционное распределение полномочий власти между короной и парламентом.

Обострение религиозных распрей в царствование Иакова II (убежденного католика); его попытки вернуть Англию к католицизму; подавление восстания герцога Монмаута и расправа с его участниками; допуск католиков в армию и университеты; приглашение Вильгельма Оранского (племянника Иакова, женатого на его дочери Марии) сместить Иакова на троне и бегство Иакова во Францию (государственный переворот 1688 г. — «Славная революция»). Билль о правах и совместное правление Вильгельма и Марии; начало эпохи конституционной монархии.

#### КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО, НАУКА И ЛИТЕРАТУРА ПРИ СТЮАРТАХ; ЭПОХА И ЛИЧНОСТИ

*Царствования Иакова I и Карла I:* Расцвет культуры Возрождения. Архитектор и театральный декоратор Иниго Джоунс и итальянские традиции; художники Рубенс и Ван Дейк при английском дворе; создание коллекций живописи (коллекции Карла I и графа Арандела); Бен Джонсон, Джон Донн, Фрэнсис Бэкон; создание нового перевода Библии (Библия короля Иакова); Уильям Харви и учение о циркуляции крови; исследования магнитного притяжения земли (Уильям Джилберт) и основы науки об электричестве; Новая Англия — английская пуританская колония в Новом Свете (корабль «Мейфлауэр»).

Упадок изящных искусств в период Протектората (отношение пуритан и квакеров к изобразительному искусству; уничтожение драгоценных предметов культа в церквях и соборах, закрытие театров; распродажа королевской коллекции живописи).

*Реставрация и поздний период Стюартов:* Возрождение изобразительных искусств и театра (комедии Уичерли, Конгрива и Драйдена), создание Карлом II двух театральных трупп в Ковент Гардене; подражание французскому барокко в архитектуре и интерьерах. Повышение престижа искусства и статуса художников в XVII в.; увлечение знати искусством и собирательством; портретисты ван Дейк, Питер Лели и Годфри Неллер; книга лорда Шафтсбери «Характеристики» и формирование концепции национального британского искусства. Архитекторы Кристофер Рен, Джон Уэбб и Хью Мей; скульптор Гринлинг Гиббонс; закладка Карлом Королевской больницы в Челси (Кристофер Рен), развитие лондонских парков. Образование Ко-

ролевского Общества и развитие естественных наук и философии. Литература и поэзия (Джон Мильтон, Джон Драйден); музыка (Генри Перселл).

Эпидемия чумы 1664–1665 гг. и Большой пожар Лондона в 1666 г. Новая застройка Лондона после пожара (собор св. Павла и т. д.).

## Часть 2

### Англия в XVIII в. Промышленная революция

Политическая ситуация в Англии на рубеже XVII–XVIII вв. Акт о престолонаследии. Уния Шотландии и Англии. Ганноверская династия. Усиление парламента — партии тори и вигов. Внешняя политика Англии; торгово-колониальные войны; соперничество Англии и Франции; захват Канады; поражение Англии в войне североамериканскими колониями. Образование США. Промышленный переворот в Англии и его сущность; формирование промышленной буржуазии и пролетариата; движение луддитов; образование рабочих союзов.

Наука, техника и культура Англии в XVIII в.: Исаак Ньютон, Джеймс Уатт; Дэвид Юм, Эдуард Гиббон, Адам Смит. «Раннее Просвещение». Литература Англии, Ирландии и Шотландии: Даниэль Дефо, Джонатан Свифт, Генри Фильдинг, Лоренс Стерн, Филипп Честерфильд, Роберт Бернс; театр: Оливер Голдсмит, Ричард Шеридан и Дэвид Гэррик. Архитектура и дизайн Георгианской эпохи: Роберт Тейлор, Уильям Чеймберс, Роберт Адамс, Джеймс Уатт, Кейпбилити Браун, Джон Соун; Томас Чиппендейл. Создание Королевской академии художеств; увлечение итальянским искусством и искусством античной эпохи; расцвет портретной, пейзажной и жанровой живописи: Уильям Хогарт, Алан Рэмсей, Джошуа Рейнольдс, Томас Гейнсборо, Джон Констебль, Уильям Тернер.

#### БРИТАНИЯ В ПЕРИОД ФРАНЦУЗСКОЙ БУРЖУАЗНОЙ РЕВОЛЮЦИИ И НАПОЛЕОНОВСКИХ ВОЙН

Восприятие революции разными классами и слоями английского общества; подъем рабочего и демократического движения; возникновение «Корреспондентских обществ»; Англия во главе европейской контрреволюции. Восстание на английском флоте; восстание в Ирландии. Уолф Тон. Уния Великобритании и Ирландии. Англо-французское соперничество за мировое господство в период Наполеоновских войн. Трафальгарская битва (адмирал Нельсон); поражение Наполеона в России. Битва при Ватерлоо (герцог Уэллингтон). Война Великобритании с США в 1812–1814 гг. Ухудшение экономического положения Англии. Движение разрушителей машин. Великобритания в начале XIX в. Экономический кризис перепроизводства и массовое народное движение; парламентская реформа 1832 г.; закон 1834 г. о рабочих домах. Новые экономические теории (Дэвид Рикардо, Роберт Оуэн, Уильям Коббет). Британская культура начала XIX в. «Озерная школа»; Джордж Гордон Байрон, Перси Биши Шелли, Вальтер Скотт; Джейн Остин, сестры Бронте, Чарльз Диккенс; Уильям Теккерей. Расцвет театральной жизни (театры Друри-Лейн и Ко-

вент Гарден, актеры Джон Кембл, Эдмунд Кин, Сара Сиддонс). Джон Нэш и развитие архитектурного стиля Роберта Адамса. Чартистское движение, его течения и этапы; возникновение Национальной ассоциации чартистов (1840); общество «Братские демократы»; последний подъем чартизма (1848).

#### БРИТАНИЯ В 1850-1860-е гг.

Экономический подъем Англии в 1850-е гг. и его причины. Особенности раннего английского империализма. Колониальная политика в этот период; «опиумные войны» с Китаем, восстание сипаев в Индии и его подавление. Королева Виктория. Двухпартийная система управления. Премьер-министр Генри Джон Пальмерстон; тактика «блестящей изоляции» во внешней политике; отношения с Россией и Крымская война. Борьба Ирландии за независимость (фенианское братство); Великобритания и Гражданская война в США. Английская культура в 1850–1870-е гг. Развитие науки и техники; Всемирная выставка 1851 г. Чарльз Дарвин, Герберт Спенсер, Джон Милль, Томас Карлейль, Томас Маколей; писатели-викторианцы: Чарльз Кингсли, Эдуард Бульвер-Литтон, Альфред Теннисон. Новые течения в живописи и графике: «Братство прерафаэлитов» (1848): Данте Габриэль Россетти, Эдуард Милле, Холман Хант, Джон Рескин; Эдуард Берн-Джонс, Уильям Моррис. Неоготический стиль в архитектуре; архитекторы Чарльз Барри, Норман Шоу, Чарльз Макинтош и др.

#### АНГЛИЯ В КОНЦЕ XIX ВЕКА

Потеря Великобританией мировой промышленной гегемонии. Колониальная монополия Великобритании. Политические партии, внутренняя и внешняя политика правительств, возглавляемых либералами Гладстоном и Дизраэли; парламентская реформа 1884–1885 гг.; политика консерваторов в 1890-е гг. Движение за независимость Ирландии («Лига гомруля» — «домашнего правления» — Чарльза Парнелла и «Земельная лига» М. Дэвитта). Колониальная экспансия Великобритании в Африке и на Дальнем Востоке; борьба с Францией за раздел Африки; англо-германское соперничество. Рабочее движение в 1870–1880-е гг. Новый тред-юнионизм; социал-демократическая федерация; Фабианское общество; независимая рабочая партия. Культура Великобритании конца XIX в. Образование Нового английского клуба искусств (Уилсон Стир, Уолтер Сикерт), импрессионизм в Англии (Джеймс Уислер). Литература: Энтони Троллоп, Бернард Шоу, Томас Гарди.

#### ВЕЛИКОБРИТАНИЯ НАКАНУНЕ И ВО ВРЕМЯ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Экономическое положение Великобритании в начале XX в. Консервативный кабинет Роберта Солсбери; Джозеф Чемберлен; борьба вокруг вопроса о переходе к протекционизму; англо-бурская война; кабинет Асквита и подготовка войны с Германией. Образование Лейбористской и Британской социалистической партий. Ллойд-Джордж и политика либе-

рального правительства; парламентский кризис и реформа 1911 г. Ирландский вопрос в начале XX в. Причины и характер Первой мировой войны; вступление Великобритании в войну; экономическое положение Британии в период войны и рабочее движение. Ирландское восстание 1916 г. и его подавление. Военное поражение Германии и ее союзников; Компьенское перемирие. Культура Великобритании начала XX в. Бурное развитие науки и техники. Эрнст Резерфорд, Бертран Рассел. Литература: Джозеф Конрад, Артур Конан-Дойль, Геберт Уэллс, Джон Голсуорси, Гилберт Честертон.

#### ПЕРИОД МЕЖДУ ДВУМЯ МИРОВЫМИ ВОЙНАМИ

Экономическое и политическое положение Великобритании по окончании Первой мировой войны; коалиционное правительство Ллойд-Джорджа; реформа избирательного права (1918 г.) и реформа системы народного образования. Перестройка лейбористской партии; образованные компартии Великобритании; экономический кризис 1920–1921 гг.; первое лейбористское правительство Джеймса Макдональда. Кризис колониальной монополии Великобритании. Борьба Ирландии за независимость и образование Ирландской республики. Великобритания и Советская Россия; провал вооруженной интервенции; англо-советское торговое соглашение 1921 г.; ультиматум лорда Керзона СССР в 1923 г.; установление дипломатических отношений с СССР правительством Джеймса Макдональда.

Мировой экономический кризис и Великобритания; кризис лейбористского правительства и партии в 1931 г.; социалистическая лига; консервативные правительства Стэнли Болдуина и Невилла Чемберлена; отречение от престола Эдуарда VIII в пользу брата, Георга VI (отца Елизаветы II); создание стерлингового блока; протекционизм во внешней политике; участие Великобритании в Мюнхенском соглашении.

#### ВЕЛИКОБРИТАНИЯ В ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Причины и характер Второй мировой войны; нападение Гитлера на Польшу; вступление Великобритании в войну; «странная война»; коалиционное правительство Уинстона Черчилля; Дюнкеркская операция. Нападение Германии на СССР; участие Великобритании в антигитлеровской коалиции; проблема Второго фронта в Европе; бомбардировки Англии (Ковентри, Лондон); война в воздухе и «битва за Британию»; действия Великобритании на второстепенных фронтах войны. Тегеранская конференция глав правительств СССР, США и Великобритании; Потсдамская конференция; окончание Второй мировой войны.

#### ВЕЛИКОБРИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Характеристика географического положения Великобритании, ее природных условий, климата и ресурсов; население Великобритании, его национальный состав, относительная плотность расселения. Соотношение различных религий на территории Великобритании (англиканская,

католическая, пресвитерианская, методистская, мусульманская и др.); социально-классовый состав населения, уровень жизни. Особенности британской «неписаной» конституции; центральные государственные органы и структура органов местной власти; институт мэров и местных / городских советов. Судебная система, понятие прецедента; различные юридические специальности и их английские обозначения (barrister, solicitor, coroner и т. п.). Различные организации и общественно-политические структуры в современной Великобритании; система здравоохранения и социального обеспечения; налоговая система; пенсионное обеспечение. Образование в Великобритании: система дошкольных детских учреждений, школы, их виды и различия (государственные / частные; начальные / средние); виды школьных экзаменов и сертификатов; профессиональное образование (vocational schools and colleges), основные университеты и их особенности; различные реалии университетской жизни и их обозначение на английском языке (halls of residence, tutorials, options, modules, credits, debating societies, flat-sharing, Students' Union, student's railway card и т. п.). Проблема занятости молодежи, образование, специальность и работа. Транспорт и связь (реальные сведения о работе различных видов транспорта и связи, например почты и телефона, об оплате соответствующих услуг и о том, что необходимо знать приезжающему в Великобританию иностранцу).

#### ЭКОНОМИКА СТРАНЫ, ПРЕССА И ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ ЛЮДЕЙ

Общая характеристика экономики, современная структура хозяйства; Великобритания и европейская интеграция; отношение Великобритании к идее Европейского Союза. Основные отрасли промышленности и сельского хозяйства; структура сельского хозяйства. Повседневная жизнь и особенности быта людей. День английской семьи (кто смотрит за маленькими детьми, кто провожает детей в школу, кто делает покупки и готовит еду, как принимают и угощают гостей и т. п.).

Праздники, различные обычаи и традиции; формы обращения людей друг к другу (знакомых и незнакомых), нормы поведения и этикет, речевой этикет, общение по телефону и различные виды переписки. Отношения и нормы общения людей в деловой и светской обстановке. Стереотипы, касающиеся Британии и британцев, и реальный опыт общения с ними. Что может удивить или шокировать англичан в поведении иностранцев, какой реакции можно от них ждать в сложной или неловкой ситуации? Сдержанность англичан — холодность или тактичность?

Как вести себя гостю в английском доме, как вести себя в магазине, кафе, банке? Англичане и очередь; понятие unsociable / selfish behaviour и их трактовка в Англии и России. *(И тому подобное — перечень таких тем может быть продолжен, они могут обсуждаться со студентами на семинарских занятиях и в языковых классах, с попутным закреплением соответствующего речевого материала.)*

Средства массовой информации и пресса; основные газеты и их характеристики; популярные журналы; британское телевидение и радио (характеристика каналов), постоянные рубрики, программы новостей и популярные передачи; британский кинематограф и театр; современное искусство и литература.

#### ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ВОПРОСОВ ПО КУРСУ

1. География и политическое устройство Великобритании.
2. Происхождение и история Лондона. Основные достопримечательности британской столицы.
3. Музеи и театры Лондона. Транспорт и типы жилья.
4. История заселения Британских островов. Кельты и следы кельтской цивилизации.
5. Римское владычество в Британии.
6. Конец римского владычества в Британии и нашествие германских племен. Социальная организация германцев. Англосаксонские королевства.
7. Миссия св. Августина и принятие христианства. Первые центры христианства в Британии и раннехристианские памятники (письменные и архитектурные).
8. Нашествия викингов и Британия накануне Нормандского завоевания. Альфред Великий и сопротивление викингам. Область датского права.
9. Нормандское завоевание. Вильгельм Завоеватель и его наследники. Установление и развитие феодальных отношений.
1. Англия в период раннего Средневековья. Отношения с Шотландией, Уэльсом и Ирландией. Административные и юридические реформы XI–XII вв. Династия Плантагенетов. Великая хартия вольностей и зарождение парламента.
1. Три Эдуарда. Начало Столетней войны и ее причины. «Черная смерть» и ее последствия (социальные и экономические). Джеффри Чосер.
1. Ричард II и крестьянское восстание 1381 г. Джон Уиклифф и лолларды. Перевод Библии. Отречение Ричарда и воцарение Генриха Болингброка.
1. Англия в период позднего Средневековья. Генрих IV и Генрих V. Столетняя война. Генрих VI. Предпосылки и начало войны Алой и Белой розы.
1. Война Алой и Белой розы. Ланкастеры и Йорки в борьбе за власть. Эдуард IV и Ричард III. Окончание династических войн и воцарение династии Тюдоров.
1. Генрих VII и начало новой династии. Царствование Генриха VIII. Разрыв с римско-католической церковью и реформация в Великобритании.
1. Англия после смерти Генриха VIII. Эдуард VI и развитие протестантизма. Династический заговор и леди Джейн Грей.

Королева Мария и реставрация католицизма.

1. Англия при Елизавете I и понятие «елизаветинской эпохи». Внешняя и внутренняя политика Елизаветы. Появление и развитие купечества. Религия в царствование Елизаветы. Отношения с Испанией и Великая Армада.
1. Культура и искусство в эпоху Тюдоров. Елизаветинский театр. Шекспир и другие драматурги. Развитие английских университетов (Оксфорд, Кембридж, Колледж Св. Троицы в Дублине). Географические открытия и английские мореплаватели XVI в.
1. Шотландия в раннем и позднем Средневековье. Роберт Брюс и борьба против английского влияния. Отношения с Англией.
1. Шотландия в XVI в. Иаков (Джеймс) IV и Иаков (Джеймс) V. Войны с Англией. Шотландская реформация (кальвинизм). Джон Нокс.
1. Мария Стюарт, ее происхождение, французский период и возвращение в Шотландию после наследования престола. Ее отношения с шотландской знатью. Религиозный конфликт.
1. Заговоры протестантских лордов против Марии; гражданская война; бегство Марии в Англию и обращение за помощью к Елизавете; заговоры с целью освобождения Марии в Англии и в католической Европе; суд и казнь Марии Стюарт.
1. Смерть Елизаветы и воцарение Иакова (Джеймса) I. Начало эпохи Стюартов. Хронология эпохи Стюартов. Религиозная ситуация в Англии. Библия короля Иакова. Пуритане. Эмиграция в Америку.
1. Отношение короны и парламента при Иакове I и Карле I. Пороховой заговор. Роспуск парламента и импичмент. Обострение конфликта и предпосылки гражданской войны.
1. Оливер Кромвель и начало Гражданской войны. Роялисты и «круглоголовые». Казнь Карла I и установление республики. Англия в период Протектората. Диктатура Кромвеля.
1. Смерть Кромвеля и выборы нового парламента. Реставрация монархии и коронация Карла II. Распределение полномочий власти между короной и парламентом.
1. Обострение религиозных распрей в царствование Иакова II, его попытки возврата Англии к католицизму. Государственный переворот 1688. Билль о правах и совместное правление Вильгельма и Марии; начало эпохи конституционной монархии.
1. Культура, искусство, наука и литература при первых Стюартах; эпоха и личности. Расцвет культуры Возрождения. Создание первых коллекций живописи. Драматурги, поэты и ученые. Упадок изящных искусств в период Протектората.
1. Культура и искусство в период Реставрации. Повышение престижа искусства и статуса художников в XVII в.; увлечение знати искусством и собирательством. Художники и архитекторы XVII в. Образование Королевского Общества и развитие естественных наук и философии. Литература, поэзия и музыка.

1. Политическая ситуация в Англии на рубеже XVII–XVIII вв. Усиление парламента — партии тори и вигов. Внешняя политика Англии. Война с североамериканскими колониями. Образование США.
1. Промышленный переворот в Англии и его сущность. Формирование промышленной буржуазии и пролетариата; движение луддитов; образование рабочих союзов.
1. Наука, техника и культура Англии в XVIII в. «Раннее Просвещение». Литература Англии, Ирландии и Шотландии. Архитектура, живопись и дизайн Георгианской эпохи. Создание Королевской академии художеств.
1. Британия в период Французской буржуазной революции и Наполеоновских войн. Англия во главе европейской контрреволюции. Отношения Англии и Ирландии. Трафальгарская битва и битва при Ватерлоо. Война Великобритании с США в 1812–1814 гг.
1. Великобритания в начале XIX в. Экономический кризис и народное движение; парламентская реформа 1832 г. Новые экономические теории.
1. Британская культура начала XIX в. «Озерная школа». Романтизм. Развитие реалистической и сатирической прозы. Расцвет театра; живопись и архитектура.
1. Чартистское движение. Национальная ассоциация чартистов и общество «Братские демократы»; последний подъем чартизма.
1. Британия в 1850–1860-е гг. Экономический подъем Англии в 1850-е гг. и его причины. Колониальная политика. «Опиумные войны» с Китаем; восстание сипаев в Индии.
1. Великобритания в эпоху Виктории. Двухпартийная система. Премьер-министр Генри Джон Пальмерстон. Внешняя политика и отношения с Россией. Крымская война. Борьба Ирландии за независимость. Великобритания и Гражданская Война в США.
1. Английская культура в Викторианскую эпоху. Развитие науки и техники. Писатели-викторианцы. Новые течения в живописи и графике («Братство прерафаэлитов»). Неоготический стиль в архитектуре.
1. Англия в конце XIX в. Колониальная монополия Великобритании. Политические партии, внутренняя и внешняя политика. Парламентская реформа 1884–1885-х гг.; политика консерваторов в 1890-е гг.
1. Движение за независимость Ирландии. Колониальная экспансия Великобритании в Африке и на Дальнем Востоке. Соперничество с другими странами за колонии.
1. Рабочее движение в 1870–1880-е гг. Новый тред-юнионизм; социал-демократическая федерация; Фабианское общество; независимая

рабочая партия.

1. Культура Великобритании конца XIX в (поздняя Викторианская эпоха). Живопись, дизайн, литература.
1. Великобритания накануне и во время первой мировой войны. Экономическая и внутривнутриполитическая ситуация. Англо-бурская война. Образование новых партий. Парламентский кризис и реформа 1911 г. Ирландский вопрос в начале XX в.
1. Первая мировая война. Вступление Великобритании в войну; экономическое положение Британии в период войны и рабочее движение. Ирландское восстание 1916 г. и его подавление. Компьенское перемирие.
1. Искусство, литература, наука и техника Великобритании начала XX в.
1. Великобритания в период между двумя мировыми войнами. Кризис колониальной монополии Великобритании. Борьба Ирландии за независимость и образование Ирландской республики.
1. Великобритания и Советская Россия; провал вооруженной интервенции. Ультиматум лорда Керзона СССР. Установление дипломатических отношений с СССР.
1. Мировой экономический кризис и Великобритания. Кризис лейбористского правительства и партии. Консервативные правительства. Отречение Эдуарда VIII в пользу брата, Георга VI. Внешняя политика. Великобритания и Мюнхенское соглашение.
1. Великобритания в годы Второй мировой войны. Нападение Гитлера на Польшу; вступление Великобритании в войну; «странная война». Правительство Уинстона Черчилля; Дюнкеркская операция.
1. Великобритания и антигитлеровская коалиция; второй фронт в Европе. «Битва за Британию». Тегеранская и Потсдамская конференции. Окончание Второй мировой войны.
1. Природные условия, климат, ресурсы и население Великобритании, его национальный состав, относительная плотность расселения. Соотношение религий на территории Великобритании. Социально-классовый состав населения уровень жизни.
1. Особенности британской конституции. Центральная и местная власть. Институт мэров и местных / городских советов. Судебная система, понятие прецедента.
1. Система здравоохранения и социального обеспечения; налоговая система; пенсионное обеспечение.
1. Образование в Великобритании: дошкольные учреждения, школы, их виды и различия; школьные экзамены и сертификаты; профессиональное образование; основные университеты.
1. Общая характеристика экономики, современная структура хозяйства. Великобритания и Европейский Союз.
1. Повседневная жизнь и особенности быта людей. День английской

семьи. Традиционные праздники, различные обычаи и традиции. Нормы поведения и этикет, речевой этикет.

1. Отношения и нормы общения людей в деловой и светской обстановке. Стереотипы, касающиеся Британии и британцев, и реальный опыт общения с ними.
1. Средства массовой информации и пресса; основные газеты и их характеристики; популярные журналы; британское телевидение и радио; британский кинематограф и театр; современное искусство и литература.

#### ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ ПО КУРСУ

1. Источники христианства в Британии (до миссии Августина) и его распространение после 597 г. Кельтское и римское христианство.
2. Христианство и национальное самосознание. Джон Уиклиф, Уильям Тиндл и их переводы Библии.
3. Великая хартия вольностей и начало парламентаризма.
4. История в лицах: Альфред Великий; Генрих II и Томас Беккет; Ричард II: от романтического «короля-мальчика» до тирана; Генрих VIII; Елизавета I; королева Виктория; Уинстон Черчилль.
5. Культура и искусство (период, жанр или персоналии — на выбор).
6. Британия и британцы глазами иностранцев: стереотипы и личные впечатления.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Великобритания. Лингвострановедческий словарь. М., 1980; 2-е изд. М., 2000.  
*Гражданская З. Т.* От Шекспира до Шоу. Английские писатели XVI–XX вв. М., 1982.  
*Adrian Room.* An A to Z of British Life. Oxford, 1990.  
*Bell J. J.* The History of England. СПб., 1995.  
*Black Maggie.* Food and Cooking in Medieval Britain. History and Recipes. Historic Buildings and Monuments Commission for England (HBMCE), 1985.  
*Blake Robert* (ed.). The English World. London, 1982; Cambridge. Norwich, 1985.  
Canterbury Cathedral. 1988.  
*Clifton-Taylor Alec.* The Cathedrals of England. London, 1977.  
*Costain Thomas B.* The Last Plantagenets. London, 1972.  
*Court A. N.* Colourful London. Norwich.  
*Francis Frank* (ed.) Treasures of the British Museum. London, 1975.  
*Gardner John.* The Life and Times of Chaucer. New York, 1980.  
*Hammond Peter.* The Tower of London. 1988.  
*Hibbert Christopher.* The Story of England. London, 1993.  
*Kenyon J. P.* (ed.). Dictionary of British History. 1994.  
*Khimunina T., Konon N., Walshe I.* Customs, Traditions and Festivals of Great Britain. Л., 1975.  
*Komova T.* History, Philology and Culture. М., 1997.  
*Malory Thomas.* Le Morte d'Arthur. Bramhall House. New York, 1961.  
*McDowall David.* An Illustrated History of Britain. 1993.  
*Mikoyan A.* History of England (from pre-historic times to the end of the Middle Ages). М., 1996.

*Morton A. L.* A People' History of England. 1979.  
*Pothorn Herbert.* A Guide to Architectural Styles. London, 1983.  
*Rastorguyeva T.* History of English. M., 1983.  
*Skeat Walter W.* The Concise Dictionary of English Etymology. 1993.  
*Suetonius.* The Twelve Caesars / Transl. by Robert Graves. 1984.  
The History of England. Absolute Monarchy. СПб., 1995.  
Treasures of Britain. 1980.

## ПОЛИТИЧЕСКОЕ СТРАНОВЕДЕНИЕ ВЕЛИКОБРИТАНИИ И США

---

*доцент А. Г. Анисимова*

Форма отчетности: зачет.  
(вопросы к зачету прилагаются)

### **Часть I Великобритания**

Britain and the Commonwealth. Britain's Dependent Territories. The Queen of as Head of the Commonwealth. The Commonwealth and the European Community: Generalized System of Preferences.

The United Kingdom as a constitution Monarchy. The British Constitution. Parliament. The Party System. The Major Parties. The Electoral System. Parliamentary Constituences. The system of Voting: who may and who may not vote, registering voters, portal and proxy voting.

Candidates. The Campaign of the General Election Polling Day.

### **Часть II США**

The Constitution and the Bill of Rights.

The System of Government. Separation of Powers.

The White House. The Legislative Branch. The Executive Branch.

The Federal Judiciary.

Local Administration.

Political Parties.

The History of the American Presidency: George Washington (1789–1797), Thomas Jefferson (1801–1809), Abraham Lincoln (1861–1865), Franklin D. Roosevelt (1933–1945), John Fitzgerald Kennedy (1961–1963).

Presidential Elections.

### **QUESTIONS (PART I)**

1. What do you know about Britain's Dependent Territories?
2. What is the system of Parliament in Great Britain?
3. The Britain Constitution: main points.
4. What are the major British political parties?

5. Describe the Electoral system in Britain.
  6. What do you know about the British System of Voting?
  7. What is the role of Britain in the European Union?
  8. What is the relationship between Britain and Commonwealth states?
  9. What are the functions of the House of Commons and the House of Lords?
1. Describe the procedures on the Polling Day.

#### QUESTIONS (PART II)

1. Why can the birth of the USA be called «a truly revolutionary act»? What is the «Bill of Right»?
  2. What are the fundamental principles of the American System of Government?
  3. Point out major differences between the function of political parties in the USA and in Russia?
  4. Explain the functions of the different branches of government in the USA.
  5. What is the relationship between federal, state and local governments and what are their different responsibilities?
  6. What are the Cabinet members?
  7. What are the two major parties in the USA?
  8. Describe the System of Presidential Elections in the USA?
  9. Describe the Presidency of any two American Presidents.
1. What do you know about the American System of «checks and balances»?

#### LITERATURE

- Власова Е., Костенко С.* Focus on the USA. СПб., 1992.
- Токарева Н.* Pages of History: Glimpses of Britain and USA. М., 1996.
- Халилова Л.* США: История и современность. М., 2000.
- Bogdanor Vernon.* Multy-Party Politics and the Constitution. Cambridge, 1983.
- Commonwealth organizations: a directory of official and unofficial organizations active in the commonwealth. 1985.
- Cooke Alistair.* The American. Fifty Jalks on Our Life and Times. New York, 1979.
- Evans S. Martin.* America: The View from Europe. New York, 1976.
- Ingle Stephen.* The British Party System. London, 1987.
- Lightfoot C.* Human Rights / Us Style: internat; onal Publishers. New York, 1987.
- Morton, A.* A peoples History of England. London, 1974.
- Nisbeth R.* The Degradation of American Dogma. New York, 1979.
- Sherard R.* Info Unknown England. Manchester, 1976.
- Stevenson D. K.* American life and institutions. Washington, 1992.
- Tomakhin G.* Look at the USA. Moscow, 1986.

## КУЛЬТУРОЛОГИЯ И СТРАНОВЕДЕНИЕ США (A Course of Lectures on American Studies)

---

*профессор Л. Л. Баранова*

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

Цели и задачи курса заключаются в том, чтобы дать студентам-филологам необходимые знания об истории, государственном и общественном устройстве, населении, образовании и культуре США. Форма отчетности — реферат.

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

В курсе освещаются следующие темы:

1. American Landscape: A Historical Perspective.
  2. Declaration of Independence.
  3. American History before 1865.
  4. American History after 1865.
  5. American Government.
  6. Population: Ethnic Groups.
  7. Civil Rights Movement.
  8. Four Very Special Days: American Holidays.
  9. Media and Communications.
1. Education in the USA.
  2. Lifestyles: Family, American Dream, House and Home.
  3. Religion in the USA.
  4. The Environment: For Better or for Worse?
  5. Sports and Recreation in the USA.
  6. American Literature (XVIII–XIX centuries).
  7. American Literature (XX century).
  8. The Diversity of American Culture.

### ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Women and American Society.
2. The History of Immigration in the USA.
3. The «Oscar» Award: History, Figures, Legends.
4. Broadcasting, Radio and Television in the USA.
5. Religious Diversity in the USA.
6. Societies and Fraternities in the USA.

7. The Job of the First Lady in the American Government: Does It Really Exist?

**ОБРАЗЦЫ ВОПРОСОВ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА**

1. What major events in the American History before 1865 can you single out and why?
2. Why does the year 1865 serve as a kind of a borderline in the history of the USA?
3. What is meant by Civil Rights Movement?
4. What is generally understood by the notion «The American Dream»?
5. Which holidays are considered to be 'typically American'? What are their origins?

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- Bate W., Frank P.* (eds.) Handbook for the Study of the United States. 1989.  
*Burstein A.* Sentimental Democracy: The Evolution of America's Romantic Self-Image. 1999.  
*Calloway C. G.* New Directions in American Indian History. Oklahoma, 1991.  
*Cooke A.* The Americans. Fifty Talks on Our Life and Times. New York, 1979.  
*Elliott E.* et al. Columbia Literary History of the United States. 1988.  
*Fisher Ph.* (ed.) The New American Studies: Essays from Representations. 1991.  
*Gilbert J.*, et al. (eds.) The Mythmaking Frame of Mind: Social Imagination & American Culture. 1993.  
*Hunter J. D.* Culture Wars: The Struggle to Define America. 1991.  
*Kammen M.* A Machine that Would Go of Itself: The Constitution in American Culture. 1986.  
*Luedtke L. S.* (ed.) Making America: The Society and Culture of the United States. 1992.  
*Maddox L.* (ed.) Locating American Studies: The Evolution of a Discipline. Baltimore, London. 1999.  
*McEroy J.* American Beliefs. 1999.  
*Merelman R.* Partial Visions: Culture and Politics in Britain, Canada, and the United States. 1991.  
*Rodgers D.* Contested Truths: Keywords in American Politics Since Independence. 1987.  
*Stevenson D. K.* American Life and Institutions. 1998.  
*Takaki R.* A Different Mirror: A History of Multicultural America. 1993.  
*Wagnleitner R.* Coca-Colonization and the Cold War. 1994.

## СОДЕРЖАНИЕ

---

---

<i>ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «Сопоставительное страноведение и лингвокультурология России, США, Великобритании» (для студентов III–V курсов).....</i>	<i>3</i>
<i>Введение в сопоставительную лингвокультурологию.....</i>	<i>5</i>
<i>д. ф. н. профессор Т. А. Комова.....</i>	<i>5</i>
<i>Цивилизация и художественная культура России.....</i>	<i>8</i>
<i>Кафедра РКИ филологического факультета.....</i>	<i>8</i>
<i>СТРАНОВЕДЕНИЕ ВЕЛИКОБРИТАНИИ.....</i>	<i>13</i>
<i>А. С. Микоян (часть 1) и В. А. Левашова (часть 2).....</i>	<i>13</i>
<i>Политическое страноведение Великобритании и США.....</i>	<i>30</i>
<i>доцент А. Г. Анисимова.....</i>	<i>30</i>
<i>культурология и страноведение США.....</i>	<i>32</i>
<i>(A Course of Lectures on American Studies).....</i>	<i>32</i>
<i>профессор Л. Л. Баранова.....</i>	<i>32</i>
<i>содержание и классического отделений).....</i>	<i>34</i>

*Учебное издание*

Программа дисциплины  
**Сопоставительная лингвокультурология  
и страноведение Великобритании, США и России**

Зав. редакционно-издательским отделом  
филологического факультета МГУ  
*Е. Г. Домогацкая*  
edit@philol.msu.ru

Оригинал-макет  
*Л. М. Захаров*

Подписано в печать 20.04.2004. Формат 60х90 1/16.  
Бумага офсетная № 1. Гарнитура Таймс. Офсетная печать.  
Усл. печ. л. 2,0. Тираж 200 экз.  
Заказ

Ордена «Знак Почета»  
издательство Московского университета.  
125009, Москва, ул. Б. Никитская, 5/7.

Типография ордена «Знак Почета»  
издательства Московского университета.  
119992, Москва, ул. Академика Хохлова, 11.