

50МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени М. В. ЛОМОНОСОВА

---

Филологический факультет

**ПРОГРАММЫ**  
**КАНДИДАТСКИХ ЭКЗАМЕНОВ**  
филологического факультета  
Московского государственного университета  
имени М. В. Ломоносова

Москва  
2008

УДК 800; 82  
ББК 80  
П 78

Печатается по постановлению  
Редакционно-издательского совета  
филологического факультета им. М. В. Ломоносова

**Программы кандидатских экзаменов филологического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова. — М., 2008. — 384 с.**

**УДК 800; 82  
ББК 80**

© Коллектив авторов-составителей, 2008.  
© Филологический факультет МГУ  
имени М. В. Ломоносова, 2008.

**ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО  
ЭКЗАМЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 10.02.01  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

---

Подготовка к экзамену предполагает написание реферата, изучение научной литературы, овладение навыками лингвистического анализа текстов. От аспирантов и соискателей ученой степени кандидата филологических наук требуется понимание ключевых проблем теории и истории русского языка, а также знание истории лингвистических учений.

Программа утверждена ученым советом филологического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова (протокол № 4 от 25 мая 2006 г.) во исполнение приказа Минобразования Российской Федерации от 17 февраля 2004 г. № 697 на основании заключения диссертационного совета Д 501.001.19 в МГУ им. М. В. Ломоносова от 15 марта 2006 г., протокол № 5.

**ЧАСТЬ I: СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК\***

**1. Введение**

Объем понятия «современный русский литературный язык».

Русский язык как язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения и один из языков международного общения.

Уровни языка и система лингвистических дисциплин, изучающих современный русский язык. Лингвистический анализ и лингвистический синтез, системно-структурный и функциональный, семасиологический и ономаσιологический аспекты изучения и описания современного русского языка. Дискурсивный и когнитивный подходы к изучению русского языка.

Национальный корпус русского языка, Электронный корпус газетных текстов русского языка конца XX в. и иные электронные справочно-информационные системы по русскому языку как база для фундаментальных и прикладных лингвистических исследований.

---

\* © Е. В. Клобуков, С. К. Пожарицкая, Л. О. Чернейко, Е. В. Петрухина, О. В. Кукушкина, И. В. Галактионова, Е. Б. Степанова. 2006.

Ведущие отечественные и зарубежные школы русистики. Вклад филологов-русистов в формирование современной системы представлений о языке и вербальной коммуникации. Наиболее заметные публикации, конференции и дискуссии последних лет по русистике.

## ЛИТЕРАТУРА

### К Введению

*Панов М. В., Белоусов В. Н., Земская Е. А.* Введение // Современный русский язык / Под ред. В. А. Белошапковой. Изд. 3-е. М., 1997.

*Панов М. В.* Принципы социологического изучения русского языка советской эпохи // Русский язык и советское общество: Социолого-лингвистическое исследование. Лексика современного русского литературного языка. М., 1968.

Русский язык в современном мире. М., 1974.

Русский язык конца XX столетия / Под ред. Е. А. Земской. М., 1996.

Современный русский литературный язык / Под ред. В. Г. Костомарова и В. И. Максимова. М., 2003 (раздел «Русский язык в современном мире»).

*Шмелев Д. Н.* Функционально-стилистическая дифференциация языковых средств // Грамматические исследования. Функционально-стилистический аспект: Суперсегментная фонетика. Морфологическая семантика. М., 1989.

### По всем разделам курса «Современный русский язык»

*Аванесов Р. И., Сидоров В. Н.* Очерк грамматики русского литературного языка. Ч. I. М., 1945.

*Апресян Ю. Д.* Избранные труды. Т. 1–2. М., 1995.

*Арутюнова Н. Д.* Язык и мир человека. М., 1998.

*Бенвенист Э.* Общая лингвистика. М., 1974.

*Богородицкий В. А.* Общий курс русской грамматики. М., 1933.

*Богородицкий В. А.* Очерки по языковедению и русскому языку. М., 1939.

*Бодуэн де Куртенэ И. А.* Избранные труды по общему языкознанию. Т. 1–2. М., 1963.

*Булыгина Т. В., Шмелёв А. Д.* Языковая концептуализация мира (на материале русской грамматики). М., 1997.

*Вежбицкая А.* Язык. Культура. Познание. М., 1996.

*Вежбицкая А.* Семантические универсалии и описание языков. М., 1999.

*Виноградов В. В.* Избранные труды: Исследования по русской грамматике. М., 1975; Лексикология и лексикография. М., 1977.

Грамматика русского языка. Т. 1–2. М.; Л., 1952–1954 (1960).

*Гак В. Г.* Языковые преобразования. М., 1998.

*Земская Е. А.* Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы обучения. М., 1987.

*Земская Е. А. и др.* Русская разговорная речь. М., 1973. Другие книги той же серии: Общие вопросы. Словообразование. Синтаксис. М., 1981; Фонетика. Морфология. Лексика. Жест. М., 1983.

*Земская Е. А.* Язык как деятельность. М., 2004.

*Золотова Г. А. и др.* Коммуникативная грамматика русского языка. М., 1998.

*Карцевский С. О.* Повторительный курс русского языка (Из лингвистического наследия). М., 2000.

*Кацнельсон С. Д.* Типология языка и речевое мышление. Л., 1972.

- Кибрик А. Е.* Очерки по общим и прикладным вопросам языкознания. М., 1992.
- Кубрякова Е. С.* Язык и знание. М., 2004.
- Курилович Е.* Заметки о значениях слова. Деривация лексическая и деривация синтаксическая. Проблема классификации падежей. Основные структуры языка: словосочетание и предложение // Е. Курилович. Очерки по лингвистике. М., 1962.
- Логический анализ языка (издание продолжающееся).
- Маслов Ю. С.* Избранные труды. М., 2004.
- Национальный корпус русского языка: 2003–2005. Результаты и перспективы. М., 2005.
- Новое в зарубежной лингвистике: все выпуски серии, и прежде всего: Вып. 10. Лингвистическая семантика. М., 1981 (статьи У. Вейнрайха, Дж. Мак-Коли, Ч. Филлмора, З. Вендлера); Вып. 15. Зарубежная русистика. М., 1985 (статьи Р. Д. Брехта, П. Гарда, Х. Беличовой-Кржижковой); Вып. 16. Лингвистическая прагматика. М., 1985; Вып. 17. Теория речевых актов. М., 1986.
- Падучева Е. В.* Семантические исследования. М., 1996.
- Падучева Е. В.* Динамические модели в семантике лексики. М., 2004.
- Панов М. В.* Труды по общему языкознанию и русскому языку. Том 1. М., 2004 (Русский язык; О литературном языке; О парадигматике и синтагматике; О слове как единице языка и др.).
- Пешиковский А. М.* Избранные труды. М., 1959.
- Пешиковский А. М.* Русский синтаксис в научном освещении. Изд. 7-е. М., 1956 (переизд. 2001).
- Потебня А. А.* Из записок по русской грамматике. Т. 1–4. М., 1958–1968.
- Принципы и методы семантических исследований. М., 1976.
- Русская грамматика. Т. 1–2. Прага, 1979.
- Русская грамматика / Гл. ред. Н. Ю. Шведова. Т. 1–2. М., 1980.
- Русский язык и советское общество: Социолого-лингвистическое исследование / Отв. редактор М. В. Панов. Т. I–IV. М., 1968.
- Русский язык конца XX столетия (1985–1995). М., 1996.
- Семиотика. Антология / Сост. Ю. С. Степанов. М., 2001.
- Современный русский язык / Под ред. В. А. Белошапковой. Изд. 3-е. М., 1997.
- Способы номинации в современном русском языке. М., 1982.
- Степанов Ю. С.* Имена. Предикаты. Предложения. М., 1981.
- Степанов Ю. С.* Язык и метод. К современной философии языка. М., 1998.
- Степанов Ю. С.* Константы: Словарь русской культуры. Изд. 2. М., 2001.
- Теория функциональной грамматики / Гл. ред. А. В. Бондарко: Введение. Аспектуальность. Временная локализованность. Таксис. Л., 1987; Темпоральность. Модальность. Л., 1990; Персональность. Залоговость. Л., 1991; Субъектность. Объектность. Коммуникативная перспектива высказывания. Определённость / неопределённость. СПб., 1992; Качественность. Количественность. СПб., 1996; Локативность. Бытийность. Поссесивность. Обусловленность. СПб., 1996.
- Фортуатов Ф. Ф.* Избр. труды. Т. 1–2. М., 1956–1957.
- Человеческий фактор в языке: Язык и порождение речи. М., 1991; Языковые механизмы экспрессивности. М., 1991.
- Шахматов А. А.* Очерк современного русского литературного языка. М., 1941.
- Шахматов А. А.* Синтаксис русского языка. Изд. 2. М., 1941; Изд. 3. М., 2001.
- Щерба Л. В.* Языковая система и речевая деятельность. Л., 1974.

Языковая номинация: Общие вопросы. М., 1977; Виды наименований. М., 1977.

Якобсон Р. О. Избранные работы. М., 1985.

## СЛОВАРИ

Кубрякова Е. С. и др. Краткий словарь когнитивных терминов. М., 1996.

Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. М., 1990.

Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю. Н. Караулов. Изд. 2-е. М., 1997.

## 2. Фонетика

Четыре аспекта фонетических описаний: артикуляционный, акустический, перцептивный, функциональный (фонология).

Сегментные и суперсегментные средства языка; единицы и признаки. Соотношение понятий «звук (речи)», «звукотип» и «фонема». Фонетические классификации — универсальные и частные. Принципы классификации звуков русского языка.

Основные функции фонемы и критерии фонемной идентификации звуков в разных фонологических концепциях.

Пражский лингвистический кружок (Н. С. Трубецкой): понятие оппозиции, типы смысловозначительных оппозиций; фонема, правила ее выделения; корреляция, нейтрализация и архифонема. Дифференциальные и интегральные признаки фонем.

Московская фонологическая школа (Р. И. Аванесов, В. Н. Сидоров, П. С. Кузнецов): морфоотожествляющая функция фонемы; понятие чередования, типы чередований, их члены: основной вид фонемы, вариант и вариация, гиперфонема. Морфофонематическая транскрипция.

Развитие идей Московской фонологической школы в работе Р. И. Аванесова «Фонетика современного русского литературного языка» (1956). Фонема как элемент словоформы. Сильные и слабые фонемы, понятие фонемного ряда. Словофонематическая транскрипция.

Основные положения фонологической теории Л. В. Щербы и их развитие в концепции Ленинградской (Петербургской) фонологической школы. Понятия «фонема» и «оттенок фонемы». Фонологическая транскрипция Л. В. Щербы.

Основные идеи и положения стандартной модели порождающей фонологии.

Слог. Структура слога и основные теории слогаделения.

Ударение. Основные функции и структурные типы ударения. Физические параметры противопоставления по ударности / безударности. Ритмическая структура и просодическое ядро слова.

Интонация; ее функции и физические средства. Способы описания интонации: типы интонационных конструкций Е. А. Брызгуновой и комбинаторная модель интонации С. В. Кодзасова.

Орфоэпия. Понятие нормы и нормативности. Кодификация звучащей речи: орфоэпические словари, их содержание и шкала помет. Динамика орфоэпических норм в области фонетики, ударения, грамматических форм.

Орфография. Типы отношения написания к звучанию (принципы орфоэпии). Основной принцип русской орфографии Специфика русской орфографической системы, ее достоинства и недостатки. Потребности совершенствования и возможности реформирования современной русской орфографии.

## ЛИТЕРАТУРА

### Основная

*Аванесов Р. И.* Русское литературное произношение. М., 1984 (и др. издания).

*Аванесов Р. И.* Фонетика современного русского литературного языка. М., 1956.

*Реформатский А. А.* Из истории отечественной фонологии. М., 1970 (Статьи: *Аванесов Р. И., Сидоров В. Н.* Система фонем современного русского языка. С. 249–277; *Р. И. Аванесов, В. Н. Сидоров.* Реформа орфографии в связи с проблемой письменного языка. С. 149–156; *П. С. Кузнецов.* Об основных положениях фонологии. С. 470–480; *П. С. Кузнецов.* О дифференциальных признаках фонем. С. 485–493; *Н. Ф. Яковлев.* Математическая формула построения алфавита. С. 123–148).

*Князев С. В., Пожарицкая С. К.* Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. М., 2004.

Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.

*Панов М. В.* Современный русский язык: Фонетика. М., 1979.

Русский язык и советское общество: Фонетика современного русского литературного языка. Народные говоры / Под ред. М. В. Панова. М., 1968.

*Трубецкой Н. С.* Основы фонологии. М., 1960.

### Дополнительная

*Аванесов Р. И.* Заметки по теории русской орфографии // Восточнославянское и русское языкознание. М., 1978.

*Бодуэн де Куртенэ И. А.* Избранные труды по общему языкознанию. Т. I. М., 1963 (Программа чтений по общему курсу языковедения. С. 78–87; Некоторые отделы «сравнительной грамматики» славянских языков. С. 118–126; Опыт теории фонетических альтернатив. С. 265–347; Фонема. С. 351–352).

*Л. В. Бондарко, Л. А. Вербицкая, М. В. Гордина, Л. Р. Зиндер, В. Б. Касевич.* Стили произношения и типы произнесения // Вопросы языкознания. 1974. № 2.

*Зализняк А. А.* О понятии графемы. *Balkanica*. М., 1979.

*Зализняк А. А.* От праславянской акцентуации к русской. М., 1985.

*Каленчук М. Л., Касаткина Р. Ф.* Словарь трудностей русского произношения. М., 1997 (Основные сведения о русском литературном произношении. С. 13–47).

*Касаткин Л. Л.* Современная русская диалектная и литературная фонетика как источник для истории русского языка. М., 1999.

*Князев С. В.* О критериях слогоделения в современном русском языке: теория волны sonorности и теория оптимальности // Вопросы языкознания. 1999. № 3.

- Кодзасов С. В., Кривнова О. Ф.* Общая фонетика. М., 2001.
- Кодзасов С. В., Кривнова О. Ф.* Современная американская фонология. М., 1981.
- Обзор предложений по усовершенствованию русской орфографии (XVIII–XX вв.). М., 1965 (Предисловие. Принципы русской графики и орфографии. С. 5–51).
- Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р. И. Аванесова. М., 1983 и последующие издания (Сведения о произношении и ударении).
- Панов М. В.* История русского литературного произношения XVIII–XX вв. М., 1990.
- Панов М. В.* Русская фонетика. М., 1967.
- Просодический строй русской речи. М., 1996.
- Русская грамматика. Т. 1. М., 1982. (Интонация. С. 90–122).
- Русская разговорная речь / Отв. ред. Е. А. Земская. М., 1973 (С. 5–151).
- Русский язык конца XX столетия (1985–1995). М., 1996 (Часть I, Гл. VII).
- Щерба Л. В., Матусевич М. И.* Фонетика // Грамматика русского языка. М., 1952.
- Якобсон Р. О.* Звук и значение. Речевая коммуникация. Язык в отношении к другим системам коммуникации // Якобсон Р. О. Избранные работы. М., 1985 (С. 30–91; 306–330).

### 3. Лексикология. Лексическая семантика

Системность в лексике: двойная детерминация содержания слова-знака. Слово в его отношении к морфеме и словосочетанию. Признаки слова: цельноформленность и идиоматичность. Единство означаемого и означающего в свете теории конвенциональности. Внутренняя форма слова и ее виды. Основные функции слова: номинативная, сигнификативная и экспрессивная. Семантика слова и его сочетаемость. Валентность лексическая и семантическая.

Лексико-грамматические разряды и функционально-семантические типы слов (*это, тот, который; река, водоем, материя, мироздание; лесоруб, всадник, незнакомка, прохиндей, отец, сосед, забияка; красивый, умный; копать, считать, полагать; даже, только*).

Слово как виртуальный знак. Структура означаемого. Термины «понятие», «наивное понятие», «значение». Структура понятия: денотат и сигнификат (экстенционал и интенционал). Структура сигнификата и понятие дифференциального семантического признака (ДСП). Компонентный анализ семантики слова. Семантика слова и знание носителя языка. Семантика лингвистическая и экстралингвистическая с точки зрения структурной и когнитивной семантики. Основные понятия когнитивной семантики: «категория», «прототип», «гештальт», «фрейм», «концепт».

Слово как актуализованный знак. Разграничение понятий «референт» и «денотат». Референтное и нереферентное употребление субстантива.



Типы референции. Значение слова и его смысл в высказывании, семантический инвариант и варианты.

Асимметрия языкового знака. Лексико-семантические варианты слова (эпидигматика) и их дистрибуция (типы контекста). Функциональные типы значений слова. Переносные значения (вторичные функции) имени и глагола.

Лексические категории: семасиологические (полисемия, омонимия, паронимия) и ономазиологические (синонимия, гипонимия, меронимия, антонимия, конверсия).

Понятие лексической функции. Замены и параметры как способ моделирования семантико-синтаксических (парадигматических и синтагматических) отношений лексических единиц языка.

Прагматика. Понятие лексической пресуппозиции. Лексическая коннотация, ее типы и формы языкового воплощения. Понятие прагмемы. Концептуальный анализ слова и «языковое знание» социума. Языковая картина мира. Метафора как способ видения мира. «Ключевые слова» культуры.

#### ЛИТЕРАТУРА

*Апресян Ю. Д.* Прагматическая информация для толкового словаря. Коннотации как часть прагматики слова. Образ человека по данным языка. О языке толкований и семантических примитивах // Ю. Д. Апресян. Избранные труды. Т. 2. М., 1995. С. 135–154, 156–176, 348–386, 466–483;

*Апресян Ю. Д.* Значение и употребление // Вопросы языкознания. 2001. № 4.

*Арутюнова Н. Д.* Логико-коммуникативная функция и значение слова. Общая и частная оценка. Языковая метафора // Н. Д. Арутюнова. Язык и мир человека. М., 1999. С. 3–91, 183–224, 346–370.

*Барт Р.* Риторика образа // Р. Барт. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 1994.

*Барт Р.* Основы семиологии // Структурализм: «за» и «против». М., 1975.

*Вежбицкая А.* Язык. Культура. Познание. М., 1996 (Разделы «Прототипы и инварианты», «Толкование эмоциональных концептов»).

*Дэвидсон Д.* Истина и интерпретация. М., 2003. С. 258–278, 300–334, 336–362.

*Караулов Ю. Н.* Общая и русская идеография. М., 1976. Ч. 1.

*Карцевский С. О.* Об асимметричном дуализме лингвистического знака // В. А. Звегинцев. История языкознания XIX–XX вв. в очерках и извлечениях. Ч. 2. М., 1965.

*Кобозева И. М.* Лингвистическая семантика. М., 2000. Разделы 1, 2.

*Ломтев Т. П.* Общее и русское языкознание. М., 1976. С. 272–298.

*Лайонз Дж.* Введение в теоретическую лингвистику. М., 1978. Главы 9, 10.

*Лакофф Дж., Джонсон М.* Метафоры, которыми мы живем. М., 2004 (см. также отдельные главы этой работы в: Теория метафоры. М., 1990).

*Лакофф Дж.* Лингвистические гештальты // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. X. М., 1981.

*Мельчук И. А., Жолковский А. К.* Толково-комбинаторный словарь современного русского языка. Вена. 1984. Введение. С. 69–99.

*Панов М. В.* Позиционная морфология русского языка. М., 1999. С. 56–80.

- Потебня А. А.* Мысль и язык // А. А. Потебня. Эстетика и поэтика. М., 1976.  
Семантика и категоризация. М., 1991. Ч. 1.  
*Фрумкина Р. М.* Концепт, категория, прототип // Лингвистическая и экстралингвистическая семантика. М., 1992.  
*Чернейко Л. О.* Лингво-философский анализ абстрактного имени. М., 1997. С. 283–316.

#### СЛОВАРИ

- Кубрякова Е. С. и др.* Краткий словарь когнитивных терминов. М., 1996.  
Новый объяснительный словарь синонимов русского языка / Под ред. Ю. Д. Апресяна. Вып. 1–3. М., 1997–2003.  
Русский семантический словарь / Под ред. Ю. Н. Караулова. М., 1982.  
Русский семантический словарь / Под ред. Н. Ю. Шведовой. Т. 1–3. М., 1998–2003 (издание продолжающееся).

### 4. Морфемика и морфонология

Предмет и задачи морфемики. Вклад российских ученых в становление и развитие морфемики. Система единиц морфемики.

Морфема как минимальный языковой знак. Основные аспекты изучения морфемы. Морф и морфема.

Основные функции морфем. Функциональная значимость и номинативное значение морфемы.

Принципы классификации русских морфем: корни и аффиксы, типы корней и аффиксов. Понятие нулевой морфемы. Проблема интерфикса.

Морфемный состав и морфемная структура русского слова. Виды компонентов морфемной структуры слова. Основа, типы основ. Форманты словоизменительные и словообразовательные, их виды. Изменения в морфемной структуре слова.

Принципы морфемного членения словоформы. Степени членимости основ. Субморфы в структуре морфемы. Проблема субморфного уровня членения словоформы.

Предмет и основные понятия морфонологии. Функциональные типы морфемного варьирования.

Основные нормы сочетаемости русских морфем и морфонологические приемы, позволяющие соблюдать указанные нормы.

Системы регулярных морфонологических вариантов. Факторы, определяющие выбор вокализованного / невокализованного, твердого / мягкого вариантов.

Словари русских морфем и словари морфемного членения русских слов. Морфонологическая информация в «Грамматическом словаре русского языка» А. А. Зализняка и в «Русской грамматике» (1980).

Электронный корпус русских газет конца XX в. как источник информации о морфемном строении современного русского слова.

## ЛИТЕРАТУРА

### Основная

- Винокур Г. О.* Заметки по русскому словообразованию // Г. О. Винокур. Избранные работы по русскому языку. М., 1959.
- Земская Е. А.* Современный русский язык. Словообразование. М., 1973.
- Лопатин В. В.* Русская словообразовательная морфемика. М., 1977.
- Тихонов А. Н.* Русская морфемика // А. Н. Тихонов. Морфемно-орфографический словарь русского языка. М., 1996.
- Трубецкой Н. С.* Морфонологическая система русского языка // Н. С. Трубецкой. Избранные труды по филологии. М., 1987.
- Чурганова В. Г.* Очерк русской морфонологии. М., 1973.

### Дополнительная

- Земская Е. А.* Морфемная и доморфемная структура слова // Е. А. Земская. Язык как деятельность: Морфема. Слово. Речь. М., 2004.
- Касевич В. Б.* Морфонология. Л., 1986.
- Клобуков Е. В.* Морфемика // Современный русский язык. Учебник / Под ред. П. А. Леканта. М., 2000 (переизд. 2001, 2002).
- Кубрякова Е. С.* Основы морфологического анализа. М., 1974.
- Кужушкина О. В.* Распределение русских глаголов по типам спряжения — синхрония и диахрония // Языковая система и ее развитие во времени и пространстве. Сб. научных статей к 80-летию профессора К. В. Горшковой. М., 2001.
- Мельчук И. А.* Курс общей морфологии. Т. IV. М., 2001.
- Милославский И. Г.* Вопросы словообразовательного синтеза. М., 1980 (Глава 1, Раздел 1).
- Морфемика. Принципы сегментации, отождествления и классификации морфологических единиц. СПб., 1997.
- Морфемика и словообразование / Под ред. Л. Г. Яцкевич. Вологда, 2001 (Глава 1).
- Панов М. В.* Позиционная морфология русского языка. М., 1999 (Главы вторая и четвертая)
- Плунгян В. А.* Общая морфология. М., 2000 (Часть первая).
- Развитие современного русского литературного языка. Словообразование. Членимость слова. М., 1975.
- Шанский Н. М.* Очерки по русскому словообразованию. М., 1968.
- Якобсон Р. О.* Русское спряжение // Р. О. Якобсон. Избр. работы. М., 1985.
- Янко-Триницкая Н. А.* Словообразование в современном русском языке. М., 2001.
- Янко-Триницкая Н. А.* Основа и флексии в русском глаголе // Фонетика. Фонология. Грамматика. М., 1970.
- Янко-Триницкая Н. А.* Членимость основы русского слова // Изв. АН СЛЯ. 1968. № 6.

### Словари

- Зализняк А. А.* Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. Изд. 4-е. М., 2003.
- Кузнецова А. И., Ефремова Т. И.* Словарь морфем русского языка. М., 1986.

*Тихонов А. Н.* Морфемно-орфографический словарь русского языка. Русская морфемика. М., 1996.

## **5. Словообразование**

Предмет синхронного словообразования. Словообразовательный анализ и словообразовательный синтез.

Словообразование как вид лингвокреативной деятельности. Функции словообразования: номинативная, конструктивная, компрессивная, экспрессивная, стилистическая. Номинативная функция как основная функция словообразования. Функциональные виды деривации.

Семантическая и словообразовательная мотивация (производность). Критерии словообразовательной производности. Специфика семантики производного слова. Типы производности.

Виды формально-смысловых отношений между производящим и производным.

Словообразовательное значение и проблемы его определения.

Ономасиологические категории и их выражение словообразовательными средствами. Виды мутационных и модификационных словообразовательных значений. Синтаксический подход к анализу производного слова. Проблема фразеологичности семантики производного слова.

Соотношение морфемной и словообразовательной структуры производного слова. Типы словообразовательных формантов (дериваторов).

Проблемы классификации способов словообразования.

Словообразовательный тип как комплексная единица словообразования. Принципы классификации словообразовательных типов. Словообразовательные категории.

Словообразовательное гнездо и основные аспекты его изучения.

Словообразовательные словари русского языка.

Активные процессы современного словопроизводства. Русское словообразование в лингвистической модели «Смысл  $\Leftrightarrow$  Текст». Функционально-коммуникативный и когнитивный подходы к изучению словообразования современного русского языка. Роль словообразования в категоризации действительности, хранении и обработке информации.

## *ЛИТЕРАТУРА*

### **Основная**

*Винокур Г. О.* Заметки по русскому словообразованию // Г. О. Винокур. Избранные работы по русскому языку. М., 1959.

*Земская Е. А.* Современный русский язык. Словообразование. М., 1973.

*Земская Е. А.* Словообразование как деятельность. М., 1992.

*Кубрякова Е. С.* Типы языковых значений. Семантика производного слова. М., 1981.

*Лопатин В. В.* Нулевая аффиксация в системе русского словообразования // Вопросы языкознания, 1966, № 1.

*Улуханов И. С.* Словообразовательная семантика русского языка и принципы её изучения. М., 1976.

*Улуханов И. С.* Единицы словообразовательной системы русского языка и их лексическая реализация. М., 1996.

*Улуханов И. С.* Мотивация в словообразовательной системе русского языка. М., 2005.

*Шириков И. А.* Типы словообразовательной мотивированности // Филологические науки. 1995. № 1.

#### Дополнительная

*Виноградов В. В.* Вопросы современного русского словообразования // В. В. Виноградов. Избр. труды: Исследования по русской грамматике. М., 1975.

*Гинзбург Е. Л.* Словообразование и синтаксис. М., 1979.

*Ермакова О. П.* Лексическая семантика производных слов в русском языке. М., 1984.

*Земская Е. А.* Активные процессы современного словопроизводства // Русский язык конца XX столетия (1985–1995). М., 1996.

*Земская Е. А.* Морфема и слово // Е. А. Земская. Язык как деятельность: Морфема. Слово. Речь. М., 2004 (с. 99–223).

*Кильдибекова Т. А. и др.* Функциональное словообразование русского языка. Уфа, 1999.

*Клобуков Е. В.* Словообразование // Современный русский язык. Учебник / Под редакцией П. А. Леканта. М., 2000 (3-е изд. — 2003).

*Кронгауз М. А.* Приставки и глаголы в русском языке: семантическая грамматика. М., 1998.

*Кубрякова Е. С.* Актуальные проблемы изучения словообразовательных систем славянских языков // Доклады филологического факультета МГУ. Вып. 2. М., 1998.

*Кубрякова Е. С.* Язык и знание. М., 2004 (Роль словообразования и производного слова в обработке знаний).

*Курилович Е.* Деривация лексическая и деривация синтаксическая // Е. Курилович. Очерки по лингвистике. М., 1962.

*Мельчук И. А.* Курс общей морфологии. Т. I. М., 1997 (Словообразовательные значения), а также Т. II, 1998 и Т. III, 2000 (разделы, посвященные словообразованию).

*Мельчук И. А.* Словообразование в лингвистических моделях Смысл ⇔ Текст // И. А. Мельчук. Русский язык в модели «Смысл ⇔ Текст». М., 1995.

*Милославский И. Г.* Вопросы словообразовательного синтеза. М., 1980.

Морфемика и словообразование / Под ред. Л. Г. Яцкевич. Вологда, 2001 (Глава 2).

*Петрухина Е. В.* Словообразование в университетском курсе русского языка: дискуссионные вопросы // Языковая система и ее развитие во времени и пространстве. Сборник научных статей к 80-летию профессора К. В. Горшковой. М., 2001.

*Соболева П. А.* Словообразовательная полисемия и омонимия. М., 1980.

*Улуханов И. С.* Вопросы словообразования в книге И. А. Мельчука «Курс общей морфологии» // Russian Linguistics. 1999. Т. 23/8.

*Янко-Триницкая Н. А.* Словообразование в современном русском языке. М., 2001.

*Dokulil M.* Tvoření slov v češtině. I. Praha. 1962 (резюме).

### СЛОВАРИ

*Ефремова Т. Ф.* Толковый словарь словообразовательных единиц русского языка. М., 1996.

*Тихонов А. Н.* Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. М., 1985 (изд. 3-е — 2003).

*Ширшов И. А.* Толковый словообразовательный словарь русского языка. М., 2004.

## 6. Морфология

Предмет морфологии: широкое и узкое понимание. Место русской морфологической школы в системе современных направлений изучения грамматики.

Слово как объект морфологии. Грамматическое значение слова. Критерии грамматического в языке (обязательность, регулярность, оппозитивность). Номинативные и интерпретационные грамматические значения. Вопрос о «синтаксических элементах значения» в морфологическом описании.

Формально-грамматические признаки слова, понятие грамматической формы слова. Вопрос о «нефлективной морфологии».

Проблема общего (инвариантного) и главного значений грамматической формы и типы языковой категоризации. Инварианты и прототипы в сфере грамматической семантики. Интенциональные и неинтенциональные употребления морфологических форм.

Различные понимания термина «граммема». Морфологическая категория, понимаемая как система однородных грамем. Проблема классификации морфологических категорий.

Части речи. Значение идей Л. В. Щербы и В. В. Виноградова для становления современной теории частей речи. Критерии разграничения частей речи. Сближение и пересечение частеречных классов, гибридность и синкретизм частей речи. Иерархический характер противопоставлений в системе частей речи. Части речи с позиций теории номинации и когнитивной науки.

Основные направления изучения морфологического строя в современной русистике. Морфологический анализ и морфологический синтез. Описательная («системно-структурная») и функциональная морфология; морфология в рамках коммуникативной грамматики. Позиционный анализ грамматических категорий.

Имя существительное как часть речи. Система лексико-грамматических разрядов и грамматических категорий существительного по сравнению с другими частями речи.

Род и согласовательные классы имен существительных. Число как грамматическая категория существительного. Референция имени и реализация родовых и числовых корреляций.

Падеж. Вопрос о количестве падежных форм в русском языке, соотношение основных и дополнительных падежных форм. Классификация падежей и система падежных значений: актантные роли и дискурсивная значимость русских падежей. Склонение и акцентные типы существительного.

Прилагательное как часть речи. Разряды прилагательных и их морфологические категории. Грамматическая специфика числительного. Местоимения в системе частей речи современного русского языка. Сопоставительная характеристика одноименных морфологических категорий местоименных и неместоименных слов.

Активные процессы в системе русских именных частей речи и их морфологических категорий.

Наречие и его типы. Вопрос о категории состояния в современной грамматической науке.

Глагол как часть речи. Специфика категориальной глагольной семантики. Система лексико-грамматических разрядов, грамматических классов и морфологических категорий русского глагола.

Категория вида и разные подходы к ее изучению, их сближение в современных аспектологических исследованиях. Связь вида с лексикой и словообразованием. Грамматические последствия префиксации и суффиксации глаголов — перфективация и имперфективация глаголов. Типы видового формообразования.

Вид и морфемная структура глагола. Видообразование. Видовая пара как центральное понятие аспектологии. Семантические и формальные типы видовых пар. Функциональный подход к определению видовых пар. Двувидовые глаголы. Вопрос о категориальном значении видов и семантике видовой оппозиции. Употребление видов и система частных видовых значений. Вид и аспектуальность. Вид и способы действия. Вид с точки зрения текста.

Залог как интерпретационная категория, выражающая разное представление одной и той же ситуации. Залоги и диатезы. Залог и результатив.

Наклонение. Соотношение морфологических и синтаксических наклонений. Наклонение и модальность. Время. Дейктический характер категории глагольного времени. Взаимодействие вида и времени. Функции видо-временных форм в тексте.

Категория лица. Личные формы глагола и категория лица местоименных существительных. Участие форм лица глагола в выражении неопределенной и обобщенной референции высказывания. Переносные употребления форм лица. Лицо и безличность.

Причастие как особая форма глагола. Особенности реализации категорий залога, вида и времени в причастных формах. Деепричастие. Осо-

бенности проявления морфологических категорий вида и залога в деепричастии.

Взаимодействие морфологических категорий глагола. Активные процессы в русской глагольной системе.

Модальные слова в системе грамматических классов слов современного русского языка. Служебные части речи, их грамматические признаки.

Роль морфологических данных для типологической характеристики русского языка.

Этапы становления русской морфологии как науки. Структура и назначение «Грамматического словаря русского языка» А. А. Зализняка. Морфологическая информация в электронных справочно-информационных системах (Национальный корпус русского языка, Электронный корпус русских газет конца XX века и др.).

#### ЛИТЕРАТУРА

##### Основная

*Бондарко А. В.* Теория значения в системе функциональной грамматики. М., 2002.

*Бондарко А. В.* Теория морфологических категорий и аспектологические исследования. М., 2005.

*Виноградов В. В.* Русский язык. М., 1947 (переизд. 1972, 1986, 2001).

*Зализняк А. А.* Русское именное словоизменение. М., 1967 (Изд. 2-е: М., 2001).

*Исаченко А. В.* Грамматический строй русского языка в сопоставлении с словацким. Морфология. Братислава, 1955 (Т. 1), 1960 (Т. 2); Переиздание: М., 2003.

*Камынина А. А.* Современный русский язык. Морфология. М., 1999.

*Панов М. В.* Позиционная морфология русского языка. М., 1999.

*Панов М. В.* Труды по общему языкознанию и русскому языку. Том 1. М., 2004 (О грамматической форме; О частях речи в русском языке; Об аналитических прилагательных).

*Щерба Л. В.* О частях речи в русском языке // Л. В. Щерба. Языковая система и речевая деятельность. Л., 1974.

##### Дополнительная

*Авилова Н. С.* Вид глагола и семантика глагольного слова. М., 1976.

*Богданов С. И.* Морфология неполнозначительных слов в современном русском языке. СПб., 1997.

*Бондарко А. В.* Грамматическая категория и контекст. Л., 1971.

*Бондарко А. В.* Функциональная грамматика. М., 1984.

*Бондарко А. В.* Проблемы грамматической семантики и русской аспектологии. Л., 1996.

*Бондарко А. В.* Основы функциональной грамматики. Языковая интерпретация идеи времени. СПб., 2001.

*Бондарко А. В., Буланин Л. Л.* Русский глагол. Л., 1967.

*Буланин Л. Л.* Трудные вопросы морфологии. М., 1976.



- Виноградов В. В. *О категории модальности и модальных словах* // В. В. Виноградов. *Избр. труды: Исследования по грамматике*. М., 1975.
- Винокур Г. О. Форма слова и части речи в русском языке // Г. О. Винокур. *Избранные работы по русскому языку*. М., 1955.
- Вопросы глагольного вида. Сб. статей под ред. Ю. С. Маслова. М., 1962.
- Галактионова И. В. Номинативный аспект категории рода // *Функциональные и семантические характеристики текста, высказывания, слова*. М., 2000.
- Гловинская М. Я. Семантические типы видовых противопоставлений русского языка. М., 1982.
- Гловинская М. Я. Семантика, прагматика и стилистика видо-временных форм // *Грамматические исследования. Функционально-стилистический аспект*. М., 1989.
- Касевич В. Б. Семантика. Синтаксис. Морфология. М., 1988.
- Клобуков Е. В. Теоретические проблемы русской морфологии. М., 1979.
- Клобуков Е. В. Семантика падежных форм в современном русском литературном языке. М., 1986.
- Клобуков Е. В. Аналитические глаголы в русском языке // *Жизнь языка*. Сб. статей к 80-летию М. В. Панова. М., 2001.
- Клобуков Е. В. Морфология // *Русский язык* / Под ред. Л. Л. Касаткина. М., 2001 (2004).
- Красильникова Е. В. Имя существительное в русской разговорной речи. М., 1990.
- Кубрякова Е. С. Части речи в ономаσιологическом освещении. М., 1978.
- Кубрякова Е. С. Части речи с когнитивной точки зрения. М., 1997.
- Курилович Е. Проблема классификации падежей // Е. Курилович. *Очерки по лингвистике*. М., 1962.
- Маслов Ю. С. *Очерки по аспектологии*. Л., 1984.
- Мельчук И. А. *Курс общей морфологии*. Т. I–V. М., 1997–2005.
- Милославский И. Г. Морфологические категории современного русского языка. М., 1981.
- Милославский И. Г. *Практическая грамматика русского языка*. М., 1987.
- Мучник И. П. *Грамматические категории глагола и имени в современном русском литературном языке*. М., 1971.
- Национальный корпус русского языка: 2003–2005. Результаты и перспективы. М., 2005 (С. 31–61, 111–135).
- Падучева Е. В. *Семантические исследования*. М., 1996.
- Панов М. В. *Позиционная морфология русского языка*. М., 1999 (Главы пятая — седьмая).
- Панова Г. И. *Современный русский язык: Морфология*. Словарь-справочник. Абакан, 2003.
- Перцов Н. В. *Инварианты в русском словоизменении*. М., 2001.
- Петрухина Е. В. *Аспектуальные категории глагола в современном русском языке в сопоставлении с чешским, словацким, польским и болгарским языками*. М., 2000.
- Плунгян В. А. *Общая морфология*. М., 2000 (часть вторая).
- Проблемы теории грамматического залога. Л., 1978.
- Проблемы функциональной грамматики. СПб., 2000, 2002, 2005.
- Тихонов А. Н. *Русский глагол*. М., 1998 (Двувидовые глаголы в современном русском языке).

*Фортунатов Ф. Ф.* Избр. труды. Т. 1. М., 1956 (С. 131–181: Слова языка; Морфологическая классификация языков); Т. 2. М., 1957 (О преподавании грамматики).

*Фортунатов Ф. Ф.* О залогах русского глагола. СПб., 1899.

*Храковский В. С., Володин А. П.* Семантика и типология императива. Русский императив. Л., 1986.

*Чернейко Л. О.* Абстрактные и отвлеченные существительные в их отношении к категории числа // Языковая система и ее развитие во времени и пространстве. Сборник научных статей к 80-летию профессора К. В. Горшковой. М., 2001.

*Шведова Н. Ю.* Местоимение и смысл. М., 1998.

*Шведова Н. Ю.* Падеж // Энциклопедия «Русский язык». М., 1997 (или соотв. разделы в «Русской грамматике». М., 1980).

*Шведова Н. Ю.* Русский семантический словарь. Т. 1. М., 1998 (предисловие — о частях речи).

*Якобсон Р.* Избр. труды. М., 1985 (Взгляды Боаса на грамматическое значение; К общему учению о падеже; О структуре русского глагола).

*Янко-Триницкая Н. А.* Русская морфология. М., 1982.

### Словари

*Граудина Л. К. и др.* Грамматическая правильность русской речи. Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. М., 1976 (и другие издания).

*Дурново Н. Н.* Грамматический словарь. М.; Пг., 1924 (переизд. М., 2001).

*Зализняк А. А.* Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. Изд. 4-е. М., 2003.

*Золотова Г. А.* Синтаксический словарь русского языка. М., 1988.

Словарь структурных слов русского языка. М., 1997.

## 7. Синтаксис

Синтаксис как раздел грамматики. Объем синтаксических знаний на разных этапах развития науки. Взаимодействие синтаксического уровня языка с другими уровнями языковой системы.

Синтаксические единицы. Проблемы, возникающие при их выделении. Предложение как основная синтаксическая единица.

Синтаксическая связь. Принципы разграничения типов синтаксической связи. Количество типов связи, выделяемых для русского языка.

Свойства слов, реализуемые разными видами синтаксической связи. Понятие валентности. Виды валентностей.

Подчинительная связь. Принципы классификации и описания подчинительных связей в отечественной синтаксической традиции и в современной науке.

Словосочетание как синтаксическая единица. Учение В. В. Виноградова о словосочетании.

Аспекты изучения синтаксических единиц.

Аспекты изучения предложения. Предложение как единица языка и высказывание как единица речи.

Предложение (высказывание) как единица, используемая для выполнения речевого действия. Понятие речевого акта, типы речевых актов. Средства передачи коммуникативного намерения говорящего.

Предложение (высказывание) как коммуникативная единица, устройство которой обусловлено ситуацией. Понятия, используемые для описания его строения. Актуальное членение предложения (высказывания), его сущность и средства выражения. Типы высказываний, выделяемые по их коммуникативной организации.

Порядок слов в современном русском языке. Его правила и функции.

Описание значения предложения в современной синтаксической науке. ИмPLICITные и EXPLICITные смыслы в предложении. Виды имPLICITных смыслов.

Субъективное (модусное) содержание предложения. Проблема выделения смыслов, входящих в модус. Субъект модуса (говорящий) и его соотношение с компонентами структуры пропозиции.

Объективное (диктумное) содержание предложения. Понятие пропозиции. Типы пропозиций, способы представления пропозиций в предложении.

Понятия, используемые при описании структуры пропозиции: предикат, актант, атрибут, констант. Типы этих компонентов пропозиции. Семантические типы слов по их роли в смысловой структуре предложения.

Учение о формальном устройстве предложения в синтаксической традиции. Типы предложений, типы членов предложения. Специфика осложненных предложений. Использование традиционных понятий в современной науке.

Описание устройства предложения с опорой на понятия модели, образца, структурной схемы предложения (работы Н. Ю. Шведовой, В. А. Белошапковой, Г. А. Золотовой, М. В. Всеволодовой и др.). Логико-грамматические типы предложений (Н. Д. Арутюнова). Учет формального, семантического и коммуникативного аспектов устройства предложения при разных подходах.

Системные отношения между синтаксическими единицами. Парадигма предложения. Типы парадигм.

Сложное предложение как синтаксическая единица. Специфика его формального, семантического и коммуникативного устройства. Типы синтаксических связей в сложном предложении. Принципы классификации сложных предложений.

Текст и дискурс. Основные подходы к их анализу в современной русистике.

Активные процессы в синтаксическом строе русского языка. Особенности синтаксиса русской разговорной речи.

## ЛИТЕРАТУРА

### Основная

- Адамец П.* Порядок слов в современном русском языке. Прага, 1966.
- Апресян Ю. Д.* Избранные труды. Т. I, II. М., 1995.
- Арутюнова Н. Д.* Предложение и его смысл. М., 1976 (или 2002).
- Белошапкина В. А.* О понятии синтаксической производности // Русский язык за рубежом, 1983, № 6.
- Булыгина Т. В., Шмелев А. Д.* Языковая концептуализация мира (на материале русской грамматики). М., 1997.
- Вежбицка А.* Язык. Культура. Познание. М., 1996.
- Виноградов В. В.* О категории модальности и модальных словах в русском языке; Основные принципы русского синтаксиса в «Грамматике русского языка» Академии наук СССР (1954) // Виноградов В. В. Избранные труды. Исследования по русской грамматике. М., 1975.
- Всеволодова М. В.* Теория функционально-коммуникативного синтаксиса. М., 2000.
- Гак В. Г.* Языковые преобразования. М., 1998. Ч. II, III.
- Земская Е. А., Китайгородская М. В., Ширяев Е. Н.* Русская разговорная речь. Общие вопросы. Словообразование. Синтаксис. М., 1981.
- Золотова Г. А.* Очерк функционального синтаксиса русского языка. М., 1973 (или 2005).
- Золотова Г. А.* Коммуникативные аспекты русского синтаксиса. М., 1982.
- Иомдин Л. Л.* Автоматическая обработка текста на естественном языке: модель согласования. М., 1990.
- Кибрик А. Е.* Очерки по общим и прикладным вопросам языкознания. М., 1992.
- Кобозева И. М.* Лингвистическая семантика. М., 2000.
- Ковтунова И. И.* Современный русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения. М., 1976 (или 2002).
- Кронгауз М. А.* Семантика. М., 2001.
- Крючков С. Е., Максимов Л. Ю.* Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. М., 1977.
- Лекант П. А.* Синтаксис простого предложения в современном русском языке. М., 1996.
- Ломтев Т. П.* Основы синтаксиса современного русского языка. М., 1958.
- Новый объяснительный словарь синонимов русского языка. Третий выпуск / Под общим рук. акад. Ю. Д. Апресяна. М., 2003 (или: Второй выпуск. М., 2000, или: Первый выпуск. М., 1997). Раздел «Лингвистическая терминология словаря».
- Общее языкознание. Внутренняя структура языка. М., 1972. Раздел «Синтаксис».
- Пешковский А. М.* Русский синтаксис в научном освещении. М., 1956 (или 2001).
- Пряткина А. Ф.* Русский язык. Синтаксис осложненного предложения. М., 1990.
- Русская грамматика / Под ред. Н. Ю. Шведовой. М., 1980. Т. 2.
- Семантические типы предикатов. М., 1982. Главы 1, 2.
- Скобликова Е. С.* Согласование и управление в русском языке. М., 1971 (или 2005).

- Семиотика и информатика. Вып. 36. М., 1998.
- Современный русский язык / Под ред. В. А. Белошапковой. 3-е изд. М., 1997 (или 2-е изд., 1989; или 1-е изд., 1981). Разд. «Синтаксис».
- Тестелец Я. Г.* Введение в общий синтаксис. М., 2001.
- Шахматов А. А.* Синтаксис русского языка. М., 1941 (или 2001).
- Шведова Н. Ю.* Место семантики в описательной грамматике // Грамматическое описание славянских языков. М., 1974.
- Шмелев Д. Н.* Синтаксическая членимость высказывания в современном русском языке. М., 1976.
- Шмелёва Т. В.* Семантический синтаксис. Красноярск, 1994.
- Шмелёва Т. В.* Смысловая организация предложения и проблема модальности // Актуальные проблемы русского синтаксиса. М., 1984.

#### Дополнительная

- Апресян Ю. Д.* Синтаксис и семантика в синтаксическом описании // Единицы разных уровней грамматического строя языка и их взаимодействие. М., 1969.
- Арутюнова Н. Д.* Язык и мир человека. М., 1998.
- Арутюнова Н. Д., Ширяев Е. Н.* Русское предложение. Бытийный тип. М., 1983.
- Богуславский И. М.* Сфера действия лексических единиц. М., 1996.
- Золотова Г. А., Онипенко Н. К., Сидорова М. Ю.* Коммуникативная грамматика русского языка. М., 1998.
- Иссерс О. С.* Коммуникативные стратегии и тактики русской речи. Омск, 1999 (или М., 2003, 2006).
- Карцевский С. О.* Бессоюбие и подчинение в русском языке // С. О. Карцевский. Из лингвистического наследия. М., 2000.
- Клобуков Е. В.* Семантика падежных форм в современном русском литературном языке. М., 1986.
- Крылова О. А.* Коммуникативный синтаксис русского языка. М., 1992.
- Крылова О. А., Максимов Л. Ю., Ширяев Е. Н.* Современный русский язык. Теоретический курс. Синтаксис. Пунктуация. М., 1997.
- Курилович Е.* Основные структуры языка: словосочетание и предложение // Е. Курилович. Очерки по лингвистике. М., 1962 (или 2000).
- Лантева О. А.* Русский разговорный синтаксис. М., 1976.
- Ломтев Т. П.* Предложение и его грамматические категории. М., 1972.
- Ломтев Т. П.* Структура предложения в современном русском языке. М., 1976.
- Матезиус В.* О так называемом актуальном членении предложения // Пражский лингвистический кружок. М., 1967.
- Москальская О. И.* Грамматика текста. М., 1981.
- Москальская О. И.* Проблемы системного описания синтаксиса. М., 1981.
- Новое в зарубежной лингвистике. Вып. VIII. Лингвистика текста. М., 1978.
- Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XVII. Теория речевых актов. М., 1979.
- Падучева Е. В.* Высказывание и его соотносительность с действительностью. М., 1985 (или 2002, 2004).
- Падучева Е. В.* Семантические исследования. М., 1996.
- Поспелов Н. С.* Сложноподчинённое предложение и его структурные типы // Вопросы языкознания, 1959, № 2.
- Распопов И. П.* Строение простого предложения в современном русском языке. М., 1970.

- Русская грамматика. Praha, 1979. Т. 2.  
*Санников В. З.* Русские сочинительные конструкции. Семантика. Прагматика. Синтаксис. М., 1989.  
*Шатуновский И. Б.* Семантика предложения и нерелевантные слова. М., 1996.  
*Ширяев Е. Н.* Бессоюзное сложное предложение в современном русском языке. М., 1996.  
Языковая номинация. Виды наименований. М., 1977. Гл. V.  
*Янко Т. Е.* Коммуникативные стратегии русской речи. М., 2001.  
*Daneš Fr.* A three-level approach to Syntax // *Travaux linguistiques de Prague*, 1: L'École de Prague d'aujourd'hui. Prague, 1964 (1966).

#### Словари

- Золотова Г. А.* Синтаксический словарь русского языка. М., 1988 (или 2001).

## ЧАСТЬ II: ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

### Программа 1\*

#### Введение

**1. Два объекта истории русского языка:** живой язык, то есть язык повседневного общения (в том числе в его диалектных разновидностях) и литературный язык как инструмент культуры. Поступательное, непрерывное развитие живого русского языка, прослеживаемое от индоевропейской древности до нынешнего его состояния, и скачкообразное (от нормы к норме) развитие русского литературного языка.

Древнерусские диалекты раннего периода и стандартный (наддиалектный) древнерусский язык как некоторая образцовая форма древнерусского языка, использовавшаяся в определенных ситуациях на всей территории древней Руси и, возможно, ориентированная на киевский говор.

Церковнославянский язык восточнославянской редакции, функционировавший в качестве русского литературного языка с XI до конца XVII века, и различные виды его нормы. Становление на протяжении XVIII века русского литературного языка нового типа, опирающегося на живой речевой узус, но впитавшего в себя и ряд церковнославянских элементов.

**2. Основные источники изучения истории русского языка.** Материал памятников древней письменности. Современный русский язык как в его диалектных разновидностях, так и в литературном варианте. Данные лингвистической географии. Родственные языки и их диалекты. Дополнительные источники: данные ономастики, и прежде всего, топонимики; записи русской речи иностранцами; заимствования из иностранных языков; русские заимствования в иностранных языках; восточнославянские глоссы в иностранных сочинениях.

---

\*© Е. А. Галинская. 2006.

**3. Типы текстов**, отражающих древнерусские диалекты, стандартный (наддиалектный) древнерусский язык и церковнославянский язык разной степени строгости нормы.

### Фонетика

**1. История праславянского языка как предыстория русского языка.** Праиндоевропейское наследие (системы вокализма и консонантизма). Фонетические изменения, произошедшие в протославянский период. Фонетические изменения, осуществившиеся в праславянскую эпоху: качественная дифференциация долгих и кратких гласных; I переходное смягчение заднебных согласных; изменение сочетаний согласных с\*j (< \*j); отпадение конечных согласных; диссимиляция и упрощение групп согласных; судьба дифтонгов; судьба дифтонгических сочетаний гласных с носовыми сонантами; судьба дифтонгических сочетаний гласных с плавными; II переходное смягчение заднебных согласных; III переходное смягчение заднебных согласных; чередования гласных, унаследованные из праиндоевропейского языка и возникшие в процессе развития праславянского языка.

**2. Утрата носовых гласных в диалектах восточных славян.** Реализация носовых гласных в эпоху их существования в восточнославянской диалектной зоне в звуках [ǫ̃] и [ǫ̃̃] (или [ũ]). Превращение этих гласных в результате утраты ринезма в [ǫ] и [u]. Хронология утраты носовых гласных.

**3. «Исходная» фонетическая система стандартного древнерусского языка.** Условность термина «исходная система», обозначающего отправную точку изучения истории русского языка — рубеж X–XI вв.

**Система гласных.** Состав гласных фонем. Дифференциальные и интегральные признаки. Вопрос о конкретных фонетических реализациях гласных фонем. Реализация /ъ/ и /ь/ перед [j] (гласные [ы ] и [и ] напряженные). Сильные и слабые позиции для редуцированных.

**Система согласных.** Состав согласных фонем. Классификация согласных по месту и способу образования. Наличие обширного палатального ряда согласных; отсутствие противопоставления согласных по признаку палатализованности ~ непалатализованности; противопоставление глухих и звонких согласных. Позиционная реализация твердых согласных фонем перед гласными переднего ряда (вопрос о полумягкости согласных).

**Строение слога.** Обусловленность строения слога тенденцией к восходящей звучности, унаследованной от праславянского языкового состояния. Вопрос о рефlekсах праславянских сочетаний \*ТьгТ, \* ТьгТ, \*ТьИТ, \*ТьИТ. Проблема слогораздела в древнерусских словах типа □□□□, □□□□, □□□□, □□□□.

**Акцентная система (ударение).** Праславянская акцентная система. Ее основные понятия: слоговые интонации — акут, новый акут, циркум-

флекс. Трансформация этой системы в раннедревнерусском языке: противопоставление автономного ударения, возникшего на месте старого и нового акута, и автоматического ударения, восходящего к циркумфлексу. Акцентно самостоятельные словоформы — ортогонические, которые имели автономное ударение, и энклиномены, у которых все слоги были фонологически безударны, но начальный слог которых характеризовался просодическим усилением (автоматическим ударением). Клитики (проклитики и энклитики). Акцентные парадигмы слов в праславянском и древнерусском языках, выделяемые на основании различных схем ударения (акцентных кривых). Дальнейшая история ударения в древнерусском языке, сводящаяся к утрате физического различия между автономным и автоматическим ударением, что привело к формированию единого качественно-количественного ударения, унаследовавшего от предыдущего состояния признаки подвижности и разноместности.

**4. Восточнославянские фонетические диалектные различия древнейшей поры.** Формирование большинства диалектных явлений в дописьменный период — в процессе дифференциации племенных диалектов в праславянскую эпоху.

Отсутствие второго переходного смягчения заднеязычных и третьего переходного смягчения для звука \*x в севернокривичском диалекте. Особые рефлексы сочетаний \*sj, \*zj, \*tj, \*dj, возникшие в племенном диалекте кривичей и унаследованные псковскими и смоленскими говорами. Вопрос о диалектных различиях в реализации праславянских сочетаний \*zdj, \*zgj, \*zg + гласный переднего ряда и \*stj, \*skj, \*sk + гласный переднего ряда. Севернокривичские сочетания kl, gl как рефлекс праславянских \*tl, \*dl. Неразличение аффрикат в говорах кривичского происхождения. Шепелявое произношение мягких свистящих в севернокривичском диалекте. Специфика рефлексации праславянских сочетаний типа \*ТЪРТ в древних северо-западных говорах. Различия в образовании звонкого заднеязычного согласного (g взрывной / γфрикативный) по древнерусским диалектам.

Вывод о существенных отличиях севернокривичской языковой области от других древних восточнославянских языковых областей и, следовательно, об изначальной гетерогенности восточнославянского диалектного континуума.

#### **5. История изменений звукового строя русского языка.**

**Вторичное смягчение согласных** как процесс превращения полумягких согласных в мягкие (палатализованные).

**Падение редуцированных.** Судьба звуков [ъ] и [ь]: утрата в слабой позиции; прояснение в сильной позиции ([ъ] > [o], [ь] > [e]). История напряженных редуцированных [ы ] и [и ]: утрата в слабой позиции; прояснение в сильной позиции ([ы ] > [o], [и ] > [e] в северо-восточных говорах; [ы ] > [ы], [и ] > [и] в юго-западной части восточнославянского языкового континуума; возможность изменения [ы ] в [e] в ряде



западных русских говоров). Судьба сочетаний типа *TЪRT* в древнерусских диалектах. История сочетаний типа *TRЪT* в восточнославянских языках.

Хронология процесса падения редуцированных.

**Последствия падения редуцированных**, для звуковой системы древнерусского языка. Появление новых закрытых слогов. Удлинение [o] и [e] в новых закрытых слогах в юго-западных диалектах древнерусского языка. Фонетические процессы позиционного характера: ассимилятивные и диссимилятивные изменения, упрощения групп согласных; процессы, связанные с позициями начала и конца слова.

**Образование фонемы /ѡ/**. Происхождение этой фонемы в говорах, которые легли в основу русского языка, из [o], находившегося под автономным ударением. Появление /ѡ/ в говорах, на основе которых в дальнейшем развился украинский язык, в других условиях — в «новозакрытом» слоге.

**Изменения в системе консонантизма**. Оформление парного противопоставления непалатализованных и палатализованных согласных (корреляции согласных фонем по твердости ~ мягкости). Фонологизация отношений между непалатализованными и палатализованными согласными. Исчезновение из системы палатальных сонорных, заменившихся соответствующими палатализованными звуками. Диалектные различия в характере формирования корреляции твердых ~ мягких согласных фонем. Наиболее полное развитие этого противопоставления в ростово-суздальском диалекте (позже в диалектной зоне центра). Противопоставленность по данной черте диалектной зоны центра периферийным диалектам.

История губных спирантов.

Отвердение /ш/, /ж/ и /ц/ в течение XIV–XV вв.; более позднее отвердение /ч/, осуществившееся в некоторых говорах. Разные результаты изменения звуков [ш'т'ш'] и [ж'д'ж'] по диалектам.

**История гласных [и] и [ы]**. Функциональное объединение двух первоначально противопоставленных друг другу фонем; превращение звуков [и], [ы] в реализации единой фонемы /и/. Оформление сильной позиции для твердых и мягких согласных фонем перед фонемой /и/.

Изменение сочетаний [кы], [гы], [хы] в [к'и], [г'и], [х'и].

**История гласных звуков [е] и [о] и фонем /е/ и /о/**. Совпадение в одной фонеме прежде различавшихся гласных /е/ и /о/ после вторичного смягчения согласных. Позиционное изменение [е] > [о] перед твердым согласным после падения редуцированных (позиция типа *t'...t*). Появление [о] на месте [е] в позициях типа *t'...t'* и *t'...#* в силу грамматической аналогии, что привело к фонологизации отношений между звуками [е] и [о] в конце слова и в положении между мягкими согласными. Появление новой сильной позиции для твердых и мягких согласных фонем перед

/o/. Противопоставление гласных фонем /e/ ~ /o/ по признаку «нелабиализованность ~ лабиализованность».

Прекращение фонетического изменения [e] > [’o] после фонологизации отношений между /e/ ~ /o/ (XV в.). Формирование новых сочетаний типа *t’et* в результате позднего отвердения согласных (напр., *отец, верх*) и усвоения новых заимствованных слов (типа *аптека, лента, монета*); сохранение [e] в словах церковнославянского происхождения (типа *небо, крест*). Возникновение вследствие указанных процессов новой позиции для противопоставления /e/ ~ /o/ — позиции перед твердыми согласными.

**История гласных верхнесреднего подъема /ě/ и /ô/.** Постепенное замещение фонемы /ě/ фонемой /e/ в говорах великорусского центра, переживших изменение [e] в [o]. Изменение [ě] в [и] в древненовгородском диалекте. Северо-восточные (нынешние вологодские) говоры, изменившие [ě] в [и] только в позиции перед мягкими согласными.

Замещение фонемы /ô/ фонемой /o/.

Архаические севернорусские и южнорусские говоры, сохраняющие фонемы /ě/ и /ô/ или только фонему /ě/.

**История аканья.** Отражение аканья — яканья в памятниках письменности. Гипотезы о времени возникновения аканья, о первичной территории акающих говоров, о причинах возникновения аканья.

## Морфология

### 1. История имени существительного.

**Категории и формы существительного в «исходной» древнерусской системе.** Категории рода, числа и падежа. Системы падежных окончаний (типы склонения), восстанавливаемые по показаниям старейших древнерусских текстов; отличия собственно древнерусского склонения от старославянского. Начавшееся в праславянскую эпоху взаимодействие склонений на \*ǫ и \*ǫ̆.

Древненовгородские особенности склонения существительных.

**Утрата категории двойственного числа** в живой восточнославянской речи на фоне сохранения форм двойственного числа в книжно-литературном языке средневековой Руси.

**Перегруппировка типов склонения существительных в единственном числе.** Роль категории рода в осуществлении этого процесса. Раннее разрушение основ на \*s и на \*t. История существительных ср. рода с основами на \*ep в русских говорах и в литературном языке. Судьба основ на \*ī. История существительных жен. рода с основами на \*ū и \*r. Объединение в одном типе склонения существительных муж. рода (кроме основ на \*ā). Обобщение основы имен муж. рода на \*n и включение их в единое «мужское» склонение.

Развитие мужским склонением вариантных флексий в род. и местн. пад. ед. числа (*a / y; Ъ / y*).

Взаимодействие твердого и мягкого вариантов склонения. Разные направления этого взаимодействия по говорам.

**Унификация типов склонения существительных во множественном числе.** История форм дат., местн. и твор. пад. мн. числа. Роль в этом процессе существительных \**a*-склонения со значением мужского лица и имен средн. рода. Тенденция к закреплению за формантом *-a* значения показателя мн. числа в связи с выработкой унифицированных флексий *-ам, -ах, -ами*.

Замещение старых форм им. пад. мн. числа формами вин. пад. мн. числа. Унификация и перераспределение окончаний им. (и вин.) пад. мн. числа. Вопрос о распространении на формы им. (и вин.) пад. имен муж. рода флексии *-a*.

История флексий род. пад. мн. числа (нулевой, *-ов < -овъ, -ей < -ии*), их перераспределение.

Дифференциация основ ед. и мн. числа в случаях типа *лист — листья, брат — братья, господин — господа*.

**Становление категории одушевленности**, формирующейся в русском языке на базе древнерусской категории потенциального субъекта (лица). Последовательность вхождения существительных в эту категорию: употребление формы род. пад. в значении вин. пад. у всех существительных мужского грамматического рода со значением лица сначала в ед. числе, а потом и во мн. числе, позже — во мн. числе у существительных, обозначающих лиц женского пола, и наконец в ед. и мн. числе у слов, обозначающих названия животных.

## 2. История местоимений.

**Местоимения в «исходной» древнерусской системе.** Разряды местоимений. Специфика относительных местоимений: их образование от вопросительных местоимений с помощью морфем-релятивизаторов *-то* и *-же*. Вопрос об указательных местоимениях. Способы указания на 3-е лицо или предмет. Грамматические признаки неличных местоимений.

Система форм **личных местоимений** в древнерусском языке. Супплетивизм основ. Энклитические формы. Проблема формы им. пад. ед. числа местоимения 1-го лица (*азь, язь, я*). Отличие некоторых древнерусских форм от старославянских (дат.-мест. пад.: др.-р. *тобѣ, собѣ* — ст.-сл. *тебѣ, себѣ*).

Система форм **неличных местоимений** в древнерусском языке.

Особенности склонения местоимений в древненовгородском диалекте.

**История личных местоимений.** История форм род. и вин. пад. местоимений 1-го и 2-го лица единственного числа и возвратного местоимения. Утрата энклитических форм. Формирование в северных древнерусских говорах подсистемы род.-вин. пад. *меня, тебя, себя*, а в южных древ-

нерусских говорах подсистемы род.-вин. пад. *мене, тебе, себе*. Выравнивание основ в косвенных падежах личных местоимений ед. числа.

Оформление личного местоимения 3-го лица; причины и условия этого процесса.

**История неличных местоимений.** История флексии род. пад. ед. числа мужского и среднего рода *-ого* в русских диалектах. История форм косвенных падежей ед. числа женского рода. Проблема возникновения формы род. пад. (употребляющейся и в значении вин. пад.) *её* из *еѣ*. История форм им. пад. ед. числа муж. рода *тъ* и *сь*. История форм множественного числа. Сближение склонения неличных местоимений со склонением членных прилагательных.

### 3. История имени прилагательного.

**Имя прилагательное в «исходной» древнерусской системе.** Разряды прилагательных по значению. Словообразовательная синонимия притяжательных прилагательных (образования с суффиксами *-ин-, -ов-, -и j-*; отражение образований с суффиксом *\*-j*).

Именные и членные прилагательные в древнерусском языке, их значение и синтаксическая функция. Сближение членных форм прилагательных с формами неличных местоимений. Склонение прилагательных в стандартном древнерусском языке. Отличия форм членных прилагательных, отраженных в старославянских памятниках письменности, от стандартных древнерусских. Церковнославянские варианты членных форм в древнерусских текстах.

Особенности адъективного склонения в древненовгородском диалекте. Архаичность древненовгородского адъективного склонения.

**История именных форм прилагательного.** Закрепление именных форм качественных прилагательных в предикативной функции и утрата ими форм косвенных падежей.

Утрата именных форм относительными прилагательными в связи с неупотреблением их в позиции предиката.

Долгое сохранение именного склонения притяжательными прилагательными. Позднее проникновение членных форм в склонение притяжательных прилагательных.

Формальные изменения именных прилагательных. Нивелировка родовых различий во множественном числе. Распространение оформившегося в склонении существительных унифицированного показателя им. пад. (и вин. пад. у неодушевленных существительных) *-ы / -'и* на именные формы прилагательных.

**История членных форм прилагательного.** Появление в род., дат., твор., мест. пад. ед. числа жен. рода флексии *-ой*. Сохранение по говорам двусложной флексии род. пад. ед. числа.

История флексии род. пад. ед. числа мужского и среднего рода *-ого* в русских диалектах.

Вычленение форманта *-ы / -и* в качестве показателя косвенных падежей мн. числа. Утрата родовых форм в им.-вин. пад. мн. числа под влиянием косвенных падежей и распространение на единую форму им.-вин. пад. того же форманта *-ы / -и*.

**История форм сравнительной степени.** Закрепление именных форм в предикативной функции с двусторонней синтаксической связью (напр., *дерево выше дома*), и как следствие этого утрата ими формоизменения.

Утрата членными формами значения сравнительной степени и приобретение ими значения превосходной степени.

#### **4. Формирование имени числительного как части речи.**

**Слова, обозначающие числа, в древнерусском языке;** наличие у них грамматических признаков существительных, прилагательных и местоимений. Особенности наименования четвертого и девятого десятков (история слов *сорокъ* и *девьянсто*).

**Становление числительного как части речи.** Преобразование составных наименований, обозначающих числа 11–20, 30, 50–80, и сближение их склонения со склонением слов, обозначающих числа 5–9. Изменение в склонении слов *сорокъ* и *девьянсто*: появление одной формы для прямых падежей и другой — для косвенных. Усвоение двухпадежной парадигмы словом *сто*. История слов, обозначающих числа 2–4.

Изменение синтаксической сочетаемости счетных слов с существительными, связь этого процесса с утратой категории двойств. числа.

#### **5. История спрягаемых глагольных форм.**

**Категории и формы глагола в древнерусском языке.** Глагольные категории: вид, время, наклонение, лицо, число, залог. Типы формообразующих глагольных основ.

Значения форм **презенса**: актуальное настоящее, будущее, настоящее узальное, настоящее потенциальное, настоящее постоянное в географических описаниях, настоящее историческое, «презенс напрасного ожидания».

Спряжение глаголов в презенсе. Проблема отсутствия форманта *-ть* в 3-м лице ед. и мн. числа в определенных синтаксических позициях в древних северо-западных диалектах. Вопрос об окончании 2-го л. ед. числа *-ши*.

Формы будущих времен. **«Будущее первое».** Его структура (*хочу, начьну (почьну), иму* + инфинитив). Обязательное наличие у «будущего первого» модальных оттенков и приближение его форм к синтаксически свободным конструкциям. **«Будущее второе».** Его структура (*буду* + причастие на *-л*). Употребление «будущего второго» в придаточных условных или иных придаточных с условными оттенками значения; наличие у него модального значения — обнаружение в будущем результатов предшествующего действия или состояния, в том числе и прошлого.

Система прошедших времен. Четыре разновидности прошедшего времени, представленные в древнейших книжно-литературных памятниках. Формы и значения прошедших времен. **Аорист** — указание на действие

или состояние, которое целиком отнесено к прошлому и представлено как единый, нерасчлененный акт. **Имперфект** — выражение действия в прошлом, неограниченного во времени, длительного или повторяемого, но без ограничения повторяемости. **Перфект** — передача отнесенного к настоящему времени состояния, являющегося результатом совершенного в прошлом действия. **Плюсквамперфект** — указание на действие, предшествующее другому действию в прошлом, или на прерванное действие; обозначение события в прошлом как такового, без его связи с настоящим. Отсутствие оппозиции четырех прошедших времен в живом языке раннедревнерусского периода. Неупотребление форм аориста и имперфекта в живой речи, отнесение их в сферу пассивного знания; расширение функций перфекта: приобретение им аористного и имперфектного значений.

**Ирреальные наклонения** (повелительное и сослагательное), их формы и значения.

История **категории вида**.

**Формирование современной системы спрягаемых форм.**

История флексий презенса: проблема происхождения северновеликорусского форманта флексий 3-го лица *-т* (из *-ть*), изменение во 2 л. ед. числа *-ши* в *и* в результате отпадения конечного гласного. История эволюции значений презенса, формирование видо-временной системы.

Возникновение современного аналитического будущего времени. Вопрос об истоках и времени появления в разговорном языке конструкции *буду* + инфинитив.

История форм прошедшего времени. Утрата перфектом глагола-связки, обусловленность этого процесса распадением системы энклитик.

Развитие в восточнославянских говорах т. н. «нового перфекта» — специализированной неизменяемой формы краткого действительного причастия прошедшего времени, употребляющейся в качестве глагольного сказуемого со значением перфекта.

История форм плюсквамперфекта. Сохранение плюсквамперфекта в говорах северновеликорусского наречия; реликты этой формы в литературном языке (*хотел было...*).

**История форм ирреальных наклонений.** Утрата древнерусских форм двойств. и мн. чисел повелительного наклонения. Отпадение конечного безударного *-и* в форме 2-го л. ед. числа. Развитие значения инклюзивного двойств. числа повелительного наклонения формами 1-го лица мн. числа настоящего (будущего простого) времени (*Идем!*). Образование новых форм 2-го и 1-го лица мн. числа путем агглютинации флексии *-те* к новым формам ед. и двойств. чисел (*Пишите! Идемте!*).

Преобразование вспомогательного глагола в составе формы сослагательного наклонения в формообразующую частицу *бы*. Дальнейшее развитие у частицы *бы* возможности самостоятельно выражать модальность (преимущественно желательность) в употреблении с инфинитивом.

## **6. История именных форм глагола.**

*Именные формы глагола:* инфинитив, супин, причастия.

Формы действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени, их функционирование в древнерусском языке (атрибутивная, полупредикативная и предикативная функции).

*История инфинитива и супина.* Изменения инфинитивного суффикса в русских говорах. Вытеснение супина инфинитивом из конструкций с целевым значением. Сохранение супина в отдельных севернорусских говорах.

*История причастий в русском языке.* Адъективация членных форм причастий, т. е. превращение их в прилагательные (напр., *лежащий, колющий, колотый*). Сохранение русским литературным языком нового типа церковнославянских по происхождению причастий (напр., *лежащий, колющий, колеблемый*).

Сохранение именных форм страдательных причастий в функции предиката (в пассивных конструкциях) и утрата ими форм косвенных падежей.

Закрепление именных форм действительных причастий в функции «второстепенного сказуемого», утрата ими словоизменения: преобразование действительных причастий в деепричастия.

## **Синтаксис**

Проблема выделения основных синтаксических единиц в древнерусском тексте. Подлежащее в древних текстах. Вопрос об употреблении личных местоимений в функции подлежащего в разные периоды истории языка в связи с историей глагольных форм. Сказуемое в древнерусском предложении.

«Дательный самостоятельный» в книжно-литературном языке.

Особенности согласования в языке древнерусских памятников. Согласование определений и сказуемых с собирательными существительными. Конструкции с «двойными» падежами («двойной винительный», «двойной родительный», «двойной дательный») и их вытеснение предикативными конструкциями с твор. пад.

Особенности управления в древнейших восточнославянских текстах, соотношение беспредложных и предложно-падежных форм. Повторение предлогов в конструкциях управляемого существительного с согласованными определениями. Конструкция с зависимым именительным падежом при инфинитиве переходных глаголов. Особенности управления в безличных конструкциях.

Порядок слов и место энклитик в предложении.

Двусоставные и односоставные простые предложения. Проблема сложного предложения в древнерусском связном тексте. Вопрос о так называемом нанизывании предикативных единиц. Начинательные союзы.

Различия в наборе специализированных средств подчинительной связи в текстах различных типов и жанров. Развитие новых средств выражения подчинительных отношений; формирование сложноподчиненных предложений современного типа.

#### ЛИТЕРАТУРА

- Аванесов Р. И.* Вопросы образования русского языка в его говорах // Вестник Моск. ун-та. 1947. № 9.
- Аванесов Р. И.* Русская литературная и диалектная фонетика. М., 1974.
- Борковский В. И., Кузнецов П. С.* Историческая грамматика русского языка. 2-е изд. М., 1965.
- Булаховский Л. А.* Курс русского литературного языка. Т. 2. Исторический комментарий. 4-е изд. Киев, 1953.
- Галинская Е. А.* Историческая фонетика русского языка. М., 2004.
- Горшкова К. В.* Очерки исторической диалектологии северной Руси. М., 1968.
- Горшкова К. В., Хабургаев Г. А.* Историческая грамматика русского языка. М., 1981. 2-е изд. М., 1996.
- Данков В. Н.* Историческая грамматика русского языка. Выражение залоговых отношений у глагола. М., 1981.
- Дурново Н. Н.* Введение в историю русского языка. 2-е изд. М., 1969.
- Дурново Н. Н.* Очерк истории русского языка. М.; Л., 1924. Переиздание в кн.: *Дурново Н. Н.* Избранные работы по истории русского языка. М., 2000. С. 1–337.
- Зализняк А. А.* Древненовгородский диалект. М., 2004. С. 5–226.
- Зализняк А. А.* К изучению языка берестяных грамот // Янин В. Л., Зализняк А. А. Новгородские грамоты на бересте (Из раскопок 1984–1989 гг.). М., 1993. С. 191–321.
- Зализняк А. А.* Новгородские грамоты с лингвистической точки зрения // Янин В. Л., Зализняк А. А. Новгородские грамоты на бересте (Из раскопок 1977–1983 гг.). М., 1986. С. 89–219.
- Зализняк А. А.* От праславянской акцентуации к русской. М., 1985.
- Зализняк А. А.* Тетралогия «От язычества к Христу» из Новгородского кодекса XI века // Русский язык в научном освещении. 2002. № 2 (4).
- Зализняк А. А., Янин В. Л.* Новгородский кодекс первой четверти XI в. — древнейшая книга Руси // Вопросы языкознания. 2001. № 5.
- Историческая грамматика русского языка. Морфология. Глагол / Под ред. Р. И. Аванесова, В. В. Иванова.* М., 1982.
- Историческая грамматика русского языка. Синтаксис. Простое предложение / Под ред. В. И. Борковского и др.* М., 1978.
- Историческая грамматика русского языка. Синтаксис. Сложное предложение / Под ред. В. И. Борковского.* М., 1979.
- Князев С. В.* К вопросу о механизме возникновения аканья в русском языке // Вопросы языкознания. 2000. № 1.
- Кузнецов П. С.* Историческая грамматика русского языка. Морфология. М., 1953.
- Кузнецов П. С.* Очерки исторической морфологии русского языка. М., 1959.
- Кукушкина О. В., Ремнёва М. Л.* Вид и время русского глагола. М., 1984.
- Кукушкина О. В., Шевелева М. Н.* о формировании современной категории глагольного вида // Вестник Моск. ун-та. Серия 9. Филология. 1991. № 6.
- Ломтев Т. П.* Очерки по историческому синтаксису русского языка. М., 1956.



*Марков В. М.* Историческая грамматика русского языка. Именное склонение. М., 1974.

*Николаев С. Л.* Раннее диалектное членение и внешние связи восточнославянских диалектов // Вопросы языкознания. 1994. № 3.

*Николаев С. Л.* Следы особенностей восточнославянских племенных диалектов в современных великорусских говорах. I. Кривичи // Балто-славянские исследования. 1986. М., 1988.

*Обнорский С. П.* Именное склонение в современном русском языке. Вып. I. Единственное число. Л., 1927; Вып. II. Множественное число. М., 1931.

Образование севернорусского наречия и среднерусских говоров по материалам лингвистической географии. М., 1970.

*Седов В. В.* Восточнославянская этноязыковая общность // Вопросы языкознания. 1994. № 4.

*Сидоров В. Н.* Из истории звуков русского языка. М., 1966.

*Соболевский А. И.* Лекции по истории русского языка. М., 1907.

*Хабургаев Г. А.* Очерки исторической морфологии русского языка. Имена. М., 1990.

*Хабургаев Г. А.* Становление русского языка. М., 1980.

*Хабургаев Г. А.* Судьба вспомогательного глагола древних славянских аналитических форм в русском языке // Вестник Моск. ун-та. 1978. № 4.

*Шахматов А. А.* Историческая морфология русского языка. М., 1957.

*Шахматов А. А.* Очерк древнейшего периода истории русского языка. Пг., 1915.

*Шульга М. В.* Развитие морфологической системы имени в русском языке. М., 2003.

*Ягич Н. В.* Критические заметки по истории русского языка // Сборник отделения рус. яз. и словесности. Т. 46. № 4. СПб., 1889.

## ПРОГРАММА 2

(для аспирантов-иностранцев)

### История фонетического и морфологического строя русского языка\*

#### I. Вводная часть

Славяне в современном мире: славянские народы, их численность, территории, государства, основные конфессии. Этническая близость славянских народов. Славянские языки: восточнославянские, западнославянские, южнославянские.

Проблема этногенеза славян. История древних славян по данным археологии. Свидетельства о славянах у античных авторов VI–X вв. Проблема прародины славян. Гипотезы о расселении славян в первом тысячелетии нашей эры. Раннефеодальные государства славян. Киевская Русь — первое государство восточных славян.

Распространение христианства у славянских народов (VIII–XI вв.). Конец X в. (988 г.) — принятие христианства в Киевской Руси.

---

\* © Л. А. Илюшина. 2006.

Возникновение славянской письменности. Деятельность Константина-философа (Кирилла) и Мефодия: создание славянской азбуки, переводческая деятельность. Старославянский язык, язык древнейших славянских переводов христианских богослужебных книг, — первый книжно-литературный язык славян. Его диалектная основа. Распространение старославянской письменности у южных и восточных славян. Славянские азбуки — глаголица и кириллица. Вопрос об их сравнительной древности, происхождении, распространении на территории древних славян.

Исторические корни славянских языков. Понятие об индоевропейском праязыке. Общность языка славян в первой половине первого тысячелетия н. э. Праславянский язык, его хронологические рамки, формирование диалектных различий в процессе его развития. Становление отдельных групп славянских языков в связи с расселением славян и созданием первых славянских государств. Восточнославянский язык (совокупность территориальных восточнославянских диалектов) — основа древнерусского языка IX–XIV вв., языка славян Восточной Европы. Образование на базе древнерусского языка трех восточнославянских языков — русского, украинского, белорусского.

## **II. Праславянский язык.**

### **Характеристика и развитие звукового строя праславянского языка**

1. Фонологическая система праславянского языка, принимаемая за исходную. Система гласных и согласных фонем, Структура слога. Ударение. Ранние изменения в системе гласных и согласных: утрата слоговых сонантов, палатальных заднеязычных согласных, придыхательных шумных согласных, возникновение <x> из <s>, сокращение долгих гласных в составе дифтонгов и дифтонгических сочетаний.

2. Развитие фонологической системы праславянского языка.

2.1. Качественная дифференциация долгих и кратких гласных. Древнейшие чередования гласных.

2.2. Процессы, связанные с тенденцией к слоговому сингармонизму. Смягчение согласных перед гласными переднего ряда: появление полумягких согласных, 1-я палатализация заднеязычных согласных, изменение сочетаний [kt], [gt] перед гласными переднего образования. Судьба сочетаний согласных с <j> .

2.3. Тенденция к строению слога по принципу восходящей звучности. Процессы, связанные с этой тенденцией: изменения групп согласных; утрата конечных согласных; монофтонгизация дифтонгов и дифтонгических сочетаний с неслоговыми *n* (*m*) в позиции конца слова и перед согласным, их изменение перед гласными в сочетании гласного с согласным со слоговой границей между ними. Изменение сочетаний типа \*ort, \*olt, \*tort, \*tolt, \*tert, \*telt, \*tʔrt, \*tʔlt, \*tʔrt, \*tʔlt.

2.4. Вторая и третья палатализации заднебных. Условия, результаты, вопрос об относительной хронологии.

2.5. Конечный этап существования праславянского языка, его диалектное членение, формирование отдельных славянских языков. Общие черты и различия фонетических систем восточнославянских диалектов и южнославянских.

### **III. История развития фонетического и морфологического строя языка восточных славян (древнерусского и старорусского периодов)**

1. Периодизация истории языка в связи с историей народа. Периодизация истории русского языка: древнерусский период (IX–XIV вв.), старорусский (XIV–XVII вв.), начальный период формирования русского национального языка (конец XVII–XVIII вв.), новый период (XIX–XX вв.).

2. Характеристика системы древнерусского языка, условно принимаемой за исходную. Фонетическая система (IX — начало X в.): структура слога, система гласных и согласных фонем. Морфологическая система (X — начало XI в.): части речи и их грамматические категории.

3. Древнейшие фонетические изменения (X — начало XI в.) в древнерусском языке. Утрата носовых и вторичное смягчение согласных.

4. Специфика языковой ситуации в Древней Руси. Начало письменного периода истории русского языка (конец X — начало XI в.). Формирование церковнославянского языка русской редакции. Взаимовлияние живого древнерусского и русского церковнославянского языков. Особенности языка древнейших русских письменных памятников.

5. Развитие фонетической системы языка древнерусского и старорусского периодов.

5.1. Падение редуцированных *ь* и *ь*: утрата в слабой позиции и вокализация их в сильной позиции (*ь* в *о*, *ь* в *е*). Различная судьба сильных напряженных [ы] и [и] на древнерусской территории. Изменение сочетаний типа *trьt*, явление «второго полногласия». Изменение сочетаний типа *trьt* по диалектам.

5.2. Следствия падения редуцированных: сокращение числа гласных фонем, образование закрытых слогов, появление чередования [o] и [e] с нулем звука, образование новых сочетаний согласных в пределах слога, ассимилятивные и диссимилятивные процессы в некоторых из них, упрощение некоторых новых групп согласных.

5.3. Формирование корреляции согласных фонем по твердости ~ мягкости (непалатализованности ~ палатализованности) и глухости ~ звонкости, роль в этом процессе падения редуцированных.

5.4. Объединение <и> и <ы> в одну фонему в связи с установлением противопоставленности согласных по палатализованности и непалатализованности (ряд гласного становится позиционно обусловленным признаком).

5.5. Изменение сочетаний [кы], [гы], [хы] в [к'и], [г'и], [х'и] как следствие утраты согласными лабиовелярности. Положение мягких заднеязычных в системе фонем.

5.6. Изменение 'e > 'o в позиции t'et в новом закрытом слоге (t'et > t'ot). Временные границы этого процесса. Появление слога типа t'o в открытых слогах перед твердым согласным, перед мягким согласным (t'ot') и в конце слова (t'o) в результате действия грамматической аналогии. Сильная позиция для твердых и мягких согласных фонем перед [o] как следствие этого изменения. Различный статус [o] и [e] в разные периоды развития: от <o> и <e> с дифференциальным признаком ряда через положение их в системе как одной фонемы к фонологизации с различительным признаком «лабиализованность — нелабиализованность». Отсутствие изменения 'e > 'o в некоторых говорах.

5.7. Отверждение шипящих (ш, ж) и ц. Изменение качества согласных [ш'т'ш'] и [ж'д'ж']. Диалектный характер этих изменений.

5.8. История гласных <ё> и <ѐ>. Различная судьба <ё> по диалектам: замена ее фонемой <е> как результат утраты признака «напряженности» в говорах, восходящих к ростово-суздальскому диалекту, и в ряде других говоров; замена ее фонемой <и> в юго-западных, некоторых новгородских и двинских говорах; сохранение как самостоятельной фонемы (в ударном положении) в некоторых южнорусских и севернорусских говорах. Утрата на большей части территории фонемы <ѐ>. Связь этих процессов.

5.9. Аканье как тип безударного вокализма. Типы аканья в современных акающих говорах. Основные гипотезы о времени, месте и причинах возникновения аканья. Распространение аканья на север и северо-запад.

5.10. Основные черты фонетической системы центральных говоров, сложившейся к XVII в. и легшей в основу литературного языка нового времени.

6. Развитие морфологической системы языка древнерусского и старорусского периодов.

6.1. История категорий и форм имени существительного.

6.1.1. Утрата двойственного числа.

В связи с развитием противопоставления «один — не один», «один — много», заменившего противопоставление «один — два — много», в живом языке происходит замена особых форм двойственного числа формами множественного. Отражение этого процесса в письменных памятниках.

6.1.2. Развитие системы склонения существительных.

6.1.3. Причины, вызвавшие изменение системы склонения. Различия в направленности процесса в единственном и множественном числах.

6.1.4. Перегруппировка типов склонения в единственном числе. Ведущая роль категории рода в этом процессе. Изменение словоизменительных парадигм существительных со старыми основами на \*согласный и

\**ī*. Взаимодействие типов склонения на \**ō* и \**ī*. Изменение склонения существительных мужского рода со старыми основами на \**ī*. Взаимодействие твердого и мягкого вариантов склонения на \**āi* \**ō* и формирование единой системы окончаний в рамках этих типов. Форма именительного падежа как фактор, сдерживающий реализацию процессов объединения имен одного рода в один словоизменительный класс. Результат этих изменений — унификация словоизменения имен среднего рода (кроме имен с основами на \**en* — типа *имя*), мужского рода (с вариантными окончаниями в род. и местн. падежах) за исключением имен с основой на \**ā* (типа *слуга*) и сохранение двух словоизменительных парадигм для слов женского рода (типа *вода* и *кость*).

#### 6.1.5. Унификация типов склонения во множественном числе.

Распространение тенденции к нейтрализации родовых различий во множественном числе прилагательных и местоимений на существительные. Унификация флексий в дат., местн. и твор. падежах. Тенденция к унификации флексий в им. и вин. падежах имен мужского и женского рода — <и> — при сохранении флексии <a> у имен среднего рода. Появление новых форм им. п. имен мужского рода с флексией *a*. Вопрос о происхождении этих форм. Сохранение трех флексий в род. мн., восходящих к склонениям на \**ī* (*овъ*), \**ī* (*иш*) и \**ō*, \**ā*\*согл. (*ь / ъ*). Факторы, определяющие использование одной из названных флексий для образования формы род. падежа мн. числа.

#### 6.1.6. Развитие категории одушевленности.

Категория лица (омонимия форм вин. и род. падежей в ед. числе у имен мужского рода, обозначающих лицо, отражающаяся уже в древнейших текстах, а во множественном с XIV в.) как основа развития категории одушевленности. Распространение новой формы вин. падежа на названия животных, сначала в ед. (конец XVI в.), а затем и во мн. (XVII в.) Новая форма вин. падежа имен лиц женского пола во мн. ч. (XVII в.).

#### 6.1.7. Категория рода.

Род — наиболее древняя и устойчивая категория имени существительного. Изменения родовой характеристики имени, связанные с разрушением системы склонения (*гъртань*, *степень*), с заменой словообразующего суффикса (*теля* — *теленок*). Наличие родовариантных отглагольных имен (*оград* — *ограда*). Имена общего рода.

#### 6.2. История местоимений.

6.2.1. Изменение словоизменительных парадигм личных (1-го и 2-го лица) и возвратного местоимения *себя*. Формы вин. и род. падежей. Формирование местоимения 3-го лица как результат объединения падежных форм указательных местоимений *онъ* (именительный) и \**и* (кошвенные).

6.2.2. История форм неличных местоимений. Изменение форм род. падежа ед. числа мужского — среднего и женского рода. Сближение скло-

нения неличных местоимений и членных прилагательных в ед. и мн. числах. Утрата родовых форм во множественном числе.

6.3. История форм имени прилагательного.

6.3.1. Род, число, падеж прилагательного — согласовательные категории, указывающие на связь с существительным. Наличие этих категорий у прилагательных всех разрядов: качественных, относительных и притяжательных, у именных и членных, а также у форм сравнительной степени. Именные и членные качественные и относительные прилагательные, их значение и функции в предложении. Отсутствие членных форм у притяжательных прилагательных.

6.3.2. Ранняя утрата именных форм относительными прилагательными. Изменение синтаксических функций именных качественных прилагательных, закрепление их в предикативной функции и утрата ими в связи с этим форм косвенных падежей при сохранении форм числа и родовых форм в единственном числе. Сохранение именными формами притяжательных прилагательных синтаксической функции определения и как следствие этого именного склонения. Формирование особой парадигмы притяжательных прилагательных под влиянием местоименного склонения.

6.3.3. История склонения местоименных форм прилагательных. Влияние склонения неличных местоимений на склонение прилагательных, сближение их парадигм. Завершение процесса обобщения родовых форм во множественном числе.

6.3.4. История форм сравнительной степени. Утрата словоизменения именными формами сравнительной степени в связи с закреплением за ними предикативной функции. Формирование аналитической формы сравнительной степени и ее использование в атрибутивной функции.

6.4. Формирование имени числительного как части речи.

6.4.1. Утрата счетными словами свойственных им грамматических категорий рода и числа. Формирование особой парадигмы склонения наименований 2–4 и общей парадигмы 5–10. Двучленная парадигма слов *сто, сорок, девяносто*. Обобщение синтаксической сочетаемости счетных слов с существительными: в им. и вин. падеже они сочетаются с формой род. падежа существительного, в остальных падежах согласуются с ним. Расширение группы числительных как результат преобразования составных наименований (*один на десяте в одиннадцать, два десяти в двадцать* и др.).

6.5. История глагольных форм.

6.5.1. История форм настоящего времени. Разрушение спряжения нетематических глаголов. История флексий тематического спряжения.

6.5.2. История форм будущего времени. Дифференциация временного значения форм настоящего времени в связи с формированием противопоставления глаголов совершенного ~ несовершенного вида: оформление простого будущего глаголов совершенного вида при сохранении настоящего глаголов несовершенного вида. Формирование аналитической

формы будущего времени глаголов несовершенного вида: сочетание инфинитива с формой вспомогательного глагола *буду, будешь* и т. д. История преждебудущего времени.

6.5.3. История системы прошедших времен. Ранняя утрата имперфекта и аориста. Расширение функций перфекта; утрата перфектом вспомогательного глагола (*есмы, еси* и т. д.); использование форм на *-л* для выражения различных значений прошедшего времени. Преобразование древнего перфекта в универсальную форму прошедшего времени. История форм плюсквамперфекта.

6.5.4. История форм ирреальных наклонений. Сокращение числа спрягаемых форм в повелительном наклонении, изменения в образовании форм повелительного наклонения тематических и нетематических глаголов. История форм сослагательного наклонения: утрата форм аориста глагола *быти* в форме сослагательного наклонения и замена их единой для всех формой *бы*.

6.5.5. История причастий. Утрата именными действительными причастиями родовых, падежных и числовых форм. Закрепление их в функции «второстепенного сказуемого». Формирование деепричастий. Утрата именными формами страдательных причастий форм косвенных падежей, закрепление их в функции предиката пассивных конструкций. Переход членных форм причастий в прилагательные (*сидячий*). Закрепление в качестве нормы литературного языка образования действительных причастий настоящего времени посредством церковнославянских суффиксов.

6.5.6. История супина и инфинитива.

#### ЛИТЕРАТУРА

*Борковский В. И., Кузнецов П. С.* Историческая грамматика русского языка. 2-е изд. М., 1965.

*Васеко Е. Ф., Горшкова К. В.* Историческая грамматика русского языка: Учебное пособие для практических занятий. М., 1994.

*Галинская Е. А.* Историческая фонетика русского языка. М., 2004.

*Горшкова К. В., Хабургаев Г. А.* Историческая грамматика русского языка. М., 1981; 2-е изд. М., 1996.

*Ремнёва М. Л.* Старославянский язык. М., 2004.

*Супрун А. Е.* Введение в славянскую филологию. Минск, 1989.

*Хабургаев Г. А.* Старославянский язык. 2-е изд. М., 1986.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ  
К КАНДИДАТСКОМУ ЭКЗАМЕНУ  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
«ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ» (10.01.08)

---

Сдача экзамена по теории литературы на уровне кандидатского минимума предполагает опору на знания, полученные в любом вузе по истории и теории литературы; вместе с тем такая подготовка подразумевает необходимость обогащения, расширения и углубления этих знаний в период пребывания в аспирантуре, в связи с появлением новых аспектов в теоретической проблематике и новых подходов традиционным проблемам и понятиям. В пределах всего корпуса сведений, составляющих содержание предмета «теория литературы», целесообразно выделить **четыре блока проблем**, в соответствии с которыми составляется список литературы и формулируются экзаменационные вопросы.\*

1. Первым, обязательным для освоения курса, оказывается **вопрос о сущности литературы как вида искусства**. Этот вопрос особенно важен в силу того, что он является базовым, основополагающим, от его понимания зависит решение практически всех конкретных вопросов, возникающих в ходе становления теории литературы как науки и ее освоения учащимися. Не случайно осмысление именно этого вопроса занимало умы крупнейших исследователей искусства, начиная с древности. При этом, нельзя не принять во внимание, что конце XX века в русской науке изменились представления об искусстве как явлении сугубо идеологическом и возникла потребность найти более емкое, современное, не идеологизированное его определение, учитывающее научные искания представителей разных философских и литературоведческих школ прошлого и настоящего. Исходя из сказанного знание этой проблемы в целом включает необходимость ответа на следующие вопросы:

каковы ключевые подходы к определению искусства в трудах немецких философов-эстетиков конца XVIII — начала XIX в. — Канта, Гегеля, Шеллинга, Шиллера, Гете;

---

\* Вопросы, зафиксированные в программе, имеют обобщающий характер и в ходе экзамена могут быть детализованы. К данному тексту прилагается список рекомендуемой литературы.



как шло обсуждение того же вопроса в работах русских исследователей середины XIX (Белинский, Чернышевский, Добролюбов, Пыпин и др.) и начала XX вв. (Плеханов, Переверзев);

как ставился вопрос о предмете и содержании искусства в российской науке 60-х годов XX века (А. Буров, Г. Поспелов, Л. Столович и др.);

в связи с чем произошла активизация понятия «эстетического» и какую роль сыграли в этом процессе дискуссия о предмете и содержании искусства в названных выше работах Булова, Поспелова, Столовича, Гольдентрихта, а также публикация работ М. Бахтина;

в чем актуальность обсуждения и уточнения категорий: эстетическое, идеологическое, познавательное, этическое, ценностно-значимое;

каковы введенные в научный обиход понятия, предложенные структурно-семиотической школой (Ю. Лотман);

в чем заключается специфика литературы как вида искусства и как она трактуется в работах Лессинга, Гегеля, Белинского, Шкловского, Тынянова, Бахтина, Лотмана и др.;

в чем специфика художественного образа в соотношении с другими видами образности и видами знаков.

2. Второй круг вопросов, возникающих при изучении литературы как вида искусства, связан с пониманием **сущности художественного произведения как такового**. Современное восприятие и трактовка данного феномена требует знания предшествующих концепций, особенно четко обозначившихся в начале XX века и формирующихся вплоть до настоящего времени. В связи с этим предполагается постановка следующих вопросов:

каковы представления о специфике литературного произведения в работах формальной школы;

каковы современные подходы к решению вопроса о сущности произведения;

в чем суть определения «произведение как содержательная форма»;

как понимается целостность художественного произведения;

что такое «внутренний мир художественного произведения»;

в чем смысл различения понятий — описание, анализ, интерпретация, толкование (произведения);

каково соотношение понятий — «произведение» и «текст»;

текст как категория филологии, семиотики и культурологии;

произведение как система и структура;

понимание принципа системности и структурности в работах разных;

литературоведческих школ;

каковы современные подходы к пониманию содержания произведения и его организации;

в чем смысл соотнесения конкретно-исторических аспектов содержания с надисторическими, что такое архетип и архетипичность;

в чем заключается интертекстуальный подход к художественному произведению;

каковы основные понятия нарратологии;

что означают понятия — повествовательные инстанции, точка зрения, нарратор, наррататор, имплицитный автор, эксплицитный автор, имплицитный читатель, эксплицитный читатель, адресат, адресант, коммуникат, коммуникативная цепь и т. п.

3. Третий блок вопросов связан с освоением понятий, используемых при изучении различных **граней и особенностей литературного процесса**. В связи с этим необходимо освещение следующих вопросов:

как соотносятся явления конкретно-исторического и типологического ряда;

что такое литературные роды и каково их происхождение;

каковы основы классификации жанров, какие жанры существуют в мировой литературе;

что такое метод и насколько актуально это понятие;

в чем специфика стиля как литературоведческой категории;

когда и почему встал вопрос о типологии стилей;

что такое литературное направление;

в чем отличие литературного направления от литературного течения;

в чем сущность понятий «периодизация» и «стадиальность» и как они функционируют при изучении литературного процесса;

какие существуют варианты периодизации и стадиальности;

какие проблемы встают при изучении функционирования литературы и т. д.

4. Четвертый комплекс вопросов, актуальных для аспирантов как будущих специалистов, связан с **изучением истории науки, то есть различных научных школ в развитии эстетики и литературоведения**. История науки предполагает выделение и осознание следующих этапов:

эпоха античности (Платона, Аристотеля, Лонгин);

эпоха Возрождения (труды ряда гуманистов);

период классицизма (Н. Буало, А. Сумароков, М. Ломоносов и др.);

XVIII — первая половина XIX века (Баумгартен, Винкельман, Кант, Лессинг, Гегель, Шеллинг, Шиллер, Ф. и А. Шлегели, русские гегельянцы и шеллингианцы 20–30-х годов XIX века)

середина и конец XIX века — культурно-историческая школа (И. Тэн, А. Пыпин, Н. Тихонравов и др.), психологическая школа (А. Потебня, Д. Овсянко-Куликовский), сравнительно-историческая (А-р и Алексей Веселовские);

начало XX века: западный (Вальцель и Вельфлин) и русский формализм (В. Б. Шкловский и др.), социологизм (Г. Плеханов, В. Перверзев);

середина и конец XX века: бахтинская концепция диалогизма и вытекающие из нее идеи; поспеловская концепция сущности искусства и

вытекающая из нее система понятий, используемых в анализе произведения и литературного процесса; структурно-семиотические подходы, предложенные тартуско-московской школой (Ю. Лотман), некоторые идеи, сформировавшиеся в недрах основных зарубежных школ (американская «новая критика», французская «новая критика» 60-х годов, структурализм, герменевтика, постструктурализм, деконструктивизм, неомифологизм и др.).

5. В связи с введением в перечень специальностей Совета по защите диссертаций специальности «**текстология**» кафедра теории литературы систематизировала основные пособия по текстологии и считает целесообразным предложить в качестве основного пособия книгу А. Л. Гришунина «Исследовательские аспекты текстологии» (М.: «Наследие», 1998), хотя это не исключает ориентации и на другие работы, которые названы в списке литературы.

## ЛИТЕРАТУРА

### Учебники, учебные пособия и обобщающие исследования

- Академические школы в русском литературоведении / Под ред. П. А. Николаева. М., 1980.
- Волков И. Ф. Теория литературы. М., 1995.
- Западное литературоведение. Энциклопедия. М., 2004.
- Зарубежная эстетика и теория литературы XIX–XX века. М., 1987.
- Зарубежная эстетика и теория литературы. М., 1987.
- Зарубежное литературоведение 70-х годов. М., 1984.
- Литературный энциклопедический словарь. М., 1987.
- Минералов Ю. И. Теория художественной словесности. М., 1999.
- Называть вещи своими именами. Программные выступления мастеров западноевропейской литературы XX века. М., 1986.
- Наука о литературе в XX веке. М., 2001.
- Николаев П. А., Курилов А. С., Гришунин А. Л. История русского литературоведения. М., 1980.
- Поспелов Г. Н. Теория литературы. М., 1978.
- Самосознание культуры и искусства XX века. М., 2000.
- Семиотика. М., 1983.
- Современное зарубежное литературоведение. Энциклопедический словарь. М., 1996.
- Структурализм: «за» и «против». М., 1984.
- Теория литературы / Под ред. Н. Д. Тамарченко. М., 2004.
- Теория литературы. / Под ред. Ю. Б. Борева и др. Т. IV. М., 2001.
- Теория литературы. Т. 1–3. М., 1962; 1964; 1965.
- Томашевский Б. В. Теория литературы. Поэтика. М.; Л., 1931; 1936.
- Уэллек Р., Уоррен О. Теория литературы. М., 1978.
- Хализев В. Е. Теория литературы. 2-е изд. М., 1999; 2004.
- Хрестоматия «Введение в литературоведение». М., 2006.

### Теоретико-литературные труды русских и зарубежных ученых

- Аристотель.* Поэтика. Любое издание.
- Бахтин М. М.* Вопросы литературы и эстетики. М., 1975; Эстетика словесного творчества. М., 1979.
- Белинский В. Г.* Разделение поэзии на роды и виды. Сочинения Пушкина (статьи вторая и пятая). Взгляд на русскую литературу 1874 года // Белинский В. Г. Соч. в 13 т. М., 1953–1959. Т. 5, 7, 10 или др. издания.
- Буало Н.* Поэтическое искусство. М., 1957 и др. издания.
- Вальцель О.* Проблемы формы в поэзии. Пг., 1923 и др. издания.
- Веселовский А. Н.* Избранные работы. М., 1939; Историческая поэтика. М., 1989.
- Гегель Г. В. Ф.* Эстетика. М., 1968–1971. Т. 1–3. Общее знакомство с разделами, посвященными проблемам идеала, жанра, поэзии.
- Гете И. В.* Гете. Об искусстве. М., 1975.
- Гинзбург Л. Я.* О лирике. Л., 1974.
- Гиршман М. М.* Литературное произведение. М., 1991.
- Гораций (Квинт Гораций Флак).* Наука поэзии (Послание к Пизонам) / Гораций. Соч. СПб., 1993.
- Гришунин А. Л.* Исследовательские аспекты текстологии. М., 1988.
- Дима А.* Сравнительное литературоведение. М., 1968.
- Добролюбов Н. А.* Темное царство. Теоретический раздел // Добролюбов Н. А. Избранные статьи. Любое издание.
- Дюринг Д.* Теория сравнительного изучения литературы. М., 1979.
- Жирмунский В. М.* Сравнительное литературоведение. 1979.
- Ильин И. П.* Постмодернизм от истоков до конца столетия. Эволюция научного мифа. М., 1998 (общее знакомство).
- Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания. М., 1994.
- История русской литературной критики. (под ред. В. В. Прозорова). М., 2002.
- Кант И.* Критика способности суждения. М., 1994. Ч. 1, разд. 1, кн. 1.
- Конрад Н. И.* Запад и Восток. М., 1972.
- Косиков Г. К.* От структурализма к постструктурализму (проблемы методологии). М., 1998.
- Лессинг Г. Э.* Гамбургская драматургия. М.; Л., 1936.
- Лессинг Г. Э.* Лаокоон, или о границах живописи и поэзии. М., 1957.
- Лихачев Д. С.* Текстология. Краткий очерк. М.; Л., 1964.
- Лосев А. Ф.* Проблема художественного стиля. Киев. 1994.
- Лотман Ю. М.* Анализ поэтического текста. М., 1972 г.
- Лотман Ю. М.* Лекции по структуральной поэтике // Ю. М. Лотман и тартуско-московская семиотическая школа. М., 1994.
- Медведев П. Н.* Формальный метод в литературоведении (Серия «Бахтин под маской»). М., 1993.
- Николаев П. А.* Реализм как творческий метод. М., 1970.
- Ницше Ф.* Рождение трагедии из духа музыки. // Ф. Ницше и русская религиозная философия. Т. 2. Минск, 1996 и др. издания.
- Переверзев В. Ф.* Гоголь. Достоевский. Исследования. М., 1982.
- Платон.* Государство // Платон. Собр. соч. в 4-х т. М., 1990–1994. Т. 3. С. 157–164, 390–398.
- Платон.* Ион // Платон. Собр. соч. в 4-х т. М., 1990–1994. Т. 1.

- Плеханов Г. В.* Французская драматическая литература и французская живопись XVIII века с точки зрения социологии // Избранные эстетические работы. Т. 1.
- Поспелов Г. Н.* Проблема литературного стиля. М., 1970.
- Поспелов Г. Н.* Эстетическое и художественное. М., 1965.
- Потебня А. А.* Теоретическая поэтика. М., 1990.
- Прозоров В. В.* Читатель и литературный процесс. Саратов, 1975.
- Прохоров Е. И.* Текстология. М., 1966.
- Пыпин А. Н.* История русской литературы. СПб., 1898.
- Развитие реализма в русской литературе. Т. 1–3. М., 1972–1974 (теоретические разделы).
- Рейсер С. А.* Основы текстологии. Л., 1978.
- Руднева Е. Г.* Пафос художественного произведения. М., 1977.
- Сакулин П. Н.* Теория литературных стилей. М., 1927 и др. издания.
- Соколов А. Н.* Теория стилей. М., 1972.
- Теория литературных стилей. М., 1976, М. 1977, М. 1982.
- Тынянов Ю. Н.* Поэтика. Литература. Кино. М., 1977.
- Тэн И.* Философия искусства. М., 1996.
- Тюпа В. И.* Аналитика художественного. Введение в литературоведческий анализ. М., 2001.
- Успенский Б. А.* Поэтика композиции. М., 1970.
- Хализев В. Е.* Драма как род литературы. М., 1986.
- Чернец Л. В.* Литературные жанры. М., 1982.
- Чернышевский Н. Г.* Эстетическое отношение искусства к действительности. Любое издание.
- Шеллинг Ф.* Философия искусства. М., 1966.
- Шиллер И. Ф.* Письма об эстетическом воспитании (№ VI, XV–XXII). О наивной и сентиментальной поэзии. // Шиллер И. Ф. Соч. в 7 т., М., 1957. Т. 6.
- Шкловский В. Б.* О теории прозы. М., 1929.
- Эйхейнбаум В. М.* О прозе. Л., 1969; О поэзии. Л., 1969.
- Эсалнек А. Я.* Типология романа. М., 1991; Анализ романного текста. М., 2006.

**ПРОГРАММА  
КАНДИДАТСКОГО МИНИМУМА  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 10.01.01  
«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

---

**ЭКЗАМЕН КАНДИДАТСКОГО МИНИМУМА**

Экзамен кандидатского минимума состоит из одного вопроса, заранее известного аспиранту и входящего в круг его ближайших научных интересов (спецвопрос), и одного вопроса, задаваемого на самом экзамене. Ответ на каждый из них должен строиться по формуле «современное состояние изучения», в т. ч. состояние текстологии и обширного круга основных источников и включать основные вехи истории вопроса. Ответ на спецвопрос обязательно предполагает (а на второй допускает) наряду с этим изложение собственного понимания проблемы.

Прилагаемый список литературы включает только обобщающие академические труды по истории литературы и университетские учебники (1 раздел) и работы, реализующие ту или иную методологическую концепцию и репрезентативные для характеристики различных литературоведческих школ.

При подготовке к экзамену в задачу аспиранта входит самостоятельный отбор научной литературы (включая новую и новейшую) по всем конкретным проблемам и авторам.

**I. Круг наиболее важных проблем  
изучения русской литературы XIX в.**

Преломление в творчестве писателей важнейших идейных течений современности (просветительство начала XIX в.; западничество в его либерально-реформистской и революционно-демократической разновидностях; славянофильство; охранительная идеология; народничество; почвенничество; просветительство конца XIX в.; религиозно-философские течения середины — конца XIX в.).

Формы литературного развития и их трансформация в литературном процессе (литературные направления, школы, литературные общества; роль журналистики и критики).

Литературные связи внутри национальной литературы.

Литературные связи России и Западной Европы (анализ исследований, посвященных конкретным проблемам, напр., Пушкин и Байрон,

Гете в русской литературе, Толстой и Руссо, Достоевский и Сервантес, Чехов и Гауптман и др. — по выбору экзаменуемого).

Идея народности, ее социально-историческая почва и многообразие ее идейного преломления в творчестве писателей XIX в.

Споры о революции и социализме в русской литературе XIX в.

Освещение в литературоведении закономерностей возникновения, развития, смены литературных направлений, их сосуществования и борьбы:

а) на примере различных школ академического литературоведения;

б) в обобщающих трудах по истории русской литературы;

в) в вузовских учебниках.

Проблемы периодизации русской литературы XIX в.

Идеи и образы древнерусской литературы в русской литературе XIX в.

Традиции литературы XVIII в. в творчестве писателей XIX в.

Русская литература XIX в. и фольклор.

## **II. Из истории науки**

Культурно-историческая школа и ее наследие в советскую эпоху. Мифологическая школа. Сравнительно-историческое изучение литератур. Русский формализм. Социологическая школа. Московско-тартуская семиотическая школа. Современные методологические искания литературоведения в России. Труды В. Э. Вацура, М. Л. Гаспарова, В. Н. Топорова.

## **III. Литературный процесс**

Древнерусская литература в освещении медиэвистики XX века.

Исследования по текстологии и поэтике древнерусской литературы (вторая половина XX века).

Современные работы по «Слову о полку Игореве».

Взгляды современных ученых на проблему жанров в древнерусской литературе.

Проблемы периодизации и границ древнерусской литературы.

Проблема литературных направлений XVIII века (в исследованиях XX века).

Система жанров в русской литературе XVIII века. Поэтика оды, поэтика трагедии в исследованиях второй половины XX века.

Проблема русского просвещения в трудах отечественных исследователей последних 15 лет.

Изучение культуры петровской эпохи в литературоведении последних десятилетий.

Исследования по творчеству Карамзина последней трети XX века.

Литературные направления начала XIX в. Судьба сентиментализма, его отзвуки в последующем развитии литературы. Основные течения романтизма в русской литературе. Пушкин и русский романтизм. Пушкин и Жуковский. Пушкин и Батюшков. Стиль Пушкина в системе стилей

русской литературы 1820–1830-х гг. «Пушкинская плеяда». Возникновение и развитие критического реализма в русской литературе 20–40-х гг. «Натуральная школа» как этап развития критического реализма. Эстетические и историко-литературные взгляды Белинского. Литературная платформа славянофилов (А. Хомяков, К. и И. Аксаковы, И. и П. Киреевские).

Литературное движение 60-х гг. Эстетические и литературно-критические взгляды Чернышевского. Эстетическая критика (Анненков, Дружинин, Боткин). Принципы «реальной критики» Добролюбова и Писарева. Принципы «органической критики» А. Григорьева. Концепция истории русской литературы в произведениях Герцена.

Полемика о пушкинском и гоголевском направлениях в литературной критике 50-х гг. XIX в. Проблемы реализма и народности литературы в демократической эстетике 60–70-х гг. Н. Страхов и К. Леонтьев о романах Толстого и Достоевского. Методология народнической критики (Н. К. Михайловский).

Литературное движение 80-х гг. Реализм в русской литературе 80–90-х гг., его соотношение с натурализмом и символизмом.

Литературное движение 90–900-х гг. Марксистская критика и эстетика.

Плеханов как историк культуры. Статьи Ленина о Герцене и Толстом.

Русская классика в осмыслении символистской критики.

Философская критика конца XIX — начала XX в. о русской классике.

#### **IV. Система и эволюция жанров в русской литературе XIX в.**

Пути развития русской лирики XIX в.

Этапы развития русского романа.

Русский исторический роман XIX в.

История развития повести в русской литературе XIX в.

Русская поэзия 60-х гг. и ее основные направления.

Мемуарно-автобиографические произведения в литературном процессе.

Пути развития русской поэмы.

Система жанров в русской литературе 1848–55 гг.; конца XIX — начала XX в.

#### **V. Творческая индивидуальность и литературный процесс**

Жуковский.

Батюшков.

Крылов.

Грибоедов.

Декабристы-литераторы.

Пушкин.

«Пушкинская плеяда».

Лермонтов.

Гоголь.



Натуральная школа.  
Художественное творчество Герцена.  
Тютчев.  
Фет.  
Тургенев.  
Гончаров.  
Беллетристы круга «Современника».  
Чернышевский.  
Некрасов.  
Русская драматургия.  
Достоевский.  
Л. Толстой.  
Щедрин.  
Лесков.  
Гаршин.  
Короленко.  
Чехов.  
Поэты 80–90-х гг.

## БИБЛИОГРАФИЯ

### I

- Анненков П. В.* Материалы для биографии А. С. Пушкина. М., 1964.  
*Бахтин М. М.* Проблемы поэтики Достоевского. М., 1971 (или другое изд.).  
*Бахтин М. М.* Эпос и роман // Бахтин М. М. Литературно-критические статьи. М., 1986.  
*Бахтин М. М.* Проблемы творчества / поэтики Достоевского. 1994.  
*Белинский В. Г.* Собр. соч.: В 9 т. М., 1976–82.  
*Бонди С. М.* О Пушкине: Статьи и исследования. М., 1983.  
*Буслаев Ф. И.* О значении современного романа и его задачах. М., 1877.  
*Вацууро В. Э.* Избранные труды. М., 2004.  
*Веселовский А. Н.* В. А. Жуковский. Поэзия чувства и сердечного воображения. Пг., 1918.  
*Веселовский А. Н.* Историческая поэтика. Л., 1940.  
Вехи. Из глубины. М., 1991.  
*Виноградов В. В.* Избранные труды. Поэтика русской литературы. М., 1976.  
*Виноградов В. В.* Язык Пушкина. М.; Л., 1935.  
*Виноградов В. В.* Стиль Пушкина. М., 1941.  
*Винокур Г. О.* Филологические исследования. М., 1990.  
*Гаспаров М. Л.* Избранные статьи. М., 1995.  
*Гинзбург Л. Я.* О лирике. М.; Л., 1964.  
*Григорьев А. А.* Литературная критика. М., 1967.  
*Григорьев А. А.* Эстетика и критика. М., 1990.  
*Добролюбов Н. А.* Собр. соч.: В 9 т. М., 1961–64.  
Достоевский и мировая культура. Альманах.  
*Дружинин А. В.* Прекрасное и вечное. М., 1988.  
*Жирмунский В. М.* Байрон и Пушкин. Л., 1978.  
*Жирмунский В. М.* Гете в русской литературе. М., 1978.

- Киреевский И. В.* Критика и эстетика. М., 1979.
- Корман Б. О.* Лирика Некрасова. Воронеж, 1964.
- Леонтьев К. Н.* О романах графа Л. Н. Толстого. Анализ, стиль и веянье. М., 1911.
- Лотман Ю. М.* Избранные статьи: В 3 тт. Таллинн, 1992–93.
- Михайловский Н. К.* Литературно-критические статьи. М., 1957.
- О Достоевском: Творчество Достоевского в русской мысли 1880–1931 гг.: Сб. статей. М., 1990.
- Овсяннико-Куликовский Д. Н.* История русской интеллигенции. М., 1907.
- Освобождение от догм: В 2 т. М., 1998.
- Переверзев В. Ф.* У истоков русского реалистического романа. М., 1989.
- Пиксанов Н. К.* Творческая история «Горя от ума». М., 1971.
- Писарев Д. И.* Собр. соч.: В 4 т. М., 1955–56.
- Плеханов Г. В.* Литература и эстетика: В 2 т.
- Потебня А. А.* Теоретическая поэтика. М., 1990.
- Пумпянский Л. В.* Классическая традиция. М., 2000.
- Пушкин в русской философской критике. М., 1990.
- Пыпин А. Н.* История русской литературы. СПб., 1907.
- Русская литература XIX в. и христианство. М., 1997.
- Скафтымов А. П.* Нравственные искания русских писателей. М., 1972.
- Страхов Н. Н.* Литературная критика. М., 1984. М., 2000.
- Топоров В. Н.* Муравьев М. Н. Т. 1–2. М., 2001; 2003.
- Топоров В. Н.* «Бедная Лиза» Карамзина: Опыт прочтения. М., 1996; 2-е изд.: 2006.
- Тынянов Ю. Н.* Поэтика. История литературы. Кино. М., 1972.
- Тынянов Ю. Н.* Пушкин и его современники. М., 1968.
- Чернышевский Н. Г.* Полн. собр. соч.: В 16 т. М., 1953. Т. 1.
- Шкловский В. Б.* Искусство как прием (напр., в кн.: *Шкловский В. Б.* О теории прозы. М., 1983).
- Эйхенбаум Б. М.* О прозе. Л., 1969.
- Эйхенбаум Б. М.* О поэзии. М., 1969.
- Эйхенбаум Б. М.* О литературе. М., 1987.

## II

- История всемирной литературы: В 9 т. М., 1983–94. Т. 6–8.
- История русского романа: В 2 т. М.; Л., 1962–64.
- История русской драматургии: В 2 т. Л., 1984–87.
- История русской литературы XIX в. / Под ред. Д. Н. Овсяннико-Куликовского и П. Н. Сакулина: В 5 т. М., 1908–10.
- История русской литературы XIX в. 1800–1830-е годы / Под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. М., 1997.
- История русской литературы XIX века: 79–90-е годы / Под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. М., 2001.
- История русской литературы: В 10 т. М.; Л., 1941–56. Т. 5–10).
- История русской литературы: В 4 т. Л., 1981–83. Т. 2–4.
- История русской литературы XIX века. 40–60-е годы / Под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. М., 1998.
- История русской поэзии: В 2 т. М., 1969.
- Кулешов В. И.* История русской литературы XIX в. (70–90-е гг.). М., 1983.
- Поспелов Г. Н.* История русской литературы XIX в. М., 1981.
- Развитие реализма в русской литературе: В 3 т. М., 1972–74.
- Соколов А. Н.* История русской литературы XIX в. М., 1985.

**ПРОГРАММА-МИНИМУМ  
КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 10.01.03. —  
ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ СТРАН ЗАРУБЕЖЬЯ  
(европейская и американская литературы)**

---

1. Основные этапы развития западноевропейских литератур; историко-литературные эпохи, их социокультурная обусловленность и художественное своеобразие. Общее и национально-конкретное в становлении литератур Западной Европы. Формирование художественных течений и направлений в различные периоды литературной истории. Выдающиеся представители художественных направлений; анализ классических произведений.

2. Средневековье, его исторические границы. Роль христианства в становлении средневековой культуры. Религиозные жанры средневековой литературы. Античное наследие в Средние века. Каролингское и Оттоновское возрождения. Латинская литература Средневековья. Поэзия вагантов. Миф и его роль в средневековой культуре. Мифологический эпос раннего Средневековья. Героический эпос XI–XIII вв. XII век — вершина развития культуры рыцарства; куртуазная лирика и куртуазный роман. Роман о Тристане и Изольде. Кретьен де Труа. «Парцифаль» Вольфрама фон Эшенбаха. Формирование и расцвет средневековой городской культуры XIII–XIV вв. Повествовательные жанры городской литературы (фаблио, шванки); «Роман о Лисе». «Роман о Розе». Лирика средневекового города; Франсуа Вийон. Средневековая пародия («Окассен и Николетта», «Мул без узды»).

Средневековый театр и его основные жанры (литургическая драма, мистериаль, моралите, мистерия, фарс, соти). Творчество Данте — синтез средневековой культуры.

Эпоха Возрождения. Истоки, общие особенности и основные этапы развития ренессансной культуры. Ренессансный гуманизм. Гуманизм и Реформация. Характеристика отдельных национальных литератур (итальянской, немецкой, французской, испанской и английской): этапы их развития и главные представители. Творчество Петрарки и Боккаччо. «Христианский гуманизм» Эразма Роттердамского. Ренессансная лирика. Проблема «народной смеховой культуры». Рабле. Основные тенденции в развитии драматургии в эпоху Возрождения. Творчество Шекспи-

ра. Становление прозаических повествовательных жанров. «Дон Кихот» Сервантеса.

XVII век как историко-литературная эпоха и ее хронологические границы. Основные направления литературы XVII в. Классицизм и барокко в литературе стран Западной Европы. Теория классицизма. Типология классицистических жанров. Поэтика барокко. Испанская драма «Золотого века» (Лопе де Вега, Кальдерон) и испанская поэзия (культуранизм, концептизм). Испанский плутовской роман. Французская литература XVII века. Французский театр (Корнель, Расин, Мольер), проза и поэзия. Роман Гриммельсхаузена как произведение барочной литературы. Немецкая лирика: сочетание барокко и классицизма. Английская литература, поэзия и драма первой половины XVII в. Донн. Мильтон.

XVIII как культурная эпоха. Понятие Просвещения. Просветительская поэтика и ее соотношение с литературными стилями эпохи. Основные направления в литературе XVIII в. (просветительский классицизм, барокко, рококо, сентиментализм). Английская литература; просветительская утопия (Дефо) и сатира (Свифт), роман и театр. Раннее и позднее Просвещение во Франции (прозаические жанры, трагедия, «мещанская драма»). Вольтер. Руссо. Особенности Просвещения в Италии; итальянский театр. Немецкая литература. Лессинг. Этапы творчества Гёте. Шиллер.

Понятие предромантизма. Романтизм; предпосылки его возникновения. Философские и эстетические основания романтической поэтики. Этапы развития романтического мироощущения. Жанры романтической литературы. Романтизм в Германии. Иенская и Гейдельбергская школы. Немецкая романтическая драма (Клейст). Немецкий романтизм в эпоху Реставрации. Гофман. Романтическая лирики. Гейне. Романтизм в Англии; романтическая поэзия. Байрон и романтический индивидуализм. Вальтер Скотт и проблема романтического историзма. Эволюция романтизма во Франции. Своеобразие поэзии и прозы, роль театра. Творчество Гюго. Виньи. Развитие исторического романа. Романтический утопизм (Жорж Санд). Трансформация романтической традиции. От романтизма к символизму. Поэзия Бодлера. Становление романтизма в США, его своеобразие (Купер, Э. По, Готорн).

Проблемы реализма в европейских литературах, его культурно-исторические, философские и литературные предпосылки. Романтизм и реализм — различия и взаимовлияния. Эволюция европейского романа в 40–50-е гг. Реализм во французской литературе, от Бальзака к Флоберу. Викторианский роман от Диккенса к Дж. Элиот. Своеобразие реалистического периода в немецкой литературе: бидермайер.

Конец XIX — начало XX в. как переходная эпоха. Влияние позитивизма и «философии жизни» на литературу. Повествовательная проза на новом этапе, жанр семейной хроники, фантастический и сатирический роман; новеллистика. Натурализм в литературе «конца века»; творче-

ство Золя. Декаданс и культура рубежа веков. Трансформация романтизма в поэзии. Проблема неоромантизма. Импрессионизм в живописи и литературе. Верлен. Символизм в поэзии и драматургии. Малларме. Метерлинк. Проблема «новой драмы», эстетика «четвертой стены». Пруст и формирование «субъективной эпопеи».

Литература в период 1910–1940 годов. Первая мировая война и кризис ценностей западной цивилизации. Модернизм. Кафка, Джойс, В. Вулф, Т. С. Элиот. «Лабораторная проза» (Г. Стайн, Ш. Андерсон). Модернистский миф. Фолкнер. Авангардизм в 1910–1920-е годы. Дадаизм, сюрреализм, футуризм, экспрессионизм. Литература «потерянного поколения». Традиционные формы романа в новых условиях (семейная хроника, социальная эпопея и др.). Жанр «интеллектуального романа» и гуманизация мифа. Т. Манн. Г. Гессе и размышления о судьбах культуры. Социальная дешифровка кафкианства в творчестве Музиля. Экзистенциализм. «Абсурд» в довоенном творчестве Сартра и Камю. Драма в 1920–1930-е гг. Дадаистско-сюрреалистический театр. «Театральный театр» Пиранделло. Творчество О’Нила: эволюция от натурализма к экспрессионизму. Творчество Гарсия Лорки. «Эпический театр» Брехта.

Послевоенная литература. Политизация экзистенциализма в 1940–1960-е гг. «Ангажированная литература». Опыт Сопротивления; Веркор, Мерль. «Магический реализм» (Г. Казак, Э. Носсак) и «группа 47 года». Творчество Г. Белля, В. Кепшена, Г. Грасса. «Дезангажированная» литература в 1950-е гг. Французская «антидрама». Английский «театр абсурда». «Новый роман». «Новый новый роман» 1960-х гг. Литература «черного юмора» и американский постмодернизм. «Латиноамериканский бум». Борхес, Кортасар. «Магический реализм» и «необарокко». Постмодернизм. «Методологическая революция» в гуманитарном знании 1950–1960-х гг.; структурализм, постструктурализм, деконструктивизм. «Постиндустриальное общество» и литература. От контркультуры 50–60-х гг. к «альтернативной литературе» 90-х. Проблема сращивания масскультуры и контркультуры. Актуальные проблемы литературы 1970–1990-х гг. Новое поколение во французском, американском, британском и скандинавском постмодернизме. «Миф как роман» (Дж. Барнс, Дж. Барт и др.). Миф как «праструктура гуманного» (К. Вольф, М. Турнье и др.). «Библия как роман» (Н. Мейлер, Ж. Саррамаго и др.). «Университетская проза». Гендерная проблематика и «женская проза». Мультикультурализм. Проблема «этнических литератур» в США (Т. Моррисон и др.). Британская «постколониальная литература». Подъем восточноевропейских литератур (М. Павич, М. Кундера). Диалог культур в XX в.

3. Современная наука о литературе. Основные литературоведческие методы и школы XIX–XX вв.: биографический метод; культурно-историческая школа; духовно-историческая школа; компаративизм; формальный метод; герменевтика; рецептивная эстетика; структурализм; постструктурализм.

Литература в ряду других искусств; искусство и наука; искусство и философия.

Актуальные проблемы поэтики; функциональное изучение литературных произведений и читательского восприятия; проблемы системного и сравнительного анализа.

### Основные проблемы\*

1. Средние века как историко-культурная эпоха.
2. Мифологический и героический эпос Средневековья.
3. Рыцарская литература в Средние века.
4. Городская средневековая литература.
5. «Божественная комедия» Данте.
6. Понятие о ренессансном гуманизме и общая характеристика европейского Возрождения.
7. Национальные варианты ренессансной культуры.
8. Ранний европейский гуманизм: творчество Петрарки и Боккаччо.
9. Специфика ренессансной лирики (Петрарка, Плеяда, английская поэзия конца XVI века).
10. Роман Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль».
11. «Трагический гуманизм» Шекспира.
12. Синтез повествовательных жанров в романе Сервантеса «Дон Кихот».
13. Классицизм и французская драматургия XVII века (Корнель, Расин, Мольер).
14. Барокко в западноевропейской литературе XVII века.
15. Западноевропейский роман XVII века.
16. Испанский театр «золотого века» (Лопе де Вега и Кальдерон).

---

\* Указанная проблематика уточняется принимающей экзамен кандидатского минимума кафедрой в соответствии со специализацией диссертанта и темой диссертационной работы.

Уточнение осуществляется путем углубления и конкретизации общих проблем кандидатского минимума в пределах избранной соискателем темы национальной литературы или группы литератур (американист, романист, германист, скандинавист), в пределах избранной для исследования эпохи или группы эпох (Средние века, Возрождение, XVII век, XVIII век, XIX век, рубеж XIX–XX вв., XX век).

Вопросы уточняются и конкретизируются кафедрой в соответствии со специализацией аспиранта, избранной им эпохой, национальной литературой и предполагаемой темой диссертационной работы.

17. Английская поэзия XVII века (Донн, «метафизики», Мильтон).
18. XVIII век как историко-литературная эпоха. Просвещение в литературе стран Западной Европы.
19. Эволюция английского романа XVIII века.
20. Особенности и варианты французского Просвещения (Вольтер, Дидро, Руссо).
21. Сентиментализм и его национальные варианты.
22. Веймарский классицизм.
23. Общая характеристика романтизма и его национальных вариантов.
24. Гофман и немецкий романтизм.
25. Варианты английского романтизма.
26. Французская литература 50–60-х гг. XIX века.
27. Гюго и эволюция французского романтизма.
28. Французский роман 30–40-х гг. (Бальзак, Стендаль).
29. Эволюция английского романа (Диккенс, Теккерей).
30. Художественные стили в литературе конца XIX века.
31. Поэзия западноевропейского символизма.
32. Западноевропейский натурализм и творчество Золя.
33. Творчество Уайльда в контексте западноевропейского символизма и декаданса.
34. «Новая драма» в творчестве Ибсена.
35. Жанр семейного романа (Голсуорси, Т. Манн, Франс, Роллан).
36. Основные направления литературы XX века.
37. Джойс. Модернистское мифотворчество. Особенности поэтики.
38. В. Вулф и «экспериментальная проза».
39. Авангард 1910–1920-х гг. (дадаизм, сюрреализм, экспрессионизм).
40. Творчество Кафки и экспрессионизм.
41. Литература «потерянного поколения» (Ремарк, Хемингуэй, Олдингтон, Дос Пасос, Мальро).
42. Театр 1910–1930-х гг. (Пиранделло, О’Нил, театр сюрреализма и экспрессионизма).
43. Экзистенциализм. Творческая эволюция Сартра.
44. «Романтический экзистенциализм» Камю.
45. Т. Манн и интеллектуальный роман XX в. (Гессе, Брок, Музиль).
46. Фолкнер и становление американского модернизма (Ш. Андерсон, Г. Стайн).
47. Брехт и «эффект очуждения».
48. Влияние Второй мировой войны на литературу («Группа 47», немецкий «магический реализм», Соппротивление и французская послевоенная проза).
49. «Магический реализм» в латиноамериканской прозе (Гарсиа Маркес, Карпентьер, Астуриас, Амаду, Варгас Льюса).

50. Рецепция модернизма и экзистенциализма в латиноамериканской прозе (Борхес, Кортасар, Сабато, Онетти).
51. Французский «новый роман».
52. «Театр абсурда». Драматургия Беккета, Ионеско, Пинтера, Стоппарда.
53. Проза американских «черных юмористов».
54. От модернизма к постмодернизму (Борхес, Фаулз, Эко, Кальвино).
55. Европейский и американский постмодернизм.
56. Актуальные проблемы литературы 1980–1990-х гг.

#### РЕКОМЕНДУЕМАЯ ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА\*

##### Средние века и Ренессанс

- Аверинцев С. С.* Бахтин, смех, христианская культура // М. М. Бахтин как философ. М., 1992.
- Аверинцев С. С.* Поэтика ранневизантийской литературы. М., 1997.
- Аверинцев С. С.* Риторика и истоки европейской литературной традиции. М., 1996.
- Аверинцев С. С.* Судьбы европейской культурной традиции в эпоху перехода от античности к Средневековью // Из истории культуры Средних веков и Возрождения. М., 1976.
- Аверинцев С. С., Андреев М. Л., Гаспаров М. Л., Гринцер П. А., Михайлов А. В.* Категории поэтики в смене литературных эпох // Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания. М., 1994.
- Андреев М. Л.* Средневековая европейская драма. Происхождение и становление (X–XIII вв.). М., 1989.
- Арьес Ф.* Человек перед лицом смерти. М., 1992.
- Ауэрбах Э.* Данте — поэт реального мира. М., 2004.
- Ауэрбах Э.* Мимесис. Изображение действительности в западноевропейской литературе. М., 1976.
- Бахтин М. М.* Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. М., 1965.
- Бахтин М. М.* Формы времени и хронотопа в романе // Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. М., 1975.
- Бахтин М. М.* Эпос и роман // Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. М., 1975.
- Библер В. С.* Образ простеца и идея личности в культуре Средних веков // Человек и культура. М., 1990.
- Бицилли П. М.* Элементы средневековой культуры. СПб., 1995.
- Брук К.* Возрождение XII века // Богословие в культуре Средневековья. Киев, 1992.
- Бычков В. В.* Эстетика отцов церкви. М., 1995.
- Волкова З. Н.* Эпос Франции. М., 1984.
- Гене Б.* История и историческая культура средневекового Запада. М., 2002.

---

\* Список литературы уточняется на основании специализации и связи с темой диссертационной работы соискателя. Уточнение библиографии производится кафедрой, принимающей экзамен кандидатского минимума.



- Гуревич А. Я. Индивид // От мифа к литературе. М., 1993.
- Гуревич А. Я. Индивид и социум на средневековом Западе. М., 2005.
- Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры. М., 1984.
- Гуревич А. Я. Проблемы средневековой народной культуры. М., 1983.
- Гуревич А. Я. Эдда и сага. М., 1979.
- Д'Анджело Б. Пародия в средневековой романской литературе. М., 2003.
- Даркевич В. П. Пародия в литературе и искусстве IX–XVI вв. М., 1992.
- Добниш-Рождественская О. А. Культура западноевропейского Средневековья. М., 1987.
- Доброхотов А. Л. Данте. М., 1990.
- Дюби Ж. Время соборов. Искусство и общество: 980–1420. М., 2002.
- Дюби Ж. Европа в Средние века. Смоленск, 1994.
- Дюби Ж. Трехчастная модель, или Представления средневекового общества о себе самом. М., 2000.
- Евдокимова Л. В. У истоков французской прозы. Прозаическая и стихотворная форма в литературе XIII века. М., 1997.
- Евдокимова Л. В. Французская поэзия позднего Средневековья (XIV — первая половина XV в.). М., 1990.
- Жильсон Э. Средневековый гуманизм и Ренессанс // Новая Европа. М., 1996, № 8.
- Жильсон Э. Философия в Средние века. М., 2004.
- Зюмтор П. Опыт построения средневековой поэтики. СПб., 2003.
- История философии. Запад — Россия — Восток: В 3-х тт. Т. 1. М., 1995.
- Косиков Г. К. Франсуа Вийон // Вийон Ф. Стихи. М., 2002.
- Ле Гофф Ж. Другое Средневековье. Время, труд и культура Запада. Екатеринбург, 2000.
- Ле Гофф Ж. Средневековый мир воображаемого. М., 2001.
- Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового запада. М., 1992.
- Майоров Г. Г. Формирование средневековой философии. М., 1979.
- Мейлах М. Б. Язык трубадуров. М., 1975.
- Мелетинский Е. М. «Эдда» и ранние формы эпоса. М., 1968.
- Мелетинский Е. М. Средневековый роман. М., 1983.
- Менедес Пидаль Р. Избранные произведения. Испанская литература Средних веков и Возрождения. М., 1961.
- Михайлов А. Д. Старофранцузская городская повесть «фаблио» и вопросы специфики средневековой пародии и сатиры. М., 1986.
- Михайлов А. Д. Французский героический эпос. Вопросы поэтики и стилистики. М., 1995.
- Михайлов А. Д. Французский рыцарский роман. М., 1976.
- Неретина С. С. Слово и текст в средневековой культуре. История: миф, время загадка. М., 1994.
- Памятники средневековой латинской литературы IV–IX. М., 1970.
- Памятники средневековой латинской литературы IV–VII веков. М., 1998.
- Памятники средневековой латинской литературы X–XII веков. М., 1972.
- Панофский Э. Ренессанс и «ренессансы» в искусстве Запада. М., 1998.
- Перевод и подражание в литературах Средних веков и Возрождения. М., 2002.
- Плавский З. И. Литература Испании IX–XV веков. М., 1986.
- Попова М. Аллегория в английской литературе Средних веков. Воронеж, 1993.

- Проблема жанра в литературе Средневековья. Сб. статей. М., 1994.
- Проблемы литературной теории в Византии и латинском Средневековье. М., 1986.
- Пятнадцатый век в европейском литературном развитии. М., 2001.
- Реале Д., Антисери Д.* Западная философия от истоков до наших дней. Средневековье. СПб., 1994.
- Реутин П. Ю.* Народная культура Германии. Позднее Средневековье и Возрождение. М., 1996.
- Словарь средневековой культуры. М., 2003.
- Смирницкая О. А.* Древнегерманская поэзия: каноны и толкования. М., 2005.
- Смирницкая О. А.* Поэтическое искусство англосаксов // Древнеанглийская поэзия. М., 1982.
- Смирнов А. А.* Средневековая литература Испании. Л., 1969.
- Стеблин-Каменский М. И.* Историческая поэтика. Л., 1978.
- Стеблин-Каменский М. И.* Древнескандинавская литература. М., 1979.
- Стеблин-Каменский М. И.* Мир саги. Становление литературы. Л., 1984.
- Уколова В. И.* Античное наследие в культуре раннего средневековья. М., 1989.
- Уоллес-Хедрилл Дж. М.* Варварский Запад. Раннее Средневековье. СПб., 2002.
- Хейзинга Й.* Осень Средневековья. М., 1988.
- Шишмарев В. Ф.* Избранные статьи. История итальянской литературы и итальянского языка. Л., 1979.
- Шишмарев В. Ф.* Избранные статьи. Французская литература. М.; Л., 1965.
- Шкунаев С. В.* Герои и хранители средневековых преданий // Предания и мифы средневековой Ирландии. М., 1991.

\* \* \*

- Аверинцев С. С.* Античный риторический идеал и культура Возрождения // Аверинцев С. С. Риторика и истоки европейской литературной традиции. М., 1996. С. 347–366.
- Андреев М. Л.* Культура Возрождения // История мировой культуры. Наследие Запада. М., 1998. С. 319–411.
- Андреев М. Л.* Рыцарский роман в эпоху Возрождения. М., 1992.
- Андреев М. Л., Хлодовский Р. И.* Итальянская литература зрелого и позднего Возрождения. М., 1988.
- Аникст А. А.* Театр эпохи Шекспира. М., 1965.
- Античное наследие в культуре Возрождения. М., 1984.
- Багно В. Е.* Дорогами «Дон Кихота». М., 1986.
- Барг М. А.* Шекспир и история. М., 1976.
- Баткин Л. М.* Европейский человек наедине с самим собой. М., 2001.
- Баткин Л. М.* Итальянское Возрождение: проблемы и люди. М., 1995.
- Бахтин М. М.* Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. М., 1965.
- Бенеш О.* Искусство северного Возрождения. М., 1973.
- Бицилли П. М.* Место Ренессанса в истории культуры. СПб., 1996.
- Брагина Л. М.* Итальянский гуманизм. Этические учения XIV–XV веков. М., 1977.
- Брагина Л. М.* Социально-этические взгляды итальянских гуманистов (вторая половина XV в.). М., 1983.
- Бурдах К.* Реформация. Ренессанс. Гуманизм. М., 2004.
- Буркхардт Я.* Культура Италии в эпоху Возрождения. М., 1996.

- Буркхардт Я. Культура Италии в эпоху Возрождения. М., 1996.
- Виппер Ю. Б. Поэзия Плеяды. М., 1976.
- Гарэн Э. Проблемы итальянского Возрождения. М., 1986.
- Голенищев-Кутузов И. Н. Романские литературы. М., 1975.
- Горфункель А. Х. Гуманизм и натурфилософия итальянского Возрождения. М., 1977.
- Горфункель А. Х. К спорам о Возрождении // Средние века. Вып. 46. М., 1983.
- Горфункель А. Х. Философия эпохи Возрождения. М., 1980.
- Гуманистическая мысль итальянского Возрождения. М., 2004.
- История литератур Латинской Америки. От древнейших времен до начала войны за независимость. М., 1985.
- Итальянский гуманизм эпохи Возрождения. Ч. I–II. Саратов, 1984, 1988.
- Кассирер Э. Избранное. Индивид и космос. СПб., 2000.
- Косиков Г. К. Последний гуманист, или Подвижная жизнь истины // Монтень М. Опыты. Избранные главы. М., 1991.
- Косиков Г. К. Средние века и Ренессанс. Теоретические проблемы // Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000–2000. М., 2001.
- Лосев А. Ф. Эстетика Возрождения. М., 1978.
- Маркиш С. П. Знакомство с Эразмом из Роттердама. М., 1971.
- Мелетинский Е. М. Историческая поэтика новеллы. М., 1990.
- Молодцова Н. М. Комедия дель арте. История и современная судьба. Л., 1990.
- Немилов А. Н. Немецкие гуманисты XV в. Л., 1979.
- Осиновский И. Н. Томас Мор. М., 1978.
- Петров М. Т. Итальянская интеллигенция в эпоху Ренессанса. Л., 1982.
- Петров М. Т. Проблема Возрождения в советской науке. Л., 1989.
- Петров М. Т. Ренессанс как проблема современного нравственного и исторического сознания // Культура и общество Италии накануне нового времени. М., 1993.
- Пинский Л. Е. Магистральный сюжет. М., 1989.
- Пинский Л. Е. Реализм эпохи Возрождения. М., 1961. 336 с.
- Пинский Л. Е. Шекспир. Основные начала драматургии. М., 1971.
- Пискунова С. И. «Дон Кихот» Сервантеса и жанры испанской прозы XVI–XVII веков. М., 1998.
- Плавский З. И. Литература Возрождения в Испании. СПб., 1994.
- Ревякина Н. В. Проблема человека в итальянском гуманизме второй половины XIV — первой половины XV в. М., 1977.
- Сервантес и всемирная литература. М., 1969.
- Силюнас В. Испанский театр XVI–XVII веков. М., 1995.
- Смирин М. М. Эразм Роттердамский и реформационное движение в Германии. М., 1978.
- Соколов В. В. Европейская философия XV–XVII вв. М., 1984.
- Соловьев Э. Ю. Непобежденный еретик: Мартин Лютер. М., 1984. 283 с.
- Сочинения итальянских гуманистов эпохи Возрождения (XV век). М., 1985.
- Старобинский Ж. Монтень в движении // Старобинский Ж. Поэзия и знание. Т. 2. М., 2002.
- Томас Мор. Исследования и материалы. М., 1981.
- Хёйзинга Й. Проблема Ренессанса // Хёйзинга Й. Homo ludens. Статьи по истории культуры. М., 1997.

- Чекалов К. А.* Маньеризм во французской и итальянской литературах. М., 2000.
- Шастель А.* Искусство и гуманизм во Флоренции времен Лоренцо Великолепного. СПб., 2001.
- Шекспировские чтения / Под ред. А. А. Аникста. М., 1977, 1980, 1981, 1986, 1987, 1991, 1993.
- Шекспировский сборник 1947 / Под ред. Г. Н. Бояджиева, М. Загорского, М. М. Морозова. М., 1948.
- Шекспировский сборник 1958 / Под ред. А. А. Аникста и А. Л. Штейна. М., 1959.
- Шекспировский сборник 1961 / Под ред. А. А. Аникста и А. Л. Штейна. М., 1963.
- Шекспировский сборник 1967 / Под ред. А. А. Аникста. М., 1968.
- Эразм Роттердамский и его время. М., 1989.
- Эстетика Возрождения. Т. 1–2. М., 1981–1982.

#### XVII–XVIII вв.

- Iberica.* Кальдерон и мировая культура. Л., 1986.
- Аникст А. А.* Теория драмы от Аристотеля до Лессинга. М., 1967.
- Балаиов Н. И.* Испанская историческая драма в сравнительно-литературном и текстологическом аспектах. М., 1975.
- Барокко и классицизм в истории мировой культуры. СПб., 2001.
- Барт Р.* Избранные работы. М., 1989.
- Бахмутский В.* В поисках утраченного. М., 1994.
- Бахмутский В. Я.* На рубеже двух веков // Спор о древних и новых. М., 1985.
- Бахтин М. М.* Слово в романе // *Бахтин М. М.* Вопросы литературы и эстетики. М., 1975.
- Беньямин В.* Происхождение немецкой барочной драмы. М., 2002.
- Борднов С.* Мольер. М., 1984.
- Виппер Ю. Б.* О разновидностях стиля барокко в западноевропейских литературах XVII века // *Виппер Ю. Б.* Творческие судьбы и история. М., 1990.
- Виппер Ю. Б.* Формирование классицизма во французской поэзии начала XVII века. М., 1967.
- Ганин В. Н.* Поэтика пасторали. Эволюция английской пасторальной поэзии XVI–XVII веков. Oxford, 1998.
- Гвардини Р.* Конец Нового времени // Вопросы философии. 1990. № 4.
- Гинзбург Ю., Великовский С.* Комедиограф великого века // Мольер Ж.-Б. Полн. собр. соч.: В 3 т. Т. 1. М., 1985.
- Гольдман Л.* Сокровенный Бог. М., 2002.
- Горбунов А. Н.* Джон Донн и английская поэзия XVI–XVII веков. М., 1993.
- Ермоленко Г. Н.* Французская комическая поэма XVII–XVIII вв.: литературный жанр как механизм и организм. Смоленск, 1998.
- Женетт Ж.* Фигуры. Т. I. М., 1998.
- Жирмунская Н. А.* От барокко к романтизму. СПб., 2001.
- Забабурова Н. В.* Творчество М. де Лафайет. Ростов-на-Дону, 1985.
- Кассирер Э.* Философия Просвещения. М., 2004.
- Косарева Л. М.* Социокультурный генезис Нового времени. М., 1990.
- Лавджой А.* Великая цепь бытия. М., 2001.
- Литературные манифесты западноевропейских классицистов. М., 1980.

- Лихачев Д. С.* Поэзия садов. Л., 1982.  
 Миф. Пастораль. Утопия. М., 1998.  
*Михайлов А. В.* Поэтика барокко: завершение риторической эпохи // Историческая поэтика. М., 1994.  
*Морозов А. А.* «Симплициссимус» и его автор. Л., 1984.  
*Морозов А. А.* Проблемы европейского барокко // Вопросы литературы. 1968. № 12.  
*Нахский И. С.* Западноевропейская философия XVII века. М., 1974.  
*Обломиевский Д. Д.* Французский классицизм. М., 1968.  
*Павлова Т.* Милтон. М., 1997.  
 Пастораль в системе культуры: метаморфозы жанра в диалоге со временем. М., 1999.  
 Пастораль в театре и театральность пасторали. М., 2001.  
 Пастораль. Идиллия. Утопия. М., 2002.  
*Пахсарьян Н. Т.* Историко-литературная репутация произведения как аксиологическая проблема современного литературоведения (феномен «Астреи» д'Юрфе) // Свободный взгляд на литературу. М., 2002.  
*Пахсарьян Н. Т.* XVII век как «эпоха противоречия»: парадоксы литературной целостности // Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000–2000. М., 2001.  
*Пинский Л. Е.* Ренессанс. Барокко. Просвещение. М., 2002.  
*Пискунова С. И.* «Дон Кихот» Сервантеса и жанры испанской прозы XVI–XVII веков. М., 1998.  
*Потемкина Л. Я.* Пути развития французского романа в XVII веке. Днепропетровск, 2001.  
*Пуришев Б. И.* Очерки немецкой литературы. М., 1996.  
*Реале Д., Антисери Д.* Западная философия от истоков до наших дней. М., 1996.  
 Ренессанс. Барокко. Классицизм. М., 1974.  
*Решетов В. Г. Д.* Мильтон и становление английской литературной критики XVI–XVII веков. Иркутск, 1987.  
*Сильюнас В. Ю.* Стиль жизни и стили искусства. СПб., 2000.  
*Софронова Л. А.* Человек и картина мира в поэтике барокко и романтизма // Человек в контексте культуры. Славянский мир. М., 1995.  
*Старобинский Ж.* Поэзия и знание. Т. 1. М., 2002.  
*Стрельцова Г. Я.* Блез Паскаль и европейская культура. М., 1994.  
 Философия эпохи ранних буржуазных революций. М., 1983.  
 Философские аспекты культуры и литературный процесс в XVII столетии. СПб., 1999.  
*Фуко М.* История безумия в классическую эпоху. СПб., 1997.  
*Фуко М.* Слова и вещи: Археология гуманитарных наук. СПб., 1994.  
 XVII век в диалогах эпох и культур. СПб., 2000.  
 XVII век в мировом литературном развитии. М., 1969.  
*Чамеев А. А. Д.* Мильтон и его поэма «Потерянный рай». Л., 1986.  
*Чекалов К. А.* Маньеризм во французской и итальянской литературе. М., 2001.

\* \* \*

- Аверинцев С. С.* Два рождения европейского рационализма // Аверинцев С. С. Риторика и истоки европейской литературной традиции. М., 1996.  
*Арьес Ф.* Человек перед лицом смерти. М., 1992.

- Асмус В. Ф.* Немецкая эстетика XVIII века. М., 1962.
- Атарова К. Н.* Лоренс Стерн и его «Сентиментальное путешествие». М., 1988.
- Бенишу П.* На пути к светскому священнослужению // Новое литературное обозрение. М., 1995. № 3.
- Бент М. И.* «Вертер, мученик мятежный...». Челябинск, 1997.
- Березкина В. И.* Английские эссе XVIII века (поэтика и стилистика). Днепропетровск, 1988.
- Библер В. С.* Век Просвещения и критика способности суждения. Дидро и Кант // Западноевропейская художественная культура XVIII века. М., 1980.
- Вёльфлин Г.* Основные понятия истории искусств. Проблема эволюции стиля в новом искусстве. СПб., 1994.
- Вильмонт Н.* Достоевский и Шиллер. М., 1984.
- Гётевские чтения. М., 1986, 1991, 1994, 1999.
- Гриб В. Р.* Избранные работы. М., 1956.
- Делёз Ж.* Складка, Лейбниц и барокко. М., 1997.
- Делюмо Ж.* Грех и страх. Екатеринбург, 2003.
- Другач Т. Б.* Подвиг здравого смысла, или Рождение идеи суверенной личности. М., 1995.
- Елистратова А. А.* Английский роман эпохи Просвещения. М., 1966.
- Жеребин А. И.* Стиль рококо как пространство культуры (рецепция рококо в Германии XIX века) // XVIII век: литература в контексте культуры. М., 1999.
- Жирмунская Н. А.* От барокко к романтизму. СПб., 2001.
- Жирмунский В. М.* Очерки по истории классической немецкой литературы. Л., 1972.
- Жучков В. А.* Немецкая философия эпохи раннего Просвещения. М., 1989.
- Жабурова Н. В.* Французский психологический роман (эпоха Просвещения и романтизм). Ростов-на-Дону, 1992.
- Западноевропейская художественная культура XVIII века. М., 1980.
- Зыкова Е. П.* Пастораль в английской литературе XVIII века. М., 1999.
- Иванов В. И.* Гёте на рубеже двух столетий // Иванов В. И. Родное и вселенское. М., 1994.
- Из истории английской эстетической мысли XVIII века. М., 1982.
- Кагарлицкий Ю. И.* Театр на века. Театр эпохи Просвещения. М., 1987.
- Конради К. О.* Гёте: Жизнь и творчество: В 2-х т. М., 1987.
- Кузнецов В. Н., Мееровский Б. В., Грязнов А. Ф.* Западноевропейская философия XVIII века. М., 1986.
- Культура эпохи Просвещения. М., 1993.
- Культура эпохи Просвещения. М., 1993.
- Лавджой А.* Великая цепь бытия. М., 2001.
- Лессинг и современность. М., 1981.
- Лошаков Р. А.* Отношение разума и веры в новоевропейской метафизике (Августин, Декарт, Паскаль). Архангельск, 1999.
- Мамардашвили М.* Классический и неклассический идеалы рациональности. М., 1994.
- Михайлов А. В.* Эстетический мир Шефтсбери // Шефтсбери. Эстетические опыты. М., 1975.
- Михайлов А. Д.* Роман Кребийона-сына и литературные проблемы рококо // Кребийон-сын. Заблуждения сердца и ума. М., 1974.
- Морозов А. А.* Немецкая волшебнo-сатирическая сказка // Немецкие волшебнo-сатирические сказки. Л., 1972.

- Морозов А. А., Сафронова Л. А.* Эмблематика и ее место в искусстве барокко // Славянское барокко. Историко-культурные проблемы эпохи. М., 1979.
- Неустроев В. П.* Немецкая литература эпохи Просвещения. М., 1958.
- Ортега-и-Гассет Х.* Эстетика. Философия культуры. М., 1991.
- Пахсарьян Н. Т.* «Ирония судьбы» века Просвещения: обновленная литература или литература демонстрирующая «исчерпанность старого» // Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000–2000. М., 2001.
- Пахсарьян Н. Т.* Генезис, поэтика и жанровая система французского романа 1690–1760-х годов. Днепропетровск, 1996.
- Пахсарьян Н. Т.* История зарубежной литературы XVII–XVIII веков. Учебно-методическое пособие. М., 2003.
- Плавский З. И.* Испанская литература XVII — середины XIX века. М., 1978.
- Поль де Ман.* Аллегории чтения. Ч. II. Руссо. Екатеринбург, 1999.
- Проблема Просвещения в мировой литературе. М., 1970.
- Просветительское движение в Англии. М., 1991.
- Пуришев Б. И.* Очерки немецкой литературы. М., 1955.
- Разумовская М. В.* От «Персидских писем» до «Энциклопедии». Роман и наука во Франции в XVIII веке. СПб., 1994.
- Реизов Б. Г.* Итальянская литература XVIII века. Л., 1966.
- Ренессанс. Барокко. Просвещение. М., 1974.
- Роджерс Г.* Филдинг. М., 1984.
- Сидорченко Л. В.* Александр Поуп и художественные искания в английской литературе первой четверти XVIII века. СПб., 1992.
- Соколянский М. Г.* Западноевропейский роман эпохи Просвещения. Киев; Одесса, 1983.
- Соловьева Н. А.* Предромантизм. М., 2005.
- Старобинский Ж.* Поэзия и знание. Т. 1. М., 2002.
- Типология стилового развития Нового времени. М., 1976.
- Тодоров Ц.* Блеск и нищета риторики. Конец риторики // *Тодоров Ц.* Теории символа. М., 1999.
- Тронская М. Л.* Немецкая сатира эпохи Просвещения. Л., 1962.
- Тронская М. Л.* Немецкий сентиментально-юмористический роман эпохи Просвещения. Л., 1965.
- Тураев С. В.* Гёте и формирование концепции мировой литературы. М., 1989.
- Тураев С. В.* От Просвещения к романтизму. М. 1983.
- Фуко М.* История безумия в классическую эпоху. СПб., 1997
- XVIII век: литература в системе культуры. М., 1999.
- XVIII век: судьбы поэзии а эпоху прозы. М., 2002.
- Хэйзинга Й.* Homo ludens. М., 1992.
- Человек эпохи Просвещения. М., 1999.
- Чернова А.* Все краски мира, кроме желтой. М., 1987.
- Шайтанов И. О.* Мыслящая муза: открытие природы в поэзии XVIII века. М., 1989.
- Эстетика Дидро и современность. М., 1989.

#### XIX век

- Адмони В. Г.* Генрик Ибсен. Л., 1989.
- Андреев Л. Г.* Импрессионизм. М., 2004.
- Андреев Л. Г.* Сто лет бельгийской литературы. М., 1967.

- Аникст А. А.* Теория драмы на Западе в первой половине XIX века. Эпоха Романтизма. М., 1980.
- Аникст А. А.* Теория драмы на Западе во второй половине XIX века. М., 1988.
- Аникст А. А.* Теория драмы от Гегеля до Маркса. М., 1983.
- Бачелис Т. И.* Заметки о символизме. М., 1998.
- Бент М.* Немецкая романтическая новелла. Иркутск, 1987.
- Берковский Н. Я.* Романтизм в Германии. Л., 1973.
- Боброва М. Н.* Романтизм в американской литературе XIX века. М., 1972.
- Божович В. И.* Традиции и взаимодействие искусств: Франция: конец XIX — начало XX века. М., 1987.
- Вайнштейн О. Б.* Язык романтической мысли. М., 1994.
- Вацуро В.* Готический роман в России. М., 2002.
- Венедиктова Т. Д.* Обретение голоса. Американская национальная поэтическая традиция. М., 1994.
- Венедиктова Т. Д.* Разговор по-американски. М., 2003.
- Венедиктова Т. Д.* Секрет срединного мира. Культурная функция реализма XIX века // Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000–2000. М., 2001.
- Габитова Р. М.* Философия немецкого романтизма. М., 1978.
- Гайденок П. П.* Прорыв к трансцендентному. Новая онтология XX века. М., 1997.
- Гинзбург Л. Я.* О романтизме // Французская романтическая повесть. Л., 1982.
- Голосовкер Я. Э.* Логика мифа. М., 1987.
- Грешных В. И.* В мире немецкого романтизма. Калининград, 1995.
- Грешных В. И.* Мистерия духа. Калининград, 2001.
- Грешных В. И.* Ранний романтизм. Фрагментарный стиль мышления. Л., 1991.
- Дмитриев А. С.* Проблемы иенского романтизма. М., 1975.
- Древиц И. Б. А.* фон. Биография. Романтизм. Утопия. М., 1991.
- Дьяконова Н. А., Чалмеев А. А.* Шелли. СПб., 1994.
- Дьяконова Н. Я.* Английский романтизм. М., 1978.
- Дьяконова Н. Я.* Стивенсон и английская литература XIX века. Л., 1984.
- Женетт Ж.* Фигуры. Т. 1–2. М., 1998.
- Жирмунский В. М.* Байрон и Пушкин. Л., 1978.
- Жирмунский В. М.* Немецкий романтизм и современная мистика. СПб., 1996.
- Жирмунский В. М.* Религиозное отречение в истории романтизма. СПб., 1914.
- Затонский Д. В.* Европейский реализм XIX века. Киев, 1984.
- Зенкин С. Н.* Работы по французской литературе. Екатеринбург, 1999.
- Зенкин С. Н.* Французский романтизм и идея культуры. М., 2002.
- Иванов В. И.* Две стихии в современном символизме // *Иванов В. И.* Родное и вселенское. М., 1994.
- Импрессионисты, их современники, их соратники. Живопись. Графика. Литература. Музыка. М., 1976.
- Карельский А. В.* Драма немецкого романтизма. М., 1992.
- Карельский А. В.* Метаморфозы Орфея. Беседы по истории западных литератур. Французская литература XIX века. М., 1998.
- Карельский А. В.* От героя к человеку. Два века западноевропейской литературы. М., 1990.
- Косиков Г. К.* Два пути французского постромантизма: символисты и Лотреамон // Поэзия французского символизма. *Лотреамон.* Песни Мальдорора. М., 1993.
- Косиков Г. К.* К теории романа (роман средневековый и роман Нового времени) // Проблема жанра в литературе Средневековья. М., 1994.



- Косиков Г. К.* Теофиль Готье, автор «Эмалей и камней» // Готье Т. Эмали и камеи. М., 1989
- Косиков Г. К.* Шарль Бодлер между «восторгом жизни» и «ужасом жизни» // *Бодлер Ш.* Цветы зла. Стихотворения в прозе. Дневники. М., 1993.
- Литературная теория немецкого романтизма. Л., 1934
- Литературные манифесты западноевропейских романтиков. М., 1980.
- Литературные манифесты французских реалистов. Л., 1935.
- Луков В. А.* Французская романтическая драма. Самара, 2002.
- Мир романтизма. Тверь, 2002.
- Михайлов А. В.* Языки культуры. М., 1992.
- Нарский И. С.* Западноевропейская философия XIX века. М., 1976.
- Обломиевский Д. Д.* Французский символизм. М., 1973.
- Образцова А. Г.* Бернард Шоу и европейская театральная культура на рубеже XIX–XX веков. М., 1984.
- Проблемы романтизма и реализма в английской и американской литературе // Ученые записки Тартуского университета. № 480. Литературоведение VIII. Тарту, 1979.
- Ранние романтические веяния. М., 1972.
- Реале Д., Антисери Д.* Западная философия от истоков до наших дней. От романтизма до наших дней. М., 1997.
- Резник Р. А.* «Философские этюды» Бальзака. Саратов, 1983.
- Реизов Б. Г.* Из истории западноевропейских литератур. Л., 1970.
- Реизов Б. Г.* История и теория литературы. Л., 1986.
- Реизов Б. Г.* Стендаль. Годы учения. Л., 1968.
- Реизов Б. Г.* Стендаль. Философия истории. Политика. Эстетика. Л., 1974
- Реизов Б. Г.* Стендаль. Художественное творчество. Л., 1978.
- Реизов Б. Г.* Творчество Флобера. М., 1955.
- Реизов Б. Г.* Французский роман XIX века. М., 1977.
- Сильман Т. Г.* Диккенс: очерк творчества. М.; Л., 1958.
- Старобинский Ж.* Поэзия и знание. История литературы и культуры: В 2 т. М., 2002.
- Тертерян И. А.* Романтизм как целостное явление // *Тертерян И. А.* Человек мифотворящий. М., 1988.
- Тодоров Ц.* Введение в фантастическую литературу. М., 1997.
- Толмачев В. М.* Где искать XIX век? // Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000–2000. М., 2001.
- Толмачев В. М.* Романтизм: культура, лицо, стиль // «На границах»: зарубежная литература от Средневековья до современности. М., 2000.
- Томашевский Б. В.* «Мотивировка реалистическая» // *Томашевский Б. В.* Теория литературы. Поэтика. М., 1996.
- Уотт А.* Реализм и романная форма // Вестник МГУ. Сер. 9. «Филология», 2001, № 3.
- Федоров Ф. П.* Романтический художественный мир: пространство и время. Рига, 1988.
- Французский символизм. Драматургия и театр. СПб., 2000.
- Ханмурзаев К. Г.* Немецкий романтический роман. Генезис. Поэтика. Эволюция жанра. Махачкала, 1998.
- Хорольский В. В.* Поэзия Англии и Ирландии рубежа XIX–XX веков. Киев, 1991.
- Храповицкая Г. Н.* Ибсен и западноевропейская драма его времени. М., 1979.
- Художественный мир Гофмана. М. 1982.

- Чавчанидзе Д. Л.* Феномен искусства в немецкой романтической прозе: средневековая модель и ее разрушение. М., 1997.
- Честертон Г. К.* Чарльз Диккенс. М., 1982.
- Чичерин А. В.* Произведения О. Бальзака «Гобсек» и «Утраченные иллюзии». М., 1982.
- Шрейдер Н. С.* Три романа-исповеди: их авторы и герои // *Шатобриан Ф. -Р. Рене. Констан Б. Адольф. Мюссе А. де.* Исповедь сына века. М., 1973.
- Энциклопедия символизма. Живопись, графика и скульптура. Литература. Музыка. М., 1999.
- Эстетика американского романтизма. М., 1977
- Эстетика немецких романтиков. М., 1982
- Эстетика раннего французского романтизма. М., 1982
- Якобсон Р.* О художественном реализме // *Якобсон Р.* Работы по поэтике. М., 1987.

#### XX век

- Современная буржуазная философия / Под ред. А. С. Богомолова, Ю. К. Мелвиля, И. С. Нарского. М., 1978.
- Современная западная философия. Словарь. М., 1998.
- Самосознание европейской культуры XX века. Мыслители и писатели Запада о месте культуры в современном мире. М., 1991.
- «На границах». Зарубежная литература от средневековья до современности. М., 2000.
- Сокал А., Брикмон Ж.* Интеллектуальные уловки. Критика современной философии постмодерна. М., 2002.
- Аверинцев С. С.* Герман Гессе // *Аверинцев С. С.* Поэты. М., 1996.
- Анастасьев Н. А.* Обновление традиции. Реализм XX века в противоборстве с модернизмом. М., 1984.
- Английская литература 1945–1980. М., 1987.
- Андреев Л. Г.* Жан-Поль Сартр. Свободное сознание и XX век. М., 1994.
- Андреев Л. Г.* Современная литература Франции. 60-е годы. М., 1977.
- Андреев Л. Г.* Сюрреализм. М., 2004.
- Андреев Л. Г.* Чем же закончилась история второго тысячелетия? (Художественный синтез и постмодернизм) // *Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000–2000.* М., 2001.
- Антология французского сюрреализма. М., 1994.
- Балашова Т. В.* Французская поэзия XX века. М., 1982.
- Барт Р.* Избранные работы. Семиотика, Поэтика / Под ред. Г. К. Косикова. М., 1989.
- Беньямин В.* Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости. М., 1996.
- Бернацкая В.* Четыре десятилетия американской драмы. 1950–1980. М., 1993.
- Блум Х.* Страх влияния. Карта перечитывания. Екатеринбург, 1998.
- Бочаров С. Г.* Пруст и «поток сознания» // *Критический реализм и модернизм.* М., 1965.
- Бреннер Ж.* Моя история современной французской литературы. М., 1994
- Бушманова Н. И.* Английский модернизм: психологическая проза. Ярославль, 1982.
- Бушуева С. К.* Итальянский современный театр. Л., 1983.
- Великобритания: драматургия и театр. М., 1992.
- Великовский С. И.* В поисках утраченного смысла. М., 1979.

- Великовский С. И.* В скрещенье лучей. Групповой портрет с Полем Элюаром. М., 1987.
- Великовский С. И.* Грани «несчастливого сознания». М., 1973.
- Великовский С. И.* Умозрение и словесность. Очерки французской культуры. М.; СПб., 1999.
- Владимирова Н. Г.* Формы художественной условности в литературе Великобритании XX века. Новгород, 1998.
- Восток-Запад. Исследования. Переводы. Публикации. Вып. 1–4. М., 1982, 1985, 1988, 1989.
- Вторая мировая война в культуре зарубежных стран. М., 1985.
- Гайденок П. П.* Прорыв к трансцендентному. Новая онтология XX века. М., 1997.
- Гурко Е.* Деконструкция: тексты и интерпретация. Минск, 2001.
- Давыдов Ю. Н.* Эстетика нигилизма. М., 1975.
- Дадаизм в Цюрихе, Берлине, Ганновере и Кельне. Тексты, иллюстрации, документы. М., 2002.
- Денисова Т.* Экзистенциализм и современный американский роман. Киев, 1981
- Днепров В.* Черты романа XX века. М., 1965.
- Евнина Е. М.* Современный французский роман. М., 1982.
- Женетт Ж.* Фигуры. Т. 1–2. М., 1998.
- Западная Европа и культурная экспансия «американизма». М., 1985.
- Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000–2000. М., 2001.
- Зарубежная эстетика и теория литературы XIX–XX вв. Трактаты, статьи, эссе. М., 1987.
- Зарубежное литературоведение 70-х гг. Направления, тенденции, проблемы. М., 1984.
- Затонский Д. В.* Австрийская литература в XX столетии. М., 1985.
- Затонский Д. В.* Искусство романа и XX век. М., 1973.
- Затонский Д. В.* Франц Кафка и проблемы модернизма. М., 1972.
- Зверев А. М.* Американский роман 20–30-х годов. М., 1982.
- Зверев А. М.* Дворец на острие иглы: из художественного опыта XX века. М., 1989.
- Зверев А. М.* Модернизм в литературе США. Формирование, эволюция, кризис. М., 1979
- Зингерман Б. И.* Очерки истории драмы XX века. М., 1979.
- Зонина Л. А.* Тропы времени. Заметки об исканиях французских романистов (60–70-е гг.). М., 1984.
- Ивашева В. В.* Литература Великобритании XX века. М., 1984.
- Ильин И. П.* Постмодернизм от истоков до конца столетия: эволюция научного мифа. М., 1998
- Ильин И. П.* Постмодернизм. Словарь терминов. М., 2001.
- Ильин И. П.* Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М., 1996
- Ионкис Г. Э.* Английская поэзия XX века. М., 1990.
- Кирнозе З. И.* Французский роман XX века. Горький, 1977.
- Компаньон А.* Демон теории. М., 2001.
- Концепция человека в современной литературе. 1980-е годы. М., 1990.
- Коренева М. М.* Творчество Юджина О'Нила и пути американской драмы. М., 1990.

- Косачев А.* Философия мифа. Мифология и ее эвристическая значимость. М., 2000.
- Косиков Г. К.* От структурализма к постструктурализму (проблемы методологии). М., 1998.
- Кофман А. Ф.* Латиноамериканский художественный образ мира. М., 1997.
- Критический реализм XX века и модернизм. М., 1965.
- Культурология XX века. Энциклопедия. Т. 1–2. СПб., 1998.
- Кутейщикова В., Осват Л.* Новый латиноамериканский роман. М., 1983.
- Лейтес Н. С.* Немецкий роман 1918–1945 годов (эволюция жанра). Пермь, 1975.
- Литературоведение на пороге XXI века. М., 1998.
- Мамардашвили М. К.* Лекции о Прусте. М., 1997.
- Мамонтов С. П.* Испаноязычная литература стран латинской Америки. М., 1983.
- Маньковская Н. Б.* Эстетика постмодернизма. СПб., 2002.
- Михальская Н. П.* Пути развития английского романа 1920–1930-х годов. М., 1966.
- Модернизм в зарубежной литературе / Под ред. Л. В. Дудовой. М., 1998.
- Модернизм. Анализ и критика основных направлений. М., 1973.
- Мотылева Т. Л.* Зарубежный роман сегодня. М., 1986.
- Мулярчик А. С.* Послевоенные американские романисты. М., 1980.
- Называть вещи своими именами. Программные выступления мастеров западноевропейской литературы XX века. М., 1986.
- Наркирьер Ф. С.* Французский роман наших дней. М., 1980.
- Наука о литературе в XX веке. М., 2000.
- Немецкое философское литературоведение наших дней. СПб., 2001.
- Неоавангардистские течения в зарубежной литературе 1950–1960 гг. М., 1982.
- Неустроев В. П.* Литература скандинавских стран (1870–1970). М., 1980.
- Новиков А. В.* От позитивизма к интуитивизму. М., 1976.
- Павлова Н. С.* Типология немецкого романа. 1900–1945. М., 1982.
- Пестова Н. В.* Лирика немецкого экспрессионизма. Профили чужести. Екатеринбург, 1999.
- Пикон Г.* Сюрреализм (1919–1939). М., 1995.
- Плавский З. И.* Испанская литература XIX–XX веков. М., 1982.
- Постмодернизм. Энциклопедия. Минск, 2001.
- Поэзия французского сюрреализма. СПб., 2003.
- Примитив в искусстве. Грани проблемы. М., 1992.
- Примитив и его место в художественной культуре Нового и Новейшего времени. М., 1983.
- Проскурникова Т. Б.* Театр Франции. Судьбы и образы. М., 2002.
- Проскурникова Т. Б.* Французская антидрама (50–60-е гг.). М., 1968.
- Ржевская Н. Ф.* Литературоведение и критика в современной Франции. Основные направления. Методология и тенденции. М., 1985.
- Русский авангард в кругу европейской культуры. М., 1994.
- Рыклин М. В.* Деконструкция и деструкция. Беседы с философами. М., 2002.
- Сануйе М.* Дада в Париже. М., 1999.
- Саруханян А. П.* Современная ирландская литература. М., 1973.
- Семиотика. Коммуникация. Стиль. М., 1983.
- Силлион В.* Федерико Гарсиа Лорка. Драма поэта. М., 1989.
- Сквозь шесть столетий. Метаморфозы литературного сознания. М., 1997.

- Современный роман. Опыт исследования. М., 1990.
- Соловьева Н. А.* Английская драма за четверть века (1950–1975 гг.). М., 1982.
- Старобинский Ж.* Поэзия и знание. История литературы и культуры: В. 2 т. М., 2002.
- Сурова О. Ю.* Человек в постмодернистской культуре // Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000–2000. М., 2001.
- Театр XX века. Закономерности развития. М., 2003.
- Теории, школы, концепции. Вып. 1–6. М., 1975–1986.
- Тертерян И. А.* Испытание историей. Очерки испанской литературы XX века. М., 1973.
- Тертерян И. А.* Современный испанский роман. М., 1962.
- Толмачев В. М.* От романтизма к романтизму: американский роман 1920-х годов и проблема романтической культуры. М., 1997.
- Толмачев В. М.* Роман США 20-х годов XX века. М., 1992.
- Турчин А.* Образ двадцатого. М., 2003.
- Федоров А. А.* Томас Манн. Время шедевров. М., 1981.
- Филлюшкина С. Н.* Современный английский роман. Воронеж, 1988.
- Французская семиотика: От структурализма к постструктурализму. М., 2000.
- Хабермас Ю.* Философский дискурс о модерне. М., 2003.
- Художественное своеобразие литератур Латинской Америки. М., 1976.
- Художественные ориентиры зарубежной литературы XX века. М., 2002.
- Шеньё-Жандрон Ж.* Сюрреализм. М., 2002.
- Шкунаева И. Д.* Бельгийская драма от Метерлинка до наших дней. М., 1973.
- Экспрессионизм. М., 1966.
- Энциклопедия экспрессионизма. М., 2003.
- Эпштейн М. Н.* Парадоксы новизны. М., 1988
- Ясперс К.* Ницше и христианство. М., 1994.

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА  
В АСПИРАНТУРУ КАФЕДРЫ  
ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX  
ВЕКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
«ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX  
ВЕКА»**

---

**ВВОДНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ**

На вступительном экзамене по специальности будущий аспирант должен продемонстрировать профессиональные представления о русской литературе XX века, о закономерностях литературного процесса, об эстетическом своеобразии русской литературы XX века в сравнении с предшествующими периодами литературного развития. Абитуриент должен раскрыть специфические закономерности литературного развития XX столетия: показать взаимодействие в литературном процессе внелитературных и собственно эстетических тенденций; представить в литературном контексте творчество наиболее значимых писателей XX века; обнаружить направления идейных и художественных поисков; сформировать представления о наиболее значимых аспектах литературной проблематики, «ценностных идеологических центрах» (М. М. Бахтин), сформированных литературой.

*Разделы программы.* Программа включает в себя три хронологических раздела, выделенных в соответствии с периодизацией литературного процесса: Литература «серебряного века» (1890 — начало 1920-х годов); Русская литература 1920–50-х годов; Русская литература второй половины XX века.

**ЛИТЕРАТУРА «СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА»  
(1890-НАЧАЛО 1920-Х ГОДОВ)**

Общая характеристика литературной и общественно-политической ситуации рубежа веков. Художественное сознание эпохи. «Художественная революция» начала XX века. Кризис позитивизма и новые течения в русской философской мысли. Сближение литературы и философии. Новое понимание взаимоотношений личности и среды в творчестве писателей разных художественных течений. Реалистические и модернистские течения.

Судьбы русского реализма. Творчество В. Короленко, М. Горького.

Неореализм и творчество В. Вересаева, А. Куприна, И. Шмелева, Б. Зайцева, А. Толстого. Творчество И. Бунина.

От реализма к модернизму: Л. Андрев, А. Ремизов, В. Розанов.

Формирование и развитие модернистских течений. Понятие о модернизме. Декаданс и символизм. Журнал «Мир искусств». Философия и поэзия В. Соловьева и «старшие» символисты — Д. Мережковский, В. Брюсов, З. Гиппиус, К. Бальмонт, Ф. Сологуб. «Младшие» символисты Андрей Белый, А. Блок, Вяч. Иванов.

Кризис символизма и акмеизм: Н. Гумилев, С. Городецкий, А. Ахматова, О. Мандельштам, Г. Иванов и др. Творчество М. Кузмина.

Авангардистские течения. Футуризм как течение литературного авангарда. Эгофутурист И. Северянин, кубофутуристы В. Хлебников, братья Д. и Н. Бурлюки, В. Каменский, А. Крученых, В. Маяковский. Группа «Центрифуга» (С. Бобров, Н. Асеев, Б. Пастернак).

Неоклассик В. Ходасевич.

Поэзия новокрестьянских поэтов (С. Есенина, Н. Клюева, С. Клычкова и др.) и поэтика символизма, фольклора, древнерусских текстов.

Развитие пролетарской поэзии (Д. Бедный, А. Гастев, А. Александровский).

Журналы «Сатирикон» и «Новый сатирикон» как новое направление в развитии русской сатиры начала века. Саша Черный, Тэффи, А. Аверченко.

## **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 1920–50-Х ГОДОВ**

Общественная ситуация после октября 1917 года. Постепенное формирование новых принципов отношений между литературой и государством. Процесс «огосударствления» литературы. Декрет о печати (1917), Письмо ЦК РКП(б) о Пролеткультах (1920). Изменение функций критики, уход с печатного рынка частных издательств и замена их государственными. Высылка из России в начале 20-х годов писателей, философов, ученых, отказавшихся сотрудничать с большевиками. Стремление государства к установлению тотального контроля над литературой и ее идеологизация.

Литературный процесс первых лет революции. Публицистика. Сборник «Из глубины» и его связь со сборником «Вехи». «Слово о погибели Земли Русской» А. Ремизова.

Поэзия первых лет революции. Поэма А. Блока «Двенадцать» и ее место в литературном контексте революционной эпохи.

Концепция революции в русской прозе начала 20-х гг. Роман Б. Пильняка «Голый год». Повесть А. Малышкина «Падение Даира» и «Солнце мертвых» И. Шмелева как взгляд на одни и те же исторические события с точки зрения противоборствующих сторон.

Новые социально-политические условия бытования литературы и, как результат, ее разветвление на три потока: метрополии, диаспоры, «потопленной» литературы. Деформированные условия существования каждого из трех потоков. Проблема единства национальной литературы и дифференциации литературного процесса 1920–1980-х годов.

Возникновение феномена русской диаспоры. Первая волна эмиграции. «Философский пароход». Связи и творческое взаимодействие между двумя ветвями русской литературы (метрополии и диаспоры) до 1929 г. (разорение берлинского русского издательства «Петрополис», организованная в Советской России травля Б. Пильняка, Е. Замятина, М. Булгакова, А. Платонова). Возвращение из эмиграции М. Горького и завершение широких творческих взаимосвязей советской литературы с диаспорой.

Центры русского рассеяния: Берлин, Париж, Прага, Варшава, София, Белград, Харбин. Феномен «Русского Берлина». Книжное дело в Берлине: издательства Гржебина, Ладъжников и др. Издательство «Петрополис» и его роль в литературном процессе 20-х годов. Берлинский Дом литераторов, участие в его деятельности писателей Советской России. Журнал «Беседа» и газета «Накануне».

«Русский Париж». Русские периодические издания: «Последние новости», «Возрождение». М. Вишняк, А. Гуковский, В. Руднев как организаторы журнала «Современные записки». Общественно-литературный салон Мережковских «Зеленая лампа». Общественные и литературные выступления Д. Мережковского, З. Гиппиус, Г. Адамовича, В. Ходасевича.

Идеологическое расслоение русской эмиграции. Пражский сборник «Смена вех» (1921). Сменовеховство как политическое и историческое течение в эмиграции. Сборник «Исход к Востоку. Предчувствия и свершения. Утверждения евразийства» (София, 1921). Евразийство как течение общественной мысли эмиграции. Евразийский журнал «Версты».

Писатели «серебряного века» в эмиграции. Реалисты: И. Бунин, Б. Зайцев, А. Куприн, Е. Чириков, И. Шмелев, А. Толстой (до возвращения в Советскую Россию в 1922 г), В. Ходасевич. Вхождение в литературу М. Алданова и М. Осоргина. Историческая романистика М. Алданова.

Писатели — символисты в эмиграции: Д. Мережковский, З. Гиппиус, Вяч. И. Иванов, К. Бальмонт. Акмеизм и писатели «второго цеха поэтов»: Г. Иванов, Г. Адамович, Н. Оцуп, И. Одоевцева. Футуризм И. Северянина.

Художественный мир А. Ремизова, попытки писателя синтезировать реалистическую и модернистскую эстетику. Своеобразие ремизовской стилистики.

Эмигрантский период творчества М. Цветаевой.

Появление литературной молодежи, размежевание со старшим поколением. Литературно-художественный журнал «Числа». Н. Оцуп как редактор журнала. Дискуссии о «новой литературе». Poleмика об истори-



ческой миссии русской эмиграции и о судьбах русской литературы в инокультурной среде. Выступления В. Ходасевича, Г. Адамовича, З. Гиппиус, М. Слонима, М. Цетлина, Г. Федотова, М. Алданова, Г. Газданова, В. Варшавского.

Творчество В. Набокова как новый этап в развитии русского художественного сознания. Рассказы и романистика. Романы «Защита Лужина», «Дар», «Приглашение на казнь» как художественное выражение эстетических принципов писателя. Утверждение новых принципов отношения искусства к действительности. Пафос частности и общественного неслужения. Русский и американский периоды творчества В. Набокова. Проблема литературного билингвизма.

Романистика Гайто Газданова («Вечер у Клэр», «Призрак Александра Вольфа», «Эвелина и ее друзья»). Жанровая модификация романа «потока сознания», сопоставление русского и европейского взгляда на мир.

«Русский сюрреализм» в поэзии Б. Поплавского. Романы «Аполлон Безобразов» и «Домой с небес» как модернистская проза.

«Парижская нота» как обозначение стиля поэзии «русского Монпарнаса» в лирике молодых поэтов. «Палата поэтов» (В. Парнах, М. Талов, Г. Евангулов, С. Шаршун, А. Гингер). Поэты групп «Перекресток» (Ю. Терапиано, Г. Раевский, Д. Кнут, Ю. Мандельштам), «Кочевье» (В. Андреев, А. Гингер, А. Присманов). Поэты группы Г. Адамовича (А. Штейгер, Л. Червинская, П. Ставров). «Кружок поэтов» в Берлине (Н. Оцуц, Р. Блох, С. Прегель). Поэтическое творчество А. Несмелова. Сборники «Кровавый отблеск» и «Без России».

Предвоенное ощущение приближающейся катастрофы в среде русской эмиграции. Оборонческие и пораженческие настроения. Движение репатриации. Возвращение А. Куприна, М. Цветаевой, Д. Святополка-Мирского. Завершение феномена «русской Европы» с началом войны. Идеиный раскол в среде русской эмиграции. Прогерманские настроения Д. Мережковского, И. Сургучева. Участие русских литераторов в войне и французском сопротивлении. Перемещение центра литературного рассеяния в США. Переезд за Океан М. Алданова, В. Набокова, Р. Гуля, М. Цетлина и др.

«Полицентризм» литературного процесса метрополии 20-х годов. Группировки и литературные организации как форма выражения дифференциации литературного процесса на основании различных художественных взглядов. Основные группировки 20-х годов, их идейно-эстетические платформы и периодические издания: Пролеткульт, ЛЕФ, Серапионовы братья, РАПП, Перевал. Футуризм, конструктивизм, имажинизм как течения идейно-эстетической мысли и их организационное воплощение.

Сосуществование двух тенденций в литературном процессе 20-х годов: естественного полифонического развития, основанного на творческом взаимодействии многообразных идейно-стилевых течений, и моно-

логизации литературного процесса, предполагающей доминирование одного литературного течения, санкционированного политической властью.

Многообразие идейно-стилевых течений и эстетических систем в литературе 20-х годов. Существование реалистических и модернистских течений.

Реализм и социалистический реализм. Концепции социалистического реализма в современном отечественном и западном литературоведении (К. Кларк, Х. Гюнтер, Е. Добренко, Б. Гройс, В. Паперный).

Реализм в литературном процессе 20–50-х годов. Творчество М. Горького, А. Толстого, М. Шолохова, К. Федина.

Жанровая структура реалистической прозы. Социально-философская проза К. Федина («Города и годы», «Санаторий Арктур», «Похищение Европы»). Философский роман 20–40-х годов. Философия человека и природы в прозе М. Пришвина («Кошечья цепь»), К. Паустовского, философская романистика Л. Леонова («Вор», «Дорога на Океан», «Скутаревский», «Соть»). Романы А. Малышкина «Люди из захолустья» и «Севастополь» как реалистические произведения социально-бытовой и социально-исторической проблематики. Социально-психологический роман («Братья» К. Федина, «Сестры» В. Вересаева).

Историческая реалистическая проза. «Петр Первый» А. Толстого, «Севастопольская страда» С. Сергеева-Ценского, историческое повествование В. Шишкова «Емельян Пугачев». Обращение авторов исторических произведений к формам условной образности («Кюхля», «Пушкин», «Смерть Вазир-Мухтара» Ю. Тынянова, «Разин Степан» А. Чапыгина, «Одеты камнем», «Радищев» О. Форш).

Развитие жанра исторического романа второй половины 20-х годов как почва для появления романа-эпопеи, характеризующей движение реализма 30-х годов («Тихий Дон» М. Шолохова, «Жизнь Клима Самгина» М. Горького, трилогия А. Толстого «Хождение по мукам»). Совмещение в эпопее двух предметов изображения: собственно романического, связанного с частной судьбой человека, которая оказывается осмысленной на фоне и в связи с глобальными историческими событиями (национально-исторический аспект жанрового содержания).

Жанровая система литературы социалистического реализма. Героико-романтические романы Д. Фурманова «Чапаев». Роман А. Фадеева «Разгром» и его место в литературном процессе 20-х гг. Проблема «стихии» и «разума» и ее решение в духе коммунистической партийности. Формирование романа о революции и гражданской войне («Сестры» А. Толстого, первая часть трилогии «Хождения по мукам»). Производственный роман («День второй» И. Эренбурга, «Время, вперед!» В. Катаева, «Цемент», «Энергия» Ф. Гладкова, «Доменная печь» Н. Ляшко, «Гидроцентраль» М. Шагинян). Деградация производственной прозы как жанрового образования к концу 30-х гг. Неудачные попытки возрождения производственного романа на рубеже 40–50-х годов. Колхозный роман

и его проблематика («Поднятая целина» М. Шолохова, «Бруски» Ф. Панферова). Роман воспитания («Как закалялась сталь» Н. Островского, «Республика Шкид» Г. Белых и А. Пантелеева, «Педагогическая поэма» А. Макаренко, «Люди из захолустья» А. Малышкина). Концепция героического характера в романах Н. Островского и А. Макаренко. Превращение социалистического реализма в жесткую нормативную систему в 40–50-е годы. «Далеко от Москвы» В. Ажаева и «Кавалер золотой звезды» Бубенного как образцы нормативной нереалистической эстетики. Мифология социалистического реализма (миф о сталинских соколах (Х. Гюнтер), миф о великой семье (К. Кларк). Судьбы социалистического реализма в поэзии и драматургии («Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, пьесы А. Афиногенова «Страх», «Ложь», «Далекое»).

Модернизм как литературно-эстетическое явление 20–30-х годов. Латентное бытование символизма и акмеизма в литературной ситуации 20–30-х годов. Творчество А. Белого, Н. Гумилева, М. Кузмина, К. Бальмонта, Вяч. Иванова, М. Волошина советского периода. Поздняя поэзия Ф. Сологуба. Различие творческих и частных судеб этих художников.

Модернистская проза. Не воспроизведение действительности в ее жизнеподобных формах, а воспринимающего сознания («Котик Летаев», «Записки чудака», «Преступление Николая Летаева» А. Белого, «Египетская марка» О. Мандельштама). Воспроизведение действительности нездоровым, искажающим сознанием («Заклинательница змей» Ф. Сологуба, «В поле блакитном» А. Ремизова).

Модернистские тенденции в прозе, обращенной непосредственно к революции и принимающей ее: «Падение Даира» А. Малышкина, «Реки огненные» А. Веселого, «Два мира» В. Зазубрина.

Обращение к фантастическому гротеску как одна из особенностей нереалистических тенденций. Фантастический гротеск в творчестве реалиста Горького («Рассказ об одном романе», «Карамора»), молодого Каверина (роман «Скандалист, или Вечера на Васильевском острове», рассказы первой половины 20-х годов), Ю. Тынянова («Восковая персона», «Подпоручик Киж», А. Грина («Канат», «Крысолов», «Серый автомобиль», другие рассказы), М. Булгакова («Дьяволиада», «Собачье сердце», «Роковые яйца»).

Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита» и его место в литературном контексте XX столетия.

Традиции гротескной прозы в романе Ю. Олеши «Зависть».

Модернистские повесть и роман 20–30-х годов. «Повесть непогашенной луны», романы «Красное дерево» «Соляной амбар» Б. Пильняка, «Кремль», «У», «Похождения факира» Вс. Иванова, «Москва» А. Белого.

Авангард 20–30-х годов. Футуризм, имажинизм. Андеграунд 20–30-х годов. ОБЭРИУ и поэтика абсурда. Творчество Д. Хармса, А. Введенского, Н. Олейникова, К. Вагинова. Сборник Н. Заболоцкого

«Столбцы». Творческая эволюция Н. Заболоцкого в последующие десятилетия.

Стилевые тенденции 20–50-х годов. Сказ и его разновидности. «Донские рассказы» М. Шолохова, ранние рассказы Л. Леонова и его повесть «Петушихинский пролом». Фольклорный сказ А. Неверова (рассказ «Марья — большевичка», повесть Андрон Непутевый).

Комический сказ М. Зощенко. («Рассказы Назара Ильича, господина Синябрюхова», «Аристократка», «Веселая жизнь»). «Нелепый герой в нелепых обстоятельствах» и его изображение с помощью сказовых средств в рассказах первой половины 20-х годов («Баня», «Счастливый случай», «Прелести культуры»).

Орнаментальная проза, организация прозаического текста по принципам поэтической речи. Орнаментальные тенденции в раннем советском романе о революции и гражданской войне: «Голый год» Б. Пильняка, «Железный поток» А. Серафимовича. Орнаментализм М. Булгакова («Белая гвардия»), Вс. Иванова («Цветные ветра», «Возвращение будды»), Ю. Тынянова (историческая трилогия «Кюхля», «Пушкин», «Смерть Вазира-Мухтара»). Совмещение сказовых и орнаментальных тенденций («Кон-армия» И. Бабеля, «Перегной» и «Виринея» Л. Сейфуллиной, «Реки огненные», «Россия, кровью умытая» А. Веселого, «Вихрь» Вяч. Шишкова).

Дискуссии о языке (1934) и о формализме (1936), прервавшие развитие сказовых и орнаментальных повествовательных форм.

Классическое слово и его эволюция от авторитетного слова к авторитарному стилю в литературной ситуации 30–50-х годов (романистика Ажаева, Бубенного, Бабаевского).

Партийная политика монологизации литературного процесса. Постановление ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций» от 23 апреля 1932 г. Ликвидация РАПП и других литературных объединений как организационной основы литературного полицентризма. Первый съезд писателей (1934) и формирование принципов социалистического реализма как идеологической и эстетической основы литературного монизма.

Основные «ценностные центры» в «идеологическом кругозоре» 20–30-х годов. Основные аспекты литературной проблематики.

Новокрестьянская проза и поэзия. Творчества С. Есенина. «Волчий» цикл С. Клычкова. Концепция революции в поэме А. Ганина «Сарай». Религия, крестьянский мир и революция в поэзии Н. Клюева («Песнослов», «Четвертый Рим»). Эсхатологическая концепция в поэмах «Погорельщина» и «Песнь о великой Матери». Цикл «Разруха».

Обращение и переосмысление старого мифа, создание новых мифов как жанрово-содержательная основа неомифологического романа. Формирование мифа о Москве в «московской трилогии» М. Булгакова («Дьяволиада», «Роковые яйца», «Собачье сердце»). Миф о Москве и миф об

Иешуа в романе «Мастер и Маргарита». Творчество А. Грина, создание им мифа о стране Гринландии («Алые паруса», «Бегущая по волнам»).

Творчество А. Платонова. Романы «Котлован» и «Чевенгур» в литературном контексте 30-х (время создания) и 80-х (время публикации) годов.

Утопия, утопическое мышление и антиутопия. (Пролеткультовская утопия, роман «Мы» Е. Замятина).

Литература в годы Великой Отечественной войны. Обращение к национально-историческому аспекту жанрового содержания в романах В. Яна «Батый», С. Сергеева-Ценского «Брусиловский прорыв», А. Степанова «Порт-Артур». Обращение литературы к военной теме, ее мобилизующие задачи. Опыт эпического освещения войны в повестях и романах военных лет («Волоколамское шоссе» А. Бека, «Народ бессмертен» В. Гроссмана, «Непокоренные» Б. Горбатова, «Дни и ночи» К. Симонова, «Они сражались за родину» М. Шолохова, «Молодая гвардия» А. Фадеева).

Лирика военных лет. Песенное творчество М. Исаковского, А. Суркова, В. Лебедева-Кумача. Лирика К. Симонова, Д. Кедрина, М. Светлова, А. Ахматовой, П. Антокольского, С. Щипачева, М. Алигер, О. Берггольц.

Поэма А. Твардовского «Василий Теркин». История создания, место в литературном контексте военных лет.

Баллады военных лет (К. Симонов, А. Сурков, А. Твардовский).

Драматургия военного времени. Драматический триптих 1942 г. — «Русские Люди» К. Симонова, «Нашествие» Л. Леонова, «Фронт» А. Корнейчука. Психологическая драма («Офицер флота» А. Крона, «Метелица» В. Пановой). Драматургия Е. Шварца. Сатирическая сказка «Дракон».

Послевоенное состояние литературы и критики. Усиление идеологического давления на литературу. Постановления ЦК ВКП(б) 1946–48 гг.

Нормативность в эстетике 40–50-х годов. Принцип унификации в идеологической и литературной политике партии. Произведения соцреализма. Творчество А. Ахматовой, М. Зощенко, А. Платонова, Б. Пастернака в литературном и идеологическом контексте второй половины 40-х — первой половины 50-х годов.

Дискуссии о положительном герое и теории бесконфликтности. Литературно-критическая деятельность М. Щеглова. Второй съезд Союза писателей (1954 г.).

Формирование второй, военной, волны русской эмиграции. Отсутствие связи с литературной метрополией, напряженные отношения с представителями первой волны. Творчество Н. Нарокова, С. Максимова, А. Маркова, Г. Пантелемонова, Е. Яконовского и др.

Перемещение в середине 40-х годов центра русской эмиграции из Европы в США. «Новый журнал» (1942, Нью-Йорк) и его роль в литературном процессе русского рассеяния. М. Карпович и Р. Гуль как редак-

торы «Нового журнала». Образование издательства имени Чехова (Нью-Йорк, 1951).

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

Литературный процесс второй половины XX века. XX съезд КПСС и его влияние на общественно-политическую и литературную жизнь. «Оттепель» (название художественно-публицистической книги И. Эренбурга) как метафора времени. «Оттепель» как этап общественно-политической и литературной жизни второй половины 50-х — первой половины 60-х годов.

Появление «направлений» в литературе и литературной журналистике. Новые журналы и альманахи. Размежевание в писательской среде.

«Новый мир» А. Т. Твардовского. Позиция, занятая журналом и его главным редактором (конец 50-х гг. — 1969 г). Отдел критики и его роль в формировании литературного процесса. Литературно-критическая деятельность В. Лакшина, И. Виноградова, В. Кардина, Ю. Буртина и др. «Шестидесятники» в литературе и общественно-публицистической жизни. Их дальнейшие творческие и личные судьбы.

Неоднозначность эпохи «оттепели», борьба сил обновления общественной жизни и реставрации. Литература как арена этой борьбы. Публикация в «Новом мире» рассказов А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» и «Матренин двор»; рассказы А. Яшина «Рычаги», В. Тендрякова «Ухабы», «Гройка, семерка, туз»; рассказы Ю. Нагибина, Ю. Казакова как тенденция обновления и демократизации общественной жизни.

Поэзия Н. Асеева, Л. Мартынова, М. Светлова, А. Твардовского. Лирика позднего Б. Пастернака. Лирика позднего Н. Заболоцкого. Вхождение в литературу поэтического поколения эпохи «оттепели». Творчество Р. Рождественского, Е. Евтушенко, Б. Ахмадулиной, А. Вознесенского. Эволюция их творчества в последующие десятилетия. Лирика Н. Рубцова и ее место в русской поэзии второй половины века. Пути развития лирики 70–90-х годов: В. Соколов, Е. Рейн, В. Корнилов, А. Кушнер. Поэтическое творчество В. Высоцкого, Б. Окуджавы, Н. Матвеевой, А. Галича.

Жанр поэмы, его место в системе поэтических жанров. «Реквием» и «Поэма без героя» А. Ахматовой, поэмы А. Твардовского «За далью — даль», «Теркин на том свете», «По праву памяти», различие в тематике и проблематике. Книга поэм В. Луговского «Середина века». Поэмы «Снегопад» Д. Самойлова, «Сюжет» В. Соколова.

Драматургия А. Арбузова («Годы странствий», «Иркутская история»), В. Розова («Вечно живые», «В добрый час», «В поисках радости», «В день свадьбы»), А. Володина («Фабричная девчонка», «Старшая се-

стра», «Пять вечеров»). Документально-публицистический театр М. Шатрова.

Тенденции торможения и идеологической и политической реставрации. Критика сборника «Литературная Москва». Дискуссии о романе В. Дудинцева «Не хлебом единым». Дискуссии по поводу прозы А. Солженицына, приведшие к резкой критике в его адрес. Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго», его публикация за рубежом, кампания травли писателя. Б. Пастернак как лауреат Нобелевской премии.

Изменение общественной ситуации в середине 60-х годов, постепенный отказ от критики культа личности и идей XX и XXII съезда КПСС. «Новый мир» как легальный партийный оппозиционный журнал. Снятие А. Т. Твардовского с поста главного редактора журнала (1969 г.). Травля А. Солженицына и насильственная высылка его за рубеж в 1974 г.

Распространение «самиздата» как формы бытования «потаенной» литературы. Возникновение третьей волны русской эмиграции. Различные причины, заставлявшие писателей выезжать за рубеж. Сохранение писателями-эмигрантами связей с литературным процессом метрополии. Взаимовлияние и взаимодействие литературы метрополии и диаспоры. Продолжение русской реалистической традиции в творчестве В. Тарсиса, В. Максимова, В. Некрасова, Г. Владимова. Осмысление истории России сквозь призму религиозного сознания в творчестве Ф. Горенштейна, В. Максимова. Традиции сатиры Гоголя и Щедрина в творчестве В. Войновича, А. Терца. Сатирическое и фантастическое у А. Зиновьева, А. Гладилина, Э. Севелы. Антиутопии А. Аксенова, А. Зиновьева, В. Войновича. Сюрреализм Ю. Мамлеева. Юз Алешковский и сказовая традиция русской литературы.

Творчество Саши Соколова («Школа для дураков», «Палисандрия») и С. Довлатова («Соло на ундервуде», «Компромисс», «Зона», «Иностранка») в контексте прозы русской эмиграции.

Творческий путь И. Бродского. Нобелевская лекция как выражение поэтического кредо поэта. Художественный мир Бродского, трагический характер мировосприятия поэта. Основные книги И. Бродского: «Часть речи», «Остановка в пустыне», «Конец прекрасной эпохи», «Римские элегии», «Новые стансы к Августе», «Урания». Взаимодействие русской и американской культуры в творчестве Бродского.

Журнал «Наш современник» и «почвенническое» направление (70–80-е годы) как оппозиционное «новомировскому» направлению предшествующего десятилетия. Русская идея в литературной ситуации 70-х — первой половины 80-х годов. Литературно-критические работы В. Кожина, М. Лобанова, И. Золотусского и др.

Деревенская проза как социокультурный феномен 50–80-х годов. «Районные будни» В. Овечкина и «Сельский дневник» Е. Дороша как начало развития деревенской прозы. Обращение к трагическим событиям коллективизации («На Иртыше» С. Залыгина, «Мужики и бабы» Б. Можаяе-

ва, «Кануны» В. Белова», «Драчуны» М. Алексеева). Онтологический смысл деревенской прозы. Восприятие деревенского мира как тысячелетней основы национального бытия («Последний поклон» и «Царь-рыба» В. Астафьева, «Лад» В. Белова). Концепция русского национального характера, созданная деревенской прозой. Повести В. Белова «Привычное дело», «Из жизни Федора Кузькина» («Живой») Б. Можая. Литературные типы, созданные деревенской прозой: распутинские старухи, «чудики» В. Шукшина. Творчество В. Шукшина в контексте русской литературы 60–70-х гг. Повести В. Распутина 70-х годов. «Прощание с Матерой» как катарсис исторической драмы, воссозданной деревенской прозой. Завершенность деревенской прозы как социокультурного феномена к середине 80-х гг. Повести «Пожар» В. Распутина и «Печальный детектив» В. Астафьева как завершение литературного явления и одновременно начало нового этапа в развитии русской литературы.

Военная проза. Рассказ М. Шолохова «Судьба человека» как начало военной прозы. Трилогия К. Симонова «Живые и мертвые», «Солдатами не рождаются», «Последнее лето». Роман В. Гроссмана «Жизнь и судьба». Появление «лейтенантской» прозы («Батальоны просят огня», «Последние залпы» Ю. Бондарева, «Иван» В. Богомолова, «Пядь земли» Г. Бакланова, «Это мы, Господи!» и «Убиты под Москвой» К. Воробьева). Развитие военной прозы в 60–80-е годы. Углубление антивоенной темы в повестях «Июль 41 года», «Навеки — девятнадцатилетние» Г. Бакланова, «А зори здесь тихие» Б. Васильева, «Хатынская повесть» и «Каратели» А. Адамовича, «Сашка» В. Кондратьева. Концепция героического характера в повестях «Сотников», «Обелиск», «Знак беды», «Карьер» В. Быкова.

Сближение проблематики деревенской и военной прозы в повести «Живи и помни» В. Распутина, «Пастух и пастушка» В. Астафьева, «Усвятские шлемоносцы» Е. Носова.

Роман В. Астафьева «Прокляты и убиты» как продолжение военной прозы в 90-е годы и, возможно, завершение этого литературного явления.

Лагерная проза. Творчество В. Шаламова и его концепция «новой прозы». «Колымские рассказы» как образец «новой прозы». «Черные камни» А. Жигулина, «Погружение во тьму» О. Волкова, «Верный Руслан» Г. Владимова и др.

Творчества А. И. Солженицына как историко-литературный феномен. «Архипелаг ГУЛаг» как «опыт художественного исследования». Рассказы 60-х годов. Роман «В круге первом» и повесть «Раковый корпус». Десятитомная эпопея «Красное колесо». Новый тип художественности. Эстетические принципы А. И. Солженицына: строгий документализм, стремление увидеть в жизненной реальности символический смысл и онтологическое значение. Солженицын как религиозный писатель. Публицистика 60–90-х годов. Двучастные рассказы 90-х годов.



Городская проза. Драма человека, утратившего нравственный истоки, и проблема их обретения в историческом прошлом. Настоящее в контексте истории как эстетический принцип прозы 70–80-х годов. Творчество Ю. Трифонова. Цикл московских повестей («Обмен», «Предварительные итоги», «Долгое прощание»), сопоставление современности и революции в романах «Старик», «Дом на набережной», «Время и место». Повести Г. Семенова, В. Семина, В. Войновича, Б. Можаяева.

Проза «сорокалетних». Произведения 80-х годов В. Маканина, А. Кима, А. Курчаткина и др. Концепция поколения, предложенная критиком В. Бондаренко. Дальнейший творческий путь В. Маканина: обращение к экзистенциальной проблематике в романах и повестях «Где сходилось небо с холмами», «Один и одна», «Утрата». Творчество 90-х годов. Роман «Андеграунд». Формы условной образности, философская проблематика. Творческий путь А. Кима. Неомифологический роман «Белка». Синтез двух национальных традиций (русской и корейской) в романе «Отец Лес» и повести «Поселок кентавров».

«Пожар» В. Распутина, «Плаха» Ч. Айтматова, «Печальный детектив» В. Астафьева (середина 80-х годов) как завершение предшествующего этапа литературного развития. Характеристика новой литературной ситуации. Уход литературы от злободневных политических и социальных проблем, «перехваченных» публицистикой и журналистикой, в сферу эстетико-философскую.

Характер литературного процесса 90-х годов. Утрата русской культурой литературного полицентризма. Изменение роли писателя, утрата миссии духовного учителя, пастыря. Значительное падение тиражей «толстых» журналов после взлета второй половины 80-х годов. Появление частных самокупаемых издательств, возникновение печатного рынка.

Постмодернизм в русской литературе последних десятилетий. Романы А. Битова «Пушкинский дом» и Саши Соколова «Школа для дураков» как предтеча современного постмодернизма. Постмодернизм в поэзии (И. Жданов, О. Седакова, Т. Кибиров). Творчество В. Сорокина (романы «Тридцатая любовь Марины», «Норма», «Роман», «Голубое сало»), В. Пелевина («Омон Ра», «Жизнь насекомых», «Чапаев и Пустота», «Generation П»). Рок-поэзия (метафористы, концептуалисты, куртуазные маньеристы).

Перечень примерных вопросов, предлагаемых на вступительном экзамене по специальности.\*.

---

\* На экзамене помимо обязательного собеседования по теме будущей диссертации предлагается два вопроса. Первый носит обобщающий характер и предполагает общую характеристику литературного процесса. Вторым вопросом — более частным, он обращен к творчеству наиболее видных писателей XX столетия. Оба вопроса включают в себя библиографический аспект: они обнаруживают знакомство абитуриента с наиболее значимыми исследованиями (как прошлых

### **Первые вопросы**

1. Эстетические закономерности развития литературы XX века.
2. Характер литературного процесса «серебряного века». Литературные течения и направления. Символизм и акмеизм.
3. Стилиевые течения в литературе 1920-х гг. Орнаментальная проза в литературе 20-х гг.
4. Воздействие эстетических и социально-политических обстоятельств на развитие литературного процесса первой половины XX века. Полифоническая и монологическая тенденция развития литературы, их взаимодействие.
5. Социалистический реализм, его жанровая система. Мифология соцреализма.
6. Взаимодействие модернистских и реалистических течений в русской литературе первой половины XX века.
7. Русская диаспора. Характеристика первой волны русской эмиграции.
8. Роман 20–50-х гг. в жанровой системе русской литературы.
9. «Оттепель» и ее воздействие на литературный процесс.
10. Закономерности развития литературного процесса второй половины XX века.
11. Деревенская проза и ее место в литературном контексте второй половины XX века.
12. Военная проза и ее место в литературном контексте второй половины XX века.
13. Лагерная проза и ее место в литературном контексте второй половины XX века.
14. Творчество А. И. Солженицына в контексте русской художественной мысли второй половины XX века.
15. Русский постмодернизм 1990-х гг.

### **Вторые вопросы**

1. Эстетика символизма в творчестве А. Блока.
2. Эволюция сказа в творчестве М. Зощенко.
3. Историческая проблематика романов А. Толстого и М. Алданова.
4. Производственный роман в жанровой системе литературы социалистического реализма.
5. Журнал «Числа» и его роль в литературном процессе русской эмиграции.
6. Литературная критика в журнале «Новый мир» А. Т. Твардовского: эволюция творческих взглядов.

---

десятилетий, так и современными) по предложенной научной проблеме.

7. Повесть В. Распутина «Прощание с Матерой» и ее место в деревенской прозе 50–80-х гг.
8. Русский постмодернизм в литературном процессе 90-х гг. Творчество В. Пелевина.
9. Творчество А. Блока в контексте первых пореволюционных лет. Композиция поэмы «Двенадцать».
10. Повести А. Малышкина «Падение Даира» и «Солнце мертвых» И. Шмелева. Сопоставительный анализ.
11. Русская эмиграция второй волны. Характер литературного процесса.
12. Роман-эпопея 30-х гг. Композиция «Тихого Дона» М. Шолохова.
13. Философский роман 20–30-х гг. Проблематика романа Л. Леонова «Вор».
14. Лирика позднего Б. Пастернака. Цикл «Когда разгуляется»: поэтика, своеобразие художественной образности.
15. Своеобразие художественного метода А. И. Солженицына. «Август Четырнадцатого» в контексте эпопеи «Красное колесо».
16. Жанровая специфика неомифологического романа. Художественное своеобразие романа «Отец Лес» А. Кима.

**ПЕРЕЧЕНЬ КУРСОВ  
ПО ПОДГОТОВКЕ К СДАЧЕ  
КАНДИДАТСКОГО МИНИМУМА  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА»**

---

Программа подготовки аспирантов кафедры истории русской литературы XX века к сдаче экзамена по кандидатскому минимуму рассчитана на три семестра и включает в себя три курса, по 36 академических часа каждый:

1. История русской литературы конца XIX — начала XX века;
2. История русской литературы первой половины XX века (1920–50-е годы);
3. История русской литературы второй половины XX века (1950–90-е годы).

Все три курса читаются ведущими профессорами кафедры с привлечением наиболее видных специалистов с других кафедр филологического факультета и ученых из других университетов и академических центров (ИМЛИ им. М. Горького, МГПУ им. Ленина и др.). Разработка концепции курсов и их обеспечение возлагается на кураторов курсов. Куратором первого курса является проф. М. В. Михайлова, куратором второго и третьего — проф. М. М. Голубков.

На экзамене по специальности (кандидатский минимум) аспирант должен обнаружить свободное знание закономерностей литературного процесса XX века во всех его гранях и проявлениях, поэтому программа по кандидатскому минимуму, в отличие от программы вступительных экзаменов по специальности, ставит наиболее общие, проблемные вопросы. Наполнение их конкретным литературно-художественным материалом обнаруживает степень освоения аспирантом истории русской литературы XX столетия.

**ПРОГРАММА  
КАНДИДАТСКОГО МИНИМУМА  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

---

**ЧАСТЬ 1. ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
КОНЦА XIX — НАЧАЛА XX ВЕКА (1900–1910-Е ГОДЫ)**

**Историко-литературные проблемы**

1. Взаимодействие реализма и модернизма как закономерность литературы Серебряного века.
2. Мифы и мифологемы в русской литературе 1900-х–1910-х годов.
3. Тема античности в литературе Серебряного века.
4. Символика и «индивидуальная мифология» в поэзии символизма (Ф. Сологуб, А. Блок, Андрей Белый, Д. Мережковский, В. Иванов).
5. Неореализм и его проявления в художественной прозе Серебряного века.
6. Ницшеанские мотивы в творчестве писателей Серебряного века (М. Горький, К. Бальмонт, Д. Мережковский, Н. Гумилев, Ф. Сологуб, В. Иванов).
7. Жанровые разновидности рассказа в литературе Серебряного века (И. Бунин, А. Куприн, Л. Андреев, Б. Зайцев).
8. Символистский роман (романы Ф. Сологуба, Андрея Белого. Л. Андреева, А. Ремизова).
9. Традиции А. Пушкина, Н. Гоголя, Ф. Достоевского, А. Чехова в творчестве писателей Серебряного века (М. Горький, И. Бунин, А. Ремизов, Андрей Белый).
10. Основные направления в критике конца XIX — начала XX века.
11. Идея «живой жизни» в творчестве И. Бунина, В. Вересаева, А. Куприна.
12. Мемуары о Серебряном веке и трактовка в них этого периода культуры.
13. Трактовка содержательного компонента литературы Серебряного века в современном литературоведении.
14. Современные аспекты изучения литературы конца XIX — начала XX века.
15. Теория и практика акмеизма.
16. Русский авангард (поэзия и живопись).

17. Проблема жизнестроительства в русском символизме.
18. Журналы символизма.
19. Основные группировки русского футуризма.
20. Типология раннего русского символизма.
21. В. С. Соловьев и русский символизм.
22. Жанры символистской драматургии.
23. «Новое прочтение» драматургии Л. Андреева и М. Горького.

## **ЧАСТЬ 2. ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА (1920–1950-Е ГОДЫ)**

### **Историко-литературные проблемы**

1. Современные принципы изучения литературного процесса первой половины XX века: эстетический (имманентный); идеологический; функциональный (рассматривающий взаимодействие эстетических систем); контекстуальный (ставящий литературный процесс в контекст социально-политической, экономической, эстетической реальности эпохи).
2. Система «читатель — писатель — издатель — критик» в литературном процессе 20–30-х годов.
3. Отношения литературы и государства и их динамика в 20–50-е годы.
4. Стилиевые тенденции прозы 20–50-х годов.
5. Литературные группировки 20–30- годов.
6. Реализм и модернизм в литературе 20–30-х годов.
7. Социалистический реализм и динамика его развития в 20–50-е годы.
8. Литературный процесс русского зарубежья первой волны эмиграции.
9. Центры русского рассеяния 20–50-х годов.
  10. Публицистика и литературная критика русского зарубежья.
  11. Евразийство как направление литературно-философской мысли.
  12. Проблемно-тематическая и жанровая дифференциация прозы 20-х годов.
  13. Проблемно-тематическая и жанровая дифференциация прозы 30–50-х годов.
  14. Жанровые разновидности романа 20–30-х годов.
  15. Утопия и антиутопия в литературе 20–30-х годов.
  16. Новокрестьянская литература в 20-е годы.
  17. Жанр философского романа в 30-е годы.
  18. Неомифологический роман в литературе 20–30-х годов.
  19. Народ и личность в литературе 20–50-х годов.
  20. Жанр исторического романа 20–50-х годов.
  21. Основные тенденции развития драматургии 20–50-х годов.
  22. Основные тенденции развития поэзии 20–50-х годов.

**Персоналии** (ответ предполагает обзор творчества художника, обзор современной литературы о нем, постановку и рассмотрение наиболее актуальных и нерешенных проблем его творчества). Список персоналий может варьироваться.

М. Горький	В. Набоков
М. Шолохов	А. Платонов
М. Булгаков	В. Маяковский
М. Зощенко	О. Манделштам
Б. Пастернак	Е. Замятин
Ю. Олеша	Б. Пильняк
А. Толстой	Г. Газданов
Л. Леонов	

### **Теоретические проблемы литературы первой половины XX века**

(Ответ подразумевает осведомленность в современной научной литературе, освещающей предложенную проблему, знание основных путей ее решения, представления о ее актуальности для литературного процесса XX века).

Периодизация литературы XX века.

Неомифологизм в русской литературе XX века.

Социалистический реализм и его судьба в литературе первой половины XX века. Современные концепции социалистического реализма.

Модернизм и его судьбы в первой половине XX столетия.

Эстетические принципы прозы XX века.

Художественная революция рубежа веков и ее воздействие на литературу советского периода.

### **ЧАСТЬ 3. ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА (1950–1990-Е ГОДЫ)**

#### **Историко-литературные проблемы**

Русская литература второй половины XX века. Общие закономерности развития.

Шестидесятые годы в контексте русского литературного развития второй половины XX века.

Место журнала «Новый мир» в контексте литературного развития 50–60-х годов и журнала «Наш современник» в контексте литературного развития 70–80-х годов.

Основные тенденции развития деревенской прозы как историко-литературного феномена 50–80-х годов.

Повесть В. Распутина «Прощание с Матерой» и ее место в контексте деревенской прозы как эстетического феномена.

Военная проза как историко-литературный феномен: основные тенденции развития, проблематика.

«История в контексте современности» как эстетический принцип прозы 60–70-х годов. Творчество Ю. Трифонова.

Место А. И. Солженицына в литературе второй половины XX века.

Эмиграция третьей волны. История возникновения, основные стилевые тенденции.

Проза «сорокалетних» в литературном контексте 80–90-х годов. В. Маканин.

Мифологическая эстетика в литературе 70–90-х годов. А. Ким. Сюрреалистические тенденции (Л. Петрушевская, Ю. Мамлеев).

Русский постмодернизм 60–90-х годов. Основные этапы развития.

Основные тенденции развития поэзии второй половины века.

Драматургия второй половины века.

**Персоналии** (ответ предполагает обзор творчества художника, обзор современной литературы о нем, постановку и рассмотрение наиболее актуальных и нерешенных проблем его творчества). Список персоналий может варьироваться.

А. Солженицын	Ю. Трифонов
В. Распутин	В. Белов
В. Гросман	В. Астафьев
Ю. Бондарев	В. Маканин
А. Ким	И. Бродский
Н. Заболоцкий	А. Твардовский
В. Сорокин	В. Пелевин



**ПРОГРАММА  
КАНДИДАТСКОГО МИНИМУМА  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
«ФОЛЬКЛОРИСТИКА» (10.01.09)**

---

**1. ОБЩЕТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ**

- 1.1. Место науки о фольклоре в ряду гуманитарных дисциплин (литературоведение, лингвистика, искусствоведение, этнография, история).
- 1.2. Специфика фольклора как искусства. Объем и исторические границы термина.
- 1.3. Традиционность как основополагающее качество фольклора. Понятие традиции в трудах современных исследователей. Коллективность и народность фольклора.
- 1.4. Историческая эволюция фольклорных форм. Архаика и новации в фольклоре.
- 1.5. Фольклор в жизни этноса: локальность, региональность, межэтнические связи.
- 1.6. Фольклор и действительность: постановка проблемы и подходы к ее решению.
- 1.7. Полифункциональность фольклора.
- 1.8. Типология социофольклорных форм: социальный и половозрастной аспекты изучения фольклора.
- 1.9. Своеобразие творческого процесса в фольклоре. Элементы импровизационности, понятие варианта, версии, отдельного произведения.
- 1.10. Типология связей фольклора и литературы (фольклоризм литературы; литературные истоки фольклорных произведений).

**2. ИСТОРИЯ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ**

- 2.1. Возникновение русской науки о фольклоре.
- 2.2. Мифологическая школа в русской фольклористике. Методы структурной реконструкции в современной науке.
- 2.3. Миграционная теория в русской фольклористике. Современные типологические исследования по фольклору.
- 2.4. Антрополого-этнографическая школа в русской фольклористике. Этнографическое направление в современной фольклористике.

- 2.5. Историческая школа в русской фольклористике. Неоисторическая школа во второй половине XX в.
- 2.6. Изучение фольклора как искусства слова в фольклористике XIX–XX вв., развитие направлений ее изучения в современной науке.
- 2.7. Разработка проблемы исторической поэтики в русской фольклористике XIX–XX вв. и ее развитие.
- 2.8. Фольклористика XX в.: этапы развития, существующие направления.
- 2.9. Центры изучения русского фольклора и формы их деятельности.
- 2.10. Фольклорные фонды в библиотеках и архивах России (основные фонды архивного хранения фольклорных материалов).
- 2.11. Основные периодические издания по фольклору и серии фольклорных исследований.

### **3. ПРИНЦИПЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО АНАЛИЗА**

- 3.1. Понятие метода, жанра, принципы классификации жанров. Жанровая система фольклора.
- 3.2. Специфика поэтической системы жанра и уровни ее анализа.
- 3.3. Художественный мир фольклора как объект историко-целостного анализа.
- 3.4. Пространство и время в фольклоре.
- 3.5. Система образов: персонажи и предметные реалии.
- 3.6. Сюжетно-композиционная структура фольклорного произведения и ее статико-динамические основы.
- 3.7. Уровни исследования сюжета (мотив, эпизод, сюжет / мотивема, алломотив).
- 3.8. Понятие композиции, фольклорного произведения и уровни ее анализа.
- 3.9. Стиль и поэтический язык фольклора.
- 3.10. Стереотипия языка фольклора (формула, неформульная стереотипия, клише).
- 3.11. Исследование ритмики и метрики. Ритмико-метрическая система фольклорного стиха.
- 3.12. Динамика поэтической системы жанра и проблемы исторической поэтики.
- 3.13. Комплексный анализ поэтики фольклора с учетом невербальных компонентов (напева, интонации, жеста, движения и др.).
- 3.14. Методы формализованного описания фольклорной образности и стиля (составление тезауруса, словников и др.)
- 3.15. Применение количественных методов в фольклористике и проблема компьютерной обработки фольклорных текстов.

- 3.16. Типы указателей (рабочих и концептуальных), перспективы их создания (сюжетов, мотивов, образов, поэтических средств: формул, эпитетов и др.)

### ОБЩАЯ НАУЧНАЯ И УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА<sup>1</sup>

#### Общая научная литература

- Акимова Т. М.* Семинарий по народному поэтическому творчеству. Саратов, 1959.
- Акимова Т. М., Архангельская В. К., Бахтина В. А.* Русское народное поэтическое творчество. Пособие по семинарским занятиям для институтов. М., 1983.
- Аникин В. П.* Календарная и свадебная поэзия. Учебное пособие. М., 1970.
- Аникин В. П.* Русский богатырский эпос. Пособие для учителей. М., 1964.
- Аникин В. П.* Русское устное народное творчество (фольклор). Методические указания для студентов-заочников филологических факультетов государственных университетов. 2-е изд. М., 1987.
- Аникин В. П.* Теоретические проблемы историзма былин в науке советского времени. Учебное пособие. Вып. 1. М., 1978; Вып. 2. М., 1978; Вып. 3. М., 1980.
- \**Аникин В. П.* Теория фольклора. Курс лекций. М., 1996.
- \**Аникин В. П.* Русское устное народное творчество Хрестоматия для Вузов. М. 2006.
- Артеменко Е. Б.* Русская народная лирическая песня, ее мелодика, поэтический строй, синтаксические явления. Пособие по лингвофольклористике и поэтике фольклора для студентов-филологов. Воронеж, 1974.
- Афанасьев А. Н.* Дерево жизни. Избранные статьи / Подг. текста Ю. М. Медведева; вступ. ст. и общ. ред. Б. П. Кирдана. М., 1982.
- Афанасьев А. Н.* Происхождение мифа. Статьи по фольклору, этнографии и мифологии / Сост., подг. текста, статьи и коммент. А. Л. Топоркова. М. 1996.
- \**Афанасьев А. Н.* Поэтические воззрения славян на природу. Т. 1, 2, 3. М., 1865–1869; репринтное издание с исправлениями: М., 1994. Справочно-библиографические материалы / Ред. коллегия: Т. А. Агапкина, В. Я. Петрухин, А. Л. Топорков. М., 2000.
- Белкин А. А.* Русские скоморохи. М., 1975.
- \**Буслаев Ф. И.* Исторические очерки русской народной словесности и искусства. Т. 1, 2. СПб., 1861.
- Буслаев Ф. И.* О литературе. Исследования. Статьи / Сост., вступ. ст. и примеч. Э. Л. Афанасьева. М., 1990.
- \**Веселовский А. Н.* Историческая поэтика. Л., 1940. (Сокр. переиздание: *Веселовский А. Н.* Историческая поэтика. М., 1989).
- Громыко М. М.* Трудовые традиции русских крестьян Сибири (XVIII — первая половина XIX в.). Новосибирск. 1975.
- Гура А. В.* Символика животных в славянской народной традиции. М., 1997.
- \**Гусев В. Е.* Эстетика фольклора. Л., 1967.
- Гусев В. Е.* Русская народная художественная культура (теоретические очерки). СПб., 1993.
- Дюмезиль Ж.* Верховные боги индоевропейцев / Пер. с франц. М., 1986.

<sup>1</sup> Знаком (\*) отмечена литература независимо от конкретной темы диссертации.

- Евгеньева А. П.* Очерки по языку русской устной поэзии в записях XVII–XX вв. М.; Л., 1963.
- Еремина В. И.* Ритуал и фольклор / Отв. ред. А. А. Горелов. Л., 1991.
- Жирмунский В. М.* Теория стиха. Л., 1975.
- \**Жирмунский В. М.* Сравнительное литературоведение. Восток и Запад. Л., 1979.
- Зиновьев В. П.* Жанровые особенности быличек / Отв. ред. Н. О. Шаракшинова. Учебное пособие. Иркутск, 1974.
- Зуева Т. В., Кирдан Б. П.* Русский фольклор. Хрестоматия исследований. Для высших учебных заведений. М., 1998.
- Зуева Т. В., Кирдан Б. П.* Русский фольклор. Хрестоматия. Для высших учебных заведений. М., 1998.
- Иванов Вяч. Вс., Топоров В. Н.* Славянские языковые моделирующие семиотические системы (Древний период). М., 1965.
- Историческая поэтика. Итоги и перспективы изучения. М., 1986.
- Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания. М., 1994.
- Киченко А. С.* Введение в теорию фольклора. Учебное пособие по спецкурсу. Черкассы, 1998.
- Кравцов Н. И.* Поэтика русских народных песен. Ч. 1. Композиция. Учебное пособие по спецкурсу. М., 1974.
- Кравцов Н. И.* Проблемы славянского фольклора. М., 1972.
- Круглов Ю. Г.* Русские обрядовые песни. Учебное пособие. М., 1982. 2-е изд., испр. и доп. М., 1989.
- Круглов Ю. Г.* Русские свадебные песни. Учеб. пособие. М., 1978.
- Круглов Ю. Г.* Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия по фольклористике. М., 1986.
- Круглов Ю. Г.* Фольклорная практика. М., 1979.
- Кругляшова В. П.* Жанры несказочной прозы уральского горнозаводского фольклора. Учебное пособие по спецкурсу. Свердловск, 1974.
- Кулагина А. В.* Русская народная баллада. Учебно-методическое пособие по спецкурсу. М., 1977.
- Лазарев А. И.* Трудные темы изучения фольклора. Челябинск, 1998.
- Лазутин С. Г.* Поэтика русского фольклора. 2-е изд. М., 1989 (1-е изд. М., 1981).
- Лазутин С. Г.* Русские народные песни. Пособие для вузов. М., 1965.
- Лихачев Д. С.* Избранные работы: В 3-х т. Л., 1987. Т. 1. Поэтика древнерусской литературы (1-е изд. — Л., 1967).
- Лихачев Д. С.* Поэтика древнерусской литературы. Л., 1971 (и др. изд.).
- Мелетинский Е. М.* Поэтика мифа. М., 1976.
- Морохин В. Н.* Хрестоматия по истории русской фольклористики. М., 1973.
- Новикова А. М., Александрова Е. А.* Фольклор и литература. Семинарий. М., 1978.
- Обряды и обрядовый фольклор: Сб. статей / Отв. ред. В. К. Соколова. М., 1982.
- Полевые вопросники и исследовательские программы для собирания фольклора. Учебное пособие / Под ред. Т. Б. Диановой. М., 1999.
- Померанцева Э. В.* Русская устная проза / Сост. В. Г. Смолицкий. М., 1985.
- \**Потебня А. А.* Из записок по теории словесности. Харьков, 1905. (Сокр. переиздание: *Потебня А. А.* Теоретическая поэтика / Сост., автор вступ. ст. и коммент. А. Б. Муратов. М., 1990. С. 132–319).

- \**Потебня А. А.* Эстетика и поэтика. М., 1976.
- Потявин В. М.* Современные народные песни. Итоги и проблемы изучения. Учебное пособие для вузов. Кемерово, 1968.
- Принципы текстологического изучения фольклора / Отв. ред. Б. Н. Путилов. М.; Л., 1966.
- Проблемы славянской этнографии. К 100-летию со дня рождения чл.-корр. АН СССР Д. К. Зеленина. Л., 1979.
- \*Проблемы фольклора. Сб. статей / Отв. ред. Н. И. Кравцов. М., 1975.
- Прозаические жанры русского фольклора. Сказки, предания, легенды, былички, сказы, устные рассказы. Хрестоматия / Сост. В. Н. Морохин. М., 1977.
- \**Пропп В. Я.* Фольклор и действительность. Избранные статьи. М., 1976.
- \**Путилов Б. Н.* Методология сравнительно-исторического изучения фольклора. Л., 1976.
- \**Путилов Б. Н.* Фольклор и народная культура. СПб., 1994.
- Русская устная словесность. Программы для собирания произведений устной поэзии / Сост. Н. Л. Бродский, Н. А. Гусев, Н. П. Сидоров. Л., 1924.
- Русская фольклористика. Хрестоматия для вузов / Сост. С. И. Минц, Э. В. Померанцева. М., 1965; 2-е изд. М., 1971.
- Русский фольклор. Хрестоматия для высших педагогических учебных заведений / Сост. Н. П. Андреев. М.; Л., 1936 (изд. 2-е — 1938).
- Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия / Под ред. Н. И. Кравцова. М., 1971.
- Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия / Сост. С. И. Минц, Э. В. Померанцева. Изд. 2-е. М., 1963.
- Русское народное поэтическое творчество: Хрестоматия / Под ред. А. М. Новиковой. М., 1971; 2-е изд. М., 1978.
- Русское устное народное творчество. Хрестоматия / Сост. А. В. Кулагина. М., 1996.
- Савушкина Н. И.* О собирании фольклора. Учебное пособие. М., 1974.
- Селиванов Ф. М.* Поэтика былин. Ч. 1. Система изобразительно-выразительных средств. М., 1977.
- Селиванов Ф. М.* Русский эпос. Учебное пособие. М., 1988.
- Селиванов Ф. М.* Студенческая фольклорная практика. Учебно-методическое пособие. М., 1982.
- Семиотика и художественное творчество. М., 1977.
- Славянский и балканский фольклор. Генезис. Архаика. Традиции. М., 1978.
- Славянский и балканский фольклор / Отв. ред. И. М. Шептунов. М., 1971.
- Славянский и балканский фольклор. Реконструкция древней славянской духовной культуры: источники и методы / Отв. ред. Н. И. Толстой. М., 1989.
- Славянский и балканский фольклор: Обряд. Текст / Отв. ред. Н. И. Толстой. М., 1981.
- Славянский фольклор и историческая действительность. М., 1965.
- Славянский фольклор. Сб. статей / Отв. ред. Б. Н. Путилов, В. К. Соколова. М., 1972.
- Специфика фольклорных жанров / Отв. ред. Б. П. Кирдан. М., 1973.
- Текстологическое изучение эпоса. Сб. статей / Отв. ред. В. М. Гацак, А. А. Петросян. М., 1971.
- Типологические исследования по фольклору. Сб. статей памяти В. Я. Проппа / Сост. Е. М. Мелетинский, С. Ю. Неклюдов. М., 1975.

- Типология и взаимосвязи фольклора народов СССР. Поэтика и стилистика / Отв. ред. В. М. Гацак. М., 1980.
- Типология народного эпоса / Отв. ред. В. М. Гацак. М., 1975.
- Толстой И. И. Статьи о фольклоре / Сост. и отв. ред. В. Я. Пропп. М.; Л., 1966.
- Толстой Н. И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии, этнолингвистике. 2-е изд., испр. М., 1995.
- \*Традиции русского фольклора / Под ред. В. П. Аникина. М., 1986.
- Трубачев О. Н. Этногенез и культура древнейших славян. Лингвистические исследования. М., 1991.
- Успенский Б. А. Избранные труды: В 2 т. М., 1994.
- Фаминцын А. С. Божества древних славян. СПб., 1884. Переиздание: СПб., 1995.
- Фольклор. Издание эпоса / Отв. ред. А. А. Петросян. М., 1977.
- Фольклор. Образ и поэтическое слово в контексте / Отв. ред. В. М. Гацак. М., 1984.
- Фольклор. Песенное наследие / Отв. ред. А. Л. Налепин. М., 1991.
- Фольклор. Поэтика и традиция / Отв. ред. В. М. Гацак. М., 1982.
- Фольклор. Поэтическая система / Отв. ред. А. И. Баландин, В. М. Гацак. М., 1977.
- Фольклор. Проблемы историзма / Отв. ред. В. М. Гацак. М., 1988.
- Фольклор. Проблемы тезауруса / Отв. ред. В. М. Гацак. М., 1994.
- \*Фольклор как искусство слова / Отв. ред. Н. И. Кравцов: [Вып. 1]. М., 1966; Вып. 2, 1969; Вып. 3, 1975; Редколлегия: В. П. Аникин, Н. И. Кравцов, Ф. М. Селиванов. Вып. 4. 1980; Вып. 5. 1981.
- Фрэзер Дж. Дж. Золотая ветвь. Исследование магии и религии / Пер. с англ. М. К. Рыклина. М., 1980; 2-е изд. М., 1983.
- Фрэзер Дж. Дж. Фольклор в Ветхом завете / Пер. с англ. Д. Вольпина. М.; Л., 1931; М., 1985; М., 1990.
- Харитонова В. И. Заговорно-заклинательная поэзия восточных славян. Конспекты лекций. Львов, 1992.
- Хроленко А. Т. Семантика фольклорного слова. Изд-во Воронежского ун-та, 1992.
- Чистов К. В. Народные традиции и фольклор. Очерки теории. Л., 1986.
- Чичеров В. И. Вопросы теории и истории народного творчества. М., 1959.
- Штокмар М. П. Исследования в области русского народного стихосложения. М., 1952.

#### Антологии

- «Золотые зерна»: сказки, легенды, предания, мемуарные рассказы Тверского края / Сост., вступ. статья, подг. текста, примеч. А. В. Гончаровой. Тверь, 1999.
- Игры народов СССР. Сборник материалов / Сост. В. Н. Всеволодским-Гернгросс, В. С. Ковалевой и Е. И. Степановой с введением В. Н. Всеволодского-Гернгросс и предисловием Н. Маторина. М.; Л., 1933.
- Игры. Энциклопедический сборник / Сост. В. А. Черноземцев; вступ. статья А. И. Лазарева. Челябинск, 1995.
- Лирические народные песни / Вступ. ст., подг. текста и примеч. Е. Лопыревой. Л., 1955 (Библиотека поэта. Малая серия).
- Русская народная песня. Сборник для учащихся средней школы / Сост. Ю. М. Соколов; под ред. Б. М. Волина. М., 1938.
- \*Русская народная поэзия. Лирическая поэзия / Сост. А. А. Горелов. Л., 1984.

\*Русская народная поэзия. Обрядовая поэзия / Сост. К. Чистов и Б. Чистова. Л., 1984.

\*Русская народная поэзия. Эпическая поэзия / Сост. Б. Н. Путилов. Л., 1984.

Русские народные песни / Вступ. ст., сост. и примеч. А. М. Новиковой. М., 1957.

Русский фольклор / Сост. В. П. Аникин. М., 1985. (Переиздание под названием: От прибаутки до былины. Русский фольклор. М., 1991).

Русский фольклор. Крестьянская лирика / Общ. ред. М. К. Азадовского; вступ. ст. Е. Гиппиуса; ред. и примеч. Е. Гиппиуса, З. Эвальд. М., 1935 (Библиографическая серия).

Тысяча лет русской истории в преданиях, легендах, песнях / Сост. С. Н. Азбелев. М., 1999.

### Историография

\*Азадовский М. К. История русской фольклористики, Т. 1, М., 1958; Т. 2. М., 1960.

Академические школы в русском литературоведении / Отв. ред. П. А. Николаев. М., 1975.

Архангельская В. К. Очерки народнической фольклористики. Саратов, 1976.

Базанов В. Г. Русские революционные демократы и народознание. Л., 1974.

Баландин А. И. Мифологическая школа в русской фольклористике. М., 1988.

Баландин А. И., Якушкин П. И. Из истории русской фольклористики. М., 1969.

Бахтина В. А. Фольклористическая школа братьев Соколовых (Достоинства и превратности научного знания). М., 2000.

Горский И. К. Александр Веселовский и современность. М., 1975.

Гусев В. Е. Русские революционные демократы о народной поэзии. М., 1955.

Гусев В. Е. Марксизм и русская фольклористика конца XIX—начала XX века. М.; Л., 1961.

Земцовский И. И. Искатели песен. Рассказы о собирателях народных песен в дореволюционной и советской России. Л., 1967.

\*Иванова Т. Г. Русская фольклористика начала XX века в биографических очерках: Е. В. Аничков, А. В. Марков, Б. М. и Ю. М. Соколовы, А. Д. Григорьев, В. Н. Андерсон, Д. К. Зеленин, Н. Е. Ончуков, О. Э. Озаровская / Под ред. С. Н. Азбелева. СПб., 1993.

Из истории русской фольклористики / Отв. ред. А. А. Горелов: Вып. 1. Л., 1978; Вып. 2. Из истории русской советской фольклористики; Вып. 3. Из истории русской фольклористики; Вып. 4–5. 1998.

\*Коккьяра Джузетте. История фольклористики в Европе. Пер с итал. М. 1960.

Кошелев Я. Р. Русская фольклористика Сибири (XIX — нач. XX в.). Томск, 1962.

\*Лобода А. М. Русский богатырский эпос (Опыт критико-биографического обзора трудов по русскому богатырскому эпосу). Киев, 1896.

Морозов А. В. Историография русской фольклористики (1917–1941). Минск, 1999.

Новиков Н. В. Павел Васильевич Шейн. Минск, 1972.

Очерки истории русской этнографии, фольклористики и антропологии. Вып. 1–10. М., 1956–1988.

\*Пытин А. Н. История русской этнографии. Т. 1–4. СПб., 1890–1892.

Разумова А. П. Из истории русской фольклористики. П. Н. Рыбников, П. С. Ефименко. М.; Л., 1954.

Соймонов А. Д. П. В. Киреевский и его собрание народных песен. Л., 1971.

\*Токарев С. А. История русской этнографии (дооктябрьский период) М., 1966.

\*Токарев С. А. Истоки этнографической науки (до сер. XIX в.) М., 1978.

- \*Токарев С. А. История зарубежной этнографии. М., 1978.  
\*Топорков А. Л. Теория мифа в русской филологической науке XIX века. М., 1997.

#### **Библиографические указатели**

- \*Русский фольклор. Библиографический указатель. 1800–1855 / Сост. Т. Г. Иванова. СПб., 1996.  
\*Русский фольклор. Библиографический указатель. 1881–1900 / Сост. Т. Г. Иванова. Л., 1990.  
\*Русский фольклор. Библиографический указатель. 1901–1916 / Сост. М. Я. Мельц. Л., 1981.  
\*Русский фольклор. Библиографический указатель. 1917–1944 / Сост. М. Я. Мельц. Л., 1966.  
\*Русский фольклор. Библиографический указатель. 1945–1959 / Сост. М. Я. Мельц. Л., 1961.  
\*Русский фольклор. Библиографический указатель. 1960–1965 / Сост. М. Я. Мельц. Л., 1967.  
\*Русский фольклор. Библиографический указатель. 1966–1975: В 2-х частях / Сост. М. Я. Мельц. Ч. 1. Л., 1984; Ч. 2. Л., 1985.  
\*Русский фольклор. Библиографический указатель. 1976–1980 / Сост. Т. Г. Иванова. Л., 1987.  
\*Русский фольклор. Библиографический указатель. 1981–1985 / Сост. Т. Г. Иванова. СПб., 1993.

\* \* \*

*Сидельников В. М.* Русская народная песня. Библиографический указатель. 1735–1945 гг. М., 1962.

*Тимонина Н. Р.* Учебная и методическая литература 1990-х гг. по фольклору и фольклористике // Традиционная культура. Научный альманах. (Государственный республиканский центр русского фольклора Министерства культуры Российской Федерации). 2000. № 1. С. 109–113.

#### **Энциклопедические справочники**

\*Восточнославянский фольклор. Словарь научной и народной терминологии / Редкол.: К. П. Кабашников (отв. ред.), Г. А. Барташевич, В. М. Гацак, В. Е. Гусев, А. С. Федосик, Н. С. Шумада. Минск, 1993.

\*Славянские древности. Этнолингвистический словарь / Под ред. Н. И. Толстого: В пяти томах. Т. 1 (А–Г). М., 1995; Т. 2. (Д–К). М., 1999.

Энциклопедический словарь. Славянская мифология / Вступ. статья Н. И. Толстого. Науч. редакторы: В. Я. Петрухин, Т. А. Агапкина, Л. Н. Виноградова, С. М. Толстая. М., 1995.

#### **ЛИТЕРАТУРА К ТЕМАМ ДИССЕРТАЦИОННЫХ ТРУДОВ<sup>1</sup>**

##### **Трудовые (рабочие) песни**

###### **Т е к с т ы**

- \*Банин А. А. Трудовые артельные песни и припевки. М., 1971.  
*Истомин И. А.* Трудовые припевки плотогонов. М., 1979.

<sup>1</sup> Знаком (\*) отмечена обязательная литература независимо от темы диссертационного труда.



## И с с л е д о в а н и я

- \**Бюхер К.* Работа и ритм / Пер. с нем. М., 1923. С. 186.  
*Гиппиус Е. В.* «Эй, ухнем», «Дубинушка». История песни. М., 1962.  
*Плісецький М. М.* Трудова пісня // Мистецтво, фольклор, етнографія. Наукові записки. Т. I–II. Київ. 1947. С. 183–205.

## Заговоры

### Т е к с т ы

- Ветухов А. В.* Заговоры, заклинания, обереги и другие виды народного врачевания, основанные на вере в силу слова. Вып. 1–2. Варшава, 1907.  
*Виноградов Н. Н.* Заговоры, обереги, спасительные молитвы и пр. // Живая старина, 1907. Вып. 1–4; 1908. Вып. 1–4; 1909. Вып. 4.  
\**Майков Л. Н.* Великорусские заклинания. Изд. 2-е, исправл. и дополн. СПб., 1869 / Отв. ред. А. К. Байбури. СПб., 1994.  
*Манси́кка В.* Заговоры Шенкурского уезда // Живая старина. 1912. Вып. 1. С. 125–136.  
Нижегородские заговоры (в записях XIX–XX веков) / Сост., вступ. ст. и коммент. А. В. Коровашко; отв. ред. К. Е. Корепова. Нижний Новгород, 1997.  
Обереги и заклинания русского народа / Сост. М. И. и А. М. Песковы. М., 1993.  
Русские заговоры / Сост., предислов. и примеч. Н. И. Савушкиной. М., 1993.  
Русские заговоры и заклинания / Под ред. В. П. Аникина. М., 1998.

## И с с л е д о в а н и я

- Астахова А. М.* Художественный образ и мировоззренческий элемент в заговорах. М., 1964.  
*Блок А. А.* Поэзия заговоров и заклинаний // Собр. соч.: В 8 т. Т. 5. М.; Л., 1962.  
*Елеонская Е. Н.* Сказки, заговор и колдовство в России. Сб. трудов / Сост. и вступ. статья Л. Н. Виноградовой. М., 1994. С. 99–178.  
*Зелинский Ф. Ю.* О заговорах. История развития заговора и главные его формальные черты. Харьков, 1897.  
*Кляус В. Л.* Указатель сюжетов и сюжетных ситуаций заговорных текстов восточных и южных славян. М., 1997.  
*Крушевский Н.* Заговор как вид русской народной поэзии // Варшавские университетские известия. 1876. № 3.  
*Миллер В. Ф.* Ассирийские заклинания и русские народные заговоры // Русская мысль. 1896. № 7. Отд. 2. С. 66–89.  
*Петров В. Н.* Заговоры // Из истории русской советской фольклористики / Публ. А. Н. Мартыновой. Л., 1981. С. 77–142.  
\**Познанский Н. Ф.* Заговоры. Опыт исследования происхождения и развития заговорных формул. Пг., 1917. Переиздание: М., 1995.

## Календарный фольклор

### Т е к с т ы

- Вятский фольклор. Народный календарь / Под ред. А. А. Ивановой. Котельнич, 1995.  
Календарно-обрядовая поэзия сибиряков / Сост., вступ. ст. и прим. Ф. Ф. Болонева, М. Н. Мельникова. Новосибирск, 1981.

Круглый год. Русский земледельческий календарь / Сост., вступ. ст. и примеч.

А. Ф. Некрыловой. М., 1991.

Обрядовая поэзия / Сост., подг. текстов, комментариев, словарь Ю. Г. Круглова. Кн. 1. Календарный фольклор. М., 1997.

Поэзия крестьянских праздников / Вступ. ст., сост., подгот. текста и примечания. И. И. Земцовского. Л., 1970.

Русская обрядовая поэзия. Жили-были... / Сост. авторы статей и коммент.: Г. Г. Шаповалова, Л. С. Лаврентьева. СПб., 1998.

Сказания русского народа, собранные И. П. Сахаровым. М., 1989 (переиздание Т. 1, 2. СПб., 1885 — Народный дневник. Праздники и обычаи).

Традиционные обряды и обрядовый фольклор русских Поволжья / Сост. Г. Г. Шаповалова, Л. С. Лаврентьева; Под ред. Б. Н. Путилова. Л., 1985. С. 9–78.

Фольклорные сокровища Московской области. Т. 1. Обряды и обрядовый фольклор / Ред. ст. В. М. Гацака, вступ. ст., составл. и коммент. Т. М. Ананичевой (ч. II), Е. А. Самоделовой (ч. I), указатель и словари Е. А. Самоделовой. М., 1997.

Хороводные и игровые песни Сибири / Вступ. ст., сост. и прим. Ф. Ф. Болонева, М. Н. Мельникова. Новосибирск, 1985.

\*Шейн П. В. Великорус в своих песнях, обрядах, верованиях, сказках, легендах и т. п. Т. 1, вып. 1–2. СПб., 1898–1900.

#### И с с л е д о в а н и я

Агапкина Т. А. Этнографические связи календарных песен. Встреча весны в обрядах и фольклоре восточных славян. М., 2000.

\*Аничков Е. В. Весенняя обрядовая поэзия на Западе и у славян. Ч. 1–2. СПб., 1903–1905.

Бачинская Н. М. Русские хороводы и хороводные песни. М.; Л., 1951.

Веселовский А. Н. Разыскания в области русского духовного стиха. VI–X. СПб., 1883 (VII. Румынские, славянские и греческие коляды. С. 97–265).

Веселовский А. Н. Разыскания в области русского духовного стиха. XI–XVII. СПб., 1890 (XIV. Генварские русалии и готские игры в Византии. С. 261–286).

Веселовский А. Н. Гетеризм, побратимство и кумовство в купальской обрядности (Хронологические гипотезы) // Журнал Министерства Народного Просвещения. 1894. № 2. С. 287–318.

Виноградова Л. Н. Зимняя календарная поэзия западных и восточных славян. Генезис и типология колядования. М., 1982.

Голейзовский К. Я. Образы русской народной хореографии. М., 1964.

Зеленин Д. К. Очерки русской мифологии. Вып. I. Умершие неестественной смертью и русалки. Пг., 1916; Переиздание: Зеленин Д. К. Избранные труды / Подг. текста, коммент., составление указателей Е. Е. Левкиевской. М., 1995.

Зернова А. Б. Материалы по сельскохозяйственной магии в Дмитровском крае // Советская этнография. 1932. № 3. С. 15–32.

Золотова Т. А. Таусеневые песни русских Поволжья: региональное своеобразие и межэтнические связи. Йошкар-Ола, 1997.

Кагаров Е. Г. Религия древних славян. М., 1918.

\*Калинский И. П. Церковно-народный месяцеслов на Руси. СПб., 1877; Переиздание: М., 1990.

Коринфский А. А. Народная Русь. Круглый год сказаний, поверий, обычаев и пословиц русского народа. М., 1901. Репринтное переиздание: М., 1995.

- Макаренко А. А.* Сибирский народный календарь в этнографическом отношении. Восточная Сибирь. Енисейская губерния. СПб., 1913. Переиздание: Сибирский народный календарь / Под ред. А. С. Ермолова. Новосибирск, 1993.
- Миллер В. Ф.* Русская масленица и западноевропейский карнавал. М., 1884.
- Поньрко Н. В.* Святочный и масленичный смех // Лихачев Д. С., Панченко А. М., Поньрко Н. В. Смех в Древней Руси. Л., 1984.
- Потебня А. А.* Объяснение малорусских и сродных народных песен. Колядки и щедривки. Варшава. 1877.
- Протт В. Я.* Русские аграрные праздники: Опыт историко-этнографического исследования. Л., 1963.
- Руднева А. В.* Курские танки и карагоды. Таночные и карагодные песни и инструментальные танцевальные пьесы. М., 1975.
- Снегирев И. М.* Русские простонародные праздники и суеверные обряды. Вып. 1–4. М., 1837–1839.
- \**Соколова В. К.* Весенне-летние календарные обряды русских, украинцев и белорусов (XIX — начало XX в.) М., 1979.
- \**Тереженко А. В.* Быт русского народа. Ч. 1–7. М., 1848. Переиздание: в четырех книгах: М., «Русская книга», 1997–1999.
- \**Чичеров В. И.* Зимний период русского земледельческого календаря XVI–XIX веков: Очерки по истории народных верований. М., 1957.
- Шереметьева М. Е.* Земледельческий обряд «закливание весны» в Калужском крае // Сборник Калужского гос. музея. 1930. Вып. 1. С. 33–60.
- Шереметьева М. Е.* Масленица в Калужском крае // Советская этнография. 1936. № 2. С. 101–120.
- \**Zelenin D.* Russische (Ostslavische) Volkskunde. Berlin und Leipzig, 1927 // Зеленин Д. К. Восточнославянская этнография / Пер. с немецк. К. Д. Цивинной; отв. ред. и автор послесловия К. В. Чистов. М., 1991.

### Свадебный фольклор

#### Т е к с т ы

- Агренева-Славянская О. Х.* Описание русской крестьянской свадьбы. Т. 1. М., 1887; Т. 2. Тверь, 1887; Т. 3. М., 1889.
- Балашиов Д., Красовская Ю.* Русские свадебные песни Терского берега Белого моря. Л., 1969.
- Лирика русской свадьбы / Изд. подгот. Н. П. Колпакова. Л., 1973.
- Обрядовая поэзия / Сост., подг. текстов, комментариев, словарь Ю. Г. Круглова. Кн. 2. Семейно-бытовой фольклор. М., 1997.
- Обрядовые песни русской свадьбы Сибири / Сост., предисл. и примеч. Р. П. Потаниной. Новосибирск, 1981.
- \*Песни, собранные П. В. Киреевским (Новая серия). Вып. I. М., 1911.
- Русская свадебная поэзия Сибири / Вступ. ст., сост. и примеч. Р. П. Потаниной. Новосибирск, 1984.
- Русская свадьба: В 2 т. / Сост. А. В. Кулагина, А. Н. Иванов; Под ред. А. С. Каргина (Министерство культуры Российской Федерации. Государственный республиканский центр русского фольклора. Моск. государственный университет им. М. В. Ломоносова). М., 2000–2001.

Русская свадьба Карельского Поморья (в селах Колежме и Ньючке) / Изд. подг.

А. П. Разумова, Т. А. Коски. Петрозаводск, 1980.

Русская свадьба / Изд. подгот. Д. М. Балашов, Ю. И. Марченко, Н. И. Калмыкова. М., 1985.

Свадебные корильные песни Смоленского края / Сост. М. С. Ефременков. Смоленск. 1999 (Областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы).

Свадебные песни Тульской области / Сост. А. М. Новикова, С. И. Пушкина. Тула, 1981.

Старинная севская свадьба / Записи и свод О. А. Славяниной; подг. текстов к печати и редакция Ф. М. Селиванова. М., 1978.

Традиционные обряды и обрядовый фольклор русских Поволжья / Сост. Г. Г. Шаповалова, Л. С. Лаврентьева; под ред. Б. Н. Путилова. Л., 1985. С. 79–297.

Фольклорные сокровища Московской области. Т. 1. Обряды и обрядовый фольклор / Ред. ст. В. М. Гацака; вступ. ст., составл. и коммент. Т. М. Ананичевой (ч. II), Е. А. Самоделовой (ч. I); указатель и словари Е. А. Самоделовой. М., 1997.

\*Шейн П. В. Великорусс в своих песнях, обрядах, верованиях, сказках, легендах и т. п. Т. 1. Вып. 1–2. СПб., 1898–1900.

#### И с с л е д о в а н и я

Зырянов И. В. Сюжетно-тематический указатель свадебной лирики Прикамья. Пермь, 1975.

Кузнецова В. П. Причитания в северорусском свадебном обряде. Петрозаводск, 1993.

Лафарг П. Свадебные песни и обычаи // Лафарг П. Очерки по истории культуры. Изд. 2-е. М.; Л., 1928.

Потанина Р. П. Свадебная поэзия Забайкалья (конец XIX — 70-е гг. XX в.) Улан-Удэ, 1977.

Русский народный свадебный обряд. Исследования и материалы / Под ред. К. В. Чистова, Т. А. Бернштам. Л., 1978.

\*Сумцов Н. Ф. О свадебных обрядах, преимущественно русских. Харьков, 1881. Переиздание: Сумцов Н. Ф. Символика славянских обрядов. Избранные труды. М., 1996. С. 6–157.

Элиаш Н. М. Русские свадебные песни. Историко-этнографический анализ тематики, образов, поэтики жанра. Орел, 1966.

#### Причитания

##### Т е к с т ы

\*Причитания Северного края, собранные Е. В. Барсовым. Т. 1–3. М., 1872–1886. Переиздание: Причитанья Северного края, собранные Е. В. Барсовым / Изд. подг. Б. Е. Чистова, К. В. Чистов. Т. 1. СПб., 1997, Т. 2. СПб., 1997.

Азадовский М. К. Ленские причитания. Чита, 1922.

Обрядовая поэзия / Сост., подг. текстов, комментариев, словарь Ю. Г. Круглова. Кн. 3. Причитания. М., 2000.

Причитания / Подг. текста Б. Е. Чистовой и К. В. Чистова; вступ. ст. и примеч. К. В. Чистова. Л., 1960.

Русская народно-бытовая лирика. Причитания Севера в записях В. Г. Базанова и А. П. Разумовой. М.; Л., 1962.

Русские плачи / Изд. подг. Н. П. Андреев и Г. С. Виноградов. Л., 1937.

#### И с с л е д о в а н и я

*Андреев Н. П., Виноградов Г. С.* Русские плачи // Русские плачи (причитания). Л., 1937. С. VI–XXXVII.

*Базанов В. Г.* О социально-эстетической природе причитаний // Русская литература. 1964, № 4. С. 77–104.

*Барсов Е. В.* Введение // Причитанья Северного края, собранные Е. В. Барсовым. Т. 2. СПб., 1997. С. 11–45.

*Барсов Е. В.* О записях и изданиях «Причитаний Северного края», о личном творчестве Ирины Федосовой и хоре ее подголосниц. // Причитанья Северного края, собранные Е. В. Барсовым. Т. 1. СПб., 1997. С. 262–277.

*Барсов Е. В.* Рекрутский обряд // Причитанья Северного края, собранные Е. В. Барсовым. Т. 2. СПб., 1997. С. 258–264.

*Барсов Е. В.* Сведения о вопленицах, от которых записаны причитанья // Причитанья Северного края, собранные Е. В. Барсовым. Т. 1. СПб., 1997. С. 253–261.

*\*Велецкая Н. Н.* Языческая символика славянских архаических ритуалов. М., 1978.

*Виноградов Г. С.* Смерть и загробная жизнь в воззрениях русского населения Сибири // Труды проф. и преп. Иркутского гос. ун.-та. Вып. V. Иркутск. 1923. С. 261–345.

Исследования в области балто-славянской духовной культуры. Погребальный обряд / Отв. ред. Вяч. Вс. Иванов, Л. Г. Невская. М., 1990.

*Котляревский А. А.* О погребальных обрядах языческих славян. М., 1868.

*Смирнов В. И.* Народные похороны и причитания в Костромском крае. Кострома, 1920.

*Соболев А. Н.* Мифология славян. Загробный мир по древнерусским представлениям (Литературно-исторический опыт исследования древнерусского народного мирозерцания) / Сост. и научн. ред. Ю. А. Сандулов. Введение Л. В. Завьяловой. СПб., 1999.

*Харитонова В. И.* К вопросу о функциях причета в обрядах и вне их // Полифункциональность фольклора. Сб. научн. трудов. Новосиб. гос. пед. ин-т / Отв. ред. М. Н. Мельников. Новосибирск, 1983. С. 20–32.

*Чистов К. В. И. А.* Федосова как выразитель крестьянского мировоззрения пореформенного периода // Русское народно-поэтическое творчество. Материалы для изучения общественно-политических воззрений народа. М., 1953. С. 90–126.

*Чистов К. В.* Народная поэтесса И. А. Федосова. Очерк жизни и творчества / Под ред. В. И. Чичерова. Петрозаводск, 1955.

#### П а р е м и и

#### Т е к с т ы

*\*Даль В. И.* Пословицы русского народа. Сборник пословиц, поговорок, речений, присловий, чистоговорок, прибауток, загадок, поверий и пр. (Чтения Общества истории древностей российских при Московском университете), М., 1861–1862; 2-е изд.: В 2 т., 1879; 3-е изд., 1905; *Даль В. И.* Пословицы русского народа. М., 1957. Последующие переиздания: М., 1984 и др.

*Дикарев М. А.* Пословицы, поговорки, приметы и поверья Воронежской губернии // Воронежский этнографический сборник. Воронеж, 1891. С. 68–286.

\**Иллюстров И. И.* Жизнь русского народа в его пословицах и поговорках. Сборник русских пословиц и поговорок. 3-е изд., испр. и доп. М., 1915.

Народные пословицы и поговорки / Сост. А. И. Соболев; под ред. Н. Н. Велецкой. М., 1961.

«Повести или пословицы всенароднейшие по алфавиту», «Рукописный сборник пословиц конца XVII и начала XVIII века». // Симони П. К. Старинные сборники русских пословиц, поговорок, загадок и пр. XVII–XIX столетий. Вып. I–II. СПб., 1899. С. 69–162; 173–216 (Сборник Отдел. русского языка и словесности Академии наук. Т. XVI. 7.)

Пословицы, поговорки, загадки в рукописных сборниках XVIII–XX вв. / Изд. подг. М. Я. Мельц, В. В. Митрофанова, Г. Г. Шаповалова. М.; Л. 1961.

\*Русские народные пословицы и притчи, издаваемые И. М. Снегиревым. М., 1848; Новый сборник русских пословиц и притчей, служащих дополнением к собранию русских народных пословиц и притчей, изданных в 1848 году И. М. Снегиревым. М., 1857. Переиздание: *Снегирев И. М.* Русские народные пословицы и притчи / Изд. подг. Е. А. Костюхин. М., 1999.

Русские пословицы и поговорки / Сост. А. М. Жигулев. М., 1969 (и др. изд.)

Русские пословицы и поговорки / Сост. Ф. М. Селиванов, Б. П. Кирдан, В. П. Аникин. М., 1988.

*Рыбникова М. А.* Русские пословицы и поговорки / Отв. ред. Б. П. Кирдан. М., 1961.

Словарь русских пословиц и поговорок / Сост. В. П. Жуков. М., 1966. Последнее издание: 6-е изд. М., 1998.

*Толстой Л. Н.* Пословицы на каждый день. СПб., 1887. Переиздания: Русские пословицы. М., 1900; М., 1904; вошли в книгу Л. Н. Толстого: Сказки, рассказы и пословицы из народной жизни. М., 1913.

#### И с с л е д о в а н и я

*Аникин В. П.* Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М., 1957.

*Белов Е. Д.* Народный ум в пословицах и поговорках // «Исторический вестник». 1885. № 2. С. 375–384.

*Белов И. Д.* Русская история в народных поговорках и сказаниях // «Исторический вестник». 1884. № 8. С. 233–262.

*Белов И. Д.* Наш солдат в песнях, сказаниях и поговорках // «Исторический вестник». 1886. № 8. С. 315–349.

*Благова Г. Ф.* Пословица и жизнь. Личный фонд русских пословиц в историко-фольклористической ретроспективе. М., 2000.

*Буслаев Ф. И.* Русский быт и пословицы // Буслаев Ф. И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства. Т. 1, СПб., 1861. С. 78–136.

*Владимиров П. В.* Русские народные пословицы // Владимир П. В. Введение в историю русской словесности (из лекций и исследований) / Киев, 1896. С. 132–137.

*Вознесенский И. И.* О складе или метре кратких изречений русского народа: пословиц, поговорок, загадок, присказок и др. Кострома, 1908.

\**Даль В. И.* Напутное // Пословицы русского народа. М., 1957 (Первоначально: 1861–1862).

\**Ермолов А. С.* Народная сельскохозяйственная мудрость в пословицах, поговорках и приметах. Т. I, СПб., 1901; Т. II, III, IV. СПб., 1905. Переиздание: Ермолов А. [С.]. Народное погодоведение. М., 1995; Ермолов А. [С.]. Всенародная агрономия. М., 1996.

*Желобовский А. И.* Семья по воззрениям русского народа, выраженным в пословицах и других произведениях народно-поэтического творчества. Историко-литературный очерк. Воронеж, 1892 (Отдельный оттиск из «Филологических записок»).

\**Максимов С. В.* Крылатые слова. СПб., 1890; 2-е изд. СПб., 1899; 3-е изд. М., 1955.

Малые формы фольклора. Сб. статей памяти Г. Л. Пермякова. М., 1995.

*Митропольская Н. К.* Русские пословицы как малый жанр фольклора. Вильнюс, 1973.

\**Михельсон М. И.* Меткие и ходячие слова. Сборник русских и иностранных пословиц, изречений и выражений. СПб., 1894; 2-е изд. под названием: Ходячие и меткие слова. Сборник русских и иностранных цитат, пословиц, поговорок, пословичных выражений и отдельных слов. СПб., 1896.

Паремиологические исследования. Сб. статей. М., 1984.

Паремиологический сборник. Пословица. Загадка. Структура, смысл, текст / Сост. Г. Л. Пермяков. М., 1978.

*Пермяков Г. Л.* От поговорки до сказки. Заметки по общей теории клише. М., 1970.

*Пермяков Г. Л.* Основы структурной паремиологии. М., 1988.

\**Потебня А. А.* Из лекций по теории словесности. Басня, Пословица. Поговорка, Харьков, 1894; *Потебня А. А.* Теоретическая поэтика / Сост., автор вступ. ст. и коммент. А. Б. Муратов. М., 1990. С. 55–131.

*Пушкарев Л. Н.* Духовный мир русского крестьянина по пословицам XVII–XVIII веков. М., 1994.

*Снегирев И. М.* Русские в своих пословицах. Рассуждения и исследования об отечественных пословицах и поговорках в четырех книгах. М., 1831–1834.

*Тимошенко И. Е.* Литературные первоисточники и прототипы 300 русских пословиц и поговорок. Киев, 1897.

*Федоренко Н. Т.* Афоризм как жанр словесного искусства // Вопросы литературы. 1973. № 9. С. 141–175.

*Шейдлин Б.* Москва в пословицах и поговорках. М., 1929.

## Устная проза

### Т е к с т ы

Байкальские легенды и предания. Фольклорные записи Л. Е. Элиасова. 2-е изд. Улан-Удэ, 1989.

Былички и бывальщины: старозаветные рассказы, записанные в Прикамье / Сост. К. Шумов. Пермь, 1991.

\*Великорусские сказки Пермской губернии. Сборник Д. К. Зеленина. СПб., 1914.

\*Великорусские сказки Вятской губернии. Сборник Д. К. Зеленина. СПб., 1915.

Вятский фольклор. Мифология / Изд. подг. А. А. Иванова. Котельнич, 1996.

Вятский фольклор. Предания и легенды. Котельнич, 1998.

Легенды и были. Фольклор старых горнорабочих южной и западной Сибири. Сборник А. А. Мисюрева. 2-е дополн. изд. Новосибирск, 1940; Сибирские ска-

зы, предания, легенды. Сборник А. [А.]. Мисюрева. [Новосибирск, 1959] [дополн. изд.]; *Мисюрев А. А.* Легенды горной Колывани / Сост. А. М. Родионов. Барнаул, 1989.

Легенды. Предания. Бывальщины / Сост., подг. текстов, вступ. статья и примеч. Н. А. Криничной. М., 1989.

Мифологические рассказы русского населения Восточной Сибири / Сост. В. П. Зиновьев. Новосибирск, 1887.

Мифология Пинежья / Вступ. ст., подг. текстов, коммент. А. А. Ивановой. Карпагоры, 1995.

Народная проза / Сост. С. Н. Азбелев. М., 1992.

\*Народные русские легенды, собранные А. Н. Афанасьевым. М., 1859 (и др. изд.). Последнее: Новосибирск, 1990.

Нижегородские христианские легенды / Сост., вступ. ст. и комментарии Ю. М. Шеваренковой; отв. ред. К. Е. Корепова. Нижний Новгород, 1998.

Петр I. Предания, легенды, сказки и анекдоты. Сборник / Сост. И. Н. Райкова. М., 1993.

Правдивые рассказы о полтергейсте и прочей нежити на овине, в избе и бане / Сост. К. Шумов, Е. Преженцева. Пермь, 1993.

Предания и сказки Горьковской области / Изд. подг. Н. Д. Комовская. Горький, 1951.

Предания реки Чусовой / Изд. подг. В. П. Кругляшова. Свердловск, 1961.

\*Предания Русского Севера / Подг. Н. А. Криничная. СПб., 1991.

Сборник великорусских сказок архива Русского географического общества. Вып. 1–2 / Сост. А. М. Смирнов. Пг., 1917.

Северные предания (Беломорско-Обонежский регион) / Изд. подг. Н. А. Криничная. Л., 1978.

Северные сказки. Сборник И. Е. Ончукова. СПб., 1908. Переиздание: В 2 кн., СПб., 1998.

\*Сказки и песни Белозерского края / Зап. Б. и Ю. Соколовы. М., 1915. Переиздание: В 2 кн. СПб., 1999.

Сказки и предания Самарского края / Собраны и записаны Д. Н. Садовниковым. СПб., 1884.

*Тумилевич Ф. В.* Сказки и предания казаков-некрасовцев. Ростов-на-Дону, 1961.

#### И с с л е д о в а н и я

*Власова М.* Новая Абевега русских суеверий. Иллюстрированный словарь. СПб., 1995.

*Криничная Н. А.* Персонажи преданий: становление и эволюция образа. Л., 1988.

*Криничная Н. А.* Русская народная историческая проза. Вопросы генезиса и структуры / Отв. ред. В. К. Соколова. Л., 1987.

*Лазарев А. И.* Предания рабочих Урала как художественное явление. Челябинск, 1970.

Отражение межэтнических процессов в устной прозе / Отв. ред. Э. В. Померанцева. М., 1979.

\**Померанцева Э. В.* Мифологические персонажи в русском фольклоре. М., 1975.

*Разумова И. А.* Сказка и быличка. Мифологический персонаж в системе жанра. Петрозаводск, 1993.

*Соколова В. К.* Русские исторические предания. М., 1970.



*Чистов К. В.* К вопросу о принципах классификации жанров устной народной прозы. М., 1964.

\**Чистов К. В.* Русские народные социально-утопические легенды XVII–XIX вв. М., 1967.

*Ярневский И. З.* Устный рассказ как жанр фольклора. Улан-Удэ, 1969.

### **Былины**

#### **Т е к с т ы**

\*Архангельские былины и исторические песни, собранные А. Д. Григорьевым. Т. I. М., 1904, Т. II. Прага, 1939, Т. III. М., 1910.

\*Беломорские былины, записанные А. [В.]. Марковым. М., 1901.

\*Былины в записях и пересказах XVII–XVIII вв. / Изд. подг. А. М. Астахова, В. В. Митрофанова, М. О. Скрипиль. М.; Л., 1960.

Былины новой и недавней записи. Из разных местностей России / Под ред. В. Ф. Миллера, при ближайшем участии Е. Н. Елеонской и А. В. Маркова. М., 1908.

Былины Севера. Т. 1. Записи, вступ. ст. и комментарии А. М. Астаховой. М.; Л., 1938; Т. 2 / Подг. текста и комментарий А. М. Астаховой. М.; Л., 1951.

\*Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым / Изд. подг. А. П. Евгеньева, Б. Н. Путилов. М.; Л., 1977 (1-е изд. М., 1804); под ред. А. А. Горелова. СПб., 2000.

\*Онежские былины, записанные А. Ф. Гильфердингом летом 1871 года / Подг. текста и комм. А. И. Никифорова, Г. С. Виноградова; отв. ред. А. М. Астахова. Изд. 4-е. Т. 1–3. М.; Л., 1949–1951 (1-е изд. СПб., 1873).

Онежские былины / Подбор былин и науч. ред текстов Ю. М. Соколова; подг. текстов к печати, примеч., и словарь В. И. Чичерова. М., 1948.

\**Ончуков Н. Е.* Печорские былины. СПб., 1904.

\*Песни, собранные П. Н. Рыбниковым / Под ред. А. Е. Грузинского. Изд. 2-е. Т. 1–3. М., 1909–1910; новое изд. подг. А. П. Разумова, И. А. Разумова, Т. С. Курец. Петрозаводск, 1989–1991 (1-е изд. в 4 т. 1861–1867).

Русские былины старой и новой записи / Под ред. Н. С. Тихонравова, В. Ф. Миллера. М., 1894.

#### **А н т о л о г и и**

Былины / Вступ. ст., подбор текстов и примеч. П. Д. Ухова. М., 1957.

Былины: В 2 т. / Подг. текста, вступ. статья и коммент. В. Я. Проппа, Б. Н. Путилова. М., 1958.

Добрыня Никитич и Алеша Попович / Изд. подг. Ю. И. Смирнов, В. Г. Смолицкий. М., 1974.

Илья Муромец / Сост. А. М. Астахова. Л., 1958.

Новгородские былины / Изд. подг. Ю. И. Смирнов, В. Г. Смолицкий. М., 1978.

Русская устная словесность. Былины / Под ред. и с вв. ст. статьями и примеч. М. Н. Сперанского. Т. I. М., 1916; Былины, исторические песни. Т. II. М., 1919.

*Соколов Б. М.* Былины. Исторический очерк, тексты и комментарии. М., 1918.

#### **И с с л е д о в а н и я**

*Азбелев С. Н.* Историзм былин и специфика фольклора. Л., 1982.

- Аксаков К. С.* Богатыри времен великого князя Владимира по русским песням // Русская беседа, 1856. Кн. 4. Науки. С. 1–67. Перепечатано: *Аксаков К. С., Аксаков И. С.* Литературная критика. М., 1982. С. 89–139.
- Аникин В. П.* Теория фольклорной традиции и ее значение для исторического исследования былин. М., 1980.
- \**Аникин В. П.* Былины. Метод выяснения исторической хронологии вариантов. Изд-во Моск. ун-та, 1984.
- Астафьева Л. А.* Сюжет и стиль русских былин. М., 1993.
- \**Астахова А. М.* Русский былинный эпос на Севере. Петрозаводск, 1948.
- Астахова А. М.* Народные сказки о богатырях русского эпоса. М.; Л., 1962.
- Астахова А. М.* Былины. Итоги и проблемы изучения. М.; Л., 1966.
- \**Буслаев Ф. И.* Русский богатырский эпос // Русский вестник, 1862. № 3, 9, 10. Перепечатано: Народная поэзия. Исторические очерки. СПб., 1887; Буслаев Ф. И. Русский богатырский эпос. Русский народный эпос. Воронеж, 1987.
- Буслаев Ф. И.* Бытовые слои русского эпоса (1871). Перепечатано: Буслаев Ф. И. Народная поэзия. Исторические очерки. СПб., 1887.
- Веселовский А. Н.* Южнорусские былины. СПб., 1881 (Сборник Отделения русского языка и словесности Имп. Ак. наук, т. XXXII); СПб., 1883, 1884 (Сборник Отделения русского языка и словесности Имп. Ак. наук. Т. XXXVI, XXXIX).
- \**Гильфердинг А. Ф.* Олонекская губерния и ее рапсоды (1872). Вошло в сб. Онежские былины (все издания).
- Дмитриева С. И.* Географическое распространение русских былин. По материалам конца XIX—начала XX вв. М., 1975.
- Жирмунский В. М.* Народный героический эпос. Сравнительно-исторические очерки. М.; Л., 1962.
- Из лекций А. Н. Веселовского по истории эпоса. Публикация В. М. Гацака // Типология народного эпоса. М., 1975. С. 287–319.
- Литец Р. С.* Эпос и Древняя Русь. М., 1969.
- \**Майков Л. Н.* О былинах Владимиров цикла. СПб., 1863.
- Миллер О. Ф.* Илья Муромец и богатырство Киевское. Сравнительно-критические наблюдения над слоевым составом народного русского эпоса. СПб., 1869.
- \**Миллер В. Ф.* Экскурсы в область русского народного эпоса. М., 1892.
- \**Миллер В. Ф.* Очерки русской народной словесности. Т. I. М., 1897; Т. II. М., 1910; Т. III. М.; Л., 1924.
- Новиков Ю. А.* Сказитель и былинная традиция. СПб., 2000.
- Плисецкий М. М.* Взаимосвязи русского и украинского героического эпоса. М., 1963.
- \**Пропт В. Я.* Русский героический эпос. Л., 1955; 2-е изд. М., 1958; Русский героический эпос (Собр. трудов В. Я. Пропта), М., 1999.
- Путилов Б. Н.* Русский и южнославянский героический эпос. Сравнительно-типологическое исследование. М., 1971.
- \**Путилов Б. Н.* Героический эпос и действительность. Л., 1988.
- Путилов Б. Н.* Эпическое сказительство. Типология и этническая специфика. М., 1997.
- \**Рыбаков Б. А.* Древняя Русь. Сказания. Былины. Летописи. М., 1963.
- Рыбаков Б. А.* Киевская Русь и русские княжества XII–XIII вв. М., 1982.
- \**Скафтымов А. П.* Поэтика и генезис былин. М.; Саратов, 1924. (Переиздание: Саратов, 1994).

Ухов П. Д. Атрибуции русских былин / Под ред. П. Г. Богатырева, Ф. М. Селиванова. М., 1970.

Фроянов И. Я., Юдин Ю. И. Былинная история. Работы разных лет. СПб., 1997.  
Халанский М. Е. Великорусские былины киевского цикла Варшава, 1885 (Из «Русского Филологического Вестника». 1884. № 3, 4; 1885. № 1, 2, 3).

Чичеров В. И. Школы сказителей Заонежья / Под ред. В. П. Аникина. М., 1982.

Юдин Ю. И. Героические былины. Поэтическое искусство. М., 1975.

### **Исторические песни**

#### **Т е к с т ы**

\*Исторические песни XIII–XVI веков / Изд. подг. Б. Н. Путилов, Б. М. Добровольский. М.; Л., 1960.

\*Исторические песни XVII века / Изд. подг. О. Б. Алексеева, Б. М. Добровольский, Л. И. Емельянов, В. В. Коргузалов, А. Н. Лозанова, Б. Н. Путилов, Л. С. Шептаев, М.; Л., 1966.

#### **И с с л е д о в а н и я**

Вейнберг П. [И.]. Русские народные песни об Иване Васильевиче Грозном. Варшава. 1872.

Игнатов В. И. Мирозрение русского народа в эпических произведениях начала XVII века. Изд-во Ростовского ун-та. 1972.

Криничная Н. А. Народные исторические песни начала XVII века. Л., 1974.

\*Путилов Б. Н. Русский историко-песенный фольклор XIII–XVI вв. М.; Л., 1960.

### **Воинские песни**

#### **Т е к с т ы**

\*Исторические песни XVIII века / Изд. подг. О. Б. Алексеева, Л. И. Емельянов. М.; Л., 1971.

\*Исторические песни XIX века / Изд. подг. Л. В. Домановский, О. Б. Алексеева, Э. С. Литвин. Л., 1973.

#### **И с с л е д о в а н и я**

Акимова Т. М. Очерки истории русской народной песни. Изд-во Саратовского ун-та. 1977.

Дианова Т. Б. Военно-бытовые песни донских казаков. М., 1996.

\*Соколова В. К. Русские исторические песни XVI–XVIII вв. М., 1960.

### **Духовные песни и стихи**

#### **Т е к с т ы**

Калики переходные. Сборник стихов и исследование П. А. Бессонова: Вып. 1–6. М., 1861–1864.

Русские народные песни, собранные Петром Киреевским. Ч. 1: Русские народные стихи. М., 1848.

Сборник русских духовных стихов, составленный В. Г. Варенцовым. СПб., 1860.

\*Стихи духовные / Сост., вступ. ст., подг. текстов и коммент. Ф. М. Селиванова. М., 1991.

## И с с л е д о в а н и я

*Буслаев Ф. И.* Русские духовные стихи // Буслаев Ф. И. О литературе. Исследования. Статьи / Сост., вступ. ст. и примеч. Э. Л. Афанасьева. М., 1990. С. 294–348.

*Веселовский А. Н.* Разыскания в области русского духовного стиха: Вып. 1–6. СПб., 1879–1891.

\**Селиванов Ф. М.* Русские народные духовные стихи. Учебное пособие. Марийский гос. ун-т, 1995.

*Соколов Б. М.* Большой стих о Егории Храбром. Исследование и материалы / Подг. текста, вступ. ст., коммент. В. А. Бахтиной. М., 1995.

\**Федотов Г. П.* Стихи духовные. Русская народная вера по духовным стихам. М., 1991 (первое издание — Париж, 1935).

## Сказки

### Т е к с т ы

\**Великорусские сказки в записях И. А. Худякова.* Вып. 1–3. М., 1860–1862. Переиздание: Изд. подг. В. Г. Базанов, О. Б. Алексеева. М.; Л., 1964.

\**Великорусские сказки Вятской губернии.* Сборник Д. К. Зеленина. Пг., 1915.

\**Великорусские сказки Пермской губернии.* Сборник Д. К. Зеленина. Пг., 1914; Переиздание: изд. подг. Т. Г. Иванова. СПб., 1997.

*Верхнеленские сказки.* Сборник М. К. Азадовского. Иркутск, 1938.

\**Народные русские сказки А. Н. Афанасьева.* 8 выпусков, М., 1855–1864. Переиздание: В трех томах / Подг. текста и примеч. Л. Г. Барага и Н. В. Новикова. М., 1984–1985 (и мн. др. изд.).

\**Народные русские сказки не для печати, заветные пословицы и поговорки, собранные и обработанные А. Н. Афанасьевым, 1857–1862 / Изд. подг. О. Б. Алексеева, В. И. Еремина, Е. А. Костюхин, Л. В. Бессмертных.* М., 1997.

*Неизданные сказки из собрания Н. Е. Ончукова (тавдинские, шокшозерские и самарские сказки) / Подг. текстов: В. И. Жекулина; вступ. ст. и комментарии: В. И. Еремина.* СПб., 2000.

*Озаровская О. Э.* Пятиречье. Л., 1931.

*Русская сатирическая сказка в записях середины XIX — начала XX века / Подг. текстов, статья и коммент. Д. М. Молдавского.* М.; Л., 1955.

*Русские народные сказки Карельского Поморья / Сост. А. П. Разумова и Т. И. Сенькина.* Петрозаводск, 1974.

*Русские народные сказки Урала / Ред.-сост. П. Галкин, М. Китайник, Н. Кушгум.* Свердловск, 1959.

*Русские сказки в записях и публикациях первой половины XIX века / Сост., вступ. ст. и коммент. Н. В. Новикова.* М.; Л., 1961.

\**Русские сказки в записях и публикациях первой половины XIX века / Подг. Н. В. Новиков.* М.; Л., 1961.

\**Русские сказки в ранних записях и публикациях (XVI–XVIII вв.) / Вступ. статья, подг. текста и коммент. Н. В. Новикова.* Л., 1971.

*Русские сказки в ранних записях и публикациях (XVII–XVIII вв.) / Подг. Н. В. Новиков.* Л., 1971.

*Русские сказки Восточной Сибири.* Сборник А. В. Гуревича. Иркутск, 1939.

*Сборник великорусских сказок Архива Русского Географического Общества / Издал А. М. Смирнов.* Вып. I и II. Пг., 1917.

Севернорусские сказки в записях А. И. Никифорова / Изд. подг. В. Я. Пропп. М.; Л., 1961.

\*Северные сказки. Сборник Н. Е. Ончукова. СПб., 1908. Переиздание: В 2-х кн. СПб., 1998.

Сказки и легенды Пушкинских мест. Записи 1927–1929 гг. Записи на местах, наблюдения и исследования В. И. Чернышева / Подг. к изд. Н. П. Гриньковой и Н. Т. Панченко. М.; Л., 1950.

\*Сказки и песни Белозерского края. Зап. Б. и Ю. Соколовы. М., 1915. Переиздание: в 2-х кн. СПб., 1999.

Сказки и предания Северного края / Запись, вступ. статья и коммент. И. В. Карнаухова. М.; Л., 1934.

\*Сказки и предания Самарского края / Собраны и записаны Д. Н. Садовниковым. СПб., 1884. Переиздание: Самара, 1993.

Сказки И. В. Ковалева / Записи и коммент. Э. В. Гофман и С. И. Минц. М., 1941.

Сказки из разных мест Сибири / Под ред. М. К. Азадовского. Иркутск, 1928.

Сказки Красноярского края. Сборник М. В. Красноженовой. Л., 1937.

Сказки Куприянихи / Запись сказок, ст. и коммент. А. М. Новиковой, И. А. Оссоветского; вступ. ст. и общ. ред. И. П. Плотникова. Воронеж, 1937.

Сказки Ленинградской области / Собр. и подг. к печати В. Бахтин, П. Ширяева. Л., 1976.

Сказки М. М. Коргуева / Записи, вступ. ст. и коммент. А. Н. Нечаева. Кн. I, II. Петрозаводск, 1939.

Сказки Магая (Е. А. Сорокикова) / Записи Л. Е. Элиасова и М. К. Азадовского. Л., 1940.

Сказки Терского берега Белого моря / Изд. подг. Д. М. Балашов. Л., 1970.

Сказки Ф. П. Господарева / Запись текста, вступ. ст. и примеч. Н. В. Новикова. Петрозаводск, 1941.

*Сказки М. А. Сказки* / Вступ. ст., запись и ред. текстов, примеч. Н. Д. Ковмовской. Горький, 1952.

Фольклорные сокровища Московской области. Т. 2. Сказки и несказочная проза / Ст. от ред. В. М. Гацака; сост., подг. текстов Н. М. Ведениковой, Е. А. Самоделовой; вступ. ст., приложение, коммент., указатель сюжетов Н. М. Ведерниковой; указатель мест записи и указатель собирателей Е. А. Самоделовой. М., 1998.

#### А н т о л о г и и

Барин и мужик. Русские народные сказки / Ред. и с предисл. Ю. М. Соколова. М.; Л., 1933.

Восточнославянские волшебные сказки / Сост., подг. текстов, вступ. ст. и коммент., словарь Т. В. Зуевой; пер. с укр. и белорус. языков Т. В. Зуевой, Б. П. Кирдана. М., 1992.

Докучные русские сказки / Сост., вступ. ст., подготовка текстов и коммент. И. Ф. Амроян. Тольятти, 1996.

Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. 2. Детство и отрочество. Сказки о животных, волшебные, бытовые, балагурные, докучные, небылицы. Загадки / Сост., подг. текстов, вступ. ст. и коммен. В. П. Аникина. М., 1994.

Не на небе — на земле. Русские сказки Восточной Сибири: В 4 т. / Сост., подготовка текстов, предисловие и примечан. Е. И. Шастиной. Иркутск, 1992.

Поп и мужик. Русские народные сказки / Под ред. и с предисл. Ю. М. Соколова. М.; Л., 1931.

Русская волшебная сказка. Антология / Сост., вступ. статья, комментарии. К. Е. Кореповой. М., 1992.

\*Русская сказка. Избранные мастера / Ред. и коммент. М. К. Азадовского. Т. 1, 2. М.; Л., 1932.

Русские народные сказки / Вступ. ст. А. И. Никифорова; сост. О. И. Капица. М.; Л., 1930.

Русские народные сказки / Сост., автор вступ. статьи и коммент. О. Б. Алексеева. Т. 1, 2. М., 1988.

Русские сказочники / Изд. подг. Э. В. Померанцева. М., 1976.

Сказки / Сост., вступ. ст. и примеч. Ю. Г. Круглова (Библиотека русского фольклора). Кн. 1. М., 1988; Кн. 2. М., 1989; Кн. 3. М., 1989.

#### И с с л е д о в а н и я

*Амроян И. Ф.* Типология цепевидных структур. Тольятти, 2000.

*Аникин В. П.* Русская народная сказка. М., 1959 (2-е изд. — М., 1978).

\**Аникин В. П.* Русская народная сказка. М., 1984.

*Астахова А. М.* Народные сказки о богатырях русского эпоса. М.; Л. 1962.

*Бахтина В. А.* Эстетическая функция сказочной фантастики. Наблюдения над русской народной сказкой о животных. Саратов, 1972.

\**Бобров В. А.* Русские народные сказки о животных. Варшава, 1909 (отд. оттиск из «Русского филологического вестника». 1906. № 3 / 4; 1907. № 1, 2, 3; 1908. № 1 / 2, 3).

*Бродский Н. П.* Следы профессиональных сказочников в русских сказках // Этнографическое обозрение. 1904. № 2. С. 1–18.

\**Буслав Ф. И.* Славянские сказки // Буслав Ф. И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства. Т. I. СПб., 1861. С. 308–354 (первая публикация: Отечественные записки. 1860. № 10).

\**Буслав Ф. И.* Перехожие повести и рассказы (1874) // Буслав Ф. И. Мои досуги. Ч. 2. М., 1886. С. 259–406.

*Вавилова М. А.* Русская бытовая сказка. Вологда. 1984.

*Вавилова М. А.* Русская бытовая сказка. [Вологда, 1985].

*Ведерникова Н. М.* Русская народная сказка. М. 1975.

*Веселовский А. Н.* Собр. соч. Т. 16. Статьи о сказке. 1868–1890. М.; Л., 1938.

*Волков Р. М.* Сказка. Разыскания по сюжетосложению народной сказки. Т. 1, Одесса. 1924.

*Дашкевич Н. П.* Вопрос о происхождении и развитии эпоса о животных по исследованиям последнего тридцатилетия. Киев, 1904.

*Елеонская Е. Н.* Некоторые замечания о русских народных сказках // Этнографическое обозрение. 1905. № 4. С. 95–105.

*Елеонская Е. Н.* Некоторые замечания о пережитках народной культуры в русских народных сказках // Этнографическое обозрение. 1906. № 1 / 2. С. 63–72.

*Елеонская Е. Н.* Сказка о Василисе Прекрасной и группа однородных с нею сказок // Этнографическое обозрение. 1906. № 3 / 4. С. 55–67.

*Елеонская Е. Н.* Некоторые замечания о роли загадки в сказке // Этнографическое обозрение. 1907. № 4. С. 78–90.

*Елеонская Е. Н.* Некоторые замечания по поводу сложения сказок. Заговорная формула в сказке // Этнографическое обозрение. 1912. № 1 / 2. С. 189–199.

*Елеонская Е. Н.* Сказки, заговор и колдовство в России. Сб. трудов / Сост. и вступ. статья Л. Н. Виноградовой. М. 1994. С. 21–96.

*Зуева Т. В.* Волшебная сказка / Под ред. Б. П. Кирдана. М., 1993.

- Ильин И. А.* Духовный смысл сказки // Ильин И. А. Собр. соч.: В 10 т. Т. 6. Кн. II. М., 1997. С. 259–273.
- Ильин И. А.* Русская душа в своих сказках и легендах // Ильин И. А. Собр. соч.: В 10 т. Т. 6. Кн. III. М., 1997. С. 31–58.
- \**Колмачевский Л. З.* Животный эпос на Западе и у славян. Казань, 1882.
- \**Корепова К. Е.* Русская лубочная сказка. Н. Новгород, 1999.
- Костюхин Е. А.* Типы и формы животного эпоса. М., 1987.
- Котляровский А. А.* Русская народная сказка (Народные русские сказки А. Н. Афанасьева. [1864]) // Котляровский А. А. Соч. Т. II. СПб., 1889. С. 27–60.
- Крук И. И.* Восточнославянские сказки о животных. Образы, композиция. Минск, 1989.
- Мелетинский Е. М.* Герой волшебной сказки. Происхождения образа. М., 1958.
- Мелетинский Е. М.* Происхождение героического эпоса. Ранние формы и архаические памятники. М., 1968.
- Мелетинский Е. М.* Историческая поэтика новеллы. М., 1990.
- Миллер О. Ф.* Опыт исторического обозрения русской словесности, с хрестоматией. Ч. 1. Вып. 1. Изд 2-е, СПб., 1865. Глава «Сказки».
- Миллер В. Ф.* Восточные и западные родичи одной русской сказки // Труды этнографического отдела Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии. Вып. IV. 1877.
- \**Миллер В. Ф.* Всемирная сказка в культурно-историческом освещении // Русская мысль. 1893. № 11. С. 207–229.
- Никифоров А. И.* К вопросу о морфологическом изучении сказки // Сборник статей в честь академика А. И. Соболевского. Л., 1928. С. 173–178.
- Никифоров А. И.* Жанры русской сказки // Уч. записки Ленинградского гос. пед. института им. М. Н. Покровского. 1938. [Т. II]. Вып. 1. С. 233–259.
- \**Новиков Н. В.* Образы восточнославянской волшебной сказки. Л., 1974.
- Померанцева Э. В.* Русская народная сказка. М., 1963.
- Померанцева Э. В.* Судьбы русской сказки. М., 1965.
- Померанцева Э. В.* Писатели и сказочники. М., 1988.
- \**Пропп В. Я.* Морфология сказки. Л., 1928 (2-е изд. М., 1969 и др.).
- Пропп В. Я.* Исторические корни волшебной сказки. Л., 1946. (Переиздание: Л., 1986 и др.).
- Пропп В. Я.* Русская сказка / Отв. ред. К. В. Чистов, В. И. Еремина. Л., 1984.
- Пыпин А. Н.* О русских народных сказках // Отечественные записки. 1856. Т. CV. Отд. II. С. 41–68; Т. CVI. С. 1–26.
- Пыпин А. Н.* Очерк литературной истории старинных повестей и сказок русских. СПб., 1858.
- Разумова И. А.* Стилистическая обрядность русской волшебной сказки. Петрозаводск, 1991.
- Рошяну Н.* Традиционные формулы сказки. М., 1974.
- \**Савченко С. В.* Русская народная сказка. История собирания и изучения. Киев, 1914.
- Сенькина Т. И.* Русская сказка Карелии. Петрозаводск, 1988.
- Шастина Е. И.* Сказки, сказочники, современность. Иркутск, 1981.

\* \* \*

- Андреев Н. П.* Указатель сказочных сюжетов по системе Аарне. Л., 1929.
- Бараг Л. Г., Березовский И. П., Кабашиников К. П. и др.* Сравнительный указатель сюжетов. Восточнославянская сказка. Л., 1979.

*Пропт В. Я.* Указатель сюжетов // Афанасьев А. Н. Народные русские сказки. Т. 3. М., 1957. С. 454–502.

### **Загадки**

#### **Т е к с т ы**

Загадки / Изд. подг. В. В. Митрофанова. Л., 1968.

\*Загадки русского народа. Сборник загадок, вопросов, притч и задач / Сост. Д. Н. Садовников. СПб., 1876 (последующие: СПб., 1901; М., 1959; М., 1995 и др.). Пословицы, поговорки, загадки в рукописных сборниках XVIII–XX вв. / Изд. подг. М. Я. Мельц, В. В. Митрофанова, Г. Г. Шаповалова. М.; Л., 1961.

\**Рыбникова М. А.* Загадки. М.; Л., 1932.

Старинные сборники пословиц, поговорок, загадок и пр. XVII–XIX столетия / Изд. подг. П. К. Симони. Вып. I. СПб., 1899.

*Худяков И. А.* Великорусские загадки. // Этнографический сборник Русского географического общества. Вып. 6. СПб., 1864.

#### **И с с л е д о в а н и я**

*Аникин В. П.* Загадки // Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М., 1957. С. 54–86.

Исследования в области балто-славянской культуры. Загадки как текст. 1. М., 1994.

*Митрофанова В. В.* Русские народные загадки. Л., 1978.

*Рыбникова М. А.* Избранные труды. К 100-летию со дня рождения / Сост. и автор коммент. И. Е. Каплан. М., 1985 (С. 180–185: Загадка как элементарная поэтическая форма).

### **Балладные песни**

#### **Т е к с т ы**

Великорусские народные песни / Изданы проф. А. И. Соболевским. Т. 1, СПб., 1895.

Исторические песни. Баллады / Сост., подгот. текстов, вступ. ст., коммент. С. Н. Азбелева. М., 1991.

Народные баллады / Вступ. ст., подгот. текста и примеч. Д. М. Балашова; общ. ред. А. М. Астаховой. М.; Л., 1963.

\*Русская баллада / Предисл., ред. и примеч. В. И. Чернышева; вступ. ст. Н. П. Андреева. М., 1936.

\*Русские народные баллады / Подгот. текста, вступ. ст. и примеч. Д. М. Балашова. М., 1983.

#### **И с с л е д о в а н и я**

*Балашов Д. М.* История развития жанра русской баллады. Петрозаводск, 1966.

*Смирнов Ю. И.* Восточнославянские баллады и близкие им формы. Опыт указателя сюжетов и версий. М., 1988.

*Смирнов Ю. И.* Славянские эпические традиции. Проблемы эволюции. М., 1974.

### **Лирические песни**

#### **Т е к с т ы**

*Бахтин В. С.* Песни Ленинградской области. Записи 1947–1977 гг. Л., 1978.



- \*Великорусские народные песни / Изд. проф. А. И. Соболевским. Т. I–VII. СПб., 1895–1902.
- Линева Е.* Великорусские песни в народной гармонизации. Вып. 1. СПб., 1904; Вып. 2. СПб., 1909.
- Листопадов А. М.* Песни донских казаков. Т. 1–5. Ростов-на-Дону, 1949–1954.
- Лопатин Н. М., Прокунин В. П.* Русские народные лирические песни / Под ред. В. Беляева. М., 1956 (1-е изд. — М., 1889).
- Народные песни, собранные в Чердынском уезде Пермской губернии В. Поповым. М., 1880.
- Песенный фольклор Мезени / Изд. подг. Н. П. Колпакова, Б. М. Добровольский, В. В. Митрофанова, В. В. Коргузалов. Л., 1967.
- Песни русского народа, собранные в Архангельской и Олонецкой губерниях в 1886 г. / Записал Ф. М. Истомин, напевы Г. О. Дютш. СПб., 1894.
- Песни русского народа. Вологодская, Вятская, Костромская губернии / Записал слова Ф. М. Истомин, напевы — С. М. Ляпунов. СПб., 1899.
- \*Песни, собранные П. В. Киреевским (Новая серия). Вып. II. Ч. I. М., [1918]; Вып. II. Ч. II. М., 1929.
- Песни, собранные писателями. Новые материалы из архива П. В. Киреевского // Литературное наследство. Т. 79. М., 1968.
- Русские народные песни / Собр. и изд. для пения и фортепьяно Даниилом Кашинным. М., 1833–1834. Изд. 4-е: М., 1959.
- Русские песни. Изборник народной лирики / Сост. М. Н. Картыковым; предисл. Н. К. Пиксанова. Вологда, [1922].
- Собрание народных песен П. В. Киреевского. Записи П. И. Якушкина / Подг. текстов, вступ. ст. и коммент. З. И. Власовой. Т. 1. Л., 1983; Т. 2. Л., 1986.
- Собрание народных песен П. В. Киреевского. Записи Языковых в Симбирской и Оренбургской губерниях / Подг. текстов к печати, ст. и коммент. А. Д. Соимова. Л., 1977.
- Собрание народных русских песен с их голосами на музыку положил Иван Прач / Ред. и вступ. ст. В. М. Беляева. М., 1955 (1-е изд. — СПб., 1790).
- Фольклорные сокровища Московской области. Т. 3. Традиционные необрядовые песни / Ст. от ред. В. М. Гацака; вступ. ст., составл., коммент. Т. М. Ананичевой (ч. II), Е. А. Самоделовой (ч. I); словари Е. А. Самоделовой. М., 1998.
- \**Чулков М. Д.* Собрание разных песен. Ч. 1, 2, 3 с прибавлением 1770–1773 гг. СПб., 1913.

#### И с с л е д о в а н и я

- Акимова Т. М.* О поэтической природе народной лирической песни. Саратов, 1966.
- Акимова Т. М.* Очерки истории русской народной песни. Саратов, 1977.
- Акимова Т. М.* Русская народная песня. Очерки истории жанров. Саратов, 1987.
- Артеменко Е. Б.* Синтаксический строй русской народной лирической песни в аспекте ее художественной организации. Воронеж, 1977.
- Артеменко Е. Б.* Принципы народно-песенного текстообразования. Воронеж, 1988.
- Еремينا В. И.* Поэтический строй русской народной лирики. Л., 1978.
- Земцовский И. И.* Русская протяжная песня. Л., 1967.
- \**Колпакова Н. П.* Русская народная бытовая песня. М., 1962.
- Кулаковский Л. [В.]* Песня, ее язык, структура, судьбы (на материале русской и украинской народной, советской массовой песни). М., 1962.

\*Лазутин С. Г. Очерки по истории русской народной песни (филологическое исследование). Воронеж, 1964.

\*Мальцев Г. И. Традиционные формулы русской народной необрядовой лирики (Исследование по эстетике устно-поэтического канона) / Отв. ред. А. Ф. Некрылова. Л., 1989.

Сидельников В. М. Поэтика русской народной лирики. М., 1959.

Симаков В. И. Народные песни, их составители и их варианты. М., 1929.

Хроленко А. Т. Поэтическая фразеология русской народной лирической песни. Воронеж, 1981.

### Детский фольклор

#### Т е к с т ы

Балов А. [В.]. Колыбельные и детские песни и детские прибаутки, записанные в Пошехонском уезде Ярославской губернии // Живая старина. 1901. Вып. 1. С. 116–120.

Бессонов П. А. Детские песни. М., 1868.

\*Великорус в своих песнях, обрядах, обычаях, верованиях, сказках, легендах и т. п. Материалы, собранные и приведенные в порядок П. В. Шейном. Т. 1. СПб., 1900.

Детские песни, записанные А. [В.]. Марковым в центральных губерниях в 1892–1896 годах (публикация П. Д. Ухова) // Вестник Московского университета. Серия VII. Филология. Журналистика. 1961. № 4. С. 71–86; № 5. С. 71–86.

\*Детский поэтический фольклор. Антология / Сост. А. Н. Мартынова. СПб., 1997.

Завойко Г. К. Колыбельные и детские песни и детские игры у крестьян Владимирской губернии // Этнографическое обозрение. 1915. № 1–2. С. 119–133.

Кудрявцев В. Ф. Детские игры и песенки Нижегородской губернии. Нижегородский сборник. Изд. Нижегородского губ. Статистического комитета. Т. IV, Нижний Новгород, 1871.

Можаровский А. Ф. Из жизни крестьянских детей Казанской губернии. Потехи, забавы, остроты, прозвища, стишки и песни. Собрание и очерки. Казань, 1882.

Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. 1. Младенчество. Детство. Родины и крестины, колыбельные песни, пестушки и потешки, прибаутки, поздравления, заклички и приговорки, дразнилки, поддевки и остроты, скороговорки, считалки и игры / Сост., подг. текстов, вступ. ст. и коммен. В. П. Аникина. М., 1991.

Резанова Е. И. Материалы по этнографии Курской губернии // Труды Курской губернской ученой архивной комиссии. Вып. 1. Ч. 1. Курск, 1911. С. 172–249 (Детские игры, календарная поэзия, гадания. С. 172–195).

Русский детский фольклор Карелии / Сост., подг. текстов, вступ. ст., и коммент. С. М. Лойтер. Петрозаводск, 1991.

Сборник народных детских песен, игр и загадок / Составил А. Е. Грузинский по материалам П. В. Шейна. М., 1898.

Соболев А. Н. Детские игры и песни. // Труды Владимирской ученой архивной комиссии. Кн. XVI. Владимир, 1914. С. 1–48.

Фольклор Московской области. Вып. 1. Календарный и детский фольклор / Составитель В. Б. Сорокин. М., 1979.

Этнография детства / Запись, составление, нотации и фотографии Г. М. Науменко. М., 1998.

## И с с л е д о в а н и я

*Балов А. [В.].* Материалы по народному языку, собранные в Пошехонском уезде Ярославской губернии // Живая старина. 1899. Вып. 2. С. 277–283.

*Балов А. [В.].* Рождение и воспитание детей в Пошехонском уезде Ярославской губернии // Этнографическое обозрение. 1890. № 3. С. 90–115.

*Ветухов А. В.* Народные колыбельные песни // Этнографическое обозрение. 1892. № 1, 2–3, 4.

\**Виноградов Г. С.* «Страна детей». Избранные труды по этнографии детства. СПб., 1999.

Детский быт и фольклор. Сборник первый / Под ред. О. И. Капицы. Л., 1930.

*Кайев А. А.* К характеристике современного устно-поэтического репертуара детей // Ученые записки Орехово-Зуевского педагогического института. Т. IX. Кафедра литературы. Вып. 3. М., 1958. С. 89–133.

*Капица О. И.* Детский фольклор. Песни, потешки, дразнилки, сказки, игры. Собрание. Обзор материала. Л., 1928.

*Литвин Э. С.* К вопросу о детском фольклоре // Русский фольклор. Вып. III. М.; Л., 1958. С. 92–102.

*Мартынова А. Н.* Опыт классификации русских колыбельных песен // Советская этнография. 1974. № 4. С. 101–115.

*Мартынова А. Н.* Отражение действительности в крестьянской колыбельной песне // Русский фольклор. Вып. XV. Л., 1975. С. 145–155.

\**Мельников М. Н.* Русский детский фольклор Сибири. Новосибирск, 1970.

*Мельников М. Н.* Русский детский фольклор. М., 1987.

Мир детства и традиционная культура. Сборник научных трудов и материалов / Сост. С. Г. Айвазян (Государственный республиканский центр русского фольклора). М., 1995.

*Покровский Е. А.* Детские игры преимущественно русские (в связи с историей, этнографией, педагогией и гигиеной). М., 1887. Изд. 2-е, исп. и доп. М., 1895 (переиздание: СПб., 1994).

*Успенский Д. И.* Родины и крестины, уход за родильницей и новорожденным (По материалам, собранным в Тульском, Веневском и Каширском уездах Тульской губ.) // Этнографическое обозрение. 1895. № 4. С. 71–95.

*Харузина В. [Н.].* Несколько слов о родильных и крестинных обрядах и об уходе за детьми в Пудожском у. Олонецк(ой) губ. // Этнографическое обозрение. 1906. № 1–2. С. 88–95.

*Харузина В. Н.* Об участии детей в религиозно-обрядовой жизни // Этнографическое обозрение. 1911. № 1–2. С. 1–78.

*Чередникова М. П.* Современная детская мифология в контексте фактов традиционной культуры и детской психологии. Ульяновск, 1995.

*Чуковский К. И.* Лепые нелепицы // Русский современник. 1924. № 4 (статья вошла в многочисленные издания книги «От двух до пяти» и в собрание сочинений автора в 6 т. Т. 1. М., 1965).

## Зрелища и театр

### Т е к с т ы

*Иванов Е. П.* Меткое московское слово / Науч. ред., вступ. ст. и примеч. А. П. Чудакова. М., 1989.

\*Русская народная драма XVII–XX веков. Текст пьес и описания представлений / Ред., вступ. ст. и комм. П. Н. Беркова. М., 1953.

\*Северные народные драмы. Сборник Н. Е. Ончукова. СПб., 1911.

Фольклорный театр / Сост., вступ. ст., предисловия к текстам и комментарии А. Ф. Некрыловой, Н. И. Савушкиной. М., 1988.

#### И с с л е д о в а н и я

*Алферов А. Д.* Петрушка и его предки (Очерк из истории народной кукольной комедии) // Десять чтений по литературе. М., 1895. С. 175–205.

*Веселовский А. А.* Старинный театр в Европе. Исторические очерки. М., 1870.

*Всеволодский-Гернгросс В. Н.* Русская устная народная драма. М., 1959.

*Гусев В. Е.* От обряда к народному театру (Эволюция святочных игр в покойника) // Фольклор и этнография. Обряды и обрядовый фольклор. Л., 1974.

\**Гусев В. Е.* Истоки русского народного театра. Л., 1977.

*Гусев В. Е.* Русский фольклорный театр XVIII—начала XX века. Л., 1980.

*Иевлева Л. М.* Ряженье в русской традиционной культуре. СПб., 1994.

*Иевлева Л. М.* Дотеатрально-игровой язык русского фольклора. СПб., 1998.

*Каллаш В. В.* Материалы для истории народного театра. «Царь Максимилиан» // Этнографическое обозрение. 1898. № 4. С. 47–68.

*Крупянская В. Ю.* Народная драма «Лодка» (генезис и литературная история) // Славянский фольклор. М., 1972. С. 262–266.

*Кузьмина В. Д.* Русский демократический театр XVIII в. М., 1958.

*Лейферт А. В.* Балаганы. Пг., 1922.

Народный театр. Сб. статей / Отв. ред. В. Е. Гусев. Л., 1974.

*Некрылова А. Ф., Гусев В. Е.* Русский народный кукольный театр. Учебное пособие. Л., 1983.

Петербургские балаганные прибаутки, записанные В. И. Кельсиевым // Труды Этнографического отдела Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии. М., 1889. Кн. 9. С. 113–118.

Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. Конец XVIII — начало XX века. Л., 1984.

Русские народные гулянья по рассказам А. Я. Алексеева-Яковлева в записи и обработке Евг. Кузнецова. Л.; М., 1948.

*Савушкина Н. И.* Русский народный театр. М., 1976.

*Савушкина Н. И.* Русская устная народная драма. Вып. 1, 2. М., 1977–1978.

\**Савушкина Н. И.* Русская народная драма. Художественное своеобразие. М., 1988.

*Сафронова Л. А.* Поэтика славянского театра XVII — первой половины XVIII в. Польша, Украина, Россия. М., 1981.

*Симанович-Ефимова Н. Я.* Записки петрушечника. М., 1925.

Старинный театр в России XVII–XVIII вв. Сборник статей / Под ред. акад. В. Н. Перетца (Труды Росс. Инст. Искусств) Пб., 1923.

*Фаминцын А. С.* Скоморохи на Руси. СПб., 1889.

#### Ярмарочный фольклор

##### Т е к с т ы

*Иванов Е. П.* Меткое московское слово / Науч. ред., вступ. ст. и примеч. А. П. Чудакова. М., 1989.

\*Красноречие русского торжка. Материалы из архива В. И. Симакова. Публикация Т. Г. Булак // Из истории русской фольклористики / Отв. ред. А. А. Горелов. Л., 1978. С. 107–157.

## И с с л е д о в а н и я

\**Богатырев П. Г.* Художественные средства в юмористическом ярмарочном фольклоре // Богатырев П. Г. Вопросы теории народного искусства. М., 1971. С. 450–496.

## Романсы

### Т е к с т ы

В нашу гавань заходили корабли... Песни городских дворов и окраин / Сост. К. П. Смирнова, Э. Н. Филина. Пермь, 1995.

Гори, гори, моя звезда. Старинный русский романс / Сост. В. Д. Сафошкин. М., 1999.

Городские песни, баллады и романсы / Сост., подг. текста и комментарии А. В. Кулагиной, Ф. М. Селиванова. М., 1999.

\*Песни и романсы русских поэтов / Вступ. ст., подг. текста и примеч. В. Е. Гусева (Библиотека поэта. Большая серия). М.; Л., 1965; Изд. 2-е: Песни русских поэтов: В 2 т. М.; Л., 1988.

Русские песни / Сост. И. Н. Розанов. М. 1952.

Русский жестокий романс / Сост. В. Г. Смолицкий, Н. В. Михайлова. М. 1994.

Современная баллада и жестокий романс / Сост. С. Адоньева, Н. Герасимова. СПб., 1996.

## И с с л е д о в а н и я

*Веселовский А. А.* Любовная лирика XVIII века. К вопросу о взаимоотношении народной и художественной лирики XVIII в. СПб., 1909.

*Гудошников Я. И.* Очерки истории русской литературной песни XVIII–XIX вв. Воронеж, 1972.

*Финдейзен Н. [В.]*. Русская художественная песня (романс). Исторический очерк ее развития. М., 1905.

## Частушки

### Т е к с т ы

Любит, не любит. Частушки Зауралья / Сост., автор вступ. статьи. В. П. Федорова. Курган, 1996.

Поволжская частушка / Сост., автор послесл. и примеч. В. К. Архангельская. Саратов, 1994.

Русская частушка / Подг. В. Ф. Бокова. Л., 1950 (Библиотека поэта. Малая серия).

Русские частушки / Предисловие и отбор текстов Н. И. Рождественской, С. С. Жислиной. М., 1956.

\*Сборник великорусских частушек / Под ред. Е. Н. Елеонской. М., 1914.

*Симаков В. И.* Сборник деревенских частушек Архангельской, Вологодской, Вятской, Олонецкой, Пермской, Костромской, Ярославской, Тверской, Псковской, Новгородской, Петербургской губ. Ярославль, 1913.

Тверские частушки / Сост. Ф. М. Селиванов, Л. В. Брадис, В. Г. Шомина. М., 1990.

\*Частушка / Вступ. статья, подготовка текста и примечания В. С. Бахтина. М.; Л., 1966 (Библиотека поэта. Большая серия).

Частушки / Сост., подг. текстов, предисл. и коммент. Л. А. Астафьевой. М., 1987.

\*Частушки в записях советского времени / Изд. подг. З. И. Власова, А. А. Горелов. Изд-во «Наука», М.; Л., 1965.

#### И с с л е д о в а н и я

*Бахтин В. С.* Русская частушка // Частушка / Подг. В. С. Бахтин. М.; Л., 1966 (Библиотека поэта. Большая серия).

*Горелов А. А.* Русская частушка в записях советского времени // Сб. Частушки в записях советского времени / Изд. подг. З. И. Власова, А. А. Горелов. М.; Л., 1965.

*Зырянов И. В.* Поэтика русской частушки. Учебное пособие. Пермь. 1974.

*Квятковский А. П.* Ритмология народной частушки // Русская литература. 1962. № 2. С. 92–116.

*Колтакова Н. П.* Типы народной частушки // Русский фольклор. Вып. X. М.; Л., 1966. С. 264–288.

\**Кулагина А. В.* Поэтический мир частушки. М., 2000.

*Лазутин С. Г.* Русская частушка. Вопросы происхождения и формирования жанра. Воронеж, 1960.

*Симаков В. И.* Что такое частушка? К вопросу об ее историческом происхождении и значении в народной обиходе. М., 1927.

#### Анекдоты

##### Т е к с т ы

\*Анекдоты от Никулина. М., 1997.

Зимой и летом одним цветом. Сборник анекдотов. М., 2000.

#### И с с л е д о в а н и я

*Блажес В. В.* Современные устные юмористические рассказы в их связи с народно-поэтической традицией // Фольклор Урала. Современный русский фольклор промышленного региона. Свердловск, 1989. С. 38–48.

Жанры словесного текста. Анекдот. Учебный материал по теории литературы / Под ред. А. Ф. Белоусова. Таллинн, 1989.

*Зунделович Я.* Анекдот // Литературная энциклопедия. Т. 1. [М.], 1930. Стлб. 162–163.

*Курганов Е. Я.* Анекдот как жанр. СПб., 1997.

*Пельтцер А. П.* Происхождение анекдотов в русской народной словесности // Сб. Харьковского историко-филологического Общества. Т. 11. Харьков, 1888. С. 57–118.

*Пушкарева О. В.* Пародирование как способ сюжетно-композиционной организации анекдота // Филологические науки. 1996. № 2. С. 35–41.

*Сидельников В. М.* Идеино-художественная специфика русского народного анекдота // Труды Университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы. Т. IV. Вопросы литературоведения. Вып. 1. М., 1964. С. 21–50.

*Сумцов Н. Ф.* Анекдоты о глупцах // Сборник Харьковского историко-филологического общества. Т. 11. Харьков, 1899. С. 118–315.

*Чиркова О. А.* Поэтика комического в современном народном анекдоте // Филологические науки. 1998. № 5–6. С. 30–37.

ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА  
В АСПИРАНТУРУ  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «АНГЛИЙСКИЙ  
ЯЗЫК»

---

Поступающие в аспирантуру должны обнаружить знания в области основных разделов англистики. Экзамен проводится устно на английском языке.

Особенности развития лингвистической науки во второй половине XX века: общие тенденции.

В области фонетики необходимо иметь представление об общих тенденциях английского звучания, о том, что лежит в основе английской фонации, о произносительной норме и типе английской речи, особенностях артикуляционной базы английского языка. Нужно знать особенности сегментной и сверхсегментной фонетики, систему английской просодии, взаимоотношения просодии и пунктуации в английском языке, предмет синтаксической и сверхсинтаксической просодии, понятия и методы лексикологической фонетики, риторической фонетики, филологической фонетики.

В области лексикологии поступающий должен проявить знания о слове как основной единице языка, типах лексических единиц, их структуре, морфологических, фонотактических, просодических особенностях, функционировании слов в речи, неоднородности словарного состава языка. Значение слова как лингвистическая категория, лексическое и грамматическое значение, основные типы лексического значения, типы коннотаций, переосмысление значения слова, виды переноса. Полисемия и омонимия, проблемы, связанные с их разграничением. Синонимия и антонимия. Словосочетание как предмет фразеологии и «малого синтаксиса», идиоматическая и неидиоматическая фразеология, основные фразеологические категории. Фразеологические единицы и «собственно идиомы». Лексикография, виды иллюстративной фразеологии. Терминология как семиологическая система специальной лексики, термин, его основные свойства и функции, образование терминологических сочетаний, термин и выражаемое им понятие.

В области грамматики: морфонологические процессы в английском языке, морфологическая категория, и ее отличие от категории лексической, синхрония и диахрония в морфологии, служебность и полно-

значность как динамический признак в слове, категоризация в сфере классов слов с открытым и закрытым числом членов. Категория деиксиса. Части речи в английском языке — их состав, признаки и особенности слово- и формообразования. Словосочетание как единица «малого синтаксиса». Члены предложения и синтаксические связи в составе предложения, роль предложения в составе текста, семиотические процессы в языке.

В области лингвостилистики: понятие языкового стиля, компоненты лингвистического значения, коннотация как дополнительное свойство «накладывающееся» на основное значение языковой единицы, понятие стилистической оппозиции. Основные категории стилистики — вариантность, стилистическое варьирование, тропы и фигуры речи. Стилистическое (метасемиотическое) функционирование языковых категорий на уровне фонетики, морфологии, лексикологии, синтаксиса. Лингвостилистический анализ текста основные функции языка и речи, функция сообщения и функция воздействия и соответствующие типы текстов, особенности реализации двух основных функций в текстах разных функциональных стилей. Отличительные особенности языка делового общения. Особенности лингвопоэтического анализа текста и его отличия от лингвостилистического.

#### ЛИТЕРАТУРА

- Александрова О. В.* Проблемы экспрессивного синтаксиса. М., 1985.  
*Александрова О. В., Комова Т. А.* Современный английский язык : морфология и синтаксис. М., 1998.  
*Ахманова О. С.* Словарь лингвистических терминов. М., 1969/  
*Баранова Л. Л.* Онтология английской письменной речи. М., 1998.  
*Виноградов В. В.* Основные типы лексических значений слова // Виноградов В. В. Избранные труды. Лексикология и лексикография. М., 1974.  
*Гвишиани Н. Б.* Лексикология английского языка. М., 2000.  
*Задорнова В. Я.* Стилистика английского языка. М., 1986.  
*Комарова А. А.* Язык для специальных целей. М., 1996.  
*Лингарт А. А.* Методы лингвопоэтического исследования. М., 1997.  
*Магидова И. М.* Введение в английскую филологию. М., 1985.  
*Миндрул О. С.* Фонетика английского языка. М., 1986.  
*Назарова Т. Б.* Филология и семиотика. Современный английский язык. М., 1994.  
*Тер-Минасова С. Г.* Синтагматика речи : онтология и эвристика. М., 1980.  
*Тер-Минасова С. Г.* Словосочетание в научно-лингвистическом и дидактическом аспектах. М., 1981.  
*Тураева З. А.* Лингвистика текста. М., 1987.  
Язык и культура конца 20 века. М., 1996.  
*Akhmanova O. S., Idzelis R.* What is the English We Use? М., 1978.  
*Akhmanova O. S., Idzelis R.* Linguistics and Semiotics. М., 1979.  
*Akhmanova O. S., Gvishiani N. B.* ESP Analysis Through Synthesis // Fachsprache. № 4. Wien, 1979. P. 36–43.  
*Greenbaum S.* The Oxford Grammar of English Language. 1996.  
*Leech G.* Pragmatics. 1989.



- Nazarova T. B. Vocabulary Acquisition as Ongoing Improvement. M., 2000.*  
*Minajeva L. V. Word in Speech and Writing. M., 1982.*  
*Vasilyev V. V., Nazarova T. B. The Methodology of the Learner-Oriented English Language Teaching. M., 1987.*

### **ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ НА ЭКЗАМЕНЕ**

- Особенности фонетической системы английского языка.  
Синтаксическая и сверхсинтаксическая просодия.  
Особенности артикуляционной базы английского языка.  
Формы и функции ударения в английской речи.  
Тембральная сверхсинтактика (серьезный и парадоксальный тембры).  
Слово как основная единица языка.  
Лексическое значение слова и полисемия.  
Природа лексического значения и коннотации.  
Полисемия и омонимия в английском языке.  
Фразеология в составе словаря.  
Понятие категории и категориальный подход к изучению словосочетания.  
Фразеологические единицы и собственно идиомы в английском языке.  
Классификация частей речи в английском языке.  
Артикль и деиктическая организация современной английской речи.  
Лингвостилистические особенности научного и художественного текстов.  
Основные виды синтаксических связей в предложении: содержание и выражение.  
Единство морфо-синтаксического и семантического начал в построении речи.  
Особенности пунктуации в английском языке.  
Лингвопоэтический метод в изучении словесно-художественного творчества.  
«Язык для специальных целей»: диалектика анализа и синтеза.  
Словарный состав языка для специальных целей.  
Термины и слова общего языка.  
Лингвистика и семиотика.  
Основные функциональные стили речи.  
Основные направления в изучении языка во второй половине 20 века (генеративизм, функциональность, когнитивный подход к изучению языка).

**ПРОГРАММА  
КАНДИДАТСКОГО МИНИМУМА  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 10.02.04 —  
ГЕРМАНСКИЕ ЯЗЫКИ (АНГЛИЙСКИЙ  
ЯЗЫК)**

---

Цель подготовки к кандидатскому экзамену по специальности 02.04 — германские языки (английский язык) состоит в приобретении аспирантами и соискателями знаний, касающихся важнейших вопросов теории английского языка, его истории.

Вопросы теории современного английского языка (лексикология, теоретическая грамматика, теоретическая фонетика, лингвостилистика и лингвопоэтика) выносятся на экзамен, по истории английского языка аспиранты и соискатели сдают зачет, после чего получают допуск к экзамену. В программу включены общие вопросы теории языка, связанные с общими тенденциями языковых исследований.

Вопросы по истории английского языка составляют важнейшую часть общих требований, предъявляемых к программе кандидатского экзамена аспиранта филологического факультета по кафедре английского языка кознания. Аспиранты 1-го года обучения имеют возможность продемонстрировать свои знания на семинарских занятиях и практически овладеть знанием текстов трех основных периодов развития английского языка, уметь переводить древние тексты на современный английский и русский язык, читать по правилам, отражающим специфику процессов, характерных для каждого из исторических периодов, уметь определить грамматические формы слов и их функции в тексте, особенности синтаксиса в древнеанглийском, среднеанглийском и новоанглийском языках.

Во время проведения зачетного опроса по истории английского языка аспиранты получают один из текстов, пройденных и обсужденных на семинарских занятиях. Все задаваемые вопросы по тексту не готовятся заранее и аспирант не может пользоваться справочниками или словарями.

Кроме текста для чтения перевода и анализа аспиранту предлагается ответить на один из теоретических вопросов.

**ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ИСТОРИИ ЯЗЫКА**

1. Общая характеристика письменных памятников древнеанглийского периода.

2. Общая характеристика гласных и согласных в древнеанглийском языке. Древнеанглийские дифтонги.
3. Грамматическая система древнеанглийского периода: морфология, словообразование, фразеология и синтаксис.
4. Особенности словарного состава в древнеанглийский период.
5. Основные фонетические процессы среднеанглийского периода.
6. Характеристика грамматической системы в среднеанглийский период.
7. Влияние французского языка и культуры на английский язык среднеанглийского периода.
8. Основные литературные памятники среднеанглийского периода.
9. Общая характеристика новоанглийского периода. Роль книгопечатания и Библии в кодификации языка.
10. Фонетические процессы, характерные для новоанглийского периода. Великий сдвиг гласных.
11. Морфология и синтаксис языка новоанглийского периода.
12. Особенности письменного языка новоанглийского периода.
13. Пути пополнения словарного запаса в новоанглийский период.

#### *Литература*

- Аракин В. А.* История английского языка. М., 1985.  
*Ильин Б. И.* История английского языка. М., 1968.  
*Расторгуева Т. Б.* История английского языка (на английском языке). М., 1983.  
*Смирницкий А. И.* Древнеанглийский язык. М., 1955.  
*Смирницкий А. И.* Лекции по истории английского языка (средний и новый период). М., 1998.  
*Смирницкий А. И.* Хрестоматия по истории английского языка с VII по XVII вв. М., 1998.

#### **Словари**

- The Concise Oxford Dictionary of English Etymology (by T. E. Hoad). 1993.  
 The Concise Oxford Dictionary (by H. W. Fowler and F. Y. Fowler). 1964.

Фонетика и фонология. Интонация и просодия. Соискатель должен показать знание основных фонетических теорий, новых направлений в изучении фонетических процессов, происходящих в английском языке, связь этой области знания с другими лингвистическими науками, особенности тембрального построения речи.

#### **ПРОБЛЕМЫ ДЛЯ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА**

1. Роль тембра в лингвопоэтическом анализе текста.
2. Когнитивная силлабика.
3. Особенности артикуляционной базы английского языка.

В области лексикологии. Необходимо проявить умение сформулировать проблему или круг проблем, касающихся предложенной темы; умение показать разные подходы к изучению проблемы, возможность сформулировать и доказать свою точку зрения, проиллюстрировать свои рассуждения примерами, по возможности связать обсуждение проблемы с собственным диссертационным исследованием.

### **ПРОБЛЕМЫ ДЛЯ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА**

1. Неология в английском языке.
2. Семасиология. Основные проблемы теории слова. Семантическая структура слова и методы ее изучения, типы значения слова.
3. Синонимия в английском языке. Критерии синонимичности слов.
4. Паронимия и паронимическая аттракция.
5. Английская фразеология. Категории словосочетаний теории разграничения различных типов словосочетаний.
6. Проблемы английской лексикографии. Типы словарей.
7. Особенности терминологии в деловом английском языке.
8. Корпусные исследования лексики современного английского языка.

В области грамматики современного английского языка на кандидатском экзамене аспирантам и соискателям предъявляются следующие требования: раскрыть важное значение и актуальность вопроса, показать широкую научную проблематику, в которую эта тема входит, сформулировать и мотивировать свою точку зрения на проблематику темы; по возможности связать обсуждение проблемы с темой диссертации.

### **ПРОБЛЕМЫ ДЛЯ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА ПО ГРАММАТИКЕ**

1. Категория деиксиса в английской речи
2. Проблема частей речи в английском языке (Интелинг Д. А.; Блох М. Я.; с позиции когнитивной грамматики).
3. Основные уровни изучения синтаксиса английского языка
4. Члены предложения и синтаксические связи.
5. Актуальное членение и функциональная перспектива высказывания.
6. Сложное предложение в синтаксисе английского языка.
7. Текст и дискурс: прагматические особенности построения.
8. Семиотические системы в лингвистике.

В области лингвистической лингвистики и лингвопоэтики необходимо показать понимание особенностей функционирования различных языковых единиц

в реализации экспрессивно-стилистических задач текста, разъяснить понятие коннотативности, проявить понимание различий лингвостилистического и лингвопоэтического анализа текстов. Соискатель должен понимать особый статус данных дисциплин в лингвистике.

### **ПРОБЛЕМЫ ДЛЯ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА ПО ЛИНГВОСТИЛИСТИКЕ И ЛИНГВОПОЭТИКЕ**

1. Основные стилистические средства языка.
2. Стилистическая стратификация слов в английском языке.
3. Методы лингвостилистического анализа.
4. Особенности лингвостилистики и лингвопоэтики.
5. Методы лингвопоэтического анализа текста.
6. Функциональность, когнитивные подходы к изучению языка [The Main Trends in the Linguistic Theory of the 2nd Half of the 20th c. (generativism, functionalism, cognitive approach)].
7. Грамматическая семантика и средства ее выражения.

*литература*

*по программе кандидатского экзамена в аспирантуру филологического факультета*

*по кафедре английского языкознания*

- Ахманова О. С.* Фонология, морфонология, морфология. М., 1966.  
*Ахманова О. С.* Словарь лингвистических терминов. М., 1969.  
*Ахманова О. С.* Основы компонентного анализа. М., 1969.  
*Ахманова О. С., Панфилов В. З.* Экстралингвистические и внутрилингвистические факторы в функционировании и развитии языка // Вопросы языкознания. 1965. № 4.  
*Александрова О. В.* Синтаксис как наука о построении речи. М., 1980.  
*Александрова О. В.* Проблемы экспрессивного синтаксиса. М., 1985.  
*Александрова О. В., Васильев В. В.* Современный английский язык для филологов. Ч. 2. ESP for philologists. М., 1998.  
*Арутюнова Н. Д.* Предложение и его смысл. Логико-семантические проблемы. М., 1976.  
*Баранова Л. Л.* Онтология английской письменной речи. М., 1998.  
*Блох М. Я.* Теоретические основы грамматики. М., 1986.  
*Болдырев Н. Н.* Когнитивная семантика. Тамбов, 2000.  
*Будагов Р. А.* История слов в истории общества. М., 1977.  
*Беляевская Е. Г.* Семантика слова. М., 1987.  
*Вежибицка Анна* Семантические универсали и описание языков. М., 1998.  
*Гальперин И. Р.* Стилистика английского языка. М., 1977.  
*Гальперин И. Р.* Текст как объект лингвистического исследования. М., 1981.  
*Гвишиани Н. Б.* Язык научного общения. М., 1986.  
*Гвишиани Н. Б.* Лексикология английского языка. М., 2000.

- Давыдов М. В.* Звуковые парадоксы английского языка и их функциональная специфика. М., 1984.
- Давыдов М. В., Рубинова О. С.* Ритм английского языка. М., 1997.
- Дечева С. В.* Когнитивная силлабика. М., 1998.
- Есперсен О.* Философия грамматики. М., 1958.
- Задорнова В. Я.* Стилистика английского языка. М., 1986.
- Кубрякова Е. С.* Словарь когнитивных терминов. М., 1996.
- Колова Т. А.* Введение в сопоставительную лингвокультурологию.
- Кравченко А. В.* Язык и восприятие: Когнитивные аспекты языковой категоризации. Иркутск, 1996 (2-е изд.: 2004).
- Кубрякова Е. С.* Части речи в ономаσιологическом освещении. М., 1978.
- Кубрякова Е. С., Демьянков В. З., Панкрац Ю. Г., Лузина Л. Г.* Краткий словарь лингвистических терминов. М., 1996.
- Липсарт А. А.* Методы лингвопозитического исследования. М., 1997.
- Магидова И. М.* Guide to modelling.
- Медников Э. М.* Значение олова и методы его описания. М., 1974.
- Назарова Т. Б.* Филология и семиотика. М., 1996.
- Слюсарева Н. Л.* Проблемы функционального описания синтаксиса английского языка. М., 1981.
- Смирницкий А. И.* Лексикология английского языка. М., 1956.
- Смирницкий А. И.* Синтаксис английского языка. М., 1957.
- Смирницкий А. И.* Морфология английского языка. М., 1959.
- Тер-Минасова С. Г.* Синтагматика речи: онтология и эвристика. М., 1980.
- Тураева З. А.* Лингвистика текста. М., 1987.
- Фундаментальные направления современной американской лингвистики / Под ред. А. А. Кибрика, И. М. Кобозевой и И. А. Секериной. М., 1997.
- Харитончик З. А.* Лексикология английского языка. Минск, 1995.
- Штеллинг Д. А.* Грамматика английского языка. М., 1996.
- Язык и наука конца 20 века. М., 1996.
- Akhmanova O., Idzelis R.* What is the English we use? М., 1978.
- Akhmanova O., Idzelis R.* Linguistics and Semiotics. М., 1979.
- Akhmanova O. S., Melenchuk D. A.* The Principles of Linguistic Confrontation. М., 1977.
- Goddard C.* Semantic Analysis. A practical Introduction. Oxford, 1998.
- Greenbaum S.* The Oxford Grammar of the English Language. 1996.
- Halliday M. A. K.* An Introduction to Functional Grammar. Baltimore, 1985.
- Lakoff G.* Women, Fire, and dangerous Things: What categories reveal about the mind. Chicago, 1987.
- Lakoff G., Johnson M.* Metaphors we live by. Chicago, 1980.
- Lakoff R. T., Scherr R. L.* Face Value. The Politics of beauty. Boston, 1984.
- Langacre R.* The Grammar of Discourse. N. Y., 1983/
- Methods of Linguistic Research / Ed. by O. Alexandrova and T. Nazarova. М., 1988.
- Philological Phonetics / Ed. by O. S. Akmanova, L. V. Minajeva, O. S. Mindrul. М., 1986.
- Quirk R., Greenbaum S., Leech G., Svartvik J.* A Comprehensive Grammar of the English Language. London, 1985.
- Registers and Rhythm / Ed. by O. Akhmanova and T. Shishkina. М., 1975.
- Wierzbicka A.* Semantics: Primes and Universals. Oxford, 1996.

ПРОГРАММА  
ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ  
КАК ИНОСТРАННОМУ  
ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В АСПИРАНТУРУ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА  
МГУ им. М. В. ЛОМОНОСОВА

---

---

Экзамен по английскому языку как иностранному проводится в двух формах: устной и письменной.

В письменной части экзамена требуется показать владение навыками перевода с английского языка на русский, для чего предлагается перевести со словарем текст общенаучного содержания объемом 1 печатная страница в течение 2 часов. В этой же части экзамена необходимо написать краткое резюме (аннотацию) на английском языке текста филологического содержания объемом 0,5 страницы на русском языке в течение 30 минут.

В устной части экзамена поступающие должны обнаружить владение необходимыми навыками ведения устной беседы на профессиональные темы на английском языке с соблюдением всех правил построения грамотной речи, с учетом фонетических, грамматических, лексико-фразеологических особенностей английского языка.

Устные ответы поступающих в аспирантуру и их письменные работы оцениваются оценкой (по пятибалльной шкале). Письменная часть экзамена проводится отдельно от устной.

В качестве материалов для перевода и аннотирования отбираются тексты по проблемам образования, культуры, языковой политики, литературоведения, истории межкультурной коммуникации, цивилизации, истории славянской и античной письменности. Во время проведения письменного экзамена разрешается пользоваться словарями.

На устном экзамене могут быть заданы вопросы по теме вступительного реферата, актуальности выбранного направления исследования, вопросы о материале исследования и методах, применявшихся для его описания, основных результатах, представленных в дипломном проекте или вступительном реферате.

Образцы текстов для перевода:

**William Stafford. Writing**

A writer is not so much someone who has something to say as he is someone who has found a process that will bring about new things he would not have thought of if he had not started to say them. That is, he does not

draw on a reservoir; instead, he engaged in an activity that brings to him a whole succession of unforeseen stories, poems, essays, plays, laws, philosophies, religions, or — but wait!

Back in school, from the first when I began to try to write things, I felt this richness. One thing would lead to another; the world would give and give. Now, after twenty years or so of trying, I live by that certain richness, an idea hard to pin, difficult to say, and perhaps offensive to some. For there are strange implications in it.

One implication is the importance of just plain receptivity. When I write, I like to have an interval before me when I am not likely to be interrupted. For me, this means usually the early morning, before others are awake. I get pen and paper, take a glance out the window (often it is dark out there), and wait. It is like fishing. But I do not wait very long, for there is always a nibble — and this is where receptivity comes in. To get started I will accept anything that occurs to me. Something always occurs, of course, to any of us. We can't keep from thinking. Maybe I have to settle for an immediate impression: it's cold, or hot, or dark, or bright, or in between! Or — well, the possibilities are endless. If I put down something, that thing will help the next thing come, and I'm off. If I let the process go on, things will occur to me that were not at all in my mind when I started. These things, odd and trivial as they may be, are somehow connected. And if I let them string out, surprising things will happen.

If I let them string out.... Along with initial receptivity, then, there is another readiness: I must be willing to fail. If I am to keep on writing, I cannot bother to insist on high standards. I must get into action and not let anything stop me, or even slow me much. By «standards» I do not mean «correctness» — spelling, punctuation, and so on. These details become mechanical for anyone who writes for a while. I am thinking about what many people would consider «important» standards, such matters as social significance, positive values, consistency, etc. I resolutely disregard these. Something better, greater, is happening! I am following a process that leads so wildly and originally into new territory that no judgment can at the moment be made about values, significance, and so on. I am making something new, something that has not been judged before. Later others — and maybe I myself — will make judgments. Now, I am headlong to discover. Any distraction may harm the creating.

### **When is a Localized Form of English a Suitable Model for Teaching Purposes?**

English is used by an enormous speech-community, probably of 600 million people, of whom about 300 million are speakers of English as their mother tongue, while a further 300 million have learned it in addition to their mother tongue. In considering the world's international languages, what mat-



ters is the total community of those who *use* a language, not the smaller population of native speakers. And the larger the total number of users, the larger the number of differentiated versions of the language which will develop within the total envelope of 'English'.

Why is English so widespread, geographically? It is easy to trace the main historical outlines of the spread of English over the world in the eighteenth and nineteenth centuries and to assume that they constitute the reason. But exploration, trade, and conquest are not sufficient by themselves to ensure that a language becomes accepted for use by others as well as by those for whom it is the mother tongue. The Portuguese language illustrates the point: Portuguese, too, was carried across the world in the fifteenth and sixteenth centuries by a dominant European trading nation, and it had the additional impetus of being spread with the crusading fire of the militant Catholic Church. Yet today the Portuguese- language, although widely distributed in geographical terms, is used almost solely as the mother tongue of the Portuguese and Brazilian peoples, and hardly at all as a language of international communication by populations of Portuguese L2 users.

Why should English have developed as a language used intensively by other communities when Portuguese has not do so? There are many possible reasons, of which these three may be crucial: English is a *borrowing* language. It has ways of taking the names of ideas and things from other cultures and expressing them in English without native speakers of English feeling that the so-called 'purity' of their language is threatened thereby. At the same time it possesses a great range of rules for the formation of new words—Appendix I of the *Grammar of Contemporary English* (Quirk, Greenbaum, Leech and Svartvik) contains 56 pages of word-formation. English, it would seem, is well adapted for development and change, (iii) English is the language in which has been principally conducted the genesis of the Second Industrial Revolution.

#### *Рекомендуемая литература и пособия*

- Александрова О. В.* Хрестоматия по английской филологии. М., 1990.  
*Александрова О. В., Васильев В. В.* Современный английский язык для филологов. М., 1998.  
*Котова Т. А.* History, Philology and Culture. М., 1997.  
*Рябцева Н. К.* Новый словарь-справочник активного типа. Научная речь на английском языке. English for Scientific Purposes. М., 1999.  
*Akhmanova O. S., Idzelis R.* What is the English We Use? М., 1977.

## ПРОГРАММА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ (КАНДИДАТСКИЙ МИНИМУМ)

---

В период подготовки к экзамену аспиранты и соискатели посещают семинары, где проводятся занятия по языку для специальных целей, изучаются особенности филологических текстов, как лингвистических, так и литературоведческих. На занятиях обсуждаются проблемы, изложенные в текстах — развитие навыков устной речи на английском языке, анализируются особенности лексического состава текстов, его грамматическое построение. Обсуждаются вопросы, связанные со стилистической дифференциацией английской речи. Аспиранты выступают с докладами на английском языке по проблемам, затронутым в научных текстах.

Следующий этап подготовки включает выбор аспирантом книги на английском языке, связанной непосредственно с его научными интересами, 200 страниц из этой книги аспирант должен подготовить для сдачи преподавателю в виде перевода без словаря, аннотирования и устного обсуждения. Работа с каждым аспирантом (соискателем) ведется индивидуально.

На экзамене, который проводится устно и письменно, необходимо правильно прочесть, выборочно перевести любой отрывок без словаря из книги по специальности (по выбору сдающего экзамен), провести письменное аннотирование указанного экзаменаторами отрывка текста или книги в целом без словаря письменно.

Важной частью экзамена является свободная беседа экзаменаторов с поступающим о теме его диссертационного исследования, где экзаменуемый должен проявить свободное владение языком для изложения его научных концепций.

### ЛИТЕРАТУРА

- Александрова О. В.* Хрестоматия по английской филологии. М., 1990.  
*Александрова О. В., Васильев В. В.* Современный английский язык для филологов. М., 1998.  
*Гвишиани Н. Б.* Язык научного общения. (Вопросы методологии). М., 1988.  
*Котова Т. А.* History, Philology and Culture. М., 1997.

*Nazarova T. B., Vasiliev V. V.* The Methodology of the learner-oriented English Language Teaching. M., 1987.

# ПРОГРАММА ПО ТЕОРИИ СОВРЕМЕННОГО НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В АСПИРАНТУРУ КАФЕДРЫ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

---

## ФОНЕТИКА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Краткие сведения из истории немецкой фонетики. Разработка вопросов немецкой фонетики в современном русском и зарубежном языкознании. Фонетика современного немецкого языка в ее отношении к исторической фонетике немецкого языка.

Из истории немецкой произносительной нормы. Различные нормы немецкого произношения: сценическое (*Bühnenaussprache*) и общелитературное (*Hochlautung*). Национальные произносительные нормы в Австрии и Швейцарии. Основные словари немецкого произношения и различия в кодифицируемых ими произносительных нормах. Проблема различных стилей немецкого произношения.

Артикуляционная база немецкого языка и ее характерные особенности по сравнению с артикуляционной базой русского языка.

Звуки немецкого языка. Длительность, высота, сила, тембр звуков немецкого языка в сравнении с аналогичными характеристиками звуков русского языка. Зависимость этих характеристик от воздействия различных факторов.

Фонология немецкого языка. Разработка фонологического описания звуковой стороны немецкого языка в отечественном и зарубежном языкознании.

Состав фонем немецкого языка. Различные подходы к определению количества фонем немецкого языка.

## Вокализм немецкого языка

Состав немецких гласных фонем по сравнению с составом фонем гласных русского языка. Фонологически существенные признаки, лежащие в основе немецкого вокализма. Система немецких гласных фонем и ее членение. Проблема фонологического статуса немецких дифтонгов.

Проблема фонемной отнесенности редуцированного [ɪ]. Не свойственные немецкому языку гласные фонемы в заимствованных из других языков словах и их место в немецком вокализме. Так называемые неслоговые гласные и их место в немецком вокализме. Проблема соотноше-

ния фонологически существенных признаков количества и качества в немецком вокализме. Особенности соотношения [e:] и [ɛ:] в различных типах немецкого литературного произношения.

Варьирование немецких гласных фонем. Приступ и отступ немецких гласных. Новый (сильный, твердый) приступ как позиционная характеристика вариантов немецких гласных фонем в начале слова. Случаи утраты нового приступа в немецких сложных словах. Краткие закрытые гласные как варианты так называемых долгих гласных фонем в безударных открытых слогах заимствованных и немецких слов. Диалектно обусловленные реализации немецких гласных фонем.

Дистрибуция немецких гласных фонем в морфеме.

Чередования гласных и их функции в современном немецком языке.

### **Консонантизм немецкого языка**

Состав немецких согласных фонем по сравнению с составом согласных фонем русского языка. Фонологически существенные признаки, лежащие в основе немецкого консонантизма. Система немецких согласных фонем и ее членение. Проблема фонологического статуса немецких аффрикат. Не свойственные немецкому языку согласные фонемы в заимствованиях из других языков и их место в немецком консонантизме. Проблема соотношения фонологически существенных признаков участия голоса и силы артикуляции в немецком консонантизме. Проблема фонологического статуса согласных [g], [x], [h], [j] и их соотношения.

Варьирование немецких согласных фонем. Придыхание как позиционная характеристика вариантов немецких глухих (сильных) смычных фонем в соседстве с ударными гласными, условия его проявления и утраты.

Диалектно обусловленные реализации немецких фонем.

Дистрибуция немецких согласных фонем в морфеме.

Чередования согласных и их функции в современном немецком языке.

### **Изменения звукового состава слова в потоке речи**

Виды ассимиляции в немецком языке. Виды ассимиляции, допустимые в немецком литературном произношении: частичная палатализация заднеязычных [k], [g], [ŋ] рядом с гласными переднего ряда, оглушение звонки согласных после глухих на стыке морфем слов. Фонетический «износ» наиболее употребительных слов в безударном положении во фразе и его виды, допустимые в немецком литературном произношении.

### **Орфоэпия и орфография**

Орфоэпические и орфографические нормы современного немецкого литературного языка и их соотношение. Немецкая орфография и ее

принципы. Орфография и графика. Соотношение между звуками и буквами, буквами и звуками. Правила чтения и исключения из них.

### **Слог и слоговоеделение в немецком языке**

Слог как естественно выделяющаяся единица членения потока речи. Природа слоговогоделения и различные теории слога. Виды и структура в немецком языке в фонетике и орфографии.

### **Ударение и интонация**

Словесное ударение в немецком языке. Характеристика немецкого словесного ударения как фиксированного, динамического преимущественно морфемно связанного. Случаи связи ударения с определенным слогом в словоформе. Ударные и безударные слоги. Различия между ними в немецком и русском языках. Функции словесного ударения в немецком языке. Главное и второстепенное ударение в многосложных словах. Многосложные слова с равновесным ударением. Изменения в акцентной структуре многосложных слов. Схемы словесного ударения в словах различной словообразовательной структуры.

Ударение в различных типах словосочетаний.

Фразовая интонация в немецком языке и ее компоненты. Ударные и безударные слова во фразе. Фразовое ударение и его функции. Виды фразового ударения и изменения мелодической характеристики несущего его слога в зависимости от позиции ударного слова во фразе и типа мелодии.

Членение фразы на более мелкие части (синтагмы, речевые такты). Паузы и их виды. Распространение пауз в потоке речи. Соотношение пауз и мелодии на стыке между отдельными частями фразы и самостоятельными фразами.

Виды немецкой фразовой мелодии (мелодия завершенности, мелодия незавершенности, вопросительная мелодия) и сферы ее применения. Фразовая мелодия и фразовое ударение. Мелодическое оформление отдельных синтагм в зависимости от их положения во фразе. Интонационная связь между частями распространенных предложений. Методическое оформление различных типов простых предложений, предложений с прямой речью сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Схемы акцентно-мелодического оформления различных типов предложений.

Интонация и содержание высказывания. Интонационная связь между отдельными предложениями, входящими в объективное единство. Изменения в мелодическом оформлении структурно завершенных предложений, вызываемые их вхождением в сверхфразовое единство.

Различие между немецкой фразовой интонацией и фразовой интонацией русского языка.

## ГРАММАТИКА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Предмет и задачи теоретической грамматики немецкого языка как науки о грамматическом строе немецкого языка. Грамматический строй и его соотношение со звуковым строем и словарным составом языка. Место теоретической грамматики среди других разделов науки о языке. Грамматика и история языка.

Системный характер грамматического строя языка и его дальнейшее членение. Морфология и синтаксис как разделы грамматики; их объекты изучения. Проблема соотношения между морфологией и синтаксисом в работах зарубежных и российских германистов.

Краткий обзор развития научной грамматики немецкого языка. Основные работы по немецкой грамматике XVI–XVIII вв. Становление научной грамматики немецкого языка в первой половине XIX века. Грамматические воззрения Я. Гримма. Логическое направление в немецкой грамматике. Разработка К. -Ф. Беккером учения о членах предложения. Грамматика немецкого языка во второй половине XIX в. Младограмматическое направление в немецкой грамматике (В. Вильманс, Г. Пауль, О. Бегахель) и его психологизм и гиперисторизм. Научная грамматика немецкого языка в 20–30 гг. XX века (И. Рис, Э. Драх).

Дальнейшая разработка проблем немецкой грамматики в Германии. Теория предложения К. Бооста. Функциональная грамматика В. Шмидта. Работы Г. Хельбига, В. Флемига, В. Юнга; Г. Глинца, Л. Вайсгебера, Г. Бринкмана, «Грамматика современного немецкого языка» из серии «Der große Duden in 10 Bänden». Теоретические основы этих работ и их критическая оценка.

Теоретическая грамматика немецкого языка в России. Влияние идей отечественной русистики на развитие научной грамматики немецкого языка российскими языковедами. Работы по немецкой грамматике В. Г. Адмони, Е. В. Гульга, Л. Р. Зиндера, К. Г. Крушельницкой, О. И. Москальской, Т. В. Строевой, Е. И. Шендельс.

Основные понятия грамматики. Проблема грамматической категории в российском языковедении. Грамматическая категория как единство грамматического значения и грамматической формы по сравнению с лексическим значением. Оппозиция как способ организации коррелятивных форм слов, обладающих одним и тем же обобщенным грамматическим значением и противопоставленных друг другу значениями того же типа. Типы формальных средств для выражения грамматических значений. Синтаксическая модель (структурная схема) предложения и ограничения, накладываемые на возможности ее лексического заполнения. (Парадигматический подход в сфере морфологии и в сфере

синтаксиса. Трудности парадигматического изучения синтаксических явлений.)

Методы грамматического анализа в традиционном и структурном языкознании и границы их применения.

## **МОРФОЛОГИЯ**

Морфология как раздел грамматики. Предмет исследования морфологии. Членение морфологии: учение о формах слова; учение о формах слова; основные понятия теоретической морфологии.

Обзор основных проблем морфологии немецкого языка.

### **Учение о формах слова в немецком языке**

Понятие формы слова в отечественной лингвистике. Парадигма изменяемого слова как система его форм. Структурные типы слов. Синтетические и аналитические формы слов в немецком языке и их распределение по частям речи, компоненты синтетических форм слов: корень, аффикс, флексия. Понятия основы слова. Виды основ слов. Виды основ слов в немецком языке. Чередование фонем в синтетических формах слов. Аналитические формы слов в немецком языке и их структура. Отличие аналитических форм слов от словосочетаний различных типов. Функциональное взаимодействие отдельных морфологических форм с иными (лексико-семантическими) средствами выражения. Проблема аналитических форм существительного в немецком языке. Супплетивные формы слов. Удельный вес различных структурных типов грамматических форм слов в немецком языке. Продуктивные и непродуктивные типы форм слов в немецком языке. Слова с полной и неполной парадигмой. Зависимость состава парадигмы от лексического значения у слов, принадлежащих к различным частям речи.

### **Учение о частях речи в немецком языке**

Классификация слов по частям речи как одна из основных проблем морфологии. Традиционная классификация, ее достоинства и недостатки. Проблема частей речи в отечественном языкознании и в современной российской и зарубежной германистике. Принципы выделения частей речи и возможность использования разных критериев при выделении различных частей речи. Анализ различных систем частей речи, предлагаемых для немецкого языка.

Деление слов на знаменательные и незнаменательные, самостоятельные и служебные, полнозначные и неполнозначные (частичные), изменяемые и неизменяемые. Принципы объединения слов в части речи.

### **Самостоятельные слова**

#### Существительное



Его общекатегориальное значение и синтаксические функции. Место существительного среди других частей речи в немецком языке. Грамматические категории существительного: род, число, падеж. Проблема грамматической категории, связываемой с наличием артикля.

Род. Лексико-грамматический характер категории рода в немецком языке. Способы выражения рода в современном немецком языке. Роль семантических и формальных моментов при распределении существительных по родам. Колебания в роде и лексико-семантические различия, связанные с формами рода имен существительных в немецком языке.

Число. Характер категории числа в немецком языке. Основы единственного и множественного числа. Ведущие типы образования основ множественного числа: с суффиксами *-e*, *-er*, *-(e)* и с нулевым суффиксом. Роль умлаута, его сочетаемость с суффиксами *-e*, *-er* и с нулевым суффиксом. Суффикс *-s* в немецких и заимствованных словах. Другие способы образования множественного числа у существительных иноязычного происхождения. Особые случаи образования множественного числа (*Seemann — Seeleute, Rat — Ratschläge*). Сингулятивы.

Существительные *Singularia tantum* и *Pluralia tantum*. Лексико-семантические различия, связанные с формами числа имен существительных в немецком языке. Использование средств выражения числа со словообразовательными целями и преобразование их из средств основообразующих в средства словообразующие (*Geld — Gelder*).

Падеж. Характер категории падежа и ее функции в немецком языке. Падежные формы в немецком языке и средства их образования. Выражение категорий числа и падежа артиклем и другими проводителями существительных. Система склонения существительных. Склонение существительных в единственном и множественном числе. Классификация типов склонения (по формам единственного числа): 1) сильное, 2) слабое склонение, 3) склонение слов женского рода, 4) смешенное склонение (*der Wille* и др., *das Herz*).

Значение и функции различных падежей в современном немецком языке. Особые случаи употребления родительного и дательного падежей. Проблема «общего падежа» (монофлектива).

### Прилагательное

Его общекатегориальное значение и синтаксические функции. Особенности прилагательного как части речи. Место прилагательного среди других частей речи в немецком языке. Прилагательное и существительное. Характер категорий рода, числа и падежа по сравнению с существительным.

Особенности выражения качества, признака предмета производными качественными и производными качественно-относительными прилагательными. Выражение признака предмета прилагательными и другими языковыми средствами. Различное соотношение этих средств в

разных языках. Взаимоотношения между атрибутивным комплексом с прилагательным и сложным словом.

Краткая и полная формы прилагательных, их функции в языке.

Проблема типов склонения прилагательных в современном немецком языке.

Категория степеней сравнения. Структура и употребление сравнительной и превосходной степени прилагательных.

Прилагательные и причастия. Проблема спецификации причастий и их адъективация.

#### Числительное

Его общекатегориальное значение и синтаксические функции. Основания для выделения числительного количественного в особую часть речи. Выражение числа числительными количественными и существительными с числовым значением. Их грамматические формы и сочетаемость. Структурные особенности основ числительных количественных. Проблема числительных порядковых как особого разряда прилагательных.

#### Местоимение

Проблема критериев выделения местоимений как особой части речи. Семантические особенности местоимений. Местоимения и местоименность. Субстантивные и адъективные местоимения. Возможность их рассмотрения как особых разрядов существительных и прилагательных. Синтаксические функции местоимений. Разряды местоимений. Формальные особенности местоимений, относящихся к разным разрядам. Особенности склонения изменяемых субстантивных и адъективных местоимений. Отсутствие у субстантивных и адъективных местоимений собственных словообразовательных типов.

#### Глагол

Его общекатегориальное значение и синтаксические функции. Особенности глагола как части речи. Личные и неличные формы глагола, различие между ними и признаки, по которым они обычно объединяются в систему форм одного слова. Синтетические и аналитические формы глагола. Морфологическая и синтаксическая классификация глаголов в немецком языке. Семантическая классификация глаголов, трудности установления объективных критериев для нее. Семантико-синтаксическая классификация. Глаголы полнозначные, служебные и вспомогательные.

Словообразовательные типы глаголов. Лексические единицы типа *aufgehen*, *hinaufgehen*, *fortlaufen*, *festlegen*, *teilnehmen*, *kennen lernen*, *gefangen nehmen* и проблема их различной трактовки в научной грамматике. Классификация немецких глаголов по обозначаемому ими способу глагольного действия и ее отличие от разграничения глаголов совершенного и несовершенного видов русском языке.

Грамматические категории немецкого глагола: лицо, число, время, наклонение, залог. Постановка вопроса о наличии категории вида немецких причастий.

Категории числа и лица. Средства их выражения. Значение личных форм глагола в единственном и множественном числе. Степень полноты парадигмы личных форм и ее зависимость от лексического значения и грамматических характеристик глагола. Особенности парадигмы безличных глаголов.

Категория времени. Синтетические и аналитические временные формы. Категориальная семантика презенса, претерита, перфекта, плюсквамперфекта, футура I и II и различные транспозиции этих форм. Синонимические отношения претерита и перфекта. Конструкции модальных глаголов *wollen* и *sollen* с инфинитивом как средство обозначения действия в плане будущего, специфика этих конструкций. Абсолютное и относительное будущее и средства их выражения. Модальное употребление футура I и II.

Категория наклонения как морфологическая категория глагола. Оппозиции в рамках этой категории. Изъявительное наклонение, его категориальное значение и система форм. Повелительное наклонение, его категориальное значение. Особенности состава его парадигмы. Выражение волеизъявления другими средствами. Система форм сослагательного наклонения. Конъюнктив и кондиционалис. Различие в категориальной семантике так называемых презентных и претериальных форм конъюктива в разных случаях. Связь морфологической категории с категорией модальности предложения. Другие способы модальных значений в немецком языке.

Категории залога, ее морфолого-синтаксический характер. Оппозиция морфологических форм актива и пассива. Конструкции актива и пассива как синтаксические средства выражения двух типов отношений между субъектом, действием и объектом. Лексически ограниченный характер пассива. Проблема состава парадигмы страдательного залога в немецкой грамматической традиции: различие так называемых пассива действия и пассива состояния. Статус конструкции «*sein* + причастие II», ее соотношение с именным сказуемым и страдательным залогом. Конструкции двучленного и трехчленного пассива. Особенности обозначения источника действия (агенса) в предложениях со страдательными конструкциями. Одночленный (неопределенно-личный, безсубъективный) пассив и его трактовка. Основные лексические группы переходных глаголов, от которых он образуется. Факторы, определяющие употребление различных пассивных конструкций.

Причастия I и II. Их образование, значение и употребление. Проблема принадлежности причастий к глагольной парадигме. Адъективированные причастия и их отличия от причастий — глагольных форм. Причастие I с частицей *zu*.

Инфинитив I и II переходных и непереходных глаголов. Семантика различных инфинитивных форм. Употребление инфинитива I и II.

#### Наречие

Его общекатегориальное значение и синтаксические функции. Место наречия среди других частей речи. Семантико-грамматическая классификация наречий. Образование наречий, разные словообразовательные типы этого разряда слов. Происхождение наречий от других частей речи. Особенности местоименных наречий. Текучесть границ между наречиями, уточняющими словами и неизменяемыми незнаменательными словами (предлогами и союзами).

#### Модальные слова

Проблема модальных слов как особой части речи в современной германистике. Значение и синтаксическая функция модальных слов. Модальные слова и наречия. Роль модальных слов в выражении модальности предложения. Модальные слова как стержневые компоненты односоставных предложений.

Постановка вопроса о выделении в немецком языке особого лексико-грамматического класса слов, аналогичного категории состояния в русском языке.

### **Служебные слова**

#### **I. Связующие служебные слова**

##### Предлоги

Значение и синтаксические функции предлогов. Выражение отношений между словами посредством падежных форм и предлогов. Удельный вес различных способов выражения этих отношений в современном немецком языке и их взаимодействие друг с другом. Классификация предлогов. Пути возникновения предлогов. Предлоги первичные и вторичные. Простые и составные предлоги. Особенности их местоположения относительно знаменательных слов.

##### Союзы

Значение и синтаксическая функция союзов. Союзы сочинительные и подчинительные. Различные структурные типы союзов. Аналитические союзы. Так называемые парные союзы. Союзы и относительные союзные слова (относительные местоимения и наречия). Семантическая классификация союзов. Объем значения отдельных союзов и их членение на союзы с определенной и неопределенной семантикой.

#### **II. Определительные служебные слова**

##### Артикль

Определенный и неопределенный артикли в немецком языке. Их значение и грамматические функции. Употребление определенного и неопределенного артикля. Так называемый нулевой артикль. Факторы, определяющие употребление артиклей.

Различные теории артикля в современной германистике и рассмотрение его как а) определенного служебного слова; б) выразителя особой грамматической категории определенности / неопределенности (соотнесенности); в) разновидности местоименных сопроводителей существительных. Отличие артиклей как служебных слов от служебных морфем — флексий и аффиксов.

#### Междометие

Междометия как класс неизменяемых слов различной структуры. Семантические особенности и функции междометий. Синтаксические особенности междометий. Соотношение междометий с другими частями речи. Пути возникновения междометий. Случаи употребления междометий как обычных слов языка. Междометные предложения.

#### **Синтаксис**

Синтаксис как раздел грамматики. Предмет исследования синтаксиса. Членение синтаксиса: учение о синтаксических отношениях и способах их выражения; учение о словосочетаниях; учение о предложении; синтаксис текста. Основные понятия теоретического синтаксиса.

Обзор основных проблем синтаксиса немецкого языка.

#### **Учение о синтаксических отношениях и способах их выражения**

Понятия синтаксического отношения. Синтаксические отношения в предложении и словосочетании. Предикативное отношение как синтаксическое отношение, свойственное только предложению, и его специфика. Сочинение и подчинение как синтаксические отношения, представленные в предложении и словосочетании. Способы связи слов и их форм при сочинении. Способы связи слов и их форм при подчинении: согласование, управление, примыкание.

#### **Учение о словосочетании**

Словосочетание и предложение. Проблема самостоятельности словосочетания как единицы синтаксиса. Словосочетание как объединение слов и их форм, не являющееся самостоятельной коммуникативной единицей. Средства сочетания слов в немецком языке.

Синтаксические (свободные) и фразеологические словосочетания.

Грамматикализованные словосочетания в немецком языке (*haben, sein* + инфинитив с *zu*, сочетания модальных глаголов с инфинитивами I и II).

Сочинительные словосочетания. Аппозитивные группы как особый вид словосочетаний. Подчинительные словосочетания и их классификация по стержневому слову и по синтаксической функции зависимого компонента. Субстантивные, глагольные словосочетания и их структура.

Теория валентности как одно из направлений в разработке проблемы сочетаемости слов. Различия в трактовке понятия валентности.

### **Учение о предложении**

Понятие предложения в отечественной и зарубежной лингвистике. Конкретное предложение как основная коммуникативная единица речи. Предложение и высказывание. Модель (схема, структурный тип) предложения. Относительная смысловая завершенность предложения. Структурная и интонационная завершенность предложения.

Проблема грамматических категорий предложения. Категория предикативности и ее конституционная роль в предложении. Различная трактовка предикативности в отечественной русистике и германистике. Состав категории предикативности у разных авторов. Соотношение предикативности и модальности предложения. Проблема соотношения модальности и утвердительности / отрицательности предложения. Объективно-модальное и субъективно-модальное значение. Средства организации немецкого предложения как единицы речи: согласование, управление, примыкание форм слов, служебные слова, порядок слов. Интонация как средство оформления конкретных предложений.

Различные классификации предложений: а) по структуре (простые предложения и их разновидности, предложения с обособлениями, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения); б) по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные предложения); восклицательные предложения как эмоционально окрашенные варианты повествовательных и вопросительных предложений.

Проблема парадигмы как системы его форм.

### **Простое предложение**

Классификация простых предложений по их структуре: а) простые нераспространенные предложения; б) простые распространенные предложения.

Проблема членов предложения в отечественной и зарубежной германистике. Традиционная система членов предложения, ее достоинства и недостатки. Новейшие системы членов предложения и их оценка.

### **Главные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое. Характер их соотношения. Необходимость различения грамматического подлежащего и логического и психологического субъекта. Типы подлежащего в немецком языке. Типы сказуемого в немецком языке, их разновидности.

### Второстепенные члены предложения

Две группы второстепенных членов: а) относящиеся к отдельным словам; б) относящиеся ко всему предложению.

#### Дополнение

Дополнение прямое и косвенное, падежное и предложное. Части речи, выступающие в функции дополнения в современном немецком языке. Глагол с двойными дополнениями. Винительный падеж с инфинитивом.

#### Определение

Части речи, выступающие в функции определения. Прилагательные и причастия в роли определения. Сильная, слабая и краткая формы прилагательных в функции определения. Специализация в этой функции склоняемых форм прилагательных. Распространенные определения с причастиями и прилагательными. Существительные в функции определения. Место различных определений по отношению к определяемому слову.

#### Обстоятельство

Наречия и именные части речи в функции обстоятельств. Падежные формы существительных и предложные конструкции в функции обстоятельств.

#### Предикативное определение

Прилагательные и причастия в функции предикативного определения. Другие части речи в функции предикативного определения. Особенности синтаксических связей предикативного определения в предложении.

Проблема модального члена как особого члена предложения в немецком языке. Особенности его синтаксических связей в предложении.

Вебцентристская концепция предложения как преувеличение роли сказуемого в акте формирования конкретного предложения.

Простое нераспространенное предложение и понятие конструктивного минимума предложения.

Компоненты предложения, не являющиеся его членами (частицы, отрицания).

Классификация простых предложений по степени их полноты их структурной схемы: а) двусоставные предложения; б) односоставные предложения. Структурные типы двусоставных предложений. Структурные типы односоставных предложений. Соотношение между односоставными и неполными предложениями.

Порядок слов в простых предложениях. Место личной формы глагола в повествовательных, вопросительных, побудительных и восклицательных предложениях. Влияние актуального членения предложения на порядок слов. Прямой и обратный порядок слов в повествовательном предложении. Место неличной формы глагольного сказуемого и предик-

катива именного сказуемого (рамочная структура). Другие виды рамочной конструкции. Место отрицания *nicht* в немецком предложении. Отклонения от рамочной конструкции и их причины.

Предложения с однородными членами. Слитные предложения.

Предложения с вводными и вставными словами и предложениями.

Предложения с конструкцией *accusativus cum infinitivo*.

#### Предложения с обособленными оборотами

Сложное предложение с обособленными оборотами, сфера их функционирования и их место в синтаксической системе немецкого языка. Различные взгляды на предложения с обособленными оборотами. Взаимоотношение обособленных оборотов и соответствующих им придаточных предложений.

Классификация предложений с обособленными оборотами по значениям, отражающим отношения между частями этих предложений.

Обособленные обороты с именами существительными, прилагательными, наречиями, инфинитивами, причастиями. Винительный абсолютный.

Предложения с присловными оборотами и предложения с детерминантными обособленными оборотами.

#### **Сложное предложение**

Сложное предложение как средство выражения сложных комплексов грамматических значений. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения.

Сложносочиненное предложение. Классификация сложносочиненных предложений по их потенциальному составу (предложения открытой и закрытой структуры) и по характеру смысловой связи между их частями. Союзы и союзные слова, выражающие эти смысловые связи. Асиндетическое соединение частей сложносочиненных предложений.

Сложноподчиненное предложение. Традиционная синтаксическая классификация придаточных предложений, ее оценка. Функциональная синонимия придаточных предложений и главных и второстепенных членов простого предложения. Придаточные предложения, не укладывающиеся в рамки синтаксической классификации. Псевдопридаточные предложения в самостоятельном употреблении. Классификация придаточных предложений по способу их соединения с главным предложением. Средства соединения главной и придаточной частей в сложноподчиненных предложениях и их распределение по типам придаточных предложений.

Структурно-семантические классификации сложноподчиненных предложений, разработанные российскими лингвистами. Классификация сложноподчиненных предложений с учетом степени семантической самостоятельности их частей. Классификация сложноподчиненных предложений по характеру связи между главной и придаточной частью.



Взаимодействие сочинения и подчинения в так называемых периодах (многозвенных предложениях).

### **Синтаксис текста**

Понятие текста. Проблемы единицы текста. Виды текстов. Грамматические и лексические способы связи между предложениями в сверхфразовом единстве. Textoобразующая роль артиклей и местоимений лексики в немецком языке. Текстовая обусловленность актуального членения предложения.

### **ЛЕКСИКОЛОГИЯ**

Предмет лексикологии. Основные разделы лексикологии: теория слова, теория словарного состава, фразеология. Место лексикологии среди других языковедческих дисциплин. Лексикология общая и частная. Этимология, семасиология, словообразование, ономасиология, фразеология. Лексикология и лексикография.

Лексикология современного языка и лексикология историческая. Развитие лексикологии в прошлом преимущественно как диахронической дисциплины (под влиянием младограмматической традиции).

Оформление синхронической (описательной) лексикологии в самостоятельную научную отрасль. Роль российских языковедов в развитии этой науки. Роль российских германистов в оформлении и развитии синхронической лексикологии немецкого языка. Проблемы общей и немецкой лексикологии в работах немецких языковедов.

Методы лексикологического анализа: валентный, дистрибутивный анализ, метод лексикологического преобразования, компонентный анализ. Границы их применения.

### **Теория слова**

Слово как основная единица языка, представляющая собой единство звучания и значения и являющаяся объектом изучения фонетики, грамматики и лексикологии. Характеристика слова: цельнооформленность, морфологическое оформление, идиоматичность (по концепции А. И. Смирницкого).

### **Основные особенности слова в немецком языке**

Структурные и семантические моменты, отличающие слово от словосочетания. Цельнооформленность сложных слов и раздельнооформленность близких им по составу словосочетаний.

Взаимоотношение между звучанием и значением у слов простых (непроизводных), производных и сложных. Проблема мотивированности связи между звучанием и значением. Критическое рассмотрение концепции Ф. де Соссюра о произвольности языкового знака. Ложная эти-

мология как тенденция к мотивированности связи между звучанием и значением слова.

Комплексный характер значения слова. Типы языковых значений: лексическое значение, категориальное, словообразовательное, морфологическое, синтаксическое, стилистическое значения.

Лексические и грамматические моменты в слове. Особенности лексического значения. Категориальное значение части речи (существительного, прилагательного, глагола) и лексическое значение слова: *das Haus — hausen, grün — (das) Grün — grünen* и т. п.

Слово и понятие. Взаимоотношения между понятиями бытовыми и понятиями научными (понятиями, выражаемыми словами общелитературного языка и понятиями, передаваемыми терминами). Проблема «внутренней формы» слова. Особенности терминов.

Слова с понятийным содержанием и слова, лишённые понятийного содержания. Особенность междометий, имен собственных, местоименных слов.

Понятийные и эмоциональные моменты в значении слова. Эмоциональная окрашенность и стилистическая дифференциация слов.

Проблема идиоматичности слов. Взаимоотношение идиоматичности и деэтимологизации.

Особенности однозначного и многозначного слова. Роль контекста в реализации значений многозначного слова.

Теория многозначности В. В. Виноградова. Теория семантической поливариантности А. И. Смирницкого, К. А. Левковской. Классификация значений многозначного слова в работах В. Шмидта.

Взаимоотношение между предметной отнесенностью, лексическим значением и употреблением слов.

Лексическое значение слова и семантические связи между словами.

### **Типы и варианты слов**

Слова полнзначные и слова неполнзначные разных категорий. Слова изменяемые и неизменяемые. Проблема аналитических форм изменяемого слова.

Теория вариантности слов в трудах В. В. Виноградова, А. И. Смирницкого, К. А. Левковской. Основные типы вариантов слова в немецком языке. Варианты фонематические, фонеморфологические, лексико-семантические. Варианты диалектные и стилистические.

Варьирование слов и пределы этого варьирования.

### **Слово как структурно-семантическая единица языка**

Структурные элементы слова. Отличие слова как основной единицы языка от основы как части слова. Полнзначные и неполнзначные основы немецкого языка.

Отличие основы от аффикса. Особенности суффиксов и префиксов.

Роль чередования звуков в структурной характеристике основ.

#### Особенности слов немецкого языка с разной структурой основы

Слова с непроизводными основами: а) непроизводные (*das*) *Haus*, (*der*) *Zahn*; *blau*, *laufen* и б) производные *hausen*, *zahnen*, *blauen*, (*der*) *Lauf*. Слова с производными (суффиксальными и префиксальными) основами. Признаки производного слова и проблема деэтимологизации. Слова со сложными и сложнопроизводными основами. Специфика сложносокращенных слов.

### **Теория словарного состава**

Словарный состав как один из компонентов языка. Теория словарного состава и ее отличие от теории слова.

#### **Проблема системности лексики**

Проблема системности языка и разных его сторон. Части речи и критерии системности словарного состава. Проблема лексических категорий как подсистем в общей системе частей речи немецкого языка.

#### **Словообразовательная система**

Словообразовательная система и ее роль в языке. Словообразовательный тип как один из аспектов структурно-семантической классификации языковых единиц. Словообразовательные типы и лексические категории. Словообразовательные модели и словообразовательные ряды.

Основные способы словообразования: аффиксация (суффиксация, префиксация); чередование звуков; конверсия (перевод основ из сферы одной части речи в сферу другой части речи); субстантивация, адъективация, адвербиализация; словосложение (основосложение); обратная деривация.

Важнейшие словообразовательные аффиксы и их отношение к распределению по частям речи. Проблема полисемии и омонимии аффиксов. Синонимия аффиксов.

Различные типы словосложения. Определительные сложные слова. Основы различных частей речи в качестве определительного компонента. Полнозначные и неполнозначные компоненты сложных основ существительных и прилагательных. Основы в функции аффиксов. Сочинительные сложные слова посессивно-метонимические. Императивные имена, различный характер связи с соответствующими явлениями действительности у сложных слов разных типов. Проблема глагольного словосложения.

Различная трактовка образований типа *aufgehen*, *fortfahren*, *feststellen*, *teilnehmen*, *klarmachen* и др., а также соотносительных пар типа *übersetzen* — *übersetzen*.

Сочетание словосложения со словообразованием. Сокращение. Типы сложносокращенных слов.

### **Лексико-семантические связи слов в системе словарного состава**

Парадигматические и синтагматические отношения лексических единиц. Проблема лексико-семантических групп слов.

Семантические группы слов в лексике. Синонимы и близкие по значению слова. Источники синонимии семантически поливариантных слов. Антонимия в немецком языке.

Омонимия и ее особенности в немецком языке. Полные и частичные омонимы. Лексические и лексико-грамматические омонимы. Омоформы. Классификация омонимов по их происхождению. Дифференциация омонимов и лексико-семантических вариантов слов.

### **Развитие словарного состава немецкого языка**

Устойчивые и подвижные элементы лексики. Устойчивая часть словарного состава и ее взаимоотношения с прочей лексикой. Постоянное развитие словарного состава и стабильность основного лексического фонда. Пополнение словарного состава новыми словами. Неологизмы общеязыковые и индивидуальные. Архаизмы и их особенности. Пути развития словарного состава: изменение значения слова, заимствование, словообразование как основное средство обогащения словарного состава немецкого языка.

### **Состав лексики современного немецкого языка по ее происхождению**

Слова немецкие и слова заимствованные. Заимствования из древних и современных языков: латинского, греческого, английского, русского, французского и др.

Ассимиляция заимствований. Прямые заимствования и кальки. Классификация заимствований: полностью ассимилировавшиеся слова иностранного происхождения, иностранные слова, интернационализмы. Характер интернационализмов современного немецкого языка.

Разумная борьба против засорения языка и националистический пуризм немецкого языка.

### **Дифференциация лексики по сферам употребления**

Лексика общелитературная и лексика терминологическая. Источники возникновения терминов.

Официальная терминология и профессиональные арготизмы. Взаимоотношения между терминологической и общенародной лексикой. Жаргонная лексика и ее взаимоотношения с лексикой обиходной речи.

Стилистическая дифференциация словарного состава и связанные с ней проблемы. Источники стилистически окрашенных слов.

### **Общенародная и диалектная лексика**

Взаимоотношения между диалектной и общенародной лексикой в современном немецком языке. Проблема диалектных синонимов.

Национальные особенности немецкого языка (лексики) в Австрии и Швейцарии.

### **Фразеология**

Отличие фразеологических единиц от свободных словосочетаний. Проблема устойчивости и проблема идиоматичности словосочетаний. Различный подход к классификации фразеологических единиц.

Фразеологические единицы: именные (субстантивные и адъективные), наречные, глагольные. Основные типы характерных для современного немецкого языка фразеологических единиц. Парные слова, средства связи между ними. Так называемые крылатые слова.

Проблема фразеологической полисемии, синонимии, антонимии.

### **Лексикография**

Взаимоотношения между лексикологией и лексикографией. Лексикография практическая и теоретическая.

Основные типы словарей немецкого языка. Словари двуязычные, одноязычные. Этимологические словари. Исторические словари. Толковые словари современного немецкого языка. Стилистические словари. Синонимические словари. Тематические словари. Фразеологические словари. Фонетические словари. Орфографические словари. Словари иностранных слов. Словари лексики обиходно-разговорной речи.

## **СТИЛИСТИКА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА**

### **I**

1. Стилистика как одна из отраслей языкознания. Предмет и задачи стилистики. Место стилистики в ряду филологических дисциплин. Стилистика общенародного языка и стилистика индивидуально-художественной речи.

2. Стилль. Многозначность термина «стилль». Понятие «язык — речь — стилль». Функциональный стилль. Языковой и речевой аспекты функционального стилля. Виды функциональных стиллей немецкого языка: стилль официально-деловой, научный, публицистический, разговорный. Язык художественной литературы. Просторечие, арго, диалект.

Взаимоотношение функциональных стиллей в современном немецком языке.

3. Понятие языковой нормы. Историчность языковой нормы.

## II

1. Стилистическая дифференциация лексики современного немецкого языка. Общая характеристика словарного состава немецкого языка. Понятие стилистической нормы. Стилистически нейтральная лексика. Стилистически окрашенная лексика.

2. Синонимия. Синонимы общеязыковые и индивидуальные. Стилистическая функция авторских синонимов.

Антонимы.

3. Омонимия. Омонимия и полисемия как основы каламбуров и игры слов. Игра слов как средство выражения сатиры и юмора.

4. Паронимия. Парономазия.

5. Средства расширения стилистических норм.

Неологизмы общеязыковые и индивидуально-авторские. Стилистическая функция авторских неологизмов.

Архаизмы. Поэтизмы. Стилистическая функция архаизмов.

6. Заимствования. Типы заимствованных слов. Интернационализмы. Термины и их роль в языке. Стилистическая функция заимствованной лексики в художественной литературе. Разговорная лексика и диалектизмы и их роль в художественных произведениях.

7. Использование многозначности и многоплановости слова в произведениях художественной литературе (полифония слова).

## III

1. Лексические средства образности. Сравнение. Основа сравнения (*tertium comparationis*). Роль сравнения в художественной литературе.

2. Тропы. Метафора. Метафоры общеязыковые и индивидуальные. Виды метафор. Стилистическая функция метафоры. Метонимия. Виды метонимии. Функция метонимии как лексического средства образности. Перифраза. Литота. Ирония (в собственном смысле этого слова). Гипербола.

3. Эпитет. Типы эпитетов.

4. Лексические средства сатиры и юмора. Игра слов (*Doppelsinn*). Оксюморон (*Oxymoron*). Зевгма (*Zeugma*). Парадокс.

## IV

1. Стилистические функции грамматических средств языка. Многозначность грамматических форм. Стилистические возможности частей речи. Стилистические функции временных форм глаголов, залогов и наклонений.

2. Стилистические функции повествовательных, восклицательных и вопросительных предложений. Вопросительные предложения «прямые» и риторические.

3. Порядок слов в предложении и его стилистическая функция. Особые случаи порядка слов в предложении как стилистические средства. Пропеца (*Prolepse*). Анаколуп (*Anakoluth*). Парентеза (*Parentese*). Апо-

зиопезис (Aposiopese). Асиндетон (Asyndeton). Полисиндетон (Polysyndeton). Перечисления. Аккумуляция, амплификация, климакс (Klimax), антиклимакс как виды перечислений. Параллелизм и антитеза. Анафора. Эпифора. Симплога (Symploke). Зияние (Chiasmus).

4. Абзац. Структура абзаца.

5. Прямая, косвенная и несобственно-прямая (erlebe Rede) речь и их стилистические функции.

## V

1. Стилистические функции фонетических средств языка. Звуковые стилистические средства (Klangstilmittel). Звукоподражание (Onomatopöie). Аллитерация. Ассонанс.

2. Основы немецкого стихосложения. Германский акцентный стих. Дольник (Knittelvers). Силлабо-тонический стих. Белый стих. Вольные рифмы. Рифмы.

## VI

Основы методики лингво-стилистического анализа художественного текста. Цель лингво-стилистического анализа текста. Содержание и форма художественного произведения и их языковое и стилистическое выражение. Семантико-стилистический, структурный и статистический методы лингвистической интерпретации текста. Лингвостилистика и литературная стилистика.

## ЛИТЕРАТУРА

### I. Основная литература по аспекту «Фонетика немецкого языка»

*Зиндер Л. Р.* Общая фонетика. М., 1979 (§§ 73–75; 266, 267, 269).

*Зиндер Л. Р., Строева Т. В.* Историческая фонетика немецкого языка. М.; Л., 1965 (§§ 113–117, 119–124, 126, 138–147).

*Раевский М. В.* Фонетика немецкого языка. Теоретический курс. М., 1997.

*Трубецкой Н. С.* Основы фонологии. М., 1960 (см. страницы, отмеченные в «Указателе языков»).

*Цахер О. Х.* Фонетика немецкого языка. 2-е изд. Л., 1969 (§§ 59–61, 64, 65, 67–71, 72–77).

Deutsche Sprache. Kleine Enzyklopädie. Bd. 2. Leipzig, 1970 (7.2.2; 7.1.3; 4.4; 7.5; 7.6).

Deutsche Sprache. Kleine Enzyklopädie. Bd. 2. Leipzig (§§ 429–430, 655–656, 689–690).

Einführung in die Sprachwissenschaft / Von H. Fiukowski et al. Leipzig, 1976 (Kapitel 2).

### II. Основная литература по аспекту «Грамматика немецкого языка»

1

*Адмони В. Г.* Строй современного немецкого языка (на нем. яз.). 3-е изд., Л., 1988. 312 с.

*Зиндер Л. Р., Строева Т. В.* Пособие по теоретической грамматике и лексикологии немецкого языка. М., 1962. 142 с.

*Москальская О. Н.* Теоретическая грамматика немецкого языка (на нем. яз.). 3-е изд. М., 1983. 344 с.

*Эйхбаум Г. Н.* Теоретическая грамматика немецкого языка. СПб., 1996. 276 с.

2

*Горохова И. М., Филиппова Н. А.* Пособие по сопоставительной грамматике немецкого и русского языков. М., 1985. 184 с.

*Гулыга Е. В.* Теория сложноподчиненного предложения в современном немецком языке. М., 1971. 206 с.

*Левковская К. А., Пророкова В. М., Сергиенко Л. В.* Статья в немецком языке. М., 1973. 224 с.

*Филличева Н. И.* Синтаксические поля: пособие по грамматике немецкого языка. М., 1977. 213 с.

3

Deutsche Sprache: Kleine Enzyklopaedie. Leipzig, 1983. 724 S.

*Engel U.* Deutsche Grammatik. 2. verb. Aufl. Heidelberg, 1991. 888 S.

*Erben J.* Deutsche Grammatik: Ein Abriss. 12. Aufl. Muenchen, 1980. 392 S.

*Sommerfeldt K.-E., Starke G.* Einfuehrung in die Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. Leipzig, 1988. 304 S.

### **III. Основная литература по аспекту**

#### **«Лексикология немецкого языка. Теоретический курс»**

*Ивлева Г. Г.* Тенденции развития слова и словарного состава. М., 1986.

*Левковская К. А.* Теория слова, принципы ее построения и аспекты изучения лексического материала. М., 1962.

*Левковская К. А.* Лексикология современного немецкого языка (на немецком языке). М., 1968.

*Степанова М. Д., Чернышева И. И.* Лексикология современного немецкого языка (на немецком языке). М., 1975, 1986, 2004.

*Шмелев Д. Н.* Русский язык. Лексика. М., 1977.

*Fleischer W.* Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Leipzig, 1980.

*Schmidt W.* Deutsch-Sprachkunde. Berlin, 1972.

*Schnippan Th.* Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Leipzig, 1984, 1992, 2002.

#### **IV. Основная литература по аспекту «Стилистика немецкого языка»**

*Брандес М. П.* Стилистика немецкого языка. М., 1990.

*Виноградов В. В.* О языке художественной литературы. М., 1959.

*Виноградов В. В.* О теории художественной речи. М., 1971.

*Москальская О. И.* Грамматика текста. М., 1981.

*Fleischer W., Michel G.* Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. Leipzig, 1975, 1993.

*Riesel E.* Stilistik der deutschen Sprache. М., 1963.

*Riesel E.* Theorie und Praxis der linguostilistischen Textinterpretation, М., 1974.

*Riesel E., Schendels E.* Deutsche Stilistik. М., 1975.

*Schmidt W.* Deutsche Sprachkunde. Berlin, 1972.



**ПРОГРАММА  
КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 10.02.04  
ГЕРМАНСКИЕ ЯЗЫКИ  
НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК**

---

**ВВЕДЕНИЕ**

Цель подготовки к кандидатскому экзамену по специальности 10.02.04 — «Германские языки» состоит в приобретении аспирантами и соискателями знаний, касающихся важнейших вопросов теории и истории языка.

Вопросы теории языка (лексикология, теоретическая грамматика, теоретическая фонетика, лингвостилистика и лингвопоэтика) выносятся на экзамен, по истории языка аспиранты и соискатели сдают зачет, после чего получают допуск к экзамену. В программу включены общие вопросы теории языка, связанные с общими тенденциями языковых исследований.

Вопросы по истории языка составляют важную часть общих требований, предъявляемых к программе кандидатского экзамена аспиранта, работающего в рамках филологического профиля. Соискатели должны владеть знанием текстов разных периодов развития языка, уметь переводить древние тексты на современный язык, читать по правилам, отражающим специфику процессов, характерных для каждого из исторических периодов, уметь определить грамматические формы слов и их функции в тексте, особенности синтаксического построения.

Программа предусматривает изучение следующих дисциплин:

8. Общее языкознание с историей лингвистических учений.
9. История немецкого языка.
10. Теория немецкого языка.

**ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ  
И ИСТОРИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ**

**I. Основные направления в языкознании**

1. Зарождение науки о языке.
2. Языкознание в средние века.
3. Зарождение сравнительно-исторического языкознания: Ф. Бопп, Р. Раск, Я. Гримм, А. Х. Востоков.

4. В. Гумбольдт и его значение в развитии науки о языке.
5. Языкознание в России в середине XIX в.: Ф. И. Буслаев, И. И. Срезневский.
6. Психологизм в языкознании. А. А. Потебня.
7. Натурализм в языкознании. А. А. Шлейхер.
8. Младogramматическая школа в языкознании. Г. Пауль, Г. Бругман, Г. Остгоф, Б. Дельбрюк и критика этого направления.
9. Московская школа языкознания. Ф. Ф. Фортунатов, В. К. Порезинский, М. Н. Петерсон, А. А. Шахматов. Д. Н. Ушаков.
10. Казанская школа языкознания. И. А. Бодуэн де Куртене, Н. В. Крушевский, В. А. Богородицкий.
11. Лингвистическая теория Ф. де Соссюра.
12. Социологическое направление в языкознании. А. Мейе, Ж. Вандриес.
13. Функциональная лингвистика. Пражский лингвистический кружок.
14. Глоссематика (Копенгагенская школа структурализма).
15. Американский структурализм (дескриптивная, трансформационная и генеративная лингвистика) и его критика.
16. Неогумбольдтианство и его критика.
17. Отечественное языкознание после 1917 г. Е. Д. Поливанов, В. В. Виноградов, Л. В. Щерба.

## **II. Проблемы общего языкознания**

Язык как общественное явление. Проблема функций языка и функций речи. Территориальная и социальная дифференциация языка. Языковые контакты, билингвизм, диглоссия.

Язык и мышление.

Соотношение языка и логики. Понятие и слово. Проблема языкового значения (денотивное и коннотативное значение; десигнат и сигнификат).

Коммуникативная функция языка и его знаковая природа.

Литературный язык и понятие нормы.

## **III. Внутренняя структура языка**

Понятие «системы» и «структуры», их трактовка в современной лингвистике.

Система и норма.

Понятие уровней и их соотношение. Принципы выделения единиц различных уровней. Парадигматика и синтагматика.

Фонология. Грамматика. Лексика. Фразеология. Словообразование.

#### **IV. Методы лингвистического анализа**

Методы лингвистического анализа в отечественном и зарубежном языкознании. Понятие метода в науке.

Сравнительно-исторический метод, его достоинства и недостатки.

Методы, применяемые в лингвогеографических исследованиях.

Методы структурного анализа: анализ по НС, дистрибутивный и трансформационный анализ.

Современные методы изучения значения.

Применение статистических методов в языкознании.

Методы, применяемые при типологических исследованиях.

#### **ИСТОРИЯ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА**

Периодизация истории немецкого языка. Диалект в разные периоды истории немецкого языка. Становление национального немецкого языка. Развитие фонологической системы немецкого языка. Развитие грамматических категорий глагола. Развитие грамматических категорий существительного. Развитие грамматических категорий прилагательного. Становление современного строя предложения. Реликтовые явления в современном немецком языке.

#### **ФОНЕТИКА**

Предмет фонетики. Связь фонетики с морфологией. Синтаксисом. Лексикологией и стилистикой. Связь фонетики с акустикой, анатомией, физиологией и психологией.

Понятие фонемы, варианта фонемы, фонологически релевантного признака.

Фонемный состав немецкого языка. Позиционно-комбинаторные изменения.

Фонологические и нефонологические чередования звуков.

Слогообразование и слоговоеделение.

Словесное ударение и его характеристика в немецком языке.

Интонация и ее функции. Компоненты интонации. Интонемы.

Понятие орфоэпической нормы немецкого языка. Национальные и областные варианты немецкого литературного произношения.

Проблема соотношения устной и письменной форм речи.

#### **ГРАММАТИКА**

Предмет грамматики. Грамматический строй языка и его соотношение с другими сторонами языка. Место грамматики среди других языковед-

ческих дисциплин. Соотношение морфологии и синтаксиса в работах отечественных и зарубежных авторов.

Из истории изучения грамматического строя немецкого языка. Практические грамматики XVI века. Первые описательные грамматики XVII века. Нормализаторские грамматики XVIII века. Изучение грамматического строя немецкого языка в XIX веке. Научная и школьная грамматики немецкого языка в XIX веке. Младограмматические описания грамматики немецкого языка конца XIX — начала XX века. Изучение грамматического строя немецкого языка в период между первой и второй мировыми войнами.

Исследования в области грамматики после второй мировой войны в странах немецкого языка и за рубежом.

Разработка проблем немецкой грамматики в Германии. Работы в области теоретической и нормативной грамматики. Попытки построения немецкой грамматики и ее отдельных фрагментов на основе теории валентности, грамматики зависимостей и трансформационно-генеративной грамматики. Критическая оценка этих работ и концепций Л. Вайсгербера и Г. Глинца.

Разработка проблем немецкой грамматики в нашей стране на основе отечественной грамматической традиции. Проблемы морфологии и синтаксиса в работах В. Г. Адмони, Б. В. Гулыги, Л. Р. Зиндера и Т. В. Строевой, К. Г. Крушельницкой, О. И. Москальской, Н. И. Филичевой и др.

### **Морфология**

Различия в определении предмета морфологии у разных авторов. Соотношение морфологии и словообразования. Основные понятия морфологии: морфема и ее варианты (алломорфы), слово, словоформа. Синтетические и аналитические формы слова. Морфемная структура слова.

Учение о частях речи. Основания для выделения частей речи, используемые различными авторами. Изменяемые и неизменяемые части речи. Служебные слова как подвид неполнозначных слов. Понятия грамматической категории и парадигмы. Полнозначные слова. Изменяемые части речи: существительное, прилагательное, числительное, местоимение, глагол. Их грамматические категории. Проблема аналитических форм слова применительно к глаголу и существительному. Неизменяемые части речи: наречие, междометие. Классификация наречий по морфологическим и семантическим основаниям.

Присубстантивное и приглагольное употребление наречий. Приглагольные наречные частицы. Особенности семантики, структуры употребления междометий. Служебные слова: предлоги, союзы, частицы, артикль. Предлоги и союзы как связующие служебные слова. Их структура и значение. Частицы как модифицирующие служебные слова. Их разряды и функции. Артикли как определительные служебные слова.

Их функции. Проблема грамматической категории, выражаемой артиклями. Функционально-семантические поля.

## Синтаксис

Различные взгляды на предмет и задачи синтаксиса. Предложение. Словосочетание и текст как объекты теоретического синтаксиса. Основные понятия синтаксиса: слово, словоформа, простое и сложное предложение.

Словосочетание как непредикативное соединение слов, слов и форм слов, форм различных слов. Типы словосочетаний немецкого языка. Теория валентности как одно из направлений в исследовании сочетаемости слов, ее критическая оценка.

Виды синтаксической связи между членами словосочетания: сочинительная, подчинительная. Виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание.

Предложение как минимальная единица речи. Совокупность конструктивных признаков предложения. Аспекты изучения предложения: структурный, номинативный, коммуникативный.

Классификация предложений немецкого языка по их составу и структуре: простые предложения (нечленимые, односоставные, двусоставные), сложные предложения (сложносочиненные, сложноподчиненные), предложения с обособленными оборотами.

Проблема членов предложения в отечественной и зарубежной германистике. Традиционная система членов предложения и ее оценка. Новейшие системы членов предложения и их оценка.

Вербоцентристская концепция предложения и ее оценка. Типы простого нераспространенного предложения в немецком языке. Классификация простых предложений по степени полноты их структурной схемы.

Порядок слов в простых предложениях. Влияние актуального членения предложения на порядок слов.

Предложения с однородными членами и их разновидности. Слитные предложения.

Предложения с вводными и вставными элементами.

Предложения с обособленными оборотами. Виды обособленных оборотов и их соотношение с соответствующими им придаточными предложениями.

Сложносочиненные предложения. Их структурная и смысловая классификации.

Сложноподчиненные предложения. Их синтаксическая и структурно-семантическая классификация.

Взаимодействие сочинения и подчинения в периодах (многозвенных предложениях).

Синтаксис текста. Понятие текста. Типы текстов и их дальнейшее членение. Сверхфразовое единство. Грамматические и лексические средства связи между предложениями в тексте.

## ЛЕКСИКОЛОГИЯ

Слово как основная единица языка. Отграничение слова от морфемы и словосочетания. Слово и предложение. Знаковая природа слова. Формальная сторона слова. Тождество слова. Вариантность слова. Типы слов. Полисемия, омонимия. Типы значений слов. Стилистическая дифференциация лексики. Социальная стратификация словарного состава. Региональная дифференциация словарного состава.

Слово в истории языка. Исторические изменения значений слов. Части речи как основные классификационные разряды лексики.

Парадигматические отношения в лексике. Тематическая общность лексических единиц. Синонимия. Антонимия.

Синтагматические отношения в лексике. Теория валентности.

Морфологический и словообразовательный анализ слов (см. соответствующий пункт в разделе «Грамматика»). Основные способы словообразования. Слова с разной структурой основы. Лексические категории. Выражение их категориальных значений с помощью значений различных словообразовательных типов. Слово и основа слова. Типы основ.

Фразеологизмы. Принципы их выделения и классификации. Специфика состава и семантики фразеологизмов. Раздельнооформленность и устойчивость как их основные признаки. Фразеологическая полисемия, синонимия, антонимия. Вариантность фразеологизмов.

Лексикография как теория составления словарей и ее основные проблемы. Принципы лексикографической интерпретации лексических единиц разных типов. Отрасли лексикографии. Типы словарей. Важнейшие словари немецкого языка.

## СТИЛИСТИКА

Предмет и задачи стилистики. Отрасли современной стилистики (описательная стилистика, историческая, общая, функциональная, сопоставительная стилистика и т. д.). Проблема стиля. Понятие стилистического значения.

Стилистическая характеристика современного немецкого языка (лексический состав в аспекте стилистики, стилистические возможности фразеологизмов, стилистическое словообразование, экспрессивный синтаксис, стилистически окрашенные варианты и формы слов). Тропы и фигуры. Архитектоника — речевые формы (монолог, диалог, их разновидности; способы передачи чужой речи). Проблема композиционно-речевых форм. Стилистика текста.

Функциональные стили современного немецкого языка (научный стиль, официально-деловой стиль, газетно-публицистический, разговорный (обиходный) стиль, словесно-художественный стиль (стиль художественной литературы).

Разграничение лингвостилистики и литературной стилистики.

#### ЛИТЕРАТУРА

##### К разделу: **Общее языкознание и история лингвистических учений общая**

*Амирова Т. А., Ольховиков Б. А., Рождественский Ю. В.* Очерки по истории лингвистики. М., 1975.

*Березин Ф. М.* Хрестоматия по истории русского языкознания. М., 1973.

*Березин Ф. М.* История лингвистических учений. М., 1975.

*Березин Ф. М.* Русское языкознание конца XIX — начала XX века. М., 1976.

*Звегинцев В. А.* История языкознания XIX–XX вв. в очерках и извлечениях. Ч. 1–2. М., 1964–1965.

*Кодухов В. И.* Введение в языкознание. М., 1979.

*Маслов Ю. С.* Введение в языкознание. М., 1975.

Теоретические проблемы советского языкознания. М., 1968.

*Томсон В.* История языковедения до конца XIX в. М., 1938.

##### К разделу: **История немецкого языка**

*Адмони В. Г.* Исторический синтаксис немецкого языка. М., 1962.

*Бах А.* История немецкого языка.

*Гухман М. М.* От языка немецкой народности к немецкому национальному языку. Ч. 1–2. М., 1955–1959.

*Жирмунский В. М.* История немецкого языка. М., 1965.

*Зиндер Л. Р., Строева Т. В.* Историческая морфология немецкого языка. Л., 1968.

*Зиндер Л. Р., Строева Т. В.* Историческая фонетика немецкого языка. М.; Л., 1965.

*Филочева Н. И.* История немецкого языка. М., 2003.

*Чемоданов Н. С.* Хрестоматия по истории немецкого языка VIII–XVIII вв. М., 1953.

#### К отдельным темам

*Бодуэн де Куртене И. А.* Избранные труды по общему языкознанию. М., 1963.

*Гумбольдт В.* О различии строения человеческих языков и его влияние на духовное развитие человеческого рода. М., 1859.

*Мейе А.* Сравнительно-исторический метод в историческом языкознании. М., 1954.

Основные направления структурализма. М., 1964.

*Пауль Г.* Принципы истории языка. М., 1960.

*Поливанов Е. Д.* Избранные работы. Статьи по общему языкознанию. М., 1968.

Пражский лингвистический кружок. М., 1967.

Сборник «Новое в лингвистике». Т. 1–10.

*Смирницкий А. И.* Сравнительно-исторический метод и определение языкового родства. М., 1955.

*Соссюр Ф. де.* Курс общей лингвистики. М., 1933.

Философские основы зарубежных направлений в языкознании. М., 1977.

- Фортуатов Ф. Ф.* Избранные труды. Т. 1–2. М., 1956.  
*Чемоданов Н. С.* Сравнительное языкознание в России. М., 1956.  
*Шухардт Г.* Избранные статьи по языкознанию. М., 1960.

#### **К разделу:**

##### **Проблемы общего языкознания и методы лингвистического анализа**

- Виноградов В. В.* Задачи советского языкознания // Вопросы языкознания. 1958. № 1.  
*Виноградов В. В.* Проблемы культуры речи и некоторые задачи русского языкознания // Вопросы языкознания. 1964. № 3.  
*Кузнецов П. С.* О языке и речи // Вестник Моск. ун-та. 1961. № 4.  
*Кузнецов П. С.* У истоков русской грамматической мысли. М., 1958.  
*Макаев Э. А.* Проблемы индоевропейской ареальной лингвистики. М.; Л., 1964.  
*Макаев Э. А.* Сравнительная, сопоставительная и типологическая грамматика // Вопросы языкознания. 1964. № 1.  
Общее языкознание. Т. 1–3. (выборочно). М., 1970–1973. Т. 1: Формы существования, функции, история языка. 1970. Т. 2: Внутренняя структура языка. 1972. Т. 3: Методы лингвистических исследований. 1973.  
*Пешиковский А. М.* Русский синтаксис в научном освещении. М., 1956.  
*Поливанов Е. Д.* Статьи по общему языкознанию. М., 1968.  
*Солнцев В. М.* Язык как системно-структурное образование. М., 1977.  
*Шахматов А. А.* Синтаксис русского языка. Л., 1941.  
*Щерба Л. В.* Избранные работы по языкознанию и фонетике. Л., 1958.

#### **Д о п о л н и т е л ь н а я**

- Блумфильд Л.* Язык / Пер. с англ. М., 1968.  
*Богородицкий В. А.* Лекции по общему языкознанию. Казань, 1915.  
*Бодуэн де Куртене. И. А.* Избранные труды по общему языкознанию. Т. 1–2. М., 1963.  
*Будагов Р. А.* Язык, история и современность. М., 1971.  
Пражский лингвистический кружок. Собрание статей / Под ред. Н. А. Кондрашова. М., 1967.  
*Сепир Э.* Язык. М.; Л., 1934 (гл. 1, 2, 5, 6, 10).  
*Чейф У.* Значение и структура языка. М., 1975.

#### **К разделу: Фонетика**

- Ахманова О. С.* Фонология, морфология, морфонология. М., 1966.  
*Зиндер Р. Л.* Общая фонетика. М., 1979.  
*Раевский М. В.* Фонетика немецкого языка. М., 1997.  
*Реформатский А. А.* Из истории отечественной фонологии. М., 1970.  
*Торсуев Г. П.* Проблемы теоретической фонетики и фонологии. М., 1970.  
*Трубецкой Н. С.* Основы фонологии. М., 1960.  
Die deutsche Sprache. Kleine Enzyklopädie. Bd. 2. Leipzig, 1970 (Kap. 7).  
*Meinhold S., Stock E.* Phonologie der deutschen Gegenwartssprache. Leipzig, 1980.  
*Stock E., Zacharias Chr.* Deutsche Satzintonation. Leipzig, 1973.  
*Zacher O.* Deutsche Phonetik. М., 1969.

#### **К разделу: Грамматика**

- Адмони В. Г.* Синтаксис современного немецкого языка. Л., 1973.  
*Бондарко А. В.* Грамматическая категория и контекст. Л., 1971.



- Бондарко А. В.* Понятийные категории и семантические функции в грамматике. «Универсалии и типологические исследования». М., 1974.
- Виноградов В. В.* Исследования по русской грамматике (избранные труды). М., 1975.
- Гулыга Е. В.* Теория сложноподчиненного предложения в современном немецком языке. М., 1971.
- Крашенинкова Е. В.* Новое в грамматике немецкого языка. Вып. 1–4. М., 1960–1965.
- Крушельницкая К. Г.* Очерки по сопоставительной грамматике немецкого и русского языков. М., 1961.
- Кубрякова Е. С.* Основы морфологического анализа. М., 1974.
- Левковская К. А.* Теория слова, принципы ее построения и аспекты изучения лексического материала. М., 1962.
- Москальская О. И.* Грамматика текста. М., 1981.
- Русская грамматика. М., 1980. Т. 1. Способы глагольного действия (§§ 1413–1414).
- Федоров А. В. и др.* Немецко-русские языковые параллели. М., 1961.
- Филичева Н. И.* О словосочетаниях в современном немецком языке. М., 1969.
- Филичева Н. И.* Синтаксические поля. М., 1977.
- Шендельс Е. И.* Многозначность и синонимия в грамматике. М., 1970.
- Admoni W. G.* Der deutsche Sprachbau. М., 1972.
- Boost K.* Neue Untersuchungen zum Wesen und zur Struktur des deutschen Satzes. Berlin, 1955.
- Brinkmann H.* Deutsche Sprache. Gesalt und Leistung. Düsseldorf. 1971.
- Drach E.* Grandgedanken der deutschen Satzlehre.
- Drosdowski G.* Der Duden in 10 Bänden. Bd. 4. Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. Mannheim; Wien; Zürich. 1984.
- Erben J.* Abriss der deutschen Grammatik. Berlin, 1965 (1973).
- Glinz H.* Deutsche Grammatik. Wiesbaden, 1975.
- Grammatisch-semantische Felder der deutschen Sprache der Gegenwart / Hrsg. K.-E. Sommerfeldt und G. Starke. Leipzig, 1984.
- Grundzüge einer deutschen Grammatik. Berlin, 1980.
- Jung W.* Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. Lpz., 1980.
- Moskalskaja O. I.* Grammatik der deutschen Gegenwartssprache. М., 1971.
- Paul H.* Deutsche Grammatik. Bd. 1–5. Halle, 1955–1957.
- Schmidt W.* Grundfragen der deutschen Grammatik. Berlin, 1977.
- Sütterlin L.* Die deutsche Sprache der Gegenwart. Leipzig, 1923.
- Weisgerber L.* Grundzüge der inhaltbezogenen Grammatik. Düsseldorf. 1962.

#### **К разделу: Лексикология**

- Аспекты семантических исследований. М., 1980.
- Виноградов В. В.* Избранные труды. Лексикология и лексикография. М., 1977.
- Вопросы теории частей речи (на материале различных языков). Л., 1968.
- Ивлева Г. Г.* Немецко-русский словарь по лексикологии и стилистике. М., 2000; М., 2002.
- Караулов Ю. Н.* Общая и русская идеография. М., 1976.
- Караулов Ю. Н.* Русская языковая личность. М., 1987.
- Касарес Х.* Введение в современную лексикографию. М., 1958.
- Кубрякова Е. С.* Части речи в ономаσιологическом освещении. М., 1978.

- Левковская К. А.* Лексикология современного немецкого языка (на немецком языке). М., 1968.
- Левковская К. А.* Теория слова. Принципы ее построения и аспекты изучения лексического материала. М., 1962.
- Общее языкознание. Внутренняя структура языка. Раздел 4. М., 1972.
- Русская грамматика. М., 1980. Т. 1. Словообразование. Основные понятия (§§ 191–207).
- Словарь словообразовательных элементов немецкого языка / Под руководством М. Д. Степановой. М., 1979. С. 519–536.
- Смирницкий А. И.* К вопросу о слове (проблема «тождества слова»). Труды института языкознания АН СССР. Т. 4. М., 1954.
- Смирницкий А. И.* Лексическое и грамматическое в слове // Вопросы грамматического строя. М., 1955.
- Степанова М. Д., Фляйшер В.* Теоретические основы словообразования в немецком языке. М., 1984.
- Чернышева И. И.* Устойчивые словесные комплексы в языке и речи (на немецком языке). М., 1980.
- Чернышева И. И.* Фразеология современного немецкого языка. М., 1970.
- Agricola E.* Semantische Relationen im Text und im System. Halle, 1975.
- Henzen W.* Deutsche Wortbildung. Tübingen, 1965.
- Schippan Th.* Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Leipzig, 1984 (1993).

#### К разделу: **Стилистика**

- Балли Ш.* Французская стилистика. М., 1961.
- Брандес М. П.* Стилистика немецкого языка. М., 1990.
- Будагов Р. А.* Литературные языки и языковые стили. М., 1967.
- Виноградов В. В.* Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. М., 1963.
- Долнин К. А.* Стилистика французского языка. М., 1987 (С. 69–91).
- Жеребков В. А.* Стилистическая грамматика немецкого языка (на немецком языке). М., 1988.
- Кожина М. Н.* Стилистика русского языка. М., 1983.
- Fleischer W., Michel G.* Stilistik der deutschen Gegenwartssprache. Leipzig, 1975 (Frankfurt a M.; Berlin, 1993).
- Riesel E.* De Still der deutschen Alltagsrede. М., 1964.
- Riesel E.* Stilistik der deutschen Sprache. М., 1963.
- Riesel E., Schendels E.* Deutsche Stilistik. М., 1975.

#### **Работы членов кафедры немецкого языкознания и аспирантов**

- Володина М. Н.* Национальное и интернациональное в процессе терминологической номинации. М., 1993.
- Володина М. Н.* Теория терминологической номинации. М., 1997.
- Ивлева Г. Г.* Семантические особенности слов в немецком языке. М., 1978.
- Ивлева Г. Г.* Тенденции развития слова и словарного состава. М., 1986.
- Клюева Т. В.* Проблема лексической категории (на материале лексической категории имени качества в современном немецком языке). Автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 1973.
- Пророкова В. М.* К вопросу о разграничении синонимов и лексико-семантических вариантов слов (на материале производных существительных современного немецкого языка). Автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 1966.

*Раевский М. В.* К вопросу о классификации структурных типов немецкой глагольной лексики и их логических основаниях // Проблемы общей и немецкой лексикологии. М., 1985.

*Филиппова П. А.* К вопросу об архитектонике членимых основ (структурно-семантические особенности имен существительных типа *Aufgang* в современном немецком языке). Автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 1968.

ПРОГРАММА  
ЭКЗАМЕНА КАНДИДАТСКОГО  
МИНИМУМА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
10.02.05 —  
РОМАНСКИЕ ЯЗЫКИ  
(ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК)\*

---

**I. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА ФРАНЦУЗСКОГО  
ЯЗЫКА**

**Характеристика грамматического строя  
современного французского языка**

Аналитический характер современного французского языка. Понятие аналитической морфологии. Общая характеристика языковых средств выражения грамматических значений во французском языке: флексии, служебные слова, порядок слов, интонация. Относительное ослабление именной и глагольной флексии во французском языке. Особая роль предлогов как средства оформления синтаксических отношений между словами. «Прогрессивный» порядок членов предложения. Относительно фиксированный порядок слов в предложении как средство выражения синтаксической функции слов. Роль ритмомелодики для структуры предложения. Значение валентных свойств глагола как ядра высказывания для реализации структурной завершенности французского предложения.

**Морфология и синтаксис частей речи**

**Части речи**

Проблема частей речи. Принципы классификации частей речи. Наиболее распространенный и традиционный принцип классификации — объединение слов в отдельные лексико-грамматические (структурно-семантические) разряды на основе: 1) общности характера свойственного им наиболее обобщенного грамматического значения; 2) общности морфологических (формообразующих и словообразовательных) признаков, а также грамматических категорий; 3) общности синтаксических функций и характера сочетательных связей. Связь обобщенного грамматиче-

---

\* © И. Н. Кузнецова, З. Н. Козлова, О. М. Сорокина. 2007.

ского значения, лежащего в основе распределения слов по частям речи, с лексическим значением (номинативная функция частей речи).

Трудность установления общих критериев для классификации слов по частям речи; невозможность применения одинаковых классификационных критериев ко всем частям речи (например, к разряду местоимений). Принципы классификации частей речи во французском языке, принятые в отечественных трудах по теории французской грамматики и в фундаментальных французских грамматиках. «Функциональная» классификация частей речи в работах структурального направления. Некоторые частные проблемы, связанные с выбором критериев для деления слов на части речи: наметившаяся в отечественном языкознании тенденция к выделению в особый лексико-грамматический разряд модальных слов, различные точки зрения на числительное, детерминативы, частицы. Общепринятая классификация частей речи — на знаменательные и служебные.

### **Существительное**

Определение существительного как части речи, выражающей предметность, характеризующейся грамматическими категориями рода, числа и соотнесенности, а также системой словообразовательных моделей. Синтаксические функции существительного как дифференциальный признак данной части речи.

Лексико-грамматические разряды существительных: 1) существительные нарицательные и собственные; конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные; 2) числительные и нечислительные. Зависимость некоторых грамматических примет существительного от принадлежности его к определенному лексико-грамматическому разряду.

Грамматические категории существительного: род, число; соотнесенность как особый вид детерминации.

#### Категория рода существительного

Грамматическая категория рода существительного; ее формальный, немотивированный и классификационный характер в современном французском языке. Формальные показатели рода во французском языке. Влияние лексического значения слова на родовую принадлежность некоторых существительных. Разряды существительных, род которых мотивирован (названия живых существ, профессий, различного рода занятий). Лексические омонимы и смысловоразличительная функция рода.

#### Категория числа существительного

Грамматическая категория числа существительного как категория, отражающая, в основном, количественные характеристики окружающих человека предметов (референтная категория).

Формальные показатели числа. Роль артикля и детерминативов в оформлении числа. Ослабление роли флексии как показателя числа в устной речи. Приметы «s» и «x» как способ реализации числа в письменной речи. Синтаксическая сочетаемость существительного, наличие присубстантивных лексических показателей количества (числительных, неопределенных местоименных детерминативов, наречий, существительных), смысловые особенности контекста как дополнительные, а иногда и единственные релевантные признаки числа в устной речи.

Классификация имен существительных по характеру выражения числовой характеристики предмета или понятия: существительные счисляемые и несчисляемые; разряды существительных *singularia tantum* и *pluralia tantum*. Типы референтов разрядов *singularia tantum* и *pluralia tantum*. Продуктивность существительных *pluralia tantum* в современном французском языке. Характеристика различных, названных выше, разрядов существительных в их отношении к единственному и множественному числу. Проблема соотношения лексики и грамматики, возникающая при изучении грамматической категории числа.

### Детерминативы

Общие признаки детерминативов как части речи. Семантика детерминативов. Детерминация качественная и количественная. Определенные и неопределенные детерминативы.

### Артикль

Артикль как показатель категории соотнесенности. Артикль — показатель особого вида детерминации существительного, а также рода и числа. Обзор существующих точек зрения на артикль. Традиционное толкование значения определенного и неопределенного артикля; поиски критериев для определения сущности артикля, в том числе в различных трудах по французской грамматике.

Понятие определенной, неопределенной и количественно-неопределенной соотнесенности. Краткие сведения о становлении указанных значений артикля во французском языке. Характеристика значений определенного, неопределенного и частичного артиклей. Место частичного артикля в системе французских артиклей (соотношение его с определенным и неопределенным артиклем). Правомерность толкования значения частичного артикля в современном французском языке как показателя неопределенной соотнесенности для неисчисляемых существительных.

Артикль и его взаимодействие с различными лексико-грамматическими разрядами существительных (счисляемыми и несчисляемыми, нарицательными и собственными).

Отсутствие артикля при существительном. Различные причины, обуславливающие отсутствие артикля.

## Прилагательное

Определение прилагательного как части речи, называющей признак предмета, обладающей грамматическими категориями рода, числа и степеней сравнения, системой словообразовательных моделей и выступающей в предложении в функции определения и предикатива. Понятие «прилагательное» во французских грамматиках; традиционное включение в класс прилагательного местоименных детерминативов и числительных. Выделение местоименных прилагательных в особый разряд слов — детерминативов, числительных — в особую часть речи. Семантика прилагательного.

Грамматические категории прилагательного: род, число, степени сравнения. Особое значение категорий рода и числа прилагательного как категорий, оформляющих согласование с существительным. Средства выражения рода и числа прилагательных. Степени сравнения прилагательного и их преимущественно аналитический характер в современном французском языке. Явление супплетивизма в образовании степеней сравнения.

Проблема качественных и относительных прилагательных во французском языке. Грамматические особенности качественных и относительных прилагательных. Качественные и относительные прилагательные в системе французского словообразования. Современные тенденции в образовании относительных прилагательных. Отсутствие четких границ между качественными и относительными прилагательными. Возможность выделения особого разряда качественно-относительных прилагательных.

Место прилагательного — атрибутивного определения как проблема синтаксиса, затрагивающая различные аспекты языка. Постпозиция и препозиция прилагательного по отношению к определяемому существительному. Факторы, определяющие порядок слов «прилагательное — существительное» и «существительное — прилагательное». Влияние на выбор места прилагательного синтаксической структуры предложения, его смысловой нагрузки и ритмико-интонационного рисунка. Роль установившегося узуса для постпозиции и препозиции прилагательного. Влияние принадлежности прилагательных к лексическим (например, прилагательные цвета) или лексико-грамматическим разрядам (например, относительные прилагательные) на позицию прилагательного-определения. Прилагательные, выбор места которых относительно произволен. Место прилагательного-определения как проблема стилистики.

Прилагательное и его взаимоотношения с другими частями речи. Субстантивация и адвербиализация прилагательных. Адъективация других частей речи. Проблема полной и неполной, функциональной транспозиции существительного в прилагательное. Понятие окказиональной адъективации. Прилагательное и его грамматические синонимы. Связь это-

го явления с особенностями словообразования. Некоторые новые тенденции в образовании относительных прилагательных.

### **Местоимение**

Основные дискуссионные вопросы, связанные с местоимениями. Семантика местоимений. Дейксис и анафора. Общие и специфические категории. Предметность / не предметность. Одушевленность / неодушевленность. Определенность / неопределенность. Род. Число. Синтаксические функции местоимений. Разряды местоимений. Специфика личных местоимений во французском языке: различие между самостоятельными и несамостоятельными формами местоимений; роль приглагольных личных местоимений (см. раздел «Глагол»). Адвербиальные местоимения *en* и *y* и их соотношение с личными местоимениями. Правомерность включения *en* и *y* в разряд личных местоимений. Притяжательные, указательные и неопределенные местоимения и проблема находящихся с ними в корреляции местоименных прилагательных (к вопросу об особом разряде слов-детерминативов). Неопределенные местоимения, неопределенно-личное местоимение *on*. Вопросительные и относительные местоимения.

### **Числительное**

Проблема числительного как части речи. Семантика числительных. Морфологические особенности числительных. Синтаксические функции числительных. Переход других слов в разряд числительных. Переход числительных в другие части речи.

### **Глагол**

Определение глагола как части речи. Грамматические категории глагола (лицо, число, время, наклонение, залог) и его синтаксические функции. Переходность как лексико-синтаксическая характеристика глагола, не имеющая специально выработанной системы форм. Личные и неличные формы глагола.

#### Личные формы глагола

Система личных глагольных форм в современном французском языке. Типы спряжений и степень их продуктивности. Соотношение элементов анализа и синтеза во французском глаголе: простые и сложные глагольные формы. Явление аналитической морфологии в глаголе: роль компонентов описательных форм в выражении грамматических значений глагола; понятие вспомогательных глаголов. Возможность грамматикализации полнозначных глаголов и понятие глагольной перифразы.

#### КАТЕГОРИЯ ЛИЦА И ЧИСЛА

Ослабление глагольной флексии в ходе эволюции французского языка, особенно в устной речи; тенденция к унификации личных форм гла-



гола. Флексии и личные приглагольные местоимения как грамматические показатели лица и числа глагола. Обязательность употребления личных местоимений — проявление недостаточно самостоятельного характера глагола как словоформы. Использование безместоименной формы глагола в некоторых стилях речи.

#### КАТЕГОРИЯ ВРЕМЕНИ И ВИДА

Определение грамматической категории времени как категории глагола, соотносящей действие (процесс) с моментом речи. Функциональный принцип решения проблемы «абсолютных» и «относительных» времен.

Определение вида как грамматической категории, присущей глаголу, обозначающей характер протекания процесса (отношение процесса к завершенности, незавершенности, результату, длительности, повторяемости и т. п.).

Отсутствие во французском языке специальных показателей глагольного вида. Способность временных форм французского глагола выражать, помимо грамматического значения времени, видовые характеристики действия. Роль предельного и непредельного характера глагола, а также его дистрибуции (сочетаемости с наречиями, различными обстоятельствами и другими элементами контекста) для выражения видовых значений.

Значение временных форм индикатива; временная отнесенность этих форм, видовая характеристика действий, обозначенных временами индикатива. Проблема соотношения категории времени и модальности.

#### КАТЕГОРИЯ НАКЛОНЕНИЯ

Понятие модальности. Различные средства выражения модальности. Наклонение как грамматическое средство выражения модальности. Взгляды на сущность модальности и наклонения в отечественном и зарубежном языкознании. Категориальное значение наклонений во французском языке; возможность функционально-семантического сближения наклонений при реализации их в речи (*conditionnel et subjonctif; indicatif et impératif; indicatif et conditionnel*).

Трудности, связанные с изучением субжонктива; исходные позиции языковедов при определении значения данного наклонения. Оценка воззрений Г. Гийома и его последователей на наклонение и, в частности, субжонктив. Возможность определения основного грамматического значения субжонктива как наклонения, находящегося в грамматической оппозиции к индикативу и выражающего оценку, субъективное восприятие факта действительности.

#### КАТЕГОРИЯ ЗАЛОГА

Проблема залога в отечественном и зарубежном языкознании: различные точки зрения на содержание данной грамматической категории. Расхождения в определении числа залогов во французском языке (обще-

принятое мнение о наличии двух залогов — активного и пассивного; включение некоторыми исследователями в категорию залога так называемого возвратного залога — *voix réfléchie* и побудительного — *voix factitive*).

Значение активного и пассивного залога. Глагольная переходность и образование пассива. Проблема видо-временного значения форм аналитического пассива. Роль формы времени, предельного или неопределенного характера глагола, дистрибуции конструкции «*être + participe passé*» как релевантных признаков видо-временного значения пассива. Значение процессуальности и результативности, свойственные пассиву (пассив действия и пассив состояния).

Залоговые значения местоименных глаголов: возвратное, взаимовозвратное и страдательное. Функционально-семантические свойства местоименного пассива (в сравнении с аналитической формой). Местоименные глаголы как форма непереходности. Роль местоименных глаголов в словаре современного французского языка как особых лексем (смыслоразличительная функция местоименной формы: *douter / se douter, tourner / se tourner* etc).

Возможные залоговые трансформации. Факторы, ограничивающие залоговые преобразования.

#### Неличные формы глагола

Происхождение и сущность неличных форм глагола. Неличные формы глагола (*participe, gérondif, infinitif*) — выразители второстепенного, зависимого действия в предложении. Глагольные категории, свойственные неличным формам глагола, — вид, залог. «Относительный» характер времени, выражаемый причастием (одновременность, предшествование), инфинитивом (одновременность, предшествование, следование) и герундием (одновременность).

Причастие, его глагольные и именные черты. Виды причастия во французском языке (*participe présent, participe passé composé*). Характер видо-временных и залоговых отношений, выражаемых причастием. Зависимость залоговых значений *participe passé* от переходности / непереходности глагола, видо-временного значения — от предельного или неопределенного характера глагола. Краткая характеристика синтаксических функций причастий.

Значение и функции герундия. Трудность установления границ между причастием настоящего времени и герундием. Причина близости этих двух неличных форм глагола.

Переход причастий в другие части речи.

Инфинитив как неличная форма глагола, характеризующаяся именными и глагольными чертами. Грамматические категории инфинитива. Краткий обзор синтаксических функций инфинитива.

## **Наречие**

Определение наречия как части речи, выражающей признак действия или признак признака (качества, свойства). Морфологическая неизменяемость и синтаксическое употребление наречий преимущественно в функции обстоятельственных слов. Формальный и семантический состав наречий современного французского языка. Семантическая и функциональная разнородность наречий.

Источники пополнения класса наречий.

Наречия на *-ment*, семантический диапазон и функциональная полисемия этих наречий в современном французском языке. Адвербиализация словосочетаний как характерный способ образования наречий в современном французском языке.

Синтаксические функции наречий.

Наречие и прилагательное. Адвербиализация прилагательных и функциональная адъективация наречий.

## **Служебные части речи**

### Предлог

Предлог как служебная часть речи, обозначающая грамматические отношения между знаменательными словами. Проблема лексического значения предлогов. Классификация предлогов по роду выражаемых ими отношений. Источники обогащения класса предлогов (исторический план и современное состояние); пополнение класса предлогов за счет образования сложных предлогов и предложных речений. Взаимоотношение предлога и наречия.

### Союз

Союз — служебная часть речи, выражающая синтаксические связи между отдельными однородными членами предложения и между предложениями. Сочинительные и подчинительные союзы. Классификация союзов по структуре: простые союзы, сложные союзы и союзные речения. Обогащение класса союзов за счет других частей речи.

### Частицы

Проблема частиц в отечественном и зарубежном языкознании. Спорность вопроса о выделении частиц во французском языке в особую часть речи. Грамматическая сущность частиц. Классификация частиц по значению и синтаксической функции. Источники пополнения класса частиц. Превращение знаменательных слов в частицы.

### Междометие

Определение междометий как класса неизменяемых слов, обладающих особой экспрессивно-семантической функцией — выражением чувств и волевых побуждений. Отсутствие у междометий номинативной функ-

ции и специальных грамматических показателей. Место междометий в предложении. Первичные и производные междометия (пополнение класса междометий за счет знаменательных слов). Семантическая характеристика междометий. Зависимость значения междометий от интонации.

## ЛИТЕРАТУРА

### Обязательная

- Алисова Т. Б., Репина Т. А., Таривердиева М. А.* Введение в романскую филологию. М., 1987.
- Гак В. Г.* Сравнительная типология французского и русского языков. Л., 2000.
- Гак В. Г.* Теоретическая грамматика французского языка. М., 2000.
- Гак В. Г.* Теоретическая грамматика французского языка. Морфология. М., 1979.
- Кузнецова И. Н.* Практический курс сопоставительной грамматики русского и французского языков. М., 1987.
- Реферовская Е. А.* Синтаксис современного французского языка (сложное предложение). Л., 1969.
- Шугаревская Н. А.* Очерки по синтаксису современной французской разговорной речи. Л., 1970.
- Delatour I., Jennepin D., Léon-Dufour M., Mattlé-Yeganch A., Teyssier B.* Grammaire du français. Paris, 1991.
- Grevisse M.* Le bon usage. Paris (любое издание).
- Référovskaia E. A., Vassiliéva A. K.* Essai de grammaire française. Cours théorique. (Теоретическая грамматика Современного французского языка. Часть 1. Морфология и синтаксис частей речи. Часть 2. Синтаксис простого и сложного предложения). Л., 1973.
- Riegel M., Pellat J.-Ch., Rioul R.* Grammaire méthodique du français. Paris, 1994.
- Wagner R. L., Pinchon J.* Grammaire du français classique et moderne. Paris, 1962.

### Дополнительная

- Балли Ш.* Общая лингвистика и вопросы французского языка / Пер. с франц. М., 1955.
- Васильева Н. М., Пицкова Л. П.* Грамматические категории французского языка (на фр. яз.). М., 1979.
- Илья Л. И.* Синтаксис современного французского языка. М., 1962.
- Илья Л. И.* Очерки по грамматике современного французского языка. М., 1970.
- Илья Л. И.* Пособие по теоретической грамматике французского языка. М., 1979.
- Репина Т. А.* Аналитизм романского имени. Л., 1974.
- Степанов Ю. С.* Структура французского языка. М., 1965.
- Шугаревская Н. А.* Новое в современном французском синтаксисе. М., 1977.
- Arnauld A., Lancelot C.* Grammaire générale et raisonnée, 1660. Republications Paulet, 1969.
- Benveniste E.* Problèmes de linguistique générale. V. I, 1966. V. II, 1974.
- Charaudeau P.* Grammaire du sens et de l'expression. Paris, Hachette, 1992.
- Dubois J.* Grammaire structurale du français. Nom — pronom. Verbe. Paris, 1965.
- Frei H.* La grammaire des fautes. Paris, 1929.

- Gougenheim G.* Système grammatical du français. Paris, 1939.  
*Grammaire Larousse du français contemporain.* Paris, 1964.  
*Guillaume G.* Langage et science du langage. Paris, 1964.  
*Klum A.* Verbe et adverbe. Stockholm, 1961.  
*Sauvageot A.* Analyse du français parlé. Paris, 1972.  
*Tesnière L.* Eléments de syntaxe structurale. Paris, 1959.

## **Синтаксис**

### **Введение в изучение синтаксиса**

Появление термина синтаксис, предмет синтаксических исследований. Место синтаксиса в теории описания языка. Синтаксис и семантика. Природа синтаксических отношений: «правильное построение» предложения и его значение; их соотношение. Понятия, используемые при лингвистическом описании: грамматичность, правильность, приемлемость, возможность интерпретации. Синтаксические операции, применяемые при анализе структуры предложения: замещение, удаление элемента, перемещение, вставка. Синтаксические единицы: проблема элементарной синтаксической единицы. Синтаксические связи. Формы и структурно-семантические типы синтаксических связей. Недифференцированная связь — соположение. Дифференцированная связь — сочинение и подчинение. Критерии для их различия.

### **Слово — словосочетание — член предложения**

Слово, критерии для определения его границ. Словосочетание, его определение. Факторы сочетаемости слов. Валентность слова; семантические и синтаксические валентности, соотношение между ними. Типология словосочетаний. Члены предложения: определение, критерии для выделения члена предложения. Соотношение членов предложения и частей речи. Функциональные типы членов предложения. Подлежащее, сказуемое — главные члены предложения, их типологические особенности во французском языке. Второстепенные члены: прямое дополнение, косвенное дополнение, обстоятельство, определение и приложение. Фразовые дополнения. Иерархия членов предложения.

### **Общие вопросы теории предложения**

Предложение и его функции. Два аспекта анализа предложения: структурная схема и высказывание. Предикативность, предикативный минимум предложения; три подхода к предикативности. Особые виды предикативности: полипредикативность и полупредикативность. Типы предикатов и их свойства. Классификация предложений по форме. Постоянные и переменные элементы предложения: диктум и модус. Структурно-семантическая схема (модель) и ее лексическое наполнение. Проблемы моделирования предложений.

### **Коммуникативные категории предложения**

Общие положения. Проблема коммуникативных категорий предложения. Категория целенаправленности (коммуникативная целеустановка). Категория информативности (актуальное членение предложения). Категория истинности; утверждение и отрицание; виды отрицания. Категория речевой ситуативности (социальный аспект высказывания). Анафора и дейксис; их соотношение с речевой ситуацией и контекстом.

### **Аспекты семантики предложения**

Ситуации объективной реальности, характер процесса и типы предикатов. Основные семантические типы предложений: экзистенциальные, квалификативные, тождества, классификации, характеристики, бессубъектного процесса, стальные, реляционные, локальные, акциональные. Общее, частное и единичное значение предложения. Проблема референтности предложения.

### **Предложения с особыми формами предикативных отношений**

Предложения с сокращенной синтаксической структурой. Предложения с расширенной синтаксической структурой. Осложненное предложение. Сложное предложение. Типы связей компонентов сложного предложения. Сложноподчиненное предложение. Сложносочиненное предложение. Безсоюзное предложение.

### **Прагматические аспекты предложения**

О понятии прагматики предложения. Закономерности языкового общения. Экономия и избыточность в речи. Понятие о пресуппозиции. Коммуникативная интенция и типы речевых актов. Прямые и косвенные высказывания.

### **Сверхфразовое единство и текст**

Основные понятия: сверхфразовое единство, дискурс, связный текст. Анализ структуры текста. Закономерности построения дискурса. Средства связи внутри свехфразового единства и текста.

### *ЛИТЕРАТУРА*

#### **Обязательная**

- Балли Ш.* Общая лингвистика и вопросы французского языка. М., 1955.  
*Бенвенист Э.* Общая лингвистика. М., 1974.  
*Гак В. Г.* Теоретическая грамматика французского языка. Синтаксис. М., 1986 (или: М., 2004).  
*Tesnière L.* *Eléments de syntaxe structurale.* Paris, 1959.

#### **Дополнительная**

- Лайонз Д.* Введение в теоретическую лингвистику. М., 1978.

- Падучева Е. В. О семантике синтаксиса. М., 1974.  
 Падучева Е. В. Высказывание и его соотнесенность с действительностью. М., 1985.  
 Хомский Н. Аспекты теории синтаксиса. М., 1972. С. 9–59.  
 Anscombe J.-C., Ducrot D. L'argumentation dans la langue. Paris, 1983.  
 Martinet A. Syntaxe générale. Paris, 1985.  
 Riegel M., Pellat J.-Ch., Rioul R. Grammaire méthodique du français. Paris, 1994; 1999.  
 Séchehaye A. Essai sur la structure logique de la phrase. Paris, 1959.

### Лексикология

Предмет лексикологии. Изучение словарного состава языка, источников и способов его пополнения.

Состав лексики французского языка. Лексический фонд, унаследованный от латинского языка, кельтские и германские элементы, заимствования из разных языков в разные периоды истории. Особая роль заимствований из латинского языка. Дублетный характер лексики французского языка. Слова «книжного» и «народного» происхождения (*mots savants, mots populaires*).

Семантическая структура слова. Полисемия слова как норма существования естественных языков. Различные значения многозначного слова: основное, прямое, переносное, специальное, устаревшее, стилистически окрашенное, структурно обусловленное. Семантическое словообразование — один из способов пополнения словарного состава французского языка. Основные виды новых значений (метафорический, метонимический перенос, расширение, сужение значения).

Синонимы. Идеографические и стилистические синонимы. Основное слово синонимического ряда.

Паронимы во французском языке. Паронимы синонимические, контактные, дистантные.

Особенности французского слова в сопоставлении с русским. Диапаронимия, или «ложные друзья переводчика». Фонетическая краткость. Омнимы как результат фонетической эволюции французских слов исконного фонда (*mère, mer, maire*).

Слова с обобщенным, нерасчлененным значением — характерная черта французской лексики (*mettre, faire, coup*).

Разные основы в этимологически родственных словах (*boeuf, bouvier, bovidé*) — результат дублетного характера лексики.

Невыраженность лексико-грамматических категорий в непроемных словах (*eau, veau, beau*).

Большая зависимость французского слова от контекста в сопоставлении с русским.

### Словообразование

Связь словообразования с грамматикой и лексикой. Методика морфологического анализа (например, *il-lis-ible*). Методика словообразова-

тельного анализа (например, *il-lisible*). Соотношение морфологической и словообразовательной основ. Производность слова. Явление морфологического опрощения (например, *loquette, salaire*). Словообразовательная модель. Признаки ее продуктивности.

Продуктивные виды словообразования в современном французском языке.

Собственная деривация. Аффиксальное словообразование. Регулярные звуковые чередования при суффиксальном словообразовании. Продуктивные словообразовательные аффиксы. Живые, но не продуктивные аффиксы (например, суффиксы *-esse, -eur, -ise, -ie* в сочетании с адъективной основой, суффикс *-u* в сочетании с именной основой). Функции суффиксов и префиксов. Продуктивные суффиксы, образующие существительные разных лексических разрядов (например, *-age, -isme, -ier, -ateur, -iste, -aire, -tion, -ite*). Синонимические суффиксы существительных как смысловозначительное средство (ср. *abatt-age / abatt-ement, affich-eur / affich-iste, pomp-ier / pomp-iste*). Продуктивные суффиксы прилагательных (например, *-el, -ien, -ique, -able, -aire*). Синонимические суффиксы прилагательных как смысловозначительное средство (ср. *cultur-al / cultur-el*). Адвербиальный суффикс *-ment*. Его способность сочетаться не только с качественными, но и с относительными прилагательными (например, *dialectablement*). Суффикс *-ment* как одно из средств образования наречий степени (например, *formidablement*). Продуктивные суффиксы образования глаголов *-is, -if*. Синонимические суффиксы глагола — смысловозначительное средство (ср. *électriser / électrifier*). Система суффиксов в современном французском языке. Дискуссия по вопросу о продуктивности аффиксального словообразования в современном языке.

Основосложение. Понятие сложного слова. Продуктивные словообразовательные модели: глагольная основа + существительное (например, *pèse-bébé*); существительное + существительное (например, *mère-célibataire*); греческий или латинский словообразовательный элемент + существительное или прилагательное (например, *aérogliste, audioprothésiste, agro-industriel*). Модели, характеризующиеся эллипсисом предлога или союза (например, *poche-revolver, député-maire*). Случаи нарушения прогрессивного порядка слов в расположении компонентов (например, *microsilicon, science-fiction*). Становление новой модели сложных слов, характеризующейся высокой продуктивностью 1-го или 2-го компонента (например, *avion-cible, avion-hôpital, avion-ravitailleur, avion-taxi*).

Парасинтетическое словообразование (например, *a-vitamin-ose*). Роль словообразовательного эллипсиса при образовании производных посредством парасинтеза (ср. *habiter* → *habitable* → *inhabitable*).

Несобственная деривация, или конверсия: парадигма как средство образования новых слов. Продуктивные типы конверсии в современном языке: существительное → прилагательное (например, *problème clé, fer-*



*me pilote*); прилагательное → существительное (например, *affreux = mercenaire blanc au service d'une armée en Afrique*); причастие настоящего времени → существительное (например, *hivernant = personne qui séjourne dans une station de sport d'hiver*); причастие настоящего времени → прилагательное (например, *une soirée dansante*); причастие прошедшего времени → существительное (например, *une robe habillée*); прилагательное → наречие (например, *crier fort*). Словообразовательный эллипсис при словообразовании по конверсии (например, *les présidentielles → les élections présidentielles*). Дискуссия по вопросу о статусе звуковых отрезков *-er*, *-ir* и о способе образования отыменных глаголов (например, *nickeler*).

Система словообразования в современном французском языке.

### **Займствование как один из способов пополнения словарного состава**

Лексическое займствование — основной вид займствования. Морфологическое, семантическое займствование. Кальки (морфологическая и синтаксическая) как особый вид займствования. Ассимиляция займствований (фонетическая, орфографическая, морфологическая, семантическая). Займствования из английского языка в современном французском языке. Займствования из русского языка.

Устойчивые словосочетания. Классификация устойчивых словосочетаний у различных лингвистов (Ш. Балли, В. В. Виноградов). Различные критерии выделения устойчивых словосочетаний (семантический и формальный). Образование устойчивых словосочетаний как один из способов пополнения лексики современного французского языка. Проблема аналитического слова.

Французская лексикография. Словарь Французской Академии. Этимологические словари (O. Bloch et W. V. Wartburg, A. Dauzat). Толковые словари (Littré, Larousse, Robert, DFC). Словари синонимов (R. Bailly, H. Béнас). Двухязычные (французско-русские и русско-французские) словари (В. Г. Гак и К. А. Ганшина, Л. В. Щерба).

## *ЛИТЕРАТУРА*

### **Обязательная**

Гак В. Г. Беседы о французском слове. М., 1966.

Гак В. Г. Сопоставительная лексикология. (На материале французского и русского языков). М., 1977.

Кузнецова И. Н. Пособие по французской лексикологии. М., 1991.

Левит З. Н. Лексикология французского языка. М., 1979.

Лопатникова Н. Н., Мовшович Н. А. Précis de lexicologie du français moderne. М., 1971.

Назарян А. Г. Фразеология современного французского языка. М., 1976.

Тимескова И. Н., Тархова В. А. Essai de lexicologie du français moderne. Л., 1967.

- Халифман Э. А.* Пособие по французской лексикографии. М., 1977.  
*Халифман Э. А., Макеева Т. С., Раевская О. В.* Словообразование в современном французском языке. М., 1983.  
*Gilbert P.* Dictionnaire des mots contemporains. Paris, 1980. (Introduction, p. 1–11).  
*Guilbert L.* La créativité lexicale. Paris, 1975.  
*Guiraud P.* La sémantique. Paris, 1969. «Que sais-je».  
*Rey A.* La lexicologie. Paris, 1970.

**Дополнительная**

- Степанова М. Д.* Методы синхронного анализа лексики. М., 1969.  
*Dubois J.* Introduction à la lexicographie. Paris, 1970.  
*Etiemble R.* Parlez-vous français? Paris, 1971.  
*Guiraud P.* Les locutions françaises. Paris, 1969. «Que sais-je».  
Le Petit Robert. Paris, 1993. (Introduction.)  
*Sauvageot A.* Le portrait du vocabulaire français. Paris, 1964.  
*Walter H.* Le français dans tous les sens. Paris, 1988.

ПРОГРАММА  
ЭКЗАМЕНА КАНДИДАТСКОГО  
МИНИМУМА (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 10. 02. 05  
—  
РОМАНСКИЕ ЯЗЫКИ)\*

---

Экзамен состоит из следующих частей:  
ответ на вопросы, связанные с проблемами романистики;  
перевод и анализ латинского и романского текстов;  
беседа по теме диссертации.

Сдающие экзамен должны проявить глубокие знания по следующей проблематике:

формирование романских языков; структурная общность романских языков, степень их сходства;  
история и теория конкретных романских языков (в зависимости от специализации экзаменуемого);  
история и современное состояние романистики; связь романистики с общей историей языкознания, место романистики в научной эволюции; основные направления и методы изучения романских языков.

Экзамен предусматривает перевод и анализ латинского текста;

старофранцузского или староиспанского, староитальянского, старо-португальского и т. д. текста (в зависимости от специализации экзаменуемого).

Сдающие экзамен должны изложить основные идеи и цели диссертации, ответить на вопросы по теме диссертации.

Формирование романских языков. Структурная общность романских языков, степень их сходства. История и теория конкретных романских языков.

Типология романских языков и диалектов. Проблема классификации романских языков.

Особенности романизации разных зон Романии.

Этапы развития латыни, ее стилистические, функциональные разновидности.

---

\* © Т. Б. Алисова, М. А. Косарик, И. И. Чельшева. 2007.

Фонетические, грамматические, лексические особенности народной латыни. Памятники народной латыни.

Факторы дифференциации романских языков.

Становление фонетической, грамматической, лексической систем романских языков.

Развитие романских фонетических систем. Понятие «фонетического закона». Вокализм (ударный, безударный). Консонантизм.

Изменения в морфологии, синтаксисе, словообразовании. Латинские и романские части речи, их грамматические категории. Грамматические категории имена (существительное, прилагательное). Местоимение. Формирование артикля. Наречие. Числительное. Грамматические категории глагола. Предлог. Союз. Преобразования в синтаксисе. Простое и сложное предложения. Средства синтаксической связи. Порядок слов. Словообразование.

Источники романской лексики. Общероманская лексика. Релатинизация. Лексическая дифференциация романских языков.

Формирование романских литературных языков. Социолингвистическая ситуация в различных зонах Романии на разных этапах истории романских языков. Текстовая история романских языков. Ранние романские памятники. Жанры романской письменности. Кодификация романских языков. Становление национальных литературных языков. Образование национальных вариантов романских языков. Типология языковых состояний и ситуаций в странах романской речи.

История романской лингвистической мысли. Основные направления и методы изучения романских языков

Зарождение романской лингвистической традиции. Ранние сочинения, посвященные романским языкам. Становление грамматической и лексикографической романской традиции. Вопросы языка в лингвистических памятниках эпохи Возрождения. Развитие идей универсальной и частной грамматики. Лингвистическая доктрина Пор-Рояля. Создание Академий, направления и их деятельности. Основные толковые, исторические, этимологические словари (общероманские и по изучаемым языкам).

Сравнительно-историческое изучение романских языков.

Младogramматическое направление в романском языкознании. Критика младogramматизма.

Социологический подход к изучению романских языков.

Лингвистическая география.

Новые тенденции в изучении романских языков.

Лингвистическая традиция конкретных романских стран (французская, испанская, итальянская, португальская и т. д.).

## ЛИТЕРАТУРА

### Общие вопросы

- Алисова Т. Б., Репина Т. А., Таривердиева М. А.* Введение в романскую филологию. М., 1982.
- Алтатов В. М.* История лингвистических учений. М., 1998.
- Амирова Т. А., Ольховиков Б. А., Рождественский Ю. В.* Очерки по истории лингвистики. М., 1975.
- Арно А., Лансло Кл.* Грамматика общая и рациональная Пор-Рояля. М., 1990.
- Балли Ш.* Общая лингвистика и вопросы французского языка. М., 1955.
- Бенвенист Э.* Общая лингвистика. М., 1974.
- Березин Ф. М.* История лингвистических учений. М., 1975.
- Березин Ф. М., Головин В. Н.* Общее языкознание. М., 1979.
- Будагов Р. А.* Литературные языки и языковые стили. М., 1967.
- Будагов Р. А.* Сравнительно-семасиологические исследования. Романские языки. М., 1963.
- Бурсье Э.* Основы романского языкознания. М., 1952.
- Грамматика и семантика романских языков.* М., 1978.
- Дынников А. Н., Лопатина М. Г.* Народная латынь. М. 1998.
- Дюбуа Ж. и др.* Общая риторика. М., 1986.
- Звегинцев В. А.* История языкознания XIX–XX вв. в очерках и извлечениях. Ч. 1, 2. М., 1964–1965.
- Йордан Й.* Романское языкознание. М. 1971.
- Кодухов В. И.* Общее языкознание. М., 1974.
- Корлэтяну Н. Г.* Исследование народной латыни и ее отношения с романскими языками. М., 1974.
- Репина Т. А.* Сравнительная типология романских языков. СПб. 1996.
- Репина Т. А.* Аналитизм романского имени. Склонение существительных на западе и востоке Романии. Л., 1974.
- Сергиевский М. В.* Введение в романское языкознание. 2-е изд. М., 1954.
- Соссюр Ф. де.* Труды по языкознанию М., 1977.
- Сравнительно-сопоставительная грамматика романских языков. Проблема структурной общности.* М., 1972.
- Степанов Г. В.* Типология языковых состояний и ситуаций в странах романской речи. М., 1976.
- Тронский И. М.* Историческая грамматика латинского языка. М., 1960.
- Тронский И. М.* Очерки из истории латинского языка. М.; Л., 1953.
- Формирование романских литературных языков.* М., 1984.
- Эрну А.* Историческая морфология латинского языка. М., 1950.
- Языки мира. Романские языки.* М. 2001.
- Ves P.* Manuel pratique de philologie romane. Paris, 1970.
- Lexikon der romanistischen Linguistik. Bd. VII. Kontakt, Migration und Kunstsprachen. Kontrastivität, Klassifikation und Typologie.* Tübingen, 1998.
- Tagliavini C.* Le origini delle lingue neolatine. Bologna, 1972.

### История и теория французского языка (для специализирующихся по этому языку)

- Балли Ш.* Французская стилистика. М., 1961.

- Бокадорова Н. Ю.* Французская лингвистическая традиция XVIII — начала XIX в. Структура знания о языке. М., 1987.
- Гак В. Г.* Сравнительная типология французского и русского языков. М., 1953.
- Гак В. Г.* Теоретическая грамматика французского языка. Морфология. М., 1986.
- Гак В. Г.* Теоретическая грамматика французского языка. Синтаксис. М., 1986.
- Доза А.* История французского языка. М., 1955.
- Катагощина Н. А.* Некоторые вопросы формирования общепольского письменного литературного языка // Общее и романское языкознание. М., 1972.
- Степанов Ю. С.* Французская стилистика. М., 1965.
- Шугаревская Н. А.* Очерки по синтаксису современной французской разговорной речи. Л., 1970.
- Шушмарев В. Ф.* Книга для чтения по истории французского языка. М., 1955.
- Borodina M.* Phonétique historique du français. Л., 1961.
- Borodina M.* Morphologie historique du français. М.; Л., 1965.
- Brunot F.* Histoire de la langue française. V. I–XIII. Paris, 1900–1953.
- Brunot F.* La pensée et la langue. Paris, 1936.
- Chigarevskaia N.* Précis d'histoire de la langue française. Л., 1984.
- Foulet L.* Petite syntaxe de l'ancien français. Paris, 1970.
- Grevisse M.* Le Bon Usage. Grammaire française. Onzième édition revue. Paris, 1980.
- Lexikon der romanistischen Linguistik. Bd. V., 1. Französisch. Tübingen, 1990.
- Nyrop K.* Grammaire historique de la langue française. Vol. I–VI. Paris, 1930.
- Wagner R.-L., Pinchon J.* Grammaire du français classique et moderne. Paris, 1962.
- Wartburg W.* Evolution et structure de la langue française. Paris, 1958.

**История и теория итальянского языка  
(для специализирующихся по этому языку)**

- Алисова Т. Б.* Очерки синтаксиса итальянского языка. М., 1971.
- Касаткин А. А.* Очерки истории итальянского литературного языка XVII–XX вв. Л., 1976.
- Лободанов А. П.* История ранней итальянской лексикографии. М., 1998.
- Современное итальянское языкознание. Современное итальянское языкознание. М., 1971.
- Степанова Л. Г.* Итальянская лингвистическая мысль XVI–XVII вв. СПб., 2000.
- Чельшева И. И.* Формирование романских литературных языков. Итальянский язык. М., 1990.
- Шушмарев В. Ф.* Избранные статьи. История итальянской литературы и итальянского языка. Л., 1972.
- Coletti U.* Storia dell'italiano letterario. Torino, 1993.
- Cortelazzo M.* Avviamento critico allo studio della dialettologia italiana. Vol. 1–111. Pisa, 1972.
- De Mauro T.* Storia linguistica dell'Italia Unita. Bari, 1963.
- Devoto G., Altieri M. L.* La lingua italiana. Storia e problemi attuali. Torino, 1979.
- Devoto G., Giacomelli G.* I dialetti delle regioni d'Italia. Firenze, 1972.
- Grassi C., Sobrero A., Telmon T.* Fondamenti della dialettologia italiana. Roma, 1997.
- Lepschy A. L., Lepschy G.* La lingua italiana. Storia, varietà dell'uso, grammatica. Milano, 1986.
- Lexikon der romanistischen Linguistik. Bd. IV. Italienisch, Korsisch, Sardisch. Tübingen, 1989.
- Migliorini B.* Storia della lingua italiana. Firenze, 1960.

- Muljačić Z.* Fonologia generale e fonologia della lingua italiana. Bologna, 1969.  
*Muljačić Z.* Introduzione allo studio della lingua italiana. Torino, 1971.  
*Nencioni G.* Di scritto e di parlato. Bologna, 1983.  
*Nencioni G.* La lingua di Manzoni. Bologna, 1993.  
*Renzi L. (a cura di).* Grande grammatica italiana di consultazione. Vol. I–III. Bologna, 1991.  
*Rohlf's G.* La grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti. Vol. I–III. 1966.  
*Tekavčić P.* Grammatica storica dell'italiano. Bologna, 1972.  
*Vitale M.* La questione della lingua. Palermo, 1962.

**История и теория испанского языка  
(для специализирующихся по этому языку)**

- Арутюнова Н. Д.* Очерки по словообразованию в современном испанском языке. М., 1961.  
*Васильева-Шведе О. К., Степанов Г. В.* Теоретическая грамматика испанского языка. Морфология и синтаксис частей речи. 2-е изд. М., 1990. Синтаксис предложения. 2-е изд. М., 1998.  
*Виноградов В. В.* Грамматика испанского языка. 3-е изд. М., 1990.  
*Виноградов В. В.* Лексикология испанского языка. М., 1994.  
*Григорьев В. П.* История испанского языка. М., 1985.  
*Карпов Н. П.* Фонетика испанского языка. Теоретический курс. М., 1969.  
*Касарес Х.* Введение в испанскую лексикографию. М., 1958.  
*Курчаткина Н. Н., Супрун А. В.* Фразеология испанского языка. М., 1981.  
*Ламина К. В.* Семантика и структура отрицательных предложений в испанском языке XII–XX вв. Л., 1998.  
*Малыгина Л. А.* У истоков языкознания Нового времени. Универсальная грамматика Ф. Санчеса «Минерва» 1587 г. М., 1985.  
*Менендес Пидаль Р.* Избранные произведения. М., 1961.  
*Рылов Ю. А.* Синтаксические связи слов в испанском предложении. Воронеж, 1985.  
*Степанов Г. В.* К проблеме языкового варьирования. Испанский язык Испании и Америки. М., 1979.  
*Сулимова Н. Г.* История развития испанской грамматической мысли (XV–XIX вв). Материалы к курсу лекций. М., 2005.  
*Фирсова Н. А.* Грамматическая стилистика современного испанского языка. М., 1984.  
*Фирсова Н. А.* Испанский речевой этикет. М., 1991; 1999.  
*Шушмарев В. Ф.* Очерки по истории языков Испании. М.; Л., 1941.  
*Alonso M.* Evolución sintáctica del español. Sintaxis histórica del español desde iberoromano hasta nuestros días. Madrid, 1972.  
*Alvar M.* Textos hispánicos dialectales. Antología histórica. T. I–III. Madrid, 1960.  
*Dies M., Morales F., Sabin A.* Las lenguas de España. Madrid, 1980.  
*García de Diego V.* Gramática histórica española. Madrid, 1970.  
*Hannsen F.* Gramática histórica de la lengua castellana. Halle, 1913.  
*Lapesa R.* Historia de la lengua española. Madrid, 1981.  
*Malkiel Y.* Linguistics and Philology in Spanish America. Hague; Paris, 1972.  
*Menéndez Pidal R.* Cantar del mio Cid. Texto, gramática, vocabulario. Vol. I–III. Madrid, 1908–1911.  
*Menéndez Pidal R.* Manual de gramática histórica española. La Habana, 1969.

*Menéndez Pidal R.* Orígenes del español. Estado lingüístico de la Península Iberica hasta el siglo XIII. 5 ed., 1980. Madrid, 1951, 5 ed., 1980.

Real Academia Española. Esbozo de una nueva gramática de la lengua española. Madrid, 1979.

**История и теория португальского языка  
(для специализирующихся по этому языку)**

*Вольф Е. М.* Грамматика и семантика местоимений. М., 1974.

*Вольф Е. М.* Грамматика и семантика прилагательного. На материале иберо-романских языков. М., 1978.

*Вольф Е. М.* Формирование романских литературных языков. Португальский язык. М., 1983.

*Вольф Е. М.* Функциональная семантика оценки. М., 1985.

*Вольф Е. М.* История португальского языка. М., 1988.

*Катагощина Н. А., Вольф Е. М.* Сравнительно-сопоставительная грамматика иберо-романских языков. Иберо-романская подгруппа. М., 1968.

*Косарик М. А.* Описание языка в эпоху становления лингвистики Нового времени — роль португальской традиции // *Res Philologica* — II. Филологические исследования. Сб. статей памяти академика Г. В. Степанова. К 80-летию со дня рождения (1919–1999). СПб., 2000.

*Косарик М. А.* У истоков современных воззрений на язык: Амаду де Робореду, полузабытый португальский грамматист XVII в. // *Сокровенные смыслы. Слово Текст. Культура*. М., 2004.

*Неустроева Г. К.* Теоретическая грамматика португальского языка. Морфология. СПб., 1997.

*Шушмарев В. Ф.* Очерки по истории языков Испании. М.; Л., 1941.

*Ali M. Said.* Gramática histórica da lingua portuguesa. São Paulo, 1965.

*Almeida N. Mendes de.* Gramática metódica da lingua portuguesa. São Paulo, 1961.

*Bechara M.* Moderna gramática portuguesa. 25ª ed. São Paulo, 1980.

*Bueno F. da Silvera.* A formação histórica da lingua portuguesa. Rio de Janeiro, 1958.

*Cunha C., Cintra F. L.* Nova gramática do português contemporâneo. 4ª ed. Lisboa, 1987.

*Dias A., Epifânio S.* Sintaxe histórica portuguesa. Lisboa, 1970.

*Faria I. Hub, Ribeiro Pedro E., Duarte I., Gouveia C. A. M. (org. de).* Introdução à lingüística portuguesa. Lisboa, 1996.

*Lapa M. Rodrigues.* Estilística da língua portuguesa. Coimbra, 1975.

*Mateus M. H. Mira, Brito A., Silva Duarte I., Faria I. H.* Gramática da língua portuguesa. Lisboa, 1989.

*Nascentes A.* O idioma nacional. Rio de Janeiro, 1960.

*Neto S. da Silva.* História da língua portuguesa. Rio de Janeiro, 1979.

*Neto S. da Silva.* Introdução ao estudo da língua portuguesa no Brasil. Rio de Janeiro, 1963.

*Neto S. da Silva.* Manual de filologia portuguesa. Rio de Janeiro, 1977.

*Nunes J. J.* Compêndio de gramática histórica portuguesa (Fonética e morfologia). Lisboa, 1967.

*Roboredo A. De.* Methodo Grammatical para todas as Linguas / Edição de Marina A. Kossarik, Ed. Fac simile. Lisboa, 2002.

*Sten H.* L'emploi des temps en portugais moderne. København, 1973.

*Sten H.* Les particularités de la langue portugais. Copenhague, 1944.



- Teyssier P.* História da língua portuguesa. Lisboa, 1994.  
*Vasconcelos J. Leite de.* Esquisse d'une dialectologie portugaise. 3<sup>a</sup> ed. Lisboa, 1987.  
*Vasconcelos J. Leite de.* Lições de filologia portuguesa. Rio de Janeiro, 1966.  
*Vasconcelos C. de Michaëlis.* Lições de filologia portuguesa. Lisboa, 1956.  
*Vasquez Cuesta P., Mendes da Luz M. A.* Gramática da língua portuguesa. Lisboa, 1980.  
*Viana A. R. Gonçalves.* Estudos de fonética portuguesa. Lisboa, 1973.  
*Williams E.* From latin to portuguese. London. 1938. Philadelphia, 1975.

**История и теория каталанского языка**  
**(для специализирующихся по этому языку)**

- Гринина Е. А.* Грамматические и риторические понятия в средневековых трактатах Прованса и Каталонии. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 1986.  
*Нарумов Б. П.* Каталанский литературный язык XVI — начала XIX в. Формирование романских литературных языков. М., 1984.  
*Шушмарев В. Ф.* Очерки по истории языков Испании. М.; Л., 1941.  
*Alarcos Llorach E.* Estudis de lingüística catalana. Barcelona, 1983.  
*Badia Margarit A. M.* Gramática històrica catalana. Barcelona, 1951.  
*Badia Margarit A. M.* La formació de la llengua catalana. Barcelona, 1981.  
*Fabra P.* Gramática de la llengua catalana. Barcelona, 1976.  
Lexikon der romanistischen Linguistik. Bd. V., 2. Okzitanisch, Katalanisch. Tübingen, 1990.  
*Moll P. de B.* Gramática històrica catalana. Madrid, 1952.  
*Nadal J. M., Prats M.* Història de la llengua catalana. Barcelona, 1982.  
*Sanchis Guarner M.* Aproximació a la història de la llengua catalana. Barcelona, 1980.  
*Veny J.* Els parlars catalans. Palma de Mallorca, 1982.

**История и теория румынского языка**  
**(для специализирующихся по этому языку)**

- Лухт Л. И.* Румынский язык. М., 1970.  
Основы балканского языкознания: Языки балканского региона. Л., 1990.  
*Репина Т. А.* История румынского языка СПб., 2002.  
*Репина Т. А.* Теоретическая грамматика румынского языка СПб., 2004.  
*Coteanu I., Forâscu N., Bidu-Franceanu A.* Limba română contemporană. București, 1985.  
Gramatica limbii române. Vol. 1–2. București, 1966.  
Lexikon der romanistischen Linguistik. Bd. III. Rumänisch. Tübingen, 1989.  
*Mihăescu N.* Norme, abateri și inovații în limba română contemporană. București, 1986.  
*Rosetti A.* Istoria limbii române. V. I–III. București, 1960–1964.  
Tratat de dialectologie românească. Craiova, 1984.

ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ  
В АСПИРАНТУРУ  
ПО КАФЕДРЕ ГЕРМАНСКОЙ  
И КЕЛЬТСКОЙ ФИЛОЛОГИИ  
(СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 10.02.04 —  
ГЕРМАНСКИЕ ЯЗЫКИ)\*

---

Кафедра германской и кельтской филологии готовит аспирантов по следующим разделам германского языкознания:

1. Сравнительная грамматика германских языков.
2. История английского, немецкого, нидерландского и скандинавских языков.
3. Нидерландский язык: теория современного языка (синтаксис, морфология, лексикология, стилистика), диалектология, языковая ситуация и языковая политика.
4. Скандинавские языки (датский, норвежский, шведский): теория современных языков (синтаксис, морфология, лексикология, стилистика), диалектология, языковая ситуация и языковая политика.
5. Сопоставительная типология современных германских языков.

К вступительному экзамену по специальности допускаются лица, имеющие специальное высшее германистическое образование, владеющие как минимум двумя германскими языками (одним свободно, другим — в пределах свободного пользования литературой по специальности) и представившие реферат объемом не менее 25 машинописных страниц, свидетельствующий о хорошем знании литературы по теме и способностях к лингвистическому анализу и научному обобщению. Темой реферата могут быть проблемы сравнительно-исторического и сопоставительно-типологического германского языкознания. Вместо реферата могут быть представлены дипломная работа или имеющиеся публикации.

Объем вступительного экзамена по специальности в целом определяется следующими германистическими курсами: готский язык, второй древнегерманский язык (древнеанглийский, древневерхненемецкий или древнеисландский), введение в германскую филологию, сравнительная грамматика германских языков, история одного из германских языков. Учитывается также уровень знания теории языка избранной специализации и основных моментов истории германского языкознания.

Вступительный экзамен по специальности включает следующие вопросы:

1. Чтение, перевод и сравнительно-исторический анализ готского текста.

---

\* © Е. М. Чекалина. 2007.

2. Чтение, перевод и анализ текста на другом древнегерманском языке, в соответствии с избранной специализацией (древнеанглийский, древневерхненемецкий, древнесаксонский, древнеисландский).
3. Общий вопрос по истории и теории языка специализации или по сравнительной грамматике германских языков.

На экзамене поступающий в аспирантуру должен правильно прочитать, перевести и провести фонетический и грамматический анализ небольших отрывков готского и второго древнегерманского текстов, уметь четко определять фонологическую и морфологическую структуру слов, определять германские и индоевропейские соответствия, характеризовать такие явления, как германские передвижения согласных, аблаут, палатальные перегласовки, основообразование и т. д.

Вопрос по истории и теории германских языков охватывает проблемы макро- и микролингвистики: изменения в способе существования языка, причинные факторы языковой эволюции, взаимосвязь между диахроническими изменениями и вариантностью синхронии на различных синхронных срезах, развитие фонетического и грамматического строя и словообразовательной системы.

### **СРАВНИТЕЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА ГЕРМАНСКИХ ЯЗЫКОВ**

1. Методологические проблемы сравнительной грамматики германских языков. Языковое родство и неродство. Понятие прагерманского языка. Распространение принципа относительной хронологии на описание структуры прагерманского языка. Вклад советских германистов в характеристику его как динамической структуры.
2. Современные методы и приемы сравнительно-исторического изучения группы родственных языков. Сравнительно-исторический метод. Ареальный метод. Историко-типологическое изучение родственных языков в эпоху их раздельного существования.
3. Место германских языков среди других индоевропейских языков. Просодические, фонетические и морфологические особенности германских языков как особого диалектного ареала индоевропейской языковой общности. Древние связи германских языков с балтийскими, славянскими, кельтскими и италийскими языками.
4. Древнейшие диалектные различия и проблема внутреннего членения германского языкового ареала. Проблема гото-скандинавского и западногерманского диалектного единства. Проблема языка старших рунических надписей. Три периода в истории дробления германского языкового ареала.

5. Фонология слова. Германское словесное ударение (в сравнении с индоевропейским) и его роль в преобразовании индоевропейского чередования гласных в систему аблаута. Связь между германской просодической системой и рядом явлений германского консонантизма и Вокализма (закон Вернера, судьба слоговых сонорных, явление спонтанной дифтонгизации и монофтонгизации).
6. Консонантизм. Особенности германской системы шумных в сравнении с индоевропейской (архаизм или инновация?). Фонологическая характеристика германских передвижений согласных. Судьба звонких спирантов и соотношение смычных и спирантов в истории разных германских языков.
7. Судьба индоевропейского *s* в германских языках. Развитие лабиовелярных и фарингализация *χ*. Особенности германской системы сонантов. Неустойчивость полугласных *j* и *w*. Западногерманская геминация. Закон Хольцмана. Ареальные особенности германского консонантизма.
8. Вокализм. Соотношение германской системы гласных и индоевропейской. Фонематическое значение долготы гласного. Возникновение *ō* и *ā* в системе германского вокализма. Чередование *i / e u / o*. Судьба *ē* и проблема ингвеонской палатализации *ā*. Происхождение *ē*. Образование новых долгих гласных в результате компенсирующего удлинения. Ассимилятивные комбинаторные изменения гласных: преломление, перегласовки. Возникновение новых долгих гласных в результате компенсирующего удлинения. Ассимилятивные комбинаторные изменения гласных: преломление, перегласовки. Возникновение новых фонем в результате процессов умлаута и преобразование фонемного состава вокализма в отдельных языках. Безударный вокализм. Ареальные особенности германского вокализма.
9. Морфологическая структура слова в германских языках. Двухморфемная и трехморфемная структура словоформ и их соотношение в именном и глагольном словоизменении. Особенности именного и глагольного основообразования. Внешняя и внутренняя флексии их соотношение в имени и глаголе.
10. Грамматические категории имени. Соотношение категории рода и типа словообразования. Проблема системы падежей в прагерманскую эпоху и диалектные различия падежных систем древних германских языков. Система местоимений в германских языках и происхождение отдельных их разрядов. Флексии именного и местоименного склонений и их генезис. Морфологическое своеобразие прилагательных в германских языках и его происхождение. Образование категории артикля и типология его развития в германских языках.
11. Грамматические категории глагола. Относительная нерасчлененность прагерманской системы глагола как проблема индо-

- европейской и германской сравнительной грамматики. Развитие категории времени. Видовые конструкции. Категория залога в готском, западных и скандинавских языках. Морфологическая классификация германского глагола. Основообразование и словоизменение сильных и слабых глаголов. Проблема происхождения дентального суффикса. Системы личных окончаний и их генезис. Неличные формы глагола и образование аналитических конструкций в германских языках.
12. Словообразование. Типы словообразовательных моделей в германских языках. Словообразовательный инвентарь древних германских языков. Ареальные особенности германского словообразования.
  13. Синтаксис древних германских языков. Типы словосочетаний, общие для всех языков. Типы предложений в древнегерманских языках. Различные типы порядка слов.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ  
ДЛЯ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА ПО СРАВНИТЕЛЬНО-  
ИСТОРИЧЕСКОЙ ГРАММАТИКЕ ГЕРМАНСКИХ ЯЗЫКОВ*

**Литература на русском языке**

- Гухман М. М.* Готский язык. М., 1958.  
*Гухман М. М.* Категории залога в германских языках.  
*Жирмунский В. М.* Введение в сравнительное изучение германских языков. М.; Л., 1964.  
*Жирмунский В. М.* Общее и германское языкознание. Избранные труды. М.; Л., 1976.  
Историко-типологическая морфология германских языков. Т. 1–3, М., 1977–1978.  
*Кацнельсон С. Д.* Сравнительная акцентология германских языков. М.; Л., 1966.  
*Макаев Э. А.* Проблемы индоевропейской ареальной лингвистики. М.; Л., 1964.  
*Мейе А.* Основные особенности германской группы языков. М., 1952.  
*Мейе А.* Введение в сравнительное изучение индоевропейских языков. М.; Л., 1938.  
*Смирницкий А. И.* Лекции по истории английского языка. М., 1999.  
*Смирницкий А. И.* Лексикология английского языка. М., 1959.  
*Смирницкий А. И.* Морфология английского языка. М., 1956.  
Сравнительная грамматика германских языков. М.; Л., Т. 1–4, 1962.  
*Стеблин-Каменский М. И.* История скандинавских языков. М., 1953.  
*Стеблин-Каменский М. И.* Древнеисландский язык. М., 1955.

**Литература на иностранных языках**

- Hirt H.* Handbuch des Urgermanischen, 1–3. Heidelberg, 1931–34.  
*Kluge F.* Urgermanisch. Strassburg, 1913.  
*Krahe H.* Germanische Sprachwissenschaft. 1–2. Berlin, 1966–67.

- Krahe H., Meid W.* Germanische Sprachwissenschaft, 3. Wortbildungslehre, 1969. Sammlung Göschen.
- Krause W.* Handbuch des Gotischen. München, 1953.
- Markey T. L., Keys R. L., Roberge P. T.* Germanic and its dialects. A Grammar of Proto-Germanic. Amsterdam, 1977.
- Maurer F.* Nordgermanen und Allemannen. Studien zur germanischen und frühdeutschen Sprachgeschichte. Stammes- und Volkskunde. Bern, 1952.
- Neckel G.* Die Verwandtschaften der germanischen Sprachen untereinander // PBB. 1927. № 51.
- Osthoff H., Brugmann K.* Morphologische Untersuchungen auf dem Gebiete der indogermanischen Sprachen. Leipzig, 1878.
- Streitberg W.* Urgermanische Grammatik. Heidelberg, 1896.
- Toward a grammar of Proto-Germanic / Ed. By Frans van Coetsem, Herbert L. Kufner. Tübingen, 1972.
- Wright J.* Grammar of the Gothic Language. Oxford, 1968.

## ИСТОРИЯ НИДЕРЛАНДСКОГО ЯЗЫКА

### Введение

Нидерландский (голландский) язык и его место среди других западногерманских языков. Промежуточное положение нидерландского языка между немецким и английским. Эволюция терминов, обозначающих язык, отражающая пути его исторического развития. Область его распространения в Европе и вне Европы. Фламандский язык как национальный вариант нидерландского языка в Бельгии. Нидерландские диалекты как основа языка африкаанс в ЮАР. Основные территориальные диалекты нидерландского языка, городское просторечие и их взаимоотношение с литературным и национальным языком. Место фризского языка на лингвистической карте Нидерландов. Периодизация истории нидерландского языка и ее основные принципы.

### Древний период

Дописьменный этап. История заселения территории современных Нидерландов и Бельгии. Догерманский этап. Распространение германцев по нижнему Рейну. Салии. Членение франкского: «рейнский веер» и проблема южной границы древненидерландского. Место салического (древненижнефранкского) в североморских контактах дописьменной эпохи (хронология контактов по данным фонетики, морфологии и лексики).

Проблема восточной границы древненидерландского. Ингвеонский субстрат и проблема ингвеонизмов на материале нидерландского языка (соотношение франкских и саксонско-фризских элементов). Лингвогенетическая и ареальная (лингвогеографическая) база нидерландского языка.

Историческая и языковая ситуация древнего периода. Исторические предпосылки формирования языка нидерландской народности в рамках

франкского государства. Влияние кельтского и латинского языков на древнейшем этапе его развития. Эпоха Каролингов: культурно-языковая политика, церковно-административное деление на территории Нидерландов и Бельгии и роль Кельна, Аахена-Вердена-Эссена в создании христианской словесности на древненидерландском языке. Кельн, Верден, Эссен как центры «каролингского возрождения».

Характеристика древненижнефранкских и западных древнесаксонских памятников. Проблемы атрибуции и датировки источников, диалектные связи. Нижнефранкско-древнесаксонский диалектный континуум. Общая характеристика языка Вахтендонкских псалмов IX века и проблема древненидерландского. Реконструкция фонетических особенностей древненидерландского по данным среднего периода истории нидерландского языка. Восточный и западный варианты древненижнефранкского. Вахтендонкские псалмы и глоссы Липсиуса (восточный вариант древненижнефранкского) как источник изучения истории нидерландского языка. Другие древненижнефранкские памятники. Старогентские топонимы, глоссарии, данные антропонимики, предложние XI века на западном древненижнефранкском.

Фонетическая система древненидерландского языка. Консонантизм древненижнефранкского (судьба германских спирантов, сочетания *-ft-*, озвончение щелевых и др.) Ингвеонские / древнесаксонские черты в консонантизме (судьба начального *wr-*, интервокального *-g-*). Верхненемецкие формы в древненижнефранкских памятниках.

Древненижнефранкский вокализм (понижение в кратком вокализме, удлинение в открытом слоге, специфические варианты развития дифтонгов). Фонетические особенности языка Вахтендонкских псалмов. Языковые контакты в ареале и развитие процессов редукции.

Морфология. Аблаут и классы сильных глаголов. Ареальные особенности морфологии сильных глаголов в древненидерландском. Слабые глаголы: отражение нижнефранкско-саксонских контактов в морфологии слабых глаголов. Претерито-презентные и неправильные глаголы. Диалектные связи в системе глагольного словоизменения.

Именное склонение. Разрушение грамматических типов. Нижнефранкско-саксонские различия и отражение языковых контактов в системе склонения. Синхронная система склонения в древненидерландском. Местоименное склонение. Система личных, указательных и др. местоимений. Общие с ингвеонскими диалектами черты в оформлении местоимений и числительных.

Синтаксис. Техника интерлинейного перевода и ее влияние на синтаксис словосочетания и предложения. Проблема латинского оригинала и возможности изучения древненидерландского синтаксиса. Развитие аналитических форм. Особенности порядка слов.

Словарный состав древненидерландского. Лексические особенности языка Вахтендонкских псалмов. Место псалмов в переводческой тради-

ции. Влияние латинского оригинала. Роль монастырских скрипториев восточной Франции. Влияние Кельна и Майнца на древненижнефранкский перевод псалмов. Североконтинентальные связи древненижнефранкских текстов: древнефризская (Ассенская) и древнесаксонские (Люблинская и Падерборнская) версии псалмов.

### Среднидерландский период

Конкретно-исторические условия развития среднидерландского языка. Последовательная смена двух ведущих региональных вариантов среднидерландского письменно-литературного языка в XIII–XV вв.: фламандского и брабантского. Положение и роль голландского, лимбургского и зеландского и восточно-нидерландского вариантов письменно-литературного языка в этот период. Диалектная основа среднидерландского языка и роль южно-нидерландской письменно-литературной традиции. Основные жанры и письменные памятники фламандского и брабантского вариантов литературного языка. Их диалектные особенности. Роль и влияние Марланта. Тенденция к нивелировке диалектных различий в среднидерландском литературном языке. Соотношение языка оригиналов и более поздних копий. Голландские, лимбургские и восточно-нидерландские источники XIV–XV вв. Их жанровые и языковые особенности. Специфика языка канцелярий, хроник и деловой переписки. Орфография среднидерландских памятников (ее ареальная и хронологическая характеристика). Роль книгопечатания в унификации орфографии в конце среднидерландского периода. Возникновение «камер риториков», пропагандировавших южнонидерландские традиции. Влияние латыни и французской культуры в среднидерландский период.

Важнейшие фонетические особенности среднидерландского языка. Системы гласных и согласных. Южнонидерландские и севернидерландские особенности вокализма и консонантизма. Качественные изменения класных ударных слогов (расширение кратких  $i > e$ ,  $u > o$  в южном ареале и сохранение узких вариантов на севере, лабиализация и делабиализация, палатализация и депалатализация гласных, дифтонгизация долгих  $i$ ,  $u$ , преобразование дифтонгов). Количественные изменения гласных ударных слогов (удлинение перед  $r$ , сокращение). Модификации гласных неударных слогов (редукция, синкопа, апокопа). Изменения в области консонантизма (озвоньение целевых; палатализация согласных  $k$ ,  $g$ ; синкопа интервокального  $-d-$  и переход его в  $j$ ; неустойчивость конечного  $t$  в ряде ареалов; ареальная устойчивость и неустойчивость фарингального  $h$ ; выпадение  $n$  перед спирантами; апокопа конечного  $-n$ ; вокализация  $l$  перед дентальными; переходы сочетаний  $ft > cht$ ,  $sk > sch$ ; узкодиалектное передвижение согласного  $k > ch$ ).

Основные морфологические особенности среднидерландского и их ареальная характеристика (распад старой системы склонения; падежная



система существительных и ее преобразования; трехродовая система и процессы стирания родовых различий; модели образования множественного числа существительных и их области культуры и литературы. Эпигонство и подражательство в нидерландской литературе XVIII в. (Лангендейк). Ориентация на голландский обиходный язык у ряда писателей XVIII в. (Ван Эффен, Фейт и др.). Лексические заимствования в языке XVIII в.

Орфографическая регламентация зигенбеака в начале XIX в. Теоретические взгляды на язык и его эволюцию Билдрейка и Кинкера. Грамматика Вейланда. Стабилизация литературной нормы и обиходно-разговорного языка в середине XIX в. Влияние последнего на язык Мультаули и писателей-«восьмидесятников». Постепенное преодоление разрыва между письменной и устной формами литературного языка. Орфографический трактат Де Фриза и Те Винкеля (1865 г.), их теоретические установки и его влияние на выработку принципов орфографии. Школа Де Фриза: его последователи и ученики. Poleмика между Де Фризом и Роорда по поводу родовой дифференциации. Орфографическая реформа Коллевейна (1891 г.) и реформа 1947 года. Развитие нидерландского языка в Бельгии в XIX–XX вв. Временное воссоединение с Нидерландами (1814–1830), две тенденции в бельгийском обществе: к культурному и языковому сближению севера и юга и одновременно — нежелание развития контактов. Революция 1830 г., зарождение «фламандского движения» и роль его руководителя Я. Виллемса. Возрождение национальной литературы на диалектно окрашенном нидерландском языке. Унификация орфографической системы по кодифицированному северному образцу. Статус местных диалектов и официального АВН. Исторические корни и современное состояние «языковой войны» между фламандцами и валлонами. Идея федерализации страны. Объективные различия между северным и южным вариантами нидерландского языка на фонетическом, лексическом, морфологическом и синтаксическом уровнях. Проблема «голландского» и «фламандского» языков. Проблема двуязычия в Бельгии. Особенности современного нидерландского языка на разных уровнях языковой структуры. Обогащение словарного состава современного нидерландского языка. Гетерогенный характер литературной нормы нидерландского языка, проявляющийся как в области фонетики и грамматики, так и в сфере лексики.

#### ЛИТЕРАТУРА

*Зеленецкий А. Л.* Формирование глагольной системы нидерландского литературного языка (на материале памятников XIII–XVII вв.). М., 1966.

*Мионов С. А.* Ф. Энгельс и изучение истории нидерландского языка // Энгельс и языкознание. М., 1972.

- Мионов С. А.* Становление литературной нормы современного нидерландского языка. М., 1973.
- Мионов С. А.* К вопросу о социальной и функционально-стилистической дифференциации нидерландского литературного языка XVII в. // Социальная и функциональная дифференциация литературных языков. М., 1977. С. 146.
- Мионов С. А.* Формирование функциональной парадигмы в нидерландском языке XVI века // Функциональная стратификация языка. М., 1985.
- Мионов С. А.* Стилистическое расслоение в языке нидерландских писателей XVII в. // Вопросы языкознания. 1986. № 3.
- Мионов С. А.* История нидерландского литературного языка (IX–XVI вв.). М., 1986.
- Мионов С. А., Берков В. П.* Вариативность литературной нормы современного нидерландского языка в Нидерландах и Бельгии // Вопросы языкознания. 1979. № 3.
- Сквайрс Е. Р.* Ареальная база нижнемецкого языка Ганзы. М., 1997 (Гл. 1, 2).
- Энгельс Ф.* Франкский диалект // Маркс К. и Энгельс Ф. Сочинения. Т. 19.
- Bakker D. M., Dibbets G. R. W.* Geschiedenis van de Nederlandse taalkunde. Den Bosche, 1977.
- Bree C. van.* Leesboek voor de Historische Grammatica van het Nederlands. Groningen, 1977.
- Bremmer R. H., Quak A.* Zur Phonologie und Morphologie des Altniederländischen. NOWELE. Supplement. Vol. 7. Odense.
- Dal I.* Altniederdeutsch und seine Vorstufen, in: Handbuch zur niederdeutschen Sprachwissenschaft. Hrg. G. Cordes, D. Möhn. Berlin, 1983.
- Frank J.* Mittelniederländische Grammatik. 2 Aufl., Leipzig, 1910.
- Frings Th.* Die Stellung der Niederlanden im Aufbau des Germanischen. Halle a. d. S., 1944.
- Ginneken J. van.* Handboek der Nederlandsche Taal 1. Nijmegen, 1910–1911.
- De Grauwe Luc.* De Wachatendonckse psalven en glossen. Een lexicologisch-woordgeografische studie met proeve van kritische leestekst en glossaria. Gent, 1979; 1982.
- Haeringen C. B. van.* Netherlandic Language Research. 2de dr., Leiden, 1960.
- Kyes R. L.* The Old Low Franconian Psalms and Glosses. Ann Arbor, 1969.
- Lasch A.* Die altsächsischen Psalvenfragmente. In: Niederdeutsche Studien. Festschrift für Conrad Borchling. Neumünster, 1932. S. 229–272.
- Lecoutre C.* Inleiding tot de Taalkunde en tot de Gexchiedenis van het nederlands. 5-e dr. Leuven-Den-Haag-Groningen, 1942.
- Markey T. L.* Germanic Dialect Grouping and the Position of Ingvaeonic. Innsbruck, 1976.
- Meer M. L. van der.* Historische Grammatik der niederländischen Sprache. 1, Heidelberg, 1927.
- Okken L.* Vorstudien zu einer Vor- und Frühgeschichte der Sprachen in den Niederlanden. Daten der Frühen Siedlung // Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik. Bd. 18. Amsterdam, 1982. S. 1–62.
- Philippa M. L. A. I.* Noord-Zee-Germaanse ontwikkelingen Academisch Proefschrift. Alblasserdam, 1987. «Problemaniek rond het smeervoud: een diachron overzicht». Biz. 15–27; «De meervoudsvorming op -s in het Nederlands voor 1300». Biz. 29–53.
- Philippa M. L. A. I.* Some masculine plurals in North Sea Germanic reconsidered. NOWELE 12, 77–90.

*Philippa M. L. A. I.* Pluralisering van nomina in het oudere Germaans. Een inleiding. Het meervoud op -ar in het Oudfries. Stand van zaken // *Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik*. Bd. 28. Amsterdam-Atlanta, 1989. Blz. 1–21.

*Quak, A.* Studien zu den altmittel- und altniederfränkischen Psalmen und Glossen // *Amsnerdamer Publikationen zur Sprache und Literatur*. Bd. 28. Amsterdam-Atlanta, 1989. Blz. 1–21.

*Quak A.* Dei Altmittel- und Altniederfrankische Psalmen und Glossen. Amsterdam, 1981.

*Span J.* Syntaktische Aspekte der altmittel- und altniederfränkischen Psalmenfragmente. *Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik*. Bd. 16. Amsterdam, 1981. S. 1–23.

*Tack, P.* Proeve van oudnederfrankische grammatica. Gent, 1897.

*Vooy's C. G. N. de.* Geschiedenis von de Nederlandse taal. 5-e uitg. Antwerpen; Groningen, 1952.

*Weijnen A.* Zeventiende-Eeuwse Taal. 2-de druk, Zutphen, 1956.

*Weijnen A.* Nederlandse dialektkunde, 2-de druk, Assen, 1966.

## ИСТОРИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

### Введение

Предмет, задачи и методологические принципы курса истории английского языка. Изменчивость как онтологическое свойство языка. Понятие диахронического тождества языка. Диахронические изменения и динамика синхронии. Способ существования языка как социолингвистическая основа его тождества в синхронии. Типология языковых ситуаций. Причинность и телеологическая направленность языковых изменений. Структурные, функциональные и субстантные факторы языковых изменений, и их зависимость от способа существования языка. Непрерывность и неравномерность развития языка и проблема его периодизации. Структурные и социолингвистические критерии периодизации истории английского языка.

Взаимодействие с исконной системой аффиксов. Заимствования из литературного французского языка, их фонетическая и функционально-стилистическая выделяемость. Заимствования из других романских языков. Заимствования из языков английских колоний. Интернациональный фонд лексики в связи с развитием научно-технической и общественно-политической терминологии. Лексические особенности литературных вариантов английского языка в США и Канаде.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Алексеев М. Н.* Литература средневековой Англии и Шотландии. М., 194
- Амосова Н. Н.* Этимологические основы словарного состава современного английского языка. М.; Л., 1956.
- Бруннер К.* История английского языка. Т. 1–2. М., 1955.
- Иванова И. П., Чахоян Л. П.* История английского языка. Л. 1973.

- Мельникова Е. А.* Меч и лира. М., 1987.
- Плоткин В. Я.* Очерк диахронической фонологии английского языка. М., 1976.
- Смирницкая О. А.* Поэтическое искусство англосаксов // Древнеанглийская поэзия. М., 1982.
- Смирницкий А. И.* Хрестоматия по истории английского языка (с VII по XVII в.). М., 1953 (репринт 1994 г.).
- Смирницкий А. И.* Древнеанглийский язык. М., 1955.
- Смирницкий А. И.* История английского языка (средний и новый период). М., 1965.
- Швейцер А. Д.* Литературный английский язык в США и Англии. М., 1971.
- Ярцева В. Н.* Исторический синтаксис английского языка. М., 1962.
- Ярцева В. Н.* История литературного английского языка (IX–XV вв.). М., 1985.
- Ярцева В. Н.* Развитие национального литературного английского языка. М., 1969.
- Barber Ch.* Linguistic Change in Present-Day English. London, 1969.
- Barnett L.* The Treasure of our Language. London, 1966.
- Baugh A.* A History of the English Language. London, 1978.
- Berndt R.* History of the English language. Berlin, 1983.
- Bloomfield M. W., Newmark L. A.* Linguistic introduction to the history of English. N. Y., 1965.
- Brook G. L.* A history of the English language. London, 1958.
- Campbell A.* Old English Grammar. Oxford, 1959.
- Clark J. W.* Early English. London, 1957.
- Fisiak J.* A shory grammar of Middle English. 1, Warszawa, 1968.
- Geipel J.* The Viking Legacy. The Scandinavian Influence on the English Language.
- Gordon G.* Shakespeare's English. Oxford, 1928.
- Jespersen O.* Growth and structure of the English language. Leipzig, 1938.
- Jones C. H.* An Intruduction to Middle English. London; New York, 1972.
- Kerkhof J.* Studies in the Language of G. Chaucer. Leiden, 1966.
- Kisbye T.* A historical Outline of the English syntax. V. 1–2. Aarhus, 1971–1972.
- Kökeritz H.* Shakespeare's Pronunciation. New Haven, 1953.
- Mc. Knight G. H.* Modern Englishin the Making. New York; London, 1935.
- Mitchell B.* A guide to Old English. Oxford, 1971.
- Morton A. L.* A People's History of Foreign Words in English. London, 1935.
- Mustanoja T. A.* Middle English syntax. Helsinki, 1960.
- Pilch H.* Altenglische Grammatik. Dialektologie. Phonologie. Morphologie. Syntax. München, 1970.
- Potter S.* Changing English. London, 1969.
- Quirk R., Wrenn C.* An old English grammar. London, 1965.
- Reszkiewicz A.* A diachronic grammar of Old English, 1. Phonology and the Flexion. Warszawa, 1973.
- Reszkiewicz A.* An Old English reader. Warszawa, 1973.
- Romaine S.* Socio-Historical Linguistics. Oxford, 1982.
- Samuels H. L.* Linguistic Evolution with Special reference to English. Cambridge, 1972–75.
- Schlauch M.* The English Language in Modern Tim's. Warszawa, 1965.
- Scragg D. G.* A history of the English Spelling. Manchester, 1974.
- Sweet H.* A short historical English grammar. Oxford, 1892.
- The Cambridge History of the English Language. Vol. 1. The Beginnings to 1066. Cambridge, 1993. Vol. 2. 1066 / 1476. Sheffield, 1992.

*Williams J. M. Origins of the English language. A social and linguistic history. New York; London, 1975.*

*Wright J. A dialect English Grammar. 1905.*

## ИСТОРИЯ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

### Введение

1. Предмет, задачи и основные теоретические понятия курса истории немецкого языка. Понятие языкового изменения. Устойчивость и изменчивость языка как диалектическое единство двух главных тенденций его исторического развития. Собственно лингвистические и экстралингвистические причины языковых изменений. Движущие факторы языкового развития. История языка как его закономерное развитие в неразрывной связи с историей говорящего на данном языке народа. Понятие системы языка; взаимодействие между разными уровнями языка в процессе его исторического развития. Синхрония и диахрония; соотношение синхронного анализа и исторического исследования в курсе истории языка. Теоретическое и практическое значение изучения истории немецкого языка. Связь истории немецкого языка с другими германистическими дисциплинами.

2. Важнейшие методологические проблемы курса. Основные направления изучения истории немецкого языка в зарубежной германистике. Достижения российской германистической школы в исследовании истории немецкого языка.

3. Немецкий язык как представитель группы западно-германских языков. Принципы периодизации истории немецкого языка. Соотнесенность периодов его развития с периодами истории Германии. Краткая характеристика древневерхненемецкого, средневерхненемецкого, ранне-нововерхненемецкого, нововверхненемецкого и современного периодов.

### I. Древневерхненемецким период (750–1050 гг.)

1. Общие исторические условия развития немецкого языка в период раннего средневековья. Франкское государство при Меровингах и Каролингах. Распадение империи Карла Великого. Образование немецкого королевства и его дальнейшая история.

2. Языковые отношения во Франкском государстве в дописьменную пору (500–750 гг.). Распространение латинской письменности в Германии и начало письменной фиксации немецкого языка. Основные памятники древневерхненемецкого языка и их характеристика.

3. Формирование немецкой народности и постепенное становление ее языка. Происхождение слова *deutsch*. Соотношение разных форм существования в общей системе языка немецкой народности в период раннего средневековья. Древневерхненемецкие территориальные диалекты и их

классификация. Генетическая соотнесенность древненемецких диалектов с языками германских племен и племенных группировок. Территориальные варианты письменно-литературного языка в древневерхненемецкий период. Распределение коммуникативных функций между разными формами существования языка немецкой народности. Роль латыни как средства наддиалектного и межгосударственного общения.

### **Основные закономерности развития немецкого языка дописьменной поры (500–750 гг.)**

1. Немецкие рунические надписи и франкские заимствования в старофранцузском языке как источник сведений о немецком языке дописьменной поры.
2. Второе верхненемецкое передвижение согласных как спонтанный фонетический процесс и его причины.
3. Первый слой латинских заимствований. Калькирование латинских названий дней недели. Церковная лексика греческого происхождения. Заимствования из латыни и других языков, связанные с деятельностью христианских миссионеров. Проникновение в немецкий язык суффикса действующего лица *-âri* (лат. = *agius*).

### **Развитие древневерхненемецкого языка с середины VIII до середины XI в.**

#### Словарный состав

1. Словарный состав древневерхненемецкого языка, его этимологическая характеристика. Индоевропейская основа лексики древневерхненемецкого языка. Удельный вес общегерманской лексики в словарном составе древневерхненемецкого языка.
2. Количественные и качественные изменения в словарном составе древневерхненемецкого языка и их социальная обусловленность. Значительное увеличение пласта абстрактной лексики. Использование внутренних ресурсов древневерхненемецкого языка при создании неологизмов. Развитие семантической структуры слов. Отмирание лексем, связанных с языческими верованиями или обозначающих отжившие исторические реалии. Фразеологизмы.
3. Отражение в словарном составе исторических связей немецкого народа с другими народами. Заимствования как источник обогащения словарного состава древневерхненемецкого языка. Второй слой латинских заимствований. Лексические и семантические кальки с латыни. Древнейшие заимствования из славянских языков.

#### Словообразование

1. Роль словообразования в развитии словарного состава древневерхненемецкого языка. Словообразование существительных. Суффиксальные существительные. Использование старых суффиксальных моделей

общегерманского происхождения. Вытеснение словообразовательной моделью с суффиксом *-âri* старых моделей со значением действующего лица («носителя процессуального признака»). Появление у суффикса *-unga* новой функции образования отглагольных существительных женского рода со значением отвлеченного действия. Развитие новых суффиксов, служащих для образования абстрактных существительных (обозначений отвлеченного признака) из вторых компонентов сложных слов. Новые средства выражения категории диминутивности. Комбинированная префиксально-суффиксальная модель существительных с собирательным значением. Роль конверсии в словообразовании существительных древневерхненемецкого языка. Сложные существительные и их типы. Соотношение основосложения и собственно словосложения.

2. Словообразование прилагательных. Основные модели префиксальных прилагательных. Развитие новых суффиксов из вторых компонентов сложных прилагательных. Типы сложных прилагательных.

3. Словообразование глаголов. Суффиксальные каузативные и деноминативные (отыменные) глаголы как древнейший пласт производных глаголов. Глагольные префиксы и их происхождение. Начало развития особых наречных модификаторов семантики глагольных основ (так называемых «отделяемых префиксов»). Их генетическая близость к соответствующим наречиям в составе сложных глаголов и глагольных словосочетаний. Сложные глаголы.

#### Фонологическая система

1. Особенности применения латинского письма в древневерхненемецком языке. Звуковые значения букв и звуковой состав. Правила чтения. Древневерхненемецкий консонантизм. Состав согласных фонем. Неравномерность распределения явлений второго верхненемецкого передвижения согласных в древненемецких памятниках письменности. Переоценка данного признака при классификации древненемецких диалектов в немецкой германистической традиции. Неправомерность классификации древненемецких диалектов на основании одних лишь фонетических особенностей при игнорировании особенностей грамматического строя и лексической системы. Взаимодействие между разными диалектными ареалами и ступенчатое распространение слов, в составе которых согласные подверглись второму передвижению, с юга на север. Отражение явлений второго верхненемецкого передвижения согласных в современном литературном языке.

2. Развитие древнего переднеязычного *þ*. Случаи отпадения *w* и *h*. Происхождение *r*. Отражение консонантных чередований по закону Вернера в древневерхненемецком и в современном литературном языке.

3. Древневерхненемецкий вокализм. Состав гласных фонем. Изменения в системе вокализма ударных слогов. Древневерхненемецкая дифтонгизация (с различиями по диалектам). Древневерхненемецкая монофтонгизация. Сужение дифтонгов.

4. Комбинаторные изменения кратких гласных как проявление общегерманской тенденции к сингармонизму гласных корневых и аффиксальных морфем. Повышение и понижение кратких гласных переднего и заднего ряда среднего подъема. Общие моменты в развитии кратких гласных и дифтонгов. Палатальная перегласовка (*i-Umlaut*) с различиями по диалектам.

5. Морфонологические чередования гласных в древневерхненемецком языке. Аблаут и его функции. Палатальная перегласовка как источник морфонологических характеристик. Позиционные чередования *e / i, o / u*.

6. Вокализм безударных и слабуюдарных слогов в древневерхненемецком языке. Развитие тенденции к редукции гласных конечных и срединных слогов, а также гласных безударных префиксов.

#### Морфологическая структура

1. Наиболее характерные черты морфологической структуры древневерхненемецкого языка. Система имени. Существительное и его категории Категория рода, распределение существительных по родам и выражение рода. Степень маркированности рода у разных основ (сильно маркированные, маркированные и немаркированные в родовом отношении основы). Категория числа. Категория падежа. Падежная система, общая характеристика значений падеже и их функции. Изменение морфологической структуры падежной формы существительного. Развитие артикля. Становление категорий определенности и неопределенности. Принципы распределения существительных по типам склонений. Основы на гласные. Основы на согласные. Корневые основы. Индуцирующие и не индуцирующие типы основ, их взаимодействие. Отражение древних типов склонения в современном немецком языке.

2. Местоимение. Классы и типы склонения местоимений в древневерхненемецком языке. Архаические особенности личных местоимений 1-го 2-го лица. Местоимение 3-го лица и указательные местоимения. Притяжательные местоимения. Вопросительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения.

3. Прилагательное. Сильное (местоименное) и слабое (именное) склонение прилагательных. Краткая (нефлектированная) форма прилагательных. Склонение причастий. Образование степеней сравнения прилагательных. Особенности склонения сравнительной и превосходной степеней прилагательных по сравнению с современным немецким языком.

4. Наречие. Образование наречий от основ прилагательных. Степени сравнения наречий. Основные наречия места; локативные и директивные наречия, способы выражения локативности и директивности.

5. Система глагола и его грамматические категории в древневерхненемецком языке. Категория времени. Временные формы глагола, их полифункциональность. Категория наклонения. Число наклонений и их формы. Средства выражения видовых и залоговых значений. Личные формы глагола и их морфологическая структура в древневерхненемец-



кий период. Неличные (именные) формы глагола. Древневерхненемецкая глагольная система по сравнению с современной.

6. Морфологическая классификация глаголов. Сильные глаголы и их классы. Чередование согласных в корневой морфеме сильных глаголов. Спряжение сильных глаголов. Слабые глаголы и их классы. Спряжение слабых глаголов. Претерито-презентные глаголы; их общая характеристика, особенности спряжения и образования временных форм. Иррегулярные глаголы: *wesan (sîn), gân, stân, tuon, wellen*.

7. Зарождение и развитие аналитических глагольных форм. Бивербальные (глагольно-причастные) предикативные словосочетания с видо-временными значениями и их парадигматизация. Словосочетания с модальными глаголами и их дальнейшая судьба. Развитие аналитических форм перфекта и плюсквамперфекта. Зарождение аналитической формы будущего времени. Становление аналитических форм пассива.

#### Особенности синтаксиса

1. Более частотное (по сравнению с современным немецким языком) употребление беспредложных падежных форм в функции дополнения и обстоятельства. Широкое участие родительного падежа в образовании глагольных словосочетаний с объектным значением. Наличие глагольных словосочетаний с творительным падежом (*Instrumentalis*). Варьирование словосочетаний с прилагательными или притяжательным местоимениями в атрибутивной функции. Варьирование конструкций с прилагательным в предикативной функции.

2. Инфинитивные обороты и особенности их структурного оформления в древневерхненемецком языке. Синтаксические функции инфинитива в составе инфинитивных оборотов. Оборот «винительный с инфинитивом». Причастные обороты и их синтаксические функции. Оборот с дательным самостоятельным (*Dativus absolutus*).

3. Двусоставные и односоставные предложения. Перестройка неопределенно-личных и безличных односоставных предложений в формально-двусоставные. Порядок слов в простом предложении. Местоположение сказуемого. Тенденция к развитию рамочной конструкции. Структура отрицательных предложений.

4. Сложное предложение. Бессоюзные и союзные сложносочиненные предложения. Сложноподчиненное предложение. Основные типы придаточных предложений в древневерхненемецком языке. Развитие подчинительных союзов и особенности их употребления. Порядок слов в придаточном предложении. Аномалии в структуре сложноподчиненного предложения.

## **II. Средневерхненемецкий период (1050–1350 гг.).**

1. Общие исторические условия функционирования немецкого языка в период развитого феодализма. Образование феодальных княжеств,

рост городов и усиление их экономического значения. Немецкое рыцарство и его захватнические походы.

2. Культурно-историческая ситуация в средневерхненемецкий период. Расширение сфер применения письменной формы немецкого языка. Изменение характера памятников письменности по сравнению с предыдущим периодом. Рыцарская поэзия и ее основные жанры. Становление литературы городского сословия. Развитие средневерхненемецкой прозы. Духовная проза. Исторические хроники и грамоты. Юридические памятники. Памятники делового и канцелярского стиля речи. Зарождение немецкой научной прозы. Расширение области распространения немецкого языка в результате захватнических походов немецких феодалов.

3. Языковая ситуация в средневерхненемецкий период. Исторические сдвиги в системе форм существования языка немецкой народности в период развитого феодализма. Изменения в составе территориальных диалектов по сравнению с древневерхненемецким периодом. Формирование новых колониальных диалектов; их общая характеристика. Классификация немецких диалектов в рассматриваемый период; главные тенденции их развития. Территориальные варианты немецкого письменно-литературного языка. Язык средневерхненемецкой рыцарской литературы («классический средневерхненемецкий язык») как прототип надрегионального литературного языка. Соотнесенность форм существования языка с разными социальными слоями и классами. Проблема единства языка народности для средневерхненемецкого периода. Роль латыни в средневерхненемецкий период.

#### **Словарный состав**

1. Количественные и качественные изменения в словарном составе средневерхненемецкого языка и их причины. Отражение в словарном составе средневерхненемецкого языка жизни и культуры немецкого общества той эпохи. Вытеснение устаревших слов и замена их новыми обозначениями. Изменение семантической структуры слов. Расширение части словаря, связанной с обозначением психологических состояний и чувств. Пополнение пласта абстрактной лексики. Развитие терминологической и профессиональной лексики.

2. Обогащение словарного состава немецкого языка путем заимствований. Заимствования из французского языка и их характер. Кальки с французского. Фламандско-нидерландские заимствования. Этимологические дублеты, возникшие в результате этих заимствований. Заимствования из латыни. Заимствования из славянских языков. Топонимы славянского происхождения.

#### **Словообразование**

Изменения в системе словообразования в средневерхненемецкий период. Использование словообразовательных моделей и аффиксов, пред-

ставленных или сложившихся в древневерхненемецком языке. Увеличение числа диминутивных образований по сравнению с древневерхненемецким периодом. Пополнение инвентаря словообразовательных элементов суффиксами, заимствованными из французского языка. Рост удельного веса неполнословных образований по сравнению с полнословными композитами.

### Фонологическая система

1. Особенности использования латинского письма в средневерхненемецкой период. Графика и звуковые значения букв. Правила чтения. Ударение.

2. Изменения в области вокализма ударных слогов. Состав гласных фонем. Вторичный умлаут. Фонологизация палатального умлаута и появление серии новых гласных фонем и дифтонгов. Различия в поведении вторичного умлаута по диалектам. Морфологические чередования гласных, развившееся в результате палатальной перегласовки; их функции в средневерхненемецкой период. Различия между средневерхненемецкими диалектами в развитии долгих гласных и дифтонгов. Дифтонгизация и монофтонгизация. Различия в качестве старых и вновь развившихся дифтонгов (по диалектам). Ослабление гласных безударных слогов и связь этого явления с развитием морфологии.

3. Изменения в области консонантизма. Состав согласных фонем. Появление шипящего [ʃ]. Развитие фонемы [z]. Переход полугласного билабвиального w в звонкий лабиодентальный шумный согласный [v]. Случаи озвончения t. Оглушение взрывных и отражение этого явления в орфографии. Произношение интервокальных b, d, g и средневерхненемецкие стяжения (контракции) гласных. Дальнейшее продвижение на север явлений второго верхненемецкого передвижения согласных.

### Морфологическая структура

1. Основные изменения в системе имени по сравнению с древневерхненемецким языком. Дальнейшая перестройка типов склонения существительных по принципу соотносительности с грамматическим родом. Становление сильного и слабого склонений существительных. Процесс выравнивания в склонении существительных женского рода. Категории определенности и неопределенности существительных в средневерхненемецкой период. Изменения в склонении прилагательных и местоимений.

2. Изменения в системе глагола. Унификация и выравнивание личных окончаний. Распространение морфонологических чередований по умлауту в формах сильных глаголов. Ряды аблаута сильных глаголов в средневерхненемецкой период. Стирание различий между старыми классами слабых глаголов и их перегруппировка. Расширение группы глаголов с «обратным умлаутом» (типа *brennen* — *brannte*). Изменения

в спряжении претерито-презентных и других иррегулярных глаголов. Дальнейшее развитие аналитических временных форм глаголов и расширение их состава. Аналитические формы конъюктива. Способы выражения будущего времени и появление футуральной конструкции «*werden* + инфинитив (спрягаемого глагола)». Грамматические категории глагола и изменение их смысловой структуры.

#### **Особенности синтаксиса**

1. Широкое употребление приглагольного родительного падежа без предлога. Развитие новых предлогов и рост удельного веса предложно-падежных форм имен. Синтаксическое варьирование словосочетаний с прилагательным или притяжательным местоимением в атрибутивной функции.

2. Усиление тенденции к двусоставному оформлению предложения. Порядок слов в простом предложении. Инновации в структуре отрицательных предложений.

3. Развитие структуры сложных предложений. Сложносочиненные предложения, способы и средства выражения синтаксической связи между их частями. Сложноподчиненные предложения. Виды придаточных предложений. Способы и средства выражения синтаксической связи между частями сложноподчиненного предложения. Развитие системы союзов. Усиление тенденции к противопоставлению порядка слов и простом и сложном предложении.

### **III. Ранненововерхне немецкий период (1350–1650 гг.)**

1. Социально-политические процессы в Германии в XIV–XVI вв. Особенности начальной фазы формирования немецкой нации и национального языка. Культурно-историческая ситуация в ранненововерхне немецкий период. Расширение сфер применения немецкого языка. Вытеснение латинского языка немецким в сфере официально-делового общения и исторической документации. Городская литература. Учебные пособия и руководства по обучению чтению и письму на немецком языке, хрестоматии. Ученая проза. Политическая литература эпохи Крестьянской войны и Реформации в Германии. Книгопечатание и языковая политика печатников.

2. Языковая ситуация в ранненововерхне немецкий период. Изменения в системе форм существования языка. Территориальные диалекты и их социальная база. Развитие городов и формирование в них устных койнэ смешанного характера. Территориальные варианты письменно-литературного языка. Процессы языковой интеграции и унификации в ранненововерхне немецкий период. Ведущая роль восточносредне немецкого варианта письменно-литературного языка в этом процессе. Реформация в Германии и языковая деятельность М. Лютера. Расширение области

распространения восточнореднемецкой языковой нормы в XVI в. Начальный этап становления немецкого национального литературного языка наддиалектного типа на восточнореднемецкой основе.

### **Словарный состав**

1. Количественные и качественные изменения в словарном составе немецкого языка в ранненоверхнемецкой период. Вытеснение устаревших слов и замена их новыми обозначениями. Изменение семантической структуры лексем. Обилие лексических дублетов, принадлежащих к разным территориальным вариантам письменно-литературного языка. Процесс языковой унификации в лексике и роль М. Лютера в этом процессе. Увеличение пласта общенемецкой лексики в словарном составе литературного языка. Труды М. Лютера как источник обогащения фразеологического фонда немецкого языка.

2. Пополнение словарного состава научными терминами и специальной лексикой латинского и греческого происхождения. Заимствования из славянских языков.

### **Словообразование**

Изменения в системе словообразования в ранненоверхнемецкой период. Появление новых словообразовательных аффиксов латинского происхождения. Усиление продуктивности глагольного суффикса *-ieren*. Увеличение пласта префиксальных глаголов и глаголов с наречными модификаторами, дальнейший рост удельного веса неполносложных композитов.

### **Фонологическая система**

1. Изменения в системе вокализма. Дифтонгизация узких долгих гласных. Расширение и монофтонгизация старых узких дифтонгов. Значение дифтонгизации и монофтонгизации для фонологической системы формирующегося национального литературного языка. Расширение *u* и *iu* перед носовыми согласными. Случаи перехода  $\bar{a} > \bar{o}$ . Количественные изменения гласных фонем. Удлинение кратких гласных и сокращение долгих гласных. Позиционная обусловленность этих изменений. Важнейшие фонетические изменения в безударных слогах.

2. Изменения в системе консонантизма. Средневерхнемецкие *s* и *z* в ранненоверхнемецком. Средневерхнемецкие *h* и *ch* в ранненоверхнемецком. Изменение сочетаний с *w*. Распределение явлений второго верхнемецкого передвижения согласных.

### **Морфологическая структура**

1. Изменения в системе имени по сравнению со средневерхнемецким языком. Образование современных типов склонения существительных. Сильное склонение. Женское склонение. Слабое склонение. Разви-

тие современных типов образования множественного числа. Изменения в склонении прилагательных и местоимений.

2. Изменения в глагольной системе. Выравнивание морфонологических чередований в рядах аблаута сильных глаголов. Сокращение группы слабых глаголов с «обратным умлаутом» (типа *viieren* — *vuorte*). Изменения в группе иррегулярных глаголов. Дальнейшее развитие аналитических форм глагола. Аналитическая форма будущего времени. Становление форм кондиционалиса.

#### **Особенности синтаксиса**

1. Развитие предложных конструкций. Изменения в структурном оформлении атрибутивных словосочетаний. Форма прилагательного в составе предикативных конструкций.

2. Усиление тенденции к двусоставности модели простого предложения. Переход от полинегативности к монологичности в отрицательных предложениях. Развитие закономерностей порядка слов. Закрепление тенденции к рамочной конструкции.

3. Изменения в структуре сложных предложений. Развитие новых моделей сложноподчиненных предложений. Новые типы придаточных предложений.

Изменения в употреблении подчинительных союзов. Развитие новых подчинительных союзов. Порядок слов в сложноподчиненном предложении. Появление многозвенных сложноподчиненных предложений.

#### **IV. Нововерхнемецкий период**

1. Общая характеристика исторических условий развития немецкого языка в новое и новейшее время. Распространение восточно-средне-немецкого варианта немецкого письменно-литературного языка в XVI–XVIII вв. Немецкая художественная литература XVII в. и ее роль в процессе становления национального литературного языка. Деятельность языковых обществ. Языковой пуризм XVII в. и его значение для развития национального литературного языка. Нормализаторская деятельность грамматистов и лексикографов XVII в.

2. Эпоха Просвещения в Германии и развитие немецкого литературного языка в XVIII в. Роль литературы и периодической печати эпохи Просвещения в развитии национального литературного языка. Проблема языковой нормы и нормализаторская деятельность грамматистов и лексикографов в XVIII в. Значение немецкой классической литературы для завершающего этапа формирования национального литературного языка. Завершение формирования национального литературного языка в Германии.

3. Немецкий национальный язык как система иерархически организованных форм существования. Национальный литературный язык наддиалектного типа и его наиболее характерные черты. Территориальные диа-

лекты в нововерхненемецкий период; ограниченный характер их функций в процессе коммуникации. Социальная база литературного языка и территориальных диалектов в Германии. Наступление литературного языка на диалекты. Образование разновидностей обиходно-разговорного языка (Umgangssprachen) с разной степенью территориальной окрашенности как результат этого наступления. Устные городские койнэ.

4. Разновременность унификации и кодификации норм разных уровней как отличительная особенность развития немецкого национального литературного языка. Унификация и кодификация грамматических норм. Установление единой орфографии. Выработка единой орфоэпической нормы.

5. Развитие словарного состава немецкого литературного языка в XVIII–XX вв. Архаизмы и неологизмы. Роль словообразования в обогащении словарного состава немецкого языка новыми лексемами. Использование новых моделей словообразования и словосложения. Диалектная и обиходно-разговорная лексика как один из источников обогащения словарного состава немецкого литературного языка. Развитие семантической структуры слов. Изменение значений лексем под влиянием их употребления великими немецкими писателями или выдающимися учеными. Пополнение фразеологического фонда немецкого литературного языка новыми устойчивыми словесными комплексами.

6. Расширение словарного состава немецкого языка путем заимствований. Заимствования из французского языка, относящиеся к так называемой «эпохе модников» в Германии (XVII–XVIII вв.). Французские заимствования эпохи французской буржуазной революции 1789 г. и революции 1848 г. Заимствования XVIII–XIX вв. из английского языка. Заимствования из русского языка. Отдельные заимствования из других языков.

7. Рост интернациональных элементов в словаре. Происхождение интернациональных слов. Интернациональные слова, заимствованные из различных языков. Интернациональные слова, образованные с использованием морфем греческого и латинского языков. Развитие научно-технической и общественно-политической терминологии. Немецкий пуризм XIX–XX вв. и его шовинистические тенденции.

8. Проблема выделения современного периода развития немецкого языка (с 1950 г.). Общая характеристика языковой ситуации в современной Германии. Соотношение между литературным языком, обиходно-разговорным языком и диалектом. Процесс расширения социальной базы литературного языка. Увеличение объема коммуникативных функций обиходно-разговорного языка. Функциональная ограниченность диалекта.

9. Полинациональный характер современного немецкого языка как средства коммуникации нескольких национальных общностей. Национальные варианты немецкого литературного языка. Наиболее характерные особенности австрийского национального варианта немецкого ли-

тературного языка. Основные черты швейцарского национального варианта немецкого литературного языка. Своеобразие языковой ситуации в Люксембурге и Лихтенштейне.

10. Основные тенденции развития современного немецкого языка в сфере лексики, словообразования, морфологии и синтаксиса. Изменение произносительных норм и их кодификация в новейших справочниках. Проблема подготовки современной орфографической реформы.

#### ЛИТЕРАТУРА

- Адмони В. Г.* Исторический синтаксис немецкого языка. М., 1963.  
Актуальные проблемы языкознания ГДР. Язык — Идеология — Общество. М., 1979.
- Бах А.* История немецкого языка (перевод с немецкого). М., 1956.  
Введение в германскую филологию. М., 1980. (Раздел «Немецкий язык»).
- Гроссе Р.* Диалекты и письменный язык на территории Верхней Саксонии // Вопросы германского языкознания. М.; Л., 1961.
- Гухман М. М.* Готский язык. М., 1958.
- Гухман М. М.* От языка немецкой народности к немецкому национальному языку. Ч. 1. М., 1955; Ч. 2. М., 1959.
- Гухман М. М.* Язык немецкой политической литературы эпохи Реформации и Крестьянской войны. М., 1970.
- Гухман М. М., Семенюк Н. Н.* История немецкого литературного языка 9–15 вв. М., 1983.
- Гухман М. М., Семенюк Н. Н., Бабенко Н. С.* История немецкого литературного языка 16–18 вв. М., 1984.
- Домашнев А. И.* Современный немецкий язык в его национальных вариантах. Л., 1983.
- Жирмунский В. М.* История немецкого языка. М., 1965.
- Жирмунский В. М.* Немецкая диалектология. М.; Л., 1956.
- Зиндер Л. Р., Строева Т. В.* Историческая морфология немецкого языка. М.; Л., 1965.
- Зиндер Л. Р., Строева Т. В.* Историческая морфология немецкого языка. Л., 1968.
- Историко-типологическая морфология германских языков. Категория глагола. Т. 1–2. М., 1977.
- Историко-типологическая морфология германских языков. Именные формы глагола. Категория наречия. Монофлексия. М., 1978.
- Москальская О. И.* История немецкого языка. Л., 1959.
- Немецкая диалектография. Сб. статей / Под ред. В. М. Жирмунского. М., 1955.
- Семенюк Н. Н.* Проблемы формирования норм немецкого литературного языка 18 столетия. М., 1967.
- Типы наддиалектных форм языка. М., 1977.
- Филличева Н. И.* История немецкого языка. Курс лекций. М., 1959.
- Филличева Н. И.* Немецкий литературный язык. М., 1992 (Библиотека филолога).
- Филличева Н. И.* Диалектология современного немецкого языка. М., 1983 (Библиотека филолога).
- Энгельс Ф.* Франкский диалект. М., 1935.



- Arndt E.* Luthers deutsches Sprachschaffen. Ein Kapitel aus der Vorgeschichte der deutschen Nationalsprache und ihrer Ausdrucksformen. Berlin, 1962.
- Bach A.* Deutsche Mundartforschung. Ihre Wege, Ergebnisse und Aufgaben. 2. Aufl. Heidelberg, 1950.
- Bach A.* Geschichte der deutschen Sprache. 8. Aufl. Heidelberg, 1965.
- Behaghel O.* Geschichte der deutschen Sprache. 5. Aufl. Berlin; Leipzig, 1928.
- Behaghel O.* Deutsche Syntax. Bde 1–4. Heidelberg, 1923–1932.
- Behaghel O.* Die deutsche Sprache. Halle (Saale), 1954.
- Braune W.* Althochdeutsche Grammatik. Halle (Saale), 1950 / 11. Aufl. Tübingen, 1963.
- Braune W., Ebbinghaus E. A.* Althochdeutsches Lesebuch. 14. Aufl. Tübingen, 1965.
- Braune W., Helm K.* Gotische Grammatik. Halle (Saale), 1952.
- Dal I.* Kurze deutsche Syntax. 2. Aufl. Tübingen, 1962.
- Eggers H.* Deutsche Sprachgeschichte. Bde 1–4. Reinbek bei Hamburg, 1963, 1965, 1969, 1977.
- Ehrismann G.* Geschichte der deutschen Literatur bis zum Ausgang Mittelalters. Bd. 1. Die althochdeutsche Literatur. München, 1918.
- Erben J.* Frühneuhochdeutsch // Kurzer Grundriss der germanischen Philologie bis 1500. Band 1 Sprachgeschichte. 1 Berlin, 1970. S. 288–440.
- Foerste W.* Geschichte der niederdeutschen Mundarten // Deutsche Philologie im Aufriss / Hrsg. von W. Stammer. Bd. 3. München, 1954.
- Frings Th.* Grundlegung einer Geschichte der deutschen Sprache. 3. Aufl. Halle (Saale), 1957.
- Frings Th.* Sprache und Geschichte. Bd. 1–3. Halle (Saale), 1956.
- Geschichte der deutschen Sprache / Verfaßt von einem Autorenkollektiv unter Leitung von W. Schmidt. 5. Aufl. Berlin, 1984.
- Götze A.* Frühneuhochdeutsches Glossar. 5. Aufl. Berlin, 1956.
- Guchmann M. M.* Der Weg zur deutschen Nationalsprache. Teil 1–2 / Ins Deutsche übertr. Und üwiss. bearb. von G. Feudel. Berlin, 1964, 1969.
- Hartweg F., Wegera K.-P.* Frühneuhochdeutsch. Tübingen, 1989.
- Henzen W.* Deutsche Wortbildung. Halle (Saale), 1947.
- Hirt H.* Etymologie der neuhochdeutschen Sprache. Berlin, 1921.
- Karstien C.* Historische deutsche Grammatik. Bd. 1. Heidelberg, 1939.
- Kleine Enzyklopädie «Die deutsche Sprache». Bd. 1. Leipzig, 1969.
- Kluge F.* Deutsche Sprachgeschichte. 2. Aufl. Leipzig, 1925.
- Kretschmer P.* Wortgeographie der hochdeutschen Umgangssprache. Wien, 1918.
- Krogmann W.* Deutsch, eine wortgeschichtliche Untersuchung. Berlin; Leipzig, 1936.
- Langen A.* Deutsche Sprachgeschichte vom Barock bis zur Gegenwart // Deutsche Philologie im Aufriss / Hrsg. von W. Stammer. Bd. 1. Berlin, 1957.
- Lockwood W. B.* An Informal History of the German Language. Cambridge, 1965.
- Michels V.* Mittelhochdeutsches Elementarbuch. 4. Aufl. Heidelberg, 1921.
- Mitzka W.* Hochdeutsche Mundarten. In: Deutsche Philologie im Aufriss. Bd. 1, 2. Aufl. Berlin, 1957.
- Moser H.* Deutsche Sprachgeschichte der älteren Zeit. In: Deutsche Philologie im Aufriss. 2. Aufl. Berlin, 1957.
- Moser H.* Deutsche Sprachgeschichte. Tübingen, 1968.
- Moser V.* Frühneuhochdeutsche Grammatik. Bd. 1. Heidelberg, 1929; Bd. 1, 3, 1951.
- Moskalskaja O. I.* Deutsche Sprachgeschichte. Moskau, „Hochschule«, 1977.
- Moskalskaja O. I.* Deutsche Sprachgeschichte. Leningrad, 1977.
- Neumann H.* Kurze historische Syntax der deutschen Sprache. Strassburg, 1915.

- Paul H.* Mittelhochdeutsche Grammatik. Halle (Saale), 1953.  
*Paul H.* Prinzipien der Sprachgeschichte. 5. Aufl. Halle (Saale), 1957.  
*Paul H.* Deutsche Grammatik. Bde 1–5. Halle (Saale), 1955.  
*Schieb G.* Mittelhochdeutsch // Kurzer Grundriss der germanischen Philologie bis 1500. Bd. 1. Sprachgeschichte. Berlin, 1970.  
*Schildt J.* Abriß der Geschichte der deutschen Sprache. 2. durchgesehene Auflage. Akademie. Verlag, 1981.  
*Schirmunski V. M.* Deutsche Mundartkunde. Aus dem Russ. übers. und wiss. bearb. von W. Fleischer. Berlin, 1962.  
*Schirokauer A.* Frühneuhochdeutsch // Deutsche Philologie im Aufriss. Bd. 1, 2. Aufl. Berlin, 1957.  
*Schmidt W.* Deutsche Sprachkunde. 5. Aufl. Berlin, 1967.  
 Sprachgeschichte. Ein Handbuch zur Geschichte der deutschen Sprache und ihrer Erforschung. Berlin; New York, 1984 — Erster Halbband; 1985 — Zweiter Halbband.  
*Schützeichel R.* Althochdeutsches Wörterbuch. Tübingen, 1974.  
*Sonderegger St.* Althochdeutsche Sprache und Literatur. Berlin; New York, 1974.  
*Sonderegger St.* Grundzüge deutscher Sprachgeschichte. Bd. 1. Berlin; New York, 1979.  
*Tschirch F.* Geschichte der deutschen Sprache. 1. Die Entfaltung der deutschen Sprachgestalt in der Vor- und Frühzeit. 2. Aufl. (Grundlagen der Germanistik, 5). Berlin: Schmidt, 1971. 2. Entwicklung und Wanderung der deutschen Sprachgestalt vom Hochmittelalter bis zur Gegenwart. Berlin, 1969.  
*Waterman J. T.* History of the German Language. University of Washington Press. Seattle; London, 1966.  
*Welse C., Schmidt D.* Mittelhochdeutsches Lesebuch. Edelhard; Reyher; Verlag, Gotha, 1949.  
*Wilmanns W.* Deutsche Grammatik. Gotisch, Alt-, Mittel- und Neuhochdeutsch. 1. Abt., 2. Aufl. Strassburg, 1897; 3. Abt., 2. Aufl., 1906.  
*Wolf H.* Martin Luther. Stuttgart, 1980.

#### Хрестоматии

- Чемоданов Н. С.* Хрестоматия по истории немецкого языка..., 1953.  
*Braune W., Helm K.* Althochdeutsches Lesebuch. Halle (Saale), 1952.  
*Kettmann G.* Frühneuhochdeutsche Texte. VEB Bibliographisches Institut, Leipzig, 1971.  
*Metzke H.* Altdeutsche Texte. Leipzig, 1970.

#### Словари

- Althochdeutsches Wörterbuch / Begründet von E. Karg-Gasterstädt und Th. Frings. Hrsg. von R. Große. Berlin, 1952–1974 ff.  
*F. Kluge.* Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache. Berlin; New York, 1975.  
*Lexer M.* Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. S. Hirzel Verlag, Leipzig, 1956.  
*Paul H.* Deutsches Wörterbuch. Bd. 1–2. 5. Aufl. Bearbeitet von A. Schirmer. Halle (Saale), 1956.  
*Schützeichel R.* Althochdeutsches Wörterbuch. Tübingen, 1969.

## СКАНДИНАВСКОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

### I. Экзаменационные требования

Кандидатский экзамен по скандинавскому языкознанию включает:

1. лингвистический анализ текста на одном из скандинавских языков донациональной эпохи (древнешведском, древнедатском, древне- и средненорвежском) с подробной характеристикой соответствующего письменного памятника в целом;
2. письменный реферат по одному из аспектов истории и теории скандинавских языков (фонетика, грамматика, лексикология, словообразование, история литературных языков и их современное состояние), близкий по проблематике к теме диссертации;
3. теоретический вопрос по одному из актуальных вопросов скандинавского языкознания.

В ответах экзаменующийся должен обнаружить знание конкретного лингвистического материала, умение читать и анализировать старописьменные тексты и делать теоретические обобщения, а также знания по истории и культуре страны и осведомленность в истории и актуальной проблематике скандинавского языкознания.

Экзамену предшествуют зачеты по готскому и древнеисландскому языкам, включающие:

4. сравнительно-исторический анализ текста на готском языке;
5. анализ одного из древнеисландских письменных памятников;
6. вопрос по фонетике, грамматике или лексикологии готского и древнеисландского языков.

### II. Основные темы программы

1. Методологические проблемы скандинавского языкознания. Генеалогическая и ареальная классификация скандинавских языков. Процессы дивергенции и конвергенции в развитии скандинавских языков и диалектов в различные периоды их истории. Структурно-типологическая характеристика современных скандинавских языков. Лингвистические и культурно-исторические основы периодизации истории скандинавских языков.

2. Лингвистическая ситуация в Скандинавии и отдельных скандинавских странах в разные периоды развития скандинавских языков. Распространение скандинавских языков в древности и в современную эпоху. Функционально-стилистическое расслоение скандинавских языков в древнюю эпоху. Язык старших и младших рунических надписей. Место древнеисландского языка в средневековой Скандинавии. Взаимодействие диалектных и наддиалектных форм датского, шведского и норвежского языков (в синхронии и диахронии). Проблемы межязыкового общения в Скандинавии.

3. Этимологические основы словарного состава скандинавских языков. Генетическая и ареальная характеристика, количественный состав и функционально-стилистическая дифференциация древнеисландской лексики. Количественные и качественные изменения в словарном составе отдельных скандинавских языков. Соотношение исконных и заимствованных элементов в процессе его исторического развития. Заимствования из средненижнемецких диалектов в континентальных скандинавских языках, роль заимствований в эпоху развития национальных литературных скандинавских языков. Лексическое влияние датского языка на ранненовошведский, норвежский, исландский и фарерский языки. Пуристические тенденции и языковая политика в Швеции, Норвегии и Исландии.

4. Диахроническая фонология скандинавских языков. Фонологическая система общескандинавского языка и основные фонологические изменения в дописьменную эпоху. Важнейшие западно- и восточно-скандинавские фонетические изоглоссы. Процессы просодической перестройки слова в скандинавских языках: редукция безударных, количественные изменения в вокализме и консонантизме (развитие корреляции слогового равновесия в шведском и норвежском языках и корреляции контакта в датском языке). Важнейшие качественные изменения в ударном вокализме отдельных скандинавских языков: монофтонгизация дифтонгов, расширение старых кратких гласных, сдвиг старых долгих гласных, развитие новых дифтонгов. Важнейшие процессы в развитии консонантизма: ассимиляция среднеязычных в шведском и норвежском языках, процессы отпадения и вокализации согласных. Датское передвижение согласных, возникновение «толчка» в датском языке. Общая характеристика распространения фонетических явлений в скандинавских языках и диалектах. Происхождение мелодических акцентов.

5. Развитие морфологической системы скандинавских языков. Исторические типы морфологических показателей в системах имени и глагола. Структурные и функциональные факторы грамматических изменений. Проблема взаимоотношения грамматических и фонологических изменений.

Система имени. Изменения в составе грамматических категорий. Происхождение современных типов образования множественного числа существительных. Развитие агглютинации в системе имени. Происхождение свободного и суфигированного артиклей и их функционирование в отдельных скандинавских языках. Изменения в грамматических категориях прилагательного. Эволюция парадигмы прилагательного. Формы прилагательного и их функции в древности и в современных скандинавских языках. Важнейшие изменения в парадигматике указательного и личного местоимения. Новые (сандхиальные) формы личных местоимений.

Система глагола. Изменения в составе грамматических категорий глагола. Разрушение реляционных категорий лица и числа. Эволюция ви-

довременной системы и ее особенности в отдельных скандинавских языках. Развитие залоговых противопоставлений; синтетический пассив и аналитические пассивные конструкции. Неличные формы глагола в скандинавских языках и их место в глагольной парадигме.

6. Основные тенденции синтаксического развития в скандинавских языках. Развитие структуры предложения. Архаические особенности предложения в древнеисландском языке: типы безличных предложений, особенности выражения субъектно-объектных отношений, архаические особенности составного сказуемого, роль порядка слов в выражении коммуникативной структуры высказывания. Структуры предложения с формальным и предваряющим подлежащим в современных скандинавских языках, развитие составного сказуемого, инфинитивные и причастные обороты в структуре предложения, синтаксическая функция порядка слов в современных скандинавских языках. Важнейшие изменения в структуре глагольных и именных словосочетаний.

## ЛИТЕРАТУРА

### Литература на русском языке

- Вессен Э.* Скандинавские языки. М., 1949.  
*Кузнецов С. Н.* Теоретическая грамматика датского языка. Синтаксис. М., 1984; Морфология. М., 1989.  
*Кузьменко Ю. К.* Фонологическая эволюция германских языков. Л., 1991.  
*Макаев Э. А.* Язык древнейших рунических надписей. М., 1965.  
Скандинавские языки. Актуальные проблемы грамматической теории. М., 1984 + др. сборники.  
*Смирницкий А. И.* Фонетика древнеисландского языка. М., 1961.  
*Стеблин-Каменский М. И.* История скандинавских языков. М.; Л., 1953.  
*Стеблин-Каменский М. И.* Древнеисландский язык. М., 1955.  
*Стеблин-Каменский М. И.* Очерки по диахронической фонологии скандинавских языков. Л., 1966.

### Литература на иностранных языках

#### Основная литература

- Bergman G.* A short history of the Swedish language. 2. Ed. Lund, 1973.  
*Diderichsen P.* Essentials of Danish grammar. Cop., 1964.  
*Gordon E. V.* An introduction to Old Norse. 2. Ed. / Rev. By A. R. Taylor. Oxford, 1957.  
*Haugen E.* Language conflict and language planning; the case modern Norwegian. Cambridge, Mass., 1976.  
*Haugen E.* The Scandinavian languages. Cambridge, Mass., 1976.  
*Heusler A.* Altisländisches Elementarbuch. 6-te Aufl. Heidelberg, 1964.  
*Indrebo G.* Norsk målsoga. Bergen, 1951.  
*Noreen A.* Altschwedisches Lesebuch mit Anmerkungen und Glossar. 2. Aufl. Uppsala, 1904.

- Noreen A.* Valda Stycken av svenska författare, 1527–1732, med anmärkningar och ordlista. 2. utg. Stockholm, 1967.  
*Seip D. A.* Norsk språkhistorie til omkring 1370. Oslo, 1931.  
*Skautrup P.* Det danske sprogs historie. 4 vol. København, 1944–1968.  
*Torp A., Vikør L. S.* Hovuddrag i norsk språkhistorie. 3. utg. Oslo, 2003.  
*Wessén E.* Svensk språkhistoria. 3 b. 7. utg. Stockholm, 1965.

Д о п о л н и т е л ь н а я л и т е р а т у р а

- Bjorvand H., Lindeman Fr. O.* Våre arveord: Etymologisk ordbok. Oslo, 2000.  
*Düwel K.* Runenkunde. Stuttgart, 1968.  
*Elliott R. W. V.* Runes, an introduction. Manchester, 1959.  
*Falk H., Torp A.* Dansk-norskens syntax i historisk fremstilling. Kristiania, 1900.  
*Falk H., Torp A.* Etymologisk ordbog over det norske og det danske sprog. Oslo, 1996.  
*Faarlund J. T., Lie S., Vannebo K. I.* Norsk referansegrammatikk. Oslo, 1997.  
*Haugen E.* Semicommunication: the language gap in Scandinavia // «Sociological Inquiry». V. 36. P. 280–297.  
*Haugen O. E.* Grunnbok i norrønt. Oslo, 1993.  
*Hellquist E.* Svensk etymologisk ordbok. 3. Ed. Lund, 1957.  
*Mikkelsen Kr.* Dansk ordføjningslære med sproghistorisk tillæg. København, 1975.  
*Mæhlum B., Akselberg G., Røynealand U., Sandøy H.* Språkmøte. Innføring i sosiolingvistik. Oslo, 2005.  
*Noreen A.* Altschwedische Grammatik. Halle, 1904.  
*Noreen A.* Geschichte der nordischen Sprachen. 3. Aufl. Strassburg, 1913.  
*Noreen A.* Altisländische und altnorwegische Grammatik. 4. Aufl. Halle (Saale), 1923.  
*Nygaard M.* Norrøn syntax. Kristiania, 1905.  
*Sandøy H.* Talemål. Oslo, 1996.  
*Skard V.* Norsk språkhistorie. 2 bind. Oslo, 1994.  
*Vries J. de.* Altnordisches etymologisches Wörterbuch. Leiden, 1961.  
*Wessén E.* Om vikingatidens runor. Stockholm, 1957.  
*Wessén E.* Våra folkmål. 9. utg. Stockholm, 1969.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА  
В АСПИРАНТУРУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
(10.02.05 РОМАНСКИЕ ЯЗЫКИ.  
ИБЕРО-РОМАНСКИЕ ЯЗЫКИ)\***

---

На кафедре иберо-романского языкознания принимаются вступительные экзамены в аспирантуру по специальности 10.02.05 у лиц, предполагающих вести исследования испанского, португальского, каталанского или галисийского языков, а также их сопоставительное изучение в любой комбинации. Поступающие должны обладать знаниями в объеме теоретических курсов по истории и теории иберо-романских языков, предусмотренных соответствующими программами филологических факультетов вузов, а также уметь обосновать выбор темы диссертационного исследования. Программа предусматривает требования, касающиеся общих и частных вопросов, романского и иберо-романского языкознания.

**Общие вопросы**

Определение романских языков. Генетическая и структурная общность романских языков. Области их распространения. Классификация романских языков. Понятие народной латыни. Характеристика фонетической системы, грамматического строя и лексического состава народной латыни. Процесс романизации. Проблема периодизации романских языков. Понятия субстрата, адстрата и суперстрата. Факторы, способствовавшие дифференциации романских языков: этнические, хронологические, социально-политические. Различные теории происхождения романских языков: теория этнического субстрата (Шухард, Асколи), хронологическая теория (Гребер), полидиалектальная теория (Моль), теория суперстрата.

Исторические этапы романизации и ее результаты. Географические открытия и колонизация вновь открытых земель в XV–XVII вв. Роль языков, взаимодействовавших с романскими, в формировании романских языков в странах Латинской Америки. Проблема национальной вариативности одного и того же романского языка и понятие варианта языка.

Возникновение романистики. Сравнительно-историческое изучение романских языков. Младogramматическое направление в романском языкознании. Школа К. Фосслера и ее роль в развитии романистики.

---

\* © В. С. Виноградов, О. М. Мунгалова, 2007.

Общелингвистическая теория Ф. де Соссюра и ее значение для развития романского языкознания. Лингвистическая география. Социолингвистика и ее связь с проблемами вариативности языка. Современное состояние романистики.

### Частные вопросы

Пиренейский полуостров в дороманский период. Языки и народы. Дороманский субстрат в иберо-романских языках. Особенности разговорной латыни на Пиренейском полуострове и периоды романизации. Условия существования испано-романского языка в готский период.

Арабское завоевание. Возникновение первоначальных диалектов. Мосарабский диалект. Испанский язык христианской части Испании: Кастилии, Астурии и Леона, Наварры и Арагона. Первые письменные памятники иберо-романских языков. «Песнь о Сиде» и роль Менендеса Пидалья в ее изучении. Новые подходы к трактовке этого памятника. Первые свидетельства фиксации романской речи. Эмилианские и Сильские (Силосские) глоссы. «Страсбургские клятвы».

Romance-castellano-español-hispánico (hispano).

Переводческая деятельность Альфонса Мудрого. Его роль в формировании испанского литературного языка.

Появление первых грамматик и трактатов о языке.

Диалектная и функционально-стилистическая основа романских литературных языков. Движение в защиту родного языка в странах романской речи.

Создание Академий языка и их научная деятельность. Упорядочение грамматики и орфографии. Становление норм иберо-романских языков.

### ЛИТЕРАТУРА

#### Общие вопросы

*Алисова Т. Б., Ретина Т. А., Таривердиева М. А.* Введение в романскую филологию. М., 1987.

*Алпатов В. М.* История лингвистических учений. М., 1998.

*Амирова Т. А., Ольховиков Б. А., Рождественский Ю. В.* Очерки по истории лингвистики. М., 2003.

*Березин Ф. М.* История лингвистических учений. М., 1984.

*Будагов Р. А.* Сравнительно-семасиологические исследования. Романские языки. М., 1963.

*Бурсье Э.* Основы романского языкознания. М., 1952.

*Йордан Й.* Романское языкознание. М., 1974.

*Катагощина Н. А., Вольф Е. М.* Сравнительно-сопоставительная грамматика романских языков. Иберо-романская подгруппа. М., 1968.

*Сергиевский М. В.* Введение в романское языкознание. М., 1952.

*Соссюр Ф. де.* Труды по языкознанию. М., 1977.



- Степанов Г. В.* Типология языковых состояний и ситуаций в странах романской речи. М., 1976.  
 Формирование романских литературных языков. М., 1984.  
*Шиммарев В. Ф.* Очерки по истории языков Испании. М., 1983.  
 Языки мира. Романские языки. М., 2002.

#### Ч а с т н ы е в о п р о с ы

##### И с п а н с к и й я з ы к

- Арутюнова Н. Д.* Очерки по словообразованию испанского языка. М., 1961.  
*Васильева-Шведе О. К., Степанов Г. В.* Теоретическая грамматика испанского языка. СПб., 1990.  
*Виноградов В. С.* Лексикология испанского языка. М., 1994.  
*Виноградов В. С.* Грамматика испанского языка. 4-е изд., М., 2006.  
*Виноградов В. С., Милославский И. Г.* Сопоставительная морфология русского и испанского языков. М., 1986.  
*Григорьев В. П.* История испанского языка. М., 1986.  
*Карпов П. Д.* Фонетика испанского языка. Теоретический курс. М., 1960.  
*Касарес Х.* Введение в испанскую лексикографию. М., 1958.  
*Курчаткина Н. Н., Супрун А. В.* Фразеология испанского языка. М., 1981.  
*Сулимова Н. Г.* История развития испанской грамматической мысли (XV–XIX вв.). М., 2005.  
*Díaz Plaja J.* Historia del español. Barcelona, 1986.  
*Fernández Ramírez S.* Gramática española (4 vols). Madrid, 1986–1987.  
*Gili Gaya S.* Curso superior de sintaxis española, 4 ed., Barcelona, 1964.  
*Hanssen F.* Gramática histórica de la lengua castellana. Halle, 1913.  
*Lapesa R.* Historia de la lengua española. Buenos Aires. 3 ed., 1959.  
*Malkiel Y.* Linguistics and Philology in Spanish America. The Hague; Paris, 1972.  
*Menéndez Pidal.* Orígenes del español. Madrid, 1986.  
 Real Academia Española. Gramática Descriptiva de la Lengua Española. (3 v.) Madrid, 1999.  
*Rosenblat A.* Lengua literaria y lengua popular en América. Caracas, 1996.

##### П о р т у г а л ь с к и й я з ы к

- Вольф Е. М.* История португальского языка. М., 1988.  
*Голубева Е.* Фонетика португальского языка. М., 1980.  
*Косарик М. А., Д. Л. Гуревич.* Португалия: страна, народ, язык. М., 1999.  
 Португальский язык // Языки мира: романские языки. М., 2002.  
*Barros J.* Gramática da lingua portuguesa. Lisboa, 1971.  
*Cunha C. E., Lindley Cintra L. F.* Nova gramática do português contemporâneo. Rio de Janeiro, 1985.  
*Neto Serafim da Silva.* História da lingua portuguesa. Rio de Janeiro, 1970.

##### К а т а л а н с к и й я з ы к

- Вольф Е. М., Нарумов Б. П.* Развитие каталанской прозы в XIII–XIV вв. Каталанский литературный язык // Формирование романских литературных языков. М., 1984.  
 Каталанский язык // Языки мира. Романские языки. М., 2002.  
*Alcover A. M., De Borja Moll, F.* Diccionari català-valencià-balear (10 volums). Palma de Mallorca, 1983.

- Badia i Margarit A. M.* Gramàtica de la llengua catalana. Descriptiva, normativa, diatòpica, diastràtica. Barcelona, 1995.
- Badia Margarit A.* Gramàtica catalana. (2 vols). Madrid, 1962.
- Bec P.* Manual pratique de philologie romane. Paris, 1970.
- Corominas J.* Lleures i converses d'un filòleg. Barcelona, 1971.
- Coromines J.* Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana (9 volums). Barcelona, 1991.
- Fabra P.* Gramàtica catalana. Barcelona, 1956.
- Fabra P.* Obres completes. Vol. 1: gramàtiques de 1891, 1892 i 1912. Edició a cura de Jordi Mir i Joan Solà. Barcelona, 2005.
- Ferrando Francés A., Nicolás Amorós M.* Història de la llengua catalana. Barcelona, 2005.
- Institut d'Estudis Catalans. Diccionari de la llengua catalana. Enciclopèdia Catalana i Edicions 62. Barcelona, 1995.
- Jané A.* El llenguatge, problemes i aspectes d'avui. Barcelona, 1977–1979.
- Keniston H.* The syntax of catalan prose. Chicago, 1937.
- Ruaix i Vinyet J.* El català. Morfologia i sintaxi. (v. II). 10 ed. Barcelona, 1993.
- Solà, J.* Estudis de sintaxi catalana. (2 vols). Barcelona, 1972–1973.

#### Г а л и с и й с к и й   я з ы к

- Васильева-Шведе О. К.* Каталанский и галисийский языки в культуре народов Пиренейского полуострова. Ibérica. Культура народов Пиренейского полуострова. Л., 1983.
- Гак А. М.* Некоторые особенности галисийского в сравнении с испанским и португальским // Вопросы теории и истории романских языков. Л., 1985.
- Галисийский язык. // Языки мира. Романские языки. М., 2002.
- Нарумов В. М.* Формирование романских литературных языков. Современный галисийский язык. М., 1987.
- Alonso Montero X.* Lingua, literatura e sociedade en Galicia. Madrid, 1977.
- Diccionario normativo galego-castelán. Vigo, 1994.
- Diccionario Xerais Castelán Galego de usos, frases e sinónimos. Barcelona, 1990.
- Diccionario Xerais da Lingua. Madrid, 1986.
- Moralejo Alvarez J.* A lingua galega e os seus problemas. Vigo, 1962.
- Sarmiento M.* Estudio sobre el origen y formación de la lengua gallega. Buenos Aires, 1943.

**ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА  
КАНДИДАТСКОГО МИНИМУМА  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 10.02.05 —  
РОМАНСКИЕ ЯЗЫКИ  
(ИБЕРО-РОМАНСКИЕ ЯЗЫКИ)**

---

Романистика не представляет собой некую обособленную и замкнутую в себе научную дисциплину. Она развивалась в русле общеевропейских языковедческих тенденций. Поэтому сдающие кандидатские экзамены по специальности «10.02.05. — романские языки» по кафедре иберо-романского языкознания должны обладать знаниями об основных научных направлениях и методах в истории языкознания и о развитии романского языкознания в связи с общезыковедческими научными течениями, месте романского языкознания в этой научной эволюции, а также знать современное состояние отечественной и зарубежной романистики и иберо-романистики.

Сдающие экзамен должны иметь прочные навыки анализа староиспанского текста, уметь комментировать особенности изменения основных испанских грамматических форм по сравнению с соответствующими формами в латыни и вульгарной латыни, объяснять семантические сдвиги в значениях слов в староиспанских текстах, происшедшие в их развитии от вульгарной латыни.

Сдающие экзамен должны изложить основные идеи и цели диссертационного исследования и ответить на вопросы, связанные с темой диссертации.

Программой предусматривается изучение общих и частных проблем романистики. На кафедре читается курс «История испанского и латиноамериканского языкознания».

### **Общие вопросы**

Проблемы испанской грамматики в трудах А. Небрихи и Х. Вальдеса. Вопросы происхождения испанского языка в работе Бернардо де Альдрете «Об истоках испанского языка» (1606). Санчес и его универсальная грамматика «Минерва». «Всеобщая рациональная грамматика» («Грамматика Пор-Рояля») и ее значение в развитии учений о языке. Вклад испанской и португальской миссионерской лингвистики в становление европейского языкознания. «Начала универсальной граммати-

ки» испанского энциклопедиста Ховельяноса (1795). Философские грамматики конца XVIII — начала XIX в. в Испании и Португалии.

Сравнительно-исторический метод в языкознании. Роль в его создании трудов Р. Раска, Ф. Боппа, Я. Гримма. Основные задачи и цели сравнительно-исторических исследований. Критерии родства индоевропейских языков. Первые типологические классификации индоевропейских языков. Начальные этапы развития романистики как науки. Труд Л. Эрваса-и-Пандуро «Каталог языков» (1804) как отношение выработки критериев определения родства языков. Труды Фридриха Дица и их значение для романистики. Асколи как основоположник романской диалектологии. Развитие сравнительно-исторического языкознания в трудах А. Шлейхера. Его морфологическая классификация языков. Язык как природный организм. Праязык и его реконструкция.

Философия языка В. Гумбольдта. Ее роль в развитии языкознания и романистики. Гумбольдтовское понятие языка как деятельности и как «духа народа». Внешняя и внутренняя форма языка. Типы языков по Гумбольдту. Так называемые языковые антиномии. Теоретическая концепция Гумбольдта как основание концепции неогумбольтианства.

Младограмматизм как новый этап в развитии сравнительно-исторического языкознания. Г. Остгоф, К. Бругман, Г. Пауль, В. Мейер-Любке, А. Мейе — выдающиеся представители младограмматизма. Их критика своих предшественников. Индивидуальное и социальное в языке. Понятие звуковых соответствий и звуковых законов. Лингвистический психологизм и историзм как часть методологии младограмматиков. Роль внутрилингвистических факторов в развитии языка. Закон аналогии и изменение значений слов.

Критика младограмматизма и новые пути в развитии языкознания. Школа «слов и вещей». Роль Г. Шухардта в становлении этой школы. Обозначение и значение в понимании Г. Шухардта. Эстетическая (идеалистическая) школа. Роль К. Фосслера в создании школы и в развитии романского языкознания. Последователи Фосслера в романистике. Экспрессивная функция языка. Язык как выразитель духовных процессов. Роль индивидуальной речи и интуиции в концепции К. Фосслера. История языка как история форм выражения. Стилистика как наука о языке.

Неолингвистика (ареальная, пространственная лингвистика). Роль итальянских лингвистов М. Бартоли, Д. Бертони, Д. Бонфанте, В. Пизани и др. в становлении ареальной лингвистики. Связь взглядов неолингвистов с идеями В. Гумбольдта, Г. Шухардта и К. Фосслера. Язык как продукт эстетического творчества индивидов. Неолингвистика и так называемая лингвистическая география. Теория языкового смещения. Понятия субстрата, суперстрата и адстрата. Лингвистические атласы. Ж. Жильерон и его роль в развитии романской лингвогеографии. А. Доза, Ш. Брюно, В. Фон Вартбург и другие последователи Ж. Жильерона.

Общелингвистическая теория Ф. де Соссюра. Объект, предмет и метод лингвистики в понимании Соссюра. Язык как система знаков. Означающее и означающее. Понятие значимости. Понятие речевой деятельности. Структура языка и система языка. Язык и речь, их отличительные признаки. Синхрония и диахрония. Ассоциативные (парадигматические) и синтагматические отношения. Противопоставление, установление тождеств и различий. Внутренняя и внешняя лингвистика. Влияние идей Соссюра на развитие языкознания. Структурализм — новое лингвистическое направление. Пражская лингвистическая школа. Признание тесной связи синхронии, диахронии и социальной природы языка. «Метод аналитического сравнения» как начало типологического изучения языков. Понятие языковой функции. Структурность и функциональность — характерные черты пражского лингвистического кружка. Понятие фонологической системы, фонологической оппозиции и вариантов фонемы.

Копенгагенская лингвистическая школа (глоссематика). Роль Л. Ельмслева в создании глоссематики. Деление языка на «схему-норму-узус-акт». Роль отношений в лингвистической теории Л. Ельмслева. Форма и субстанция. Содержание и выражение. Понятие фигуры.

Американская дескриптивная лингвистика. Прагматическая направленность дескриптивных исследований. Л. Блумфилд и его учение о языковых уровнях, формах и субститутах. Разновидность американского структурализма. Понятие о дистрибуции. Уровни индентификации морфемных сегментов (алломорфов). Метод непосредственно составляющих. Трансформационный метод.

Американская этнолингвистика. Теория лингвистической относительности Э. Сепира и Б. Уорфа. Язык и восприятие мира.

Проблема стилистики и фразеологии в трудах Ш. Балли. Понятие интеллектуальной и аффективной речи. Синтаксические взгляды А. Сеше. А. Доза и его работы, посвященные аргю. Изучение просторечия и разговорной речи в трудах М. Секо.

Социоллингвистика и социология языка. Язык и общество. Отношение социальных факторов (профессия, пол, возраст, образование говорящего и т. п.) к языку. Проблемы вариативности в языке. Стратификационная, ситуативная и коммуникативная вариантность языка. Территориальные, социальные, функциональные и этнические варианты языка. Тенденции к кодификации, стандартизации, автономизации вариантов языка. Типология языковых состояний и ситуаций в странах романской речи. Билингвизм и диглоссия. Языковая политика в многоязычных обществах.

Проблемы испанской грамматики в трудах Р. Ленца. Развитие рационалистической традиции в «Грамматике кастильского языка» А. Бельо и ее значение в истории европейской и латиноамериканской лингвистики. Деятельность А. Алонсо и создание собственно латиноамериканской школы языкознания. Мадридская лингвистическая школа. Р. Менендес

Пидаль как исследователь истории испанского языка и староиспанских текстов. Диалекты современной Испании и Португалии и их изучение. Лингвистические атласы Испании и Португалии. Диалектологические исследования А. Алонсо, М. Альвара, В. Гарсия де Диего, А. Висенте Самора, А. Росенблата. Исследование современной испанской разговорной речи. Вариативность испанского и португальского языков и изучение их вариантов. Современная испанская идеография. Исследование современного состояния португальского, каталанского и галисийского языков.

### **Частные вопросы**

Понятие романских языков и проблема их классификации. Образование Романии и основные этапы романизации. Исторические условия распространения романских языков.

Латинский язык как основа романских языков. Понятие народной латыни. Факторы дифференциации народной латыни и образования романских языков.

Первые письменные свидетельства и первые литературные памятники испанского и других романских языков.

Пути и предпосылки преобразования латинской фонетической системы в период формирования романских языков.\* Преобразование морфологических категорий латыни при формировании романских языков. Преобразование синтаксических категорий при формировании романских языков.

Общероманский лексический фонд и лексическая дифференциация романских языков.

Создание Академий в странах романского языка и основные направления их деятельности. Первые академические грамматики: основные положения.

Структура кандидатского экзамена по романским языкам (специальность 10.02.05 для специализирующихся в области иберо-романского языкознания).

#### **Кандидатский экзамен включает 4 задания:**

1. Вопрос по общим и частным проблемам романистики.
2. Вопрос по истории и теории одного из иберо-романских языков (в зависимости от специализации аспиранта (соискателя)).
3. Комментарий староиспанского текста.
4. Вопрос, связанный с теоретическими основами диссертационной работы аспиранта (соискателя).

---

\* При ответе на вопросы, указанные в настоящем абзаце, главное внимание уделяется сравнению латыни и испанского языка, португальского или каталанского в зависимости от специализации сдающего экзамен.

## ЛИТЕРАТУРА

### 1. Общие и частные вопросы

- Алисова Т. Б., Репина Т. А., Таривердиева М. А. Введение в романскую филологию. М., 1987.
- Аллатов В. М. История лингвистических учений. М., 1998.
- Амирова Т. А. Из истории лингвистики XX в. М., 1999.
- Амирова Т. А., Ольховиков Б. А., Рождественский Ю. В. Очерки по истории лингвистики. М., 2003.
- Арутюнова Н. Д. Язык и мир человека. М., 1988.
- Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка. М., 1955.
- Балли Ш. Французская стилистика. М., 1955.
- Бенвенист Э. Общая лингвистика. М., 1974.
- Березин Ф. М. История лингвистических учений. М., 1984.
- Березин Ф. М., Головин В. Н. Общее языкознание. М., 1979.
- Бокадорова Н. Ю. Французская лингвистическая традиция XVIII — начала XIX в. М., 1987.
- Будагов Р. А. Сравнительно-семасиологические исследования. Романские языки. М., 1963.
- Будагов Р. А. Литературные языки и языковые стили. М., 1967.
- Будагов Р. А. Сходства и несходства между родственными языками. Романский лингвистический ареал. М., 1985.
- Бурсье Э. Основы романского языкознания. М., 1952.
- Гумбольдт В. фон. Избранные труды по языкознанию. М., 1984.
- Васильева-Шведе О. К. К проблеме классификации романских языков. Минск, 1967.
- Гак В. Г. Языковые преобразования. М., 1998.
- Грамматика общая и рациональная Пор-Рояля / Пред. Ю. С. Степанова. М., 1979.
- Гурычева М. С., Катагощина Н. А. Сравнительно-сопоставительная грамматика романских языков. Галло-романская подгруппа. М., 1964.
- Дынищев А. Н., Лопатина М. Г. Народная латынь. М., 1975.
- Дюбуа Ж. и др. Общая риторика. М., 1986.
- Звягинцев В. А. История языкознания XIX и XX веков в очерках и извлечениях. М., 1964–1965.
- Зубова Т. Е., Кистанова Л. Ф., Чапля Л. И. Введение в романскую филологию. Минск, 1983.
- Исследования по романской филологии: Сб. статей памяти академика В. Ф. Шишмарёва. Л., 1978.
- История лингвистических учений. Позднее Средневековье. СПб., 1991.
- История лингвистических учений. Средневековая Европа. Л., 1985.
- Йордан Й. Романское языкознание. М., 1971.
- Каталощина Н. А., Вольф Е. М. Сравнительно-сопоставительная грамматика романских языков. Иберо-романская подгруппа. М., 1968.
- Кодухов В. И. Общее языкознание. М., 1974.
- Корлэтяну Н. Г. Исследование народной латыни и ее отношений с романскими языками. М., 1974.
- Малявина Л. А. У истоков языкознания нового времени. М., 1985.
- Мартине А. Основы общей лингвистики // Новое в лингвистике. Вып. 3, М., 1963.

- Репина Т. А.* Сравнительная типология романских языков. СПб., 1996.
- Рылов Ю. А.* Очерки романской антропониимии. Воронеж, 2000.
- Сергиевский М. В.* Введение в романское языкознание. М., 1952.
- Соссюр Ф.* Труды по языкознанию. М., 1977.
- Соссюр Ф.* Заметки по общей лингвистике. М., 1990.
- Степанов Г. В.* Типология языковых состояний и ситуаций в странах романской речи. М., 1976.
- Степанова Л. Г.* История итальянского языкознания XIV–XVI вв. Автореф. дис. ... доктора филол. наук. СПб., 2000.
- Тронский И. М.* Очерки из истории латинского языка. М.; Л., 1953.
- Тронский И. М.* Историческая грамматика латинского языка. М., 1960.
- Широкова А. В.* От латыни к романским языкам. М., 1995.
- Эрну А.* Историческая морфология латинского языка. М., 1960.
- Bloch O., Wartburg W.* Dictionnaire etymologique de la langue française. 5 ed. Paris, 1968.
- Corominas J.* Diccionario crítico etimológico de la lengua castellana. I–IV. Bern, 1954–1957.
- Diez F.* Etymologisches Wörterbuch der romanischen Sprachen. Bonn, 1853; 5 ed. 1887.
- Meyer-Lubke W.* Romanisches etymologisches Wörterbuch. Heidelberg, 1911; 3 ed. 1935.

## **2. История и теория испанского языка (для специализирующихся по испанистике)**

- Арутюнова Н. Д.* Очерки по словообразованию испанского языка. М., 1961.
- Былинкина М. И.* Смысловые особенности испанского языка Аргентины. М., 1969.
- Васильева-Шведе О. К., Степанов Г. В.* Теоретическая грамматика испанского языка. Синтаксис предложения. СПб., 1998.
- Виноградов В. С.* Лексикология испанского языка. М., 1994.
- Виноградов В. С.* Перевод. Общие и лексические вопросы. М., 2004.
- Виноградов В. С.* Грамматика испанского языка. 6-е изд. М., 2006.
- Виноградов В. С., Милославский И. Г.* Сопоставительная морфология русского и испанского языков. М., 1986.
- Вольф Е. М.* Грамматика и семантика прилагательного. М., 1978.
- Григорьев В. П.* История испанского языка. М., 1985.
- Испанский язык // Языки мира. Романские языки.* М., 2002.
- Карпов Н. П.* Фонетика испанского языка. Теоретический курс. М., 1969.
- Касарес Х.* Введение в испанскую лексикографию. М., 1958.
- Курчаткина Н. Н., Супрун А. В.* Фразеология испанского языка. М., 1981.
- Ламина К. В.* Семантика и структура отрицательных предложений в испанском языке XII–XX вв. Л., 1988.
- Левинтова Э. И.* Лебриха и Вальдес (из истории литературной нормы испанского языка) // *Общее и романское языкознание.* М., 1972. С. 167–176.
- Малявина Л. А.* У истоков языкознания нового времени. М., 1985.
- Михеева Н. Ф.* Испанский язык на территории юго-западных штатов Америки. М., 2002.
- Михеева Н. Ф.* Испанский язык и межкультурная коммуникация. М., 2003.
- Оболенская Ю. Л.* Перевод и межкультурная коммуникация. М., 2006.



- Пескова Т. Н.* Испанская грамматическая мысль от Небрихи до Бельо // Сб. научных трудов МГПИИЯ. Вып. 94. М., 1976. С. 301–320.
- Рылов Ю. А.* Синтаксические связи слов в испанском предложении. Воронеж, 1985.
- Степанов Г. В.* Испанский язык в странах Латинской Америки. М., 1963.
- Степанов Г. В.* К проблеме языкового варьирования. Испанский язык Испании и Америки. М., 1979.
- Сулимова Н. Г.* История развития испанской грамматической мысли (XV–XIX вв.). Материалы к курсу лекций. М., 2005.
- Сулимова Н. Г.* Теоретические вопросы грамматики в испанской лингвистике XVI–XVII вв. (на материале первых описаний индейских языков). Автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 1983.
- Фирсова Н. М.* Грамматическая стилистика современного испанского языка. М., 2002.
- Фирсова Н. М.* Испанский речевой этикет. М., 1991.
- Фирсова Н. М.* Языковая вариативность и национально-культурная специфика речевого общения в испанском языке. М., 2000.
- Фирсова Н. М.* Испанский язык в аспекте межвариантной национальной культурной специфики. М., 2003.
- Шушмарев В. Ф.* Очерки по истории языков Испании. Л., 1941.
- Alarcos Llorach.* Gramática de la lengua española. Madrid, 1994.
- Aldrete B. de.* Del origen y principio de la lengua castellana ó romance que oi se usa en España. Madrid. T. 1 (1972); T. 2 (1975).
- Alonso A.* Estudios lingüísticos. Temas hispanoamericanos. Madrid, 1953.
- Alonso A.* De la pronunciación medieval a la moderna en español. Madrid, 1955.
- Alonso M.* Evolución sintáctica del español. Madrid, 1962.
- Alvar M.* Dialectología española. Madrid, 1962.
- Bahner W.* La lingüística española del Siglo de Oro. М., 1966.
- Beinhauer W.* El español coloquial. Madrid, 1966.
- Bello A.* Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos. Madrid, 1984.
- Calero Vaquera M. C.* Historia de la gramática española (1847–1920). Madrid, 1986.
- Coseriu E.* Sistema, norma, habla. Montevideo, 1960.
- Díaz-Plaja, J.* Historia del español. La evolución del lenguaje desde sus orígenes hasta hoy. Barcelona, 1986.
- Fernández Ramírez S.* Gramática española (4 vols). Madrid, 1986–1987.
- García de Diego V.* Manual de Dialectología española. 2 ed. Madrid, 1959.
- Gramática de la lengua castellana compuesta por la RAE. Madrid, 1944.
- Hanssen F.* Gramática histórica de la lengua castellana. Halle, 1913.
- Lapesa R.* Historia de la lengua española. 8 ed. Madrid, 1980.
- Lázaro Carreter F.* Las ideas lingüísticas en España en el siglo XVIII. Barcelona, 1985.
- Lenz R.* La oración y sus partes. Estudios de la gramática general y castellana. Madrid, 1944.
- Lope Blanch J.* Estudios de historia hispánica. Madrid, 1990.
- Malkiel Y.* Linguistics and Philology in Spanish America. Hague; Paris, 1972.
- Menéndez Pidal R.* Manual de gramática historia española. 11 ed. Madrid, 1962.
- Menéndez Pidal R.* Orígenes del español. Madrid, 1986.
- Nebrija A.* De Gramática de la lengua castellana. Madrid, 1992.

Presente y futuro de la lengua española. (Actas de la Asamblea de Filología de Primer Congreso de Instituciones Hispánicas. V. 1–2.) Madrid, 1964.

*Ramajo Caño A.* Las gramáticas de la lengua castellana desde Nebrija a Correas. Salamanca, 1987.

Real Academia Española. Esbozo de una nueva gramática de la lengua española. Madrid, 1973.

Real Academia Española. Gramática Descriptiva de la Lengua Española (3 vols) / Ed. J. Bosque, V. Demonte. Madrid, 1999.

*Salvá V.* Gramática de la lengua española según ahora se habla. Madrid, 1988.

*Salvador G.* Política lingüística y sentido común. Madrid, 1992.

*Seco M.* Arniches y el habla de Madrid. Madrid, 1970.

*Tauste Vigarra A.* Morfosintaxis del español coloquial. Madrid, 1992.

*Valdés J.* Diálogo de la lengua. Madrid, 1984.

*Voronina M. M.* Antología de la lexicología española. Киев, 1977.

### **3. История и теория португальского языка (для специализирующихся по португалистике)**

*Вольф Е. М.* Формирование романских литературных языков. Португальский язык. М., 1983.

*Вольф Е. М.* История португальского языка. М., 1988.

*Голубева Г. Е.* Фонетика португальского языка. М., 1980.

*Косарик М. А.* Теория и практика описания языка (на материале лингвистических сочинений Португалии 16–17 вв.). Автореф. дис. ... доктора филол. наук. М., 1988.

Португальский язык // Языки мира. Романские языки. М., 2000.

*Рязова Е. А.* Португалоязычные литературы Африки. М., 1972.

*Шуммарев В. Ф.* Очерки по истории языков Испании. Л., 1941.

*Barros J.* Gramática da língua portuguesa. Lisboa, 1971.

*Bec P.* Manuel pratique de philologie romane. I. Paris, 1970.

*Bueno F. da Silveira.* A formacao histórica da língua portuguesa. Rio de Janeiro, 1958.

*Bueno F. Da Silveira.* Gramática normativa de língua portuguesa. São Paulo, 1963.

*Chaves de Melo Cladstone.* Gramática fundamental da língua portuguesa. Rio de Janeiro, 1970.

*Cuesta Pilar Vazquez, Luz Maria Albertina Mendes da.* Gramática da Língua Portuguesa. Lisboa, 1980.

*Cunha C. F., Lindley Cintra L. F.* Nova gramática de português contemporâneo. Rio de Janeiro, 1985.

*Kossarik M.* A obra de Amado Roboredo // Amado de Roboredo. Methodo Grammatical para todas as linguas. Lisboa, 2002.

*Neto Serafim da Silva.* Língua, cultura e civilizacao. Rio de Janeiro, 1960.

*Neto Serafim da Silva.* Introducao ao estudo de língua portuguesa no Brasil. Rio de Janeiro, 1963.

*Neto Serafim da Silva.* História da língua portuguesa. Rio de Janeiro, 1970.

*Nunes J.* Compendio de gramática histórica portuguesa. Lisboa, 1960.

*Oliveira F. de A.* Gramática da linguagem portuguesa. Lisboa, 1975.

*Teyssier P.* Historia da lingua portuguesa (trad. de frances Celso Cunha). Lisboa, 1982.

*Sien H.* Les particularites de la langue portuguese. Copenhague, 1944.

*Vasconcellos J.* Leito de Licoes de Filologia portuguesa. Lisboa, 1926.

*Williams Y.* From Latin to Portuguese. Philadelphia, 1975.

**4. История и теория каталанского языка  
(для специализирующихся по каталанистике)**

*Нарумов Б. П.* Формирование романских литературных языков (раздел о каталанском языке). М., 1984.

*Шушмарев В. Д.* Очерки по истории языков Испании. Л., 1941.

*Atles universal català.* 4 ed. Barcelona, 1995.

*Badia Margarit A.* Gramàtica catalana. II T. Madrid, 1962.

*Bec P.* Manuel pratique de philologie romane. T. I. Paris, 1970.

*Briguera J.* Història del lèxic català. Barcelona, 1986.

*Duarte S., Massip M. A.* Síntesi d'història de la llengua catalana. 7 ed. Barcelona, 1992.

*Fabra P.* Gramàtica catalana. Barcelona, 1956.

*Keniston H.* The syntax of catalan prose. Chicago, 1937.

*Ruaix J.* El català. 3: lèxic estilística. 2 ed. Moià, 1987.

*Solà J.* Estudis di sintaxi catalana (2 vols). Barcelona, 1972–1973.

*Veny J.* El parlas catalans: síntesi de dialectologia. 6 ed. Palma de Mallorca, 1986.

**История и теория галисийского языка  
(для специализирующихся в области галисийского языка).**

*Васильева-Шведе О. К.* Каталанский и галисийский языки в культуре народов Пиренейского полуострова. Ibérica. Культура народов Пиренейского полуострова. Л., 1983.

*Гак А. М.* Некоторые особенности галисийского в сравнении с испанским и португальским // Вопросы теории и истории романских языков. Л., 1985.

Галисийский язык // Языки мира. Романские языки. М., 2002.

*Нарумов В. М.* Формирование романских литературных языков. Современный галисийский язык. М., 1987.

*Alonso Montero X.* Lingua, literatura e sociedade en Galicia. Madrid, 1977.

Diccionario normativo galego-castelán. Vigo, 1994.

Diccionario Xerais Castelán Galego de usos, frases e sinónimos. Barcelona, 1990.

Diccionario Xerais da Lingua. Madrid, 1986.

*Moralejo Alvarez J.* A lingua galega e os seus problemas. Vigo, 1962.

*Sarmiento M.* Estudio sobre el origen y formación de la lengua gallega. Buenos Aires, 1943.

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА  
ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ  
В АСПИРАНТУРУ ДЛЯ ФИЛОЛОГОВ,  
НЕ СПЕЦИАЛИЗИРУЮЩИХСЯ  
В ОБЛАСТИ ИСПАНИСТИКИ\***

---

Испанский язык, второй по ареалу своего распространения язык мира, является одним из наиболее важных средств международного общения. Естественно, что в настоящее время, в эпоху научно-технической революции, владение испанским языком необходимо специалистам в различных сферах науки, в частности, в филологии.

Исходя из сказанного, кафедра иберо-романского языкознания разработала требования, предъявляемые на вступительном экзамене по испанскому языку к поступающим в аспирантуру лицам, для которых испанистика не является их специальностью, и список рекомендуемой литературы.

Поступающие в аспирантуру должны обладать знаниями и навыками, позволяющими им понимать испанскую филологическую и общественно-политическую литературу, и вести беседу на профессиональные темы, а также владеть навыками бытового общения в пределах изученного в вузе языкового материала и в соответствии с выбранной специальностью поступающего в аспирантуру.

**Требования к поступающим в аспирантуру**

Поступающие в аспирантуру должны:

1. Знать орфоэпические нормы испанского языка и владеть ими.
2. Владеть навыками чтения без подготовки (вслух и про себя) текстов по общefилологической проблематике с пониманием основного содержания, умение точно и грамотно изложить по-русски основную мысль испанского текста, оформив его в виде резюме.
3. Понимать на слух оригинальную диалогическую речь по специальности, иметь страноведческие фоновые знания, необходимые для адекватного понимания текста.
4. Активно владеть основными грамматическими формами, конструкциями и моделями испанского языка, адекватно переводить испанский текст и строить корректное испанское предложение.
5. Владеть испанским научным стилем речи и функциональными особенностями русского стиля научного изложения, адекватно переводить

---

\* © О. М. Мунгалова. 2007.

на русский язык испанские общефилологические тексты и вести беседу как по общей филологической тематике, так и в связи с профилем научной деятельности поступающего. Уметь резюмировать по-испански извлеченную информацию.

### **Требования на приемных экзаменах в аспирантуру**

1. Чтение и письменный перевод со словарем на русский язык текста по общефилологической тематике объемом 2500 печ. знаков. Время на подготовку — 80 минут.
2. Чтение без словаря и устный перевод текста по общефилологической проблематике объемом до 500 печ. знаков. Изложение на испанском языке основного содержания этого текста. Время на подготовку — 10 мин.
3. Чтение со словарем и перевод на русский язык (устно или письменно) общественно-политического текста объемом 1000–1100 печ. знаков. Время на подготовку — 20 минут.
4. Беседа на испанском языке по вопросам, связанным с научной работой и специальностью лица, поступающего в аспирантуру.

### *ЛИТЕРАТУРА*

- Арутюнова Н. Д.* Трудности перевода с испанского языка на русский. М., 2005.
- Васильева-Шведе О. К., Степанов Г. В.* Теоретическая грамматика испанского языка. СПб., 1990.
- Виноградов В. С.* Лексикология испанского языка. М., 1994.
- Виноградов В. С.* Грамматика испанского языка. 6-е изд., М., 2006.
- Виноградов В. С.* Сборник упражнений по грамматике испанского языка. 6-е изд., М., 2006.
- Виньярски М., Ванников Ю.* Пособие по переводу с русского языка на испанский. М., 1971.
- Воронина М. М.* Antología de la lexicología española. Киев, 1977.
- Канонич С. И.* Ситуативно-речевая грамматика испанского языка. М., 1979.
- Карпов Н. П.* Фонетика испанского языка. М., 1976.
- Касарес Х.* Введение в современную испанскую лексикографию. Перевод и испанского. М., 1958.
- Киеня М. И.* Практический курс испанского языка. Завершающий этап обучения. М., 2005.
- Ларионова М. В., Чибисова О. Б.* Практический курс испанского языка. Продвинутый этап обучения. М., 2005.
- Мунгалова О. М.* Пособие по испанскому языку (на материале лингвистических текстов). М., 1998.
- Фирсова Н. М.* Учебное пособие по испанскому языку для студентов-филологов. М., 1981.
- Фирсова Н. М.* Введение в грамматическую стилистику современного испанского языка. М., 2002.
- Alcina Franch J., Blecua J. M.* Gramática española. Barcelona, 1975.

*Clave*. Diccionario de uso de español actual. Madrid, 1998.  
*Gómez Torrego L.* Teoría y práctica de la sintaxis. Madrid, 1985.  
*Gómez Torrego L.* Gramática didáctica del español (2 v.). Madrid, 2000.  
*Lázaro Carreter F.* Diccionario de términos filológicos. 4 ed. Madrid, 1982.  
*Martínez Amador*. Diccionario gramatical. Barcelona, 1961.  
*Matte Bon F.* Gramática comunicativa del español (2 vols). Madrid, 2000.  
Real Academia Española. Diccionario de la Lengua Española. 21 ed. Madrid, 1992.  
Real Academia Española. Esbozo de una nueva Gramática española. Madrid, 1973.

#### Каталанский язык

*Вольф Е. М., Нарумов Б. П.* Развитие каталанской прозы в XIII–XIV вв. Каталанский литературный язык // Формирование романских литературных языков. М., 1984.

Каталанский язык // Языки мира. Романские языки. М., 2002.

*Alcover A. M., De Borja Moll F.* Diccionari català-valencià-balear (10 volums) Editorial Moll. Palma de Mallorca, 1983.

*Badia i Margarit A. M.* Gramàtica de la llengua catalana. Descriptiva, normativa, diatòpica, diastràtica. Barcelona, 1995.

*Badia Margarit A.* Gramàtica catalana (2 vols). Madrid, 1962.

*Bec P.* Manual pratique de philologie romane. Paris, 1970.

*Corominas J.* Lleures i converses d'un filòleg. Barcelona, 1971.

*Coromines J.* Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana (9 volums). Barcelona, 1991.

*Fabra P.* Gramàtica catalana. Barcelona, 1956.

*Fabra P.* Obres completes. Vol. 1: gramàtiques de 1891, 1892 i 1912. Institut d'Estudis Catalans. Barcelona, 2005.

*Ferrando Francés A., Nicolás Amorós M.* Història de la llengua catalana. Barcelona, 2005.

Institut d'Estudis Catalans. Diccionari de la llengua catalana. Enciclopèdia Catalana i Edicions 62. Barcelona, 1995

*Jané A.* El llenguatge, problemes i aspectes d'avui. Barcelona, 1977–1979.

*Keniston H.* The syntax of catalan prose. Chicago, 1937.

*Ruaix i Vinyet J.* El català. Morfologia i sintaxi. 10 ed. V. II. Barcelona, 1993.

*Solà J.* Estudis de sintaxi catalana (2 vols). Barcelona, 1972–1973.

## ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ АСПИРАНТОВ (СОИСКАТЕЛЕЙ)

---

Настоящая программа по испанскому языку опирается на программу-минимум кандидатского экзамена по иностранному языку, одобренную экспертным советом Высшей аттестационной комиссии Министерства образования Российской Федерации по филологии и искусствоведению.

### **Общие положения по изучению иностранного языка**

Изучение иностранных языков в вузе является неотъемлемой составной частью подготовки специалистов различного профиля, которые в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта должны достичь уровня владения иностранным языком, позволяющего им продолжить обучение и вести профессиональную деятельность в иноязычной среде.

Окончившие курс обучения по данной программе должны владеть орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической нормами изучаемого языка в пределах программных требований и правильно использовать их во всех видах речевой коммуникации, в научной сфере в форме устного и письменного общения.

Лица, сдающие кандидатский экзамен по испанскому языку, должны показать хорошие практические навыки владения иностранным языком, а также теоретические знания по фонетике, грамматике и лексике, усвоенные в том объеме, в котором это необходимо для овладения чтением, речью, переводом и реферированием.

Поскольку испанистика не является специальностью сдающего кандидатский экзамен, необходимо иметь в виду, что в основе экзаменационных требований лежит владение стилем научного изложения, которое дает возможность специалисту-филологу разбираться в общетеоретических и конкретных исследованиях, написанных на испанском языке, а также вести беседу на общефилологические темы. Для аспирантов и соискателей важное значение имеет и знание функциональных особенностей обиходно-разговорной речи, понимание на слух оригинальной испанской речи, наличие фоновых знаний, позволяющих свободно об-

щаться на испанском языке. Кандидатский экзамен по испанскому языку строится с учетом указанных требований.

### **Объем знаний и навыков**

Конкретизируя объем знаний и навыков, следует отметить, что лицо, сдающее кандидатский экзамен, должно овладеть правильными произносительно-интонационными навыками (желательно, в пределах орфоэпической нормы Испании), изучить грамматический строй испанского языка и активно владеть основными грамматическими формами, конструкциями и моделями, характерными для научного стиля, иметь представление о семантических и стилевых особенностях использования грамматических форм в научном регистре речи, иметь навыки бытового общения.

Практическое владение иностранным языком предполагает наличие комплекса навыков, связанных с пониманием и порождением речи (устной и письменной), чтением, переводом. Лицо, сдающее кандидатский экзамен, должно показать активное владение грамматикой испанского языка, необходимое и достаточное для адекватного перевода на русский язык испанского текста и построения корректных испанских фраз в устном ответе. Сдающие экзамен должны уметь вести беседу на общефилологические темы и темы, связанные с конкретной специализацией аспиранта (соискателя), уметь на слух воспринимать испанскую нормированную речь и правильно отвечать на заданные вопросы.

При приеме кандидатского экзамена по испанскому языку кафедра иберо-романского языкознания учитывает профиль специальности экзаменуемого и включает в программу экзамена помимо текста общефилологической проблематики тексты по конкретной специализации аспиранта (фонология, лексикология, морфология, синтаксис, словообразование, литературоведение и теория перевода).

Лица, сдающие кандидатский экзамен по испанскому языку, должны также иметь представление и об общих положениях теории перевода, испанских и русских межъязыковых соответствиях, жанровых типах переводимого материала, особенно перевода и реферирования на иностранном языке филологических текстов. Требуется выработать устойчивые навыки устного и письменного перевода специальных научных текстов с испанского языка на русский. Большое внимание следует уделить также умению уловить основную мысль при чтении неподготовленного текста и точному изложению содержания прочитанного текста на русском и испанском языках.

### **Чтение**

Совершенствование чтения на иностранном языке предполагает овладение видами чтения с различной степенью полноты и точности по-



нимания: просмотрным, ознакомительным и изучающим. *Просмотровое* чтение имеет целью ознакомление с тематикой текста и предполагает умение на основе извлеченной информации кратко охарактеризовать текст с точки зрения поставленной проблемы. *Ознакомительное* чтение характеризуется умением проследить развитие темы и общую линию аргументации автора, понять в целом не менее 70% основной информации. *Изучающее* чтение предполагает полное и точное понимание содержания текста.

В качестве форм контроля понимания прочитанного и воспроизведения информативного содержания текста-источника используются в зависимости от вида чтения: ответы на вопросы, подробный или обобщенный пересказ прочитанного, передача его содержания в виде перевода, реферата или аннотации. Следует уделять внимание тренировке в скорости чтения: свободному беглому чтению вслух и быстрому (ускоренному) чтению про себя, а также тренировке в чтении с использованием словаря.

### **Аудирование и говорение**

Умения аудирования и говорения должны развиваться во взаимодействии с умением чтения.

Основное внимание следует уделять коммуникативной адекватности высказываний монологической и диалогической речи (в виде пояснений, определений, аргументации, выводов, оценки явлений, возражений, сравнений, противопоставлений, вопросов, просьб и т. д.).

К концу курса аспирант (соискатель) должен владеть:

навыками монологической речи на уровне самостоятельно подготовленного и неподготовленного высказывания по темам специальности и по диссертационной работе (в форме сообщения, информации, доклада);

умениями диалогической речи, позволяющими ему принимать участие в обсуждении вопросов, связанных с его научной работой и специальностью.

### **Перевод**

Устный и письменный перевод с иностранного языка на родной язык используется как средство овладения иностранным языком, как прием развития навыков чтения, как наиболее эффективный способ контроля полноты и точности понимания. Для формирования некоторых базовых умений перевода необходимы сведения об особенностях научного функционального стиля, а также по теории перевода: понятие перевода; эквивалент и аналог; переводческие трансформации; компенсация потерь при переводе; контекстуальные замены; многозначность слов; словарное и контекстное значение слова; совпадение и расхождение значений интернациональных слов («ложные друзья» переводчика) и т. д.

## Письмо

В данном курсе письмо рассматривается не только как средство формирования лингвистической компетенции в ходе выполнения письменных упражнений на грамматическом и лексическом материале. Формируются также коммуникативные умения письменной формы общения, а именно: умение составить план или конспект к прочитанному, изложить содержание прочитанного в письменном виде (в том числе в форме резюме, реферата и аннотации), написать доклад и сообщение по теме специальности аспиранта (соискателя) и т. д.

Аспиранты и соискатели должны овладеть словарным запасом приблизительно в 5500 лексических единиц. Основу этого запаса составляет филологическая терминология и стилистически нейтральная лексика, которая выражает наиболее общие понятия и называет предметы и явления, присущие любой национальной общности.

Аспиранты (соискатели) должны уметь проводить соответствующую стилистическую обработку речи, правильно используя элементы высказывания, играющие важную роль в организации его содержания.

*Передача фактуальной информации:* средства оформления повествования, описания, рассуждения, уточнения, коррекции услышанного или прочитанного, определения темы сообщения, доклада и т. д.

*Передача эмоциональной оценки сообщения:* средства выражения одобрения / неодобрения, удивления, восхищения, предпочтения и т. д.

*Передача интеллектуальных отношений:* средства выражения согласия / несогласия, способности / неспособности сделать что-либо, выяснение возможности / невозможности сделать что-либо, уверенности / неуверенности говорящего в сообщаемых им фактах.

*Структурирование дискурса:* оформление введения в тему, развитие темы, смена темы, подведение итогов сообщения, инициирование и завершение разговора, приветствие, выражение благодарности, разочарования и т. д.

Практическое владение основными формулами этикета при ведении диалога, научной дискуссии, при построении сообщения и т. д.

## Методические указания к программе кандидатского экзамена по иностранному языку

### Учебные цели

Основной целью изучения иностранного языка аспирантами (соискателями) всех специальностей является достижение *практического владения языком*, позволяющим использовать его в научной работе.

Практическое владение иностранным языком в рамках данного курса предполагает наличие таких умений в различных видах речевой коммуникации, которые дают возможность:

- свободно читать оригинальную литературу на иностранном языке в соответствующей отрасли знаний;
- оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в виде перевода или резюме;
- делать сообщения и доклады на иностранном языке на темы, связанные с научной работой аспиранта (соискателя);
- вести беседу по специальности.

В задачи аспирантского курса «Иностранный язык» входят совершенствование и дальнейшее развитие полученных в высшей школе знаний и навыков по иностранному языку в различных видах речевой коммуникации.

Все сказанное определяет требования, предъявляемые на кандидатском экзамене по испанскому языку к аспирантам и соискателям, и список литературы, рекомендуемой для подготовки к экзамену.

### **Говорение**

На кандидатском экзамене аспирант (соискатель) должен продемонстрировать владение подготовленной монологической речью, а также неподготовленной монологической и диалогической речью в ситуации официального общения в пределах программных требований.

Оценивается содержательность, адекватная реализация коммуникативного намерения, логичность, связность, смысловая и структурная завершенность, нормативность высказывания.

### **Чтение**

Аспирант (соискатель) должен продемонстрировать умение читать оригинальную литературу по специальности, опираясь на изученный языковой материал, фоновые страноведческие и профессиональные знания, навыки языковой и контекстуальной догадки.

Оцениваются навыки изучающего, а также поискового и просмотрового чтения. В первом случае оценивается умение максимально точно и адекватно извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте, проводить обобщение и анализ основных положений текста для последующего перевода, а также составления резюме на иностранном языке.

*Письменный перевод* научного текста по специальности оценивается с учетом общей адекватности перевода, то есть отсутствия смысловых искажений, соответствия норме и узусу языка перевода, включая употребление терминов.

*Резюме* прочитанного текста оценивается с учетом объема и правильности извлеченной информации, адекватности реализации коммуника-

тивного намерения, содержательности, логичности, смысловой и структурной завершенности, нормативности текста.

При поисковом и просмотровом чтении оценивается умение в течение короткого времени определить круг рассматриваемых в тексте вопросов и выявить основные положения автора.

Оценивается объем и правильность извлеченной информации.

### **ТРЕБОВАНИЯ НА КАНДИДАТСКОМ ЭКЗАМЕНЕ ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ АСПИРАН- ТОВ (СОИСКАТЕЛЕЙ)**

Кандидатский экзамен по иностранному языку проводится в два этапа: на *первом этапе* аспирант (соискатель) выполняет письменный перевод научного текста по специальности на язык обучения. Объем текста — 15000 печатных знаков.

Успешное выполнение письменного перевода является условием допуска ко второму этапу экзамена. Качество перевода оценивается по зачетной системе. *Второй этап* экзамена проводится устно и включает в себя три задания:

Изучающее чтение оригинального текста по специальности. Объем 2500–3000 печатных знаков. Время выполнения работы — 45–60 минут. Форма проверки: передача извлеченной информации осуществляется на иностранном языке (гуманитарные специальности) или на языке обучения (естественнонаучные специальности).

Беглое (просмотровое) чтение оригинального текста по специальности. Объем — 1000–1500 печатных знаков. Время выполнения — 2–3 минуты. Форма проверки — передача извлеченной информации на иностранном языке (гуманитарные специальности) и на языке обучения (естественнонаучные специальности).

Беседа с экзаменаторами на иностранном языке по вопросам, связанным со специальностью и научной работой аспиранта (соискателя).

#### **Учебные тексты**

В качестве учебных текстов и литературы для чтения используется оригинальная монографическая и периодическая литература по тематике широкого профиля вуза (научного учреждения), по узкой специальности аспиранта (соискателя), а также статьи из журналов, издаваемых за рубежом.

Для развития навыков устной речи привлекаются тексты по специальности, используемые для чтения, специализированные учебные пособия для аспирантов по развитию навыков устной речи.

Общий объем литературы за полный курс по всем видам работ, учитывая временные критерии при различных целях, должен составлять примерно 600000–750000 печ. знаков (то есть 240–300 стр.). Распределение учебного материала для аудиторной и внеаудиторной проработки осуществляется кафедрами в соответствии с принятым учебным графиком.

#### ЛИТЕРАТУРА\*

- Алесина Н. М., Виноградов В. С.* Теория и практика перевода. Киев, 1993.
- Арутюнова Н. Д.* Очерки по словообразованию в современном испанском языке. М., 1961.
- Арутюнова Н. Д.* Трудности перевода с испанского языка на русский. М., 2005.
- Бигвава И. О., Харшеладзе М. А.* Учебник каталанского языка. М., 2002.
- Васильева-Шведе О. К., Степанов Г. В.* Теоретическая грамматика испанского языка. СПб., 1990.
- Виноградов В. С.* Грамматика испанского языка. М., 2006.
- Виноградов В. С.* Перевод. Общие и лексические вопросы. М., 2004.
- Виноградов В. С.* Сборник упражнений по грамматике испанского языка. М., 2006.
- Виньярски М., Ванников Ю.* Пособие по переводу с русского языка на испанский. М., 1971.
- Воронина М. М.* Antología de la lexicología española. Киев, 1977.
- Канонич С. И.* Ситуативно-речевая грамматика испанского языка. М., 1979.
- Карпов Н. П.* Фонетика испанского языка. М., 1969.
- Киеня М. И.* Практический курс испанского языка. Завершающий этап обучения. М., 2005.
- Ларионова М. В., Чибисова О. Б.* Практические курсы испанского языка. Продвинутый этап обучения. М., 2005.
- Львовская З. Д.* Теоретические проблемы перевода. М., 1985.
- Мунгалова О. М.* Пособие по испанскому языку (на материале лингвистических текстов). М., 1998.
- Оболенская Ю. Л.* Перевод и межкультурная коммуникация. М., 2006.
- Туровер Г. Я., Триста И. А., Долгопольский А. В.* Пособие по устному переводу с испанского языка. М., 1967.
- Фирсова Н. М.* Стилистика испанского глагола. М., 1976.
- Фирсова Н. М.* Учебное пособие по испанскому языку для студентов-филологов. М., 1981.
- Фирсова Н. М.* Введение в грамматическую стилистику современного испанского языка. М., 2002.

---

\* Литература на испанском языке отобрана с учетом специализации экзаменуемого. Помимо работ общего характера, в список включены более специальные исследования по фонологии, грамматике, синтаксису, лексикологии, истории языка. Желательно, чтобы аспиранты и соискатели при подготовке к экзамену ознакомились с работами по профилю их специальности.

- Alarcos Llorach E.* Fonología española. Madrid, 1969.
- Alarcos Llorach E.* Gramática de la lengua española. Madrid, 1994.
- Alcina Franch J., Blecua J. M.* Gramática española. Barcelona, 1975.
- Alonso A.* Estudios lingüísticos. Temas españoles. 3 ed. Madrid, 1981.
- Cinto J. F.* Actos de habla de la lengua española. Repertorio. Madrid, 1991.
- Clave.* Diccionario de uso del español actual. Madrid, 1998.
- Corominas J., Pascual Y. A.* Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico. Madrid, 1980–1991.
- Esbozo de una nueva gramática de la lengua española. Real Academia Española. Madrid, 1978.
- Fernández Ramírez.* Gramática española (4 vols). Madrid, 1986–1987.
- Gili y Gaya S.* Curso superior de la sintaxis española. Barcelona, 1964.
- Gómez Torrego L.* Manual de español correcto (2 vols). Madrid, 1992.
- Gómez Torrego L.* Gramática didáctica del español (2 v.). Madrid, 2000.
- Lapesa R.* Historia de la lengua española. 8 ed. Madrid, 1980.
- Lázaro Carreter F.* Diccionario de términos filológicos. 4 ed. Madrid, 1982.
- Martínez Amador.* Diccionario gramatical. Barcelona, 1961.
- Marsá.* Diccionario normativo y guía práctica de la lengua española. Barcelona, 1986.
- Miranda J. A.* La formación de palabras en español. Salamanca, 1994.
- Moliner M.* Diccionario de uso del español (2 vols). 19 ed. Madrid, 1994.
- Moreno C., Tuts M.* Curso de perfeccionamiento. Madrid, 1991.
- Real Academia Española. Diccionario de la lengua española. 21 ed. Madrid, 1992.
- Real Academia Española. Gramática Descriptiva de la Lengua Española (3 vols) / Ed. J. Bosque y V. Demonte. Madrid, 1999.
- Rosenblat A.* Lengua literaria y lengua popular en América. Caracas, 1969.
- Sainz de Robles F. C.* Diccionario español de sinónimos y antónimos. La Habana, 1968.
- Seco M.* Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española. Buenos Aires, 1966.

## ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО МИНИМУМА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СЛАВЯНСКИЕ ЯЗЫКИ (ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ)\*

---

Объем кандидатского минимума по славянским (инославянским) языкам определяется следующими задачами и требованиями, предъявляемыми к аспиранту (соискателю) — слависту.

I. Необходимой предпосылкой сдачи кандидатского минимума по славянскому языку является:

Активное практическое владение одним из славянских (инославянских) языков и пассивное знание (умение читать специальную литературу) еще одного славянского (инославянского) языка.

Основательное знание теоретической грамматики изучаемого славянского языка, по которому специализируется аспирант (соискатель).

Хорошая подготовка по истории и диалектологии изучаемого языка и по сравнительно-исторической грамматике славянских языков.

Глубокая осведомленность в общих вопросах теоретического языкознания, умение ориентироваться в современных лингвистических направлениях.

Знакомство с современными методами описания лингвистических объектов.

Знание основ классических языков (древнегреческого или латинского).

Знание по меньшей мере одного «мирового» языка (умение читать специальную литературу).

Умение анализировать инославянский текст (включая памятники письменности и записи диалектной речи).

II. В зависимости от конкретной специализации аспиранта (соискателя) предполагается углубленное изучение того или иного языкового уровня (напр., фонетики, фонологии, морфологии, словообразования, морфонологии, синтаксиса, лексикологии, лексикографии и т. п.) изучаемого языка как в синхронном, так и в диахроническом плане.

При сдаче кандидатского минимума особый акцент делается либо на синхронном изучении перечисленных выше языковых уровней современного славянского языка, либо на истории языка. Обязательным является осведомленность в истории изучения того или иного славянского языка, знание основополагающих и методологически значимых работ по славянскому языкознанию, ориентированность в научной периодике.

---

\* © В. П. Гудков. 2007.

III. Кандидатский экзамен по специальности «Славянские языки» должен состоять из двух этапов:

Устный экзамен по одному или нескольким перечисленным выше уровням изучаемого славянского языка (или группы языков). Возможны комбинации:

- а) история и диалектология инославянского языка;
- б) сравнительно-историческая грамматика славянских языков;
- в) теоретическая грамматика современного славянского языка;
- г) грамматика и лексикология современного славянского языка;
- д) история письменности, литературного языка и грамматического строя языка;
- е) лексикология и словообразование современного славянского языка и т. п.

Устному экзамену предшествует написание и рецензирование обзорного реферата, тема которого соотносится с теоретической проблематикой диссертации.

IV. Список научной литературы кандидатского минимума составляется с учетом изучаемого инославянского языка (группы языков) научным руководителем аспиранта (соискателя) и утверждается решением соответствующей кафедры.



**ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН  
В АСПИРАНТУРУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
«КЛАССИЧЕСКАЯ, ВИЗАНТИЙСКАЯ  
И НОВОГРЕЧЕСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ»  
(КАФЕДРА ВИЗАНТИЙСКОЙ  
И НОВОГРЕЧЕСКОЙ ФИЛОЛОГИИ)**

---

Вступительный экзамен является единым для всех поступающих в аспирантуру по кафедре византийской и новогреческой филологии, независимо от более узкой специализации (византинистика, неоэллинистика), и состоит из следующих разделов: история новогреческой литературы; новогреческий язык; история византийской литературы; анализ двух предлагаемых текстов византийских авторов — поэтического и прозаического. Для анализа византийских текстов предлагается примерный список вопросов по языку византийского периода. Поступающие в аспирантуру, за исключением выпускников данного года, представляют реферат по предполагаемой теме диссертации.

**ВОПРОСЫ ПО НОВОГРЕЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ\***

1. Новогреческая литература византийского периода. Общая характеристика. «Διγενής Ακρίτας». Жанр, язык, традиция.
2. Литература Критского Возрождения. Общая характеристика периода. Жанры. Основные авторы и произведения.
3. Β. Κορνάρος «Ερωτόκριτος».
4. Ι. Χορτάτζης «Ερωφύλη»
5. «Хроника» Леонтия Махеры.
6. Греческие народные песни (Δημοτικό τραγούδι). Характеристика по жанровому и географическому признаку.
7. Новогреческое просвещение XVIII века. «Языковой вопрос». Α. Κοραΐς.
8. Состояние языкового вопроса в XIX веке. Δ. Κ. Βυζάντιος «Βαβυλωνία». Ψихарис «Мое путешествие».
9. Дионисиос Соломос как основоположник современной новогреческой литературы. Д. Соломос и его позиция по отношению к языковому вопросу.
  10. Я. Макрияннис «Воспоминания». Язык и жанр.
  11. Эммануил Ройдис и его сатирический роман «Папесса Иоанна».

---

\* © Д. А. Яламас, И. И. Ковалева.

12. Афинская романтическая школа и ее основные представители.
13. «Нравоописательный» рассказ и проза конца XIX века.
14. Творчество А. Пападиамандиса. Жанры, язык, стиль.
15. Г. Ксенопулос. Общая характеристика творчества. Зарождение греческого театра.
16. К. Паламас. Жанр, язык, стиль. «Ο δωδεκάλογος του γύφτου», «Η φλογέρα του βασιλιά».
17. Поэзия конца XIX века. Начало символизма.
18. К. Кавафис. Общая характеристика творчества. Наследие античности в творчестве Кавафиса. Прозаические произведения.
19. А. Сикельянос. Общая характеристика творчества. «Το Πάσχα των Ελλήνων». Жанровое своеобразие.
20. Н. Казандзакис. Жизнь и творчество.
21. Проблема формирования греческого модернизма.
22. К. Кариотакис и «кариотакизм».
23. К. Варналис. Характеристика основных произведений. Язык поэзии. Социальное и мистическое в творчестве К. Варналиса.
24. Г. Сеферис. Этапы творчества. Сборники стихотворений и поэмы. «Шесть ночей на Акрополе». Эссеистика и дневниковая проза Г. Сефериса.
25. Поэзия греческого сюрреализма. Общая характеристика.
26. А. Эмбирикос. Жизнь и творчество.
27. Специфика творчества Н. Энгопулоса.
28. О. Элитис и основные этапы его творчества. Влияние сюрреализма на раннее творчество О. Элитиса. «Ἀξίον ἐστί»: композиция, язык и стиль.
29. Произведения О. Элитиса 1960–1970-х годов и 1980–1990-х годов. Эссеистика О. Элитиса.
30. Н. Каввадиас. Характеристика поэтических и прозаических произведений.
31. Н. Вреттакос, Т. Ливадитис. Характеристика творчества.
32. «Поколение 1930-го года». Проза и поэзия.
33. С. Миривилис. Общая характеристика творчества. «Η ζωή εν τάφω».
34. Характеристика послевоенной «ангажированной» греческой поэзии. Поэты-коммунисты. Я. Рицос. Общая характеристика творчества. Лирические и социальные элементы в поэзии Я. Рицоса.
35. М. Сахтурис. Специфика поэтики.
36. Послевоенная греческая проза. Общая характеристика.
37. К. Тахцис и его роман «Το τρίτο στεφάνι».
38. Послевоенная греческая поэзия. Общая характеристика.

39. Основные тенденции греческой литературы 1980–1990-х годов. Прозаические произведения.
40. Основные тенденции греческой литературы 1980–1990-х годов. Поэтические произведения.

### **ВОПРОСЫ ПО НОВОГРЕЧЕСКОМУ ЯЗЫКУ\***

1. Фонетическая система новогреческого языка. Система гласных. Дифтонги и диграфы. Система согласных. Сочетания согласных. Система ударения. Энклитики, проклитики. Название слов по ударению.
2. Фонетические процессы внутри слова и на стыке слов.
3. Определенный артикль как составная часть именного высказывания (при подлежащем, дополнении, имени в функции предиката). Неопределенный артикль. Артикль в устойчивых выражениях. Нулевой артикль. Случаи отсутствия / опущения артикля.
4. Существительное. Система склонения. Формирование современной системы склонения. Различные подходы к систематизации современной системы склонения. Несклоняемые имена существительные.
5. Род существительного. Род и пол. Имена общего рода. Согласование с определением. Род животных. Род несклоняемых имен существительных. Заимствования.
6. Имя прилагательное. Разряды прилагательных. Система склонения прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Аналитическая и синтетическая модели. Несклоняемые имена прилагательные.
7. Местоимение. Личные местоимения. Сильный и слабый тип. Притяжательные местоимения. Эмфатическая форма. Неопределенные местоимения и вопросительные. Указательные местоимения. Относительные. Возвратные, взаимные.
8. Наречие. Образование и степени сравнения наречий.
9. Количественные числительные: склоняемые, несклоняемые. Числительные, выступающие в роли существительного.
10. Порядковые числительные. Другие виды числительных. Арифметические действия. Дроби, в том числе, десятичные. Варианты написания числительных. Буквенные обозначения числительных.
11. Глагольная система новогреческого языка. Понятие основы глагола. Типы окончаний. Грамматические и семасиологические критерии категории времени. Система времен. Главные и исторические времена.
12. Морфологические и семасиологические критерии залога.
13. Лексическое и грамматическое выражение аспекта (Λεξικό και γραμματικό ποίον ενεργείας). Совершенный и несовершенный

---

\* © А. Ф. Михайлова, И. В. Тресорукова. 2007.

- вид (τέλειο και ατελές ποιόν ενεργείας). «Завершенный» вид (συντελεσμένο ποιόν ενεργείας).
14. Система причастий. Удвоение в причастиях перфектного ряда.
  15. Недостаточные, безличные и отложительные глаголы.
  16. Λόγιοι ρηματικοί τύποι. Глагол. Причастие.
  17. Предлоги. Основные синтаксические характеристики. Происхождение. Предлоги местного и временного значения. Предлоги «книжного языка», употребляющиеся в официальной речи.
  18. Союзы. Сочинительные и подчинительные. Частицы и восклицания.
  19. Синтаксис падежей. Αιτιατική διάρκειας, απόστασης, χρονικού σημείου, μέτρησης, βαθμού απομάκρυνσης / διαφοράς, στόχου ή σκοπού, αναφοράς. Употребление винительного падежа существительного в наречном значении в устойчивых выражениях. Удвоение существительного в устойчивых словосочетаниях в наречном значении.
  20. Γενική κτητική, Γενική τόπου, χρόνου ή αιτίας, Γενική του σκοπού, Γενική επεξηγηματική, ιδιότητας, του μέτρου, του περιεχομένου, διαρετική. Γενική — Δοτική, Δοτική ηθική (Dativus Ethicus). Δοτική χαριστική / αντιχαριστική (Dativus commodi / incommodi). Глаголы, управляющие родительным падежом. Γενική απόλυτη.
  21. Именное высказывание. Существительное в предложении. Подлежащее. Предикат подлежащего. Предикат дополнения. Прямое дополнение. Косвенное дополнение.
  22. Роль прилагательного в предложении. Определение. Согласование с определяемым словом. Место определения в предложении по отношению к определяемому слову. Предикация. Прилагательное как часть сказуемого. Различие значений некоторых прилагательных в позиции определения и предиката.
  23. Παθητική τετελεσμένη μετοχή в составе именного сказуемого и как определение.
  24. Определительные и предикативные функции наречия. Наречие как определение существительного, определения, числительного. Наречия времени, места, количества и др.
  25. Глагол. Категория переходности-непереходности. Глаголы, употребляющиеся с одним прямым дополнением (Μονόπλοτα ρήματα). Глаголы с двумя дополнениями (Δίπλοτα ρήματα).
  26. Собственно непереходные глаголы. Их группы по значению. Псевдо- или не собственно непереходные глаголы. Их группы. Глаголы непереходно-переходные. Морфологические критерии.
  27. Глаголы без косвенного дополнения и глаголы, требующие косвенного дополнения. Дополнения с предлогами από, για, με, σε, κατά, προς, ως, μέχρι, а также про, υπέρ в устойчивых выражении-

- ях. Случаи замены дополнения с предлогом прямым дополнением. Случаи опущения предлога и артикля.
28. Глаголы-связки. Составное именное сказуемое. Согласование предиката-имени с подлежащим. Глагол εἶμαι с наречиями и предложными конструкциями. Другие глаголы-связки: γίνομαι, φαίνομαι παρούσιάζομαι, εμφανίζομαι и др.
  29. «Вневременные» формы глагола. Последовательность времен в косвенной речи. Μέλλον στο Παρελθόν. Παρελθόν στο Παρελθόν. Παρόν στο Παρελθόν.
  30. Категория залога. Ενεργητική και μεσοπαθητική φωνή. Ενεργητική, παθητική, μέση διάθεση. Глаголы, имеющие два залога. Глаголы одного залога, отложительные глаголы.
  31. Зависимое наклонение (Υποτακτική). Его значение. Частицы να и ας и их значение. Отрицание при зависимом наклонении. Опущение частицы να.
  32. Категория модальности. Коммуникативные акты утверждения, побуждения, вопроса. Виды модальности: επιστημική, δεοντική (εσωτερική ή εξωτερική). Средства выражения модальности: внеязыковые и языковые (лексические и грамматические).
  33. Модальные частицы να, θα и ας. Υποθετικοί και ψευδοϋποθετικοί λόγοι.
  34. Элементы кафаревусы в νεοελληνική κοινή. Причастия активного залога настоящего и прошедшего времени. Причастия пассивного залога настоящего и прошедшего времени. Παθητική τετελεσμένη μετοχή в составе глагольного сказуемого.
  35. Учение о предложении. Простое предложение. Απλή, Σύθετη, ελλιπή. Распространенное предложение. Утвердительная, отрицательная, вопросительная конструкции. Сочинительная и подчинительная связь. Типы союзов.
  36. Придаточные предложения. Основные типы.
  37. Многообразие пластов лексического состава современного греческого языка. Сложность лексической структуры. Греческая лексика в языковом вопросе. Лексика исконно греческого языкового фонда. Книжные слова в составе новогреческого койне.
  38. Дialectы и говоры новогреческого языка. Проблемы классификации.
  39. Фразеология. Источники происхождения фразеологических единиц в греческом языке. Античные и христианские фразеологизмы.
  40. Лексикография. Типы словарей. Греческая лексикографическая традиция.

## ΛΙΤΕΡΑΤΥΡΑ

Νεοελληνική Γραμματική της Δημοτικής. Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη, Θεσσαλονίκη, 1996.

*Holton D., Mackridge P.* Γραμματική της Ελληνικής Γλώσσας. Αθήνα, 1999.

*Τζάρτζανος Α.* Νεοελληνική σύνταξη της κοινής δημοτικής. 1–2 τ. Θεσσαλονίκη, 1991.

*Κλαίρης Χ., Μπαμπινιώτης Γ.* Γραμματική της Νέας Ελληνικής. Δομολειτουργική προσέγγιση. I Το όνομα. Αθήνα, 1996.

*Κλαίρης Χ., Μπαμπινιώτης Γ.* Γραμματική της Νέας Ελληνικής. Δομολειτουργική προσέγγιση. II Το ρήμα. Η οργάνωση του μηνύματος. Αθήνα, 1999.

Θέματα νεοελληνικής σύνταξης. Αθήνα, 1998.

Ιστορία της ελληνικής γλώσσας. Αθήνα, 1999.

*Μπαμπινιώτης Γ.* Θεωρητική γλωσσολογία. Αθήνα, 1980.

*Μότσιου Β.* Λεξικολογικά δοκίμια. Αθήνα, 1983.

*Μπαμπινιώτης Γ.* Γλωσσολογία και λογοτεχνία. Αθήνα, 1984.

*Μπαμπινιώτης Γ.* Εισαγωγή στην σημασιολογία. Αθήνα, 1985.

*Κοντοσόπουλος Ν. Γ.* Διάλεκτοι και ιδιώματα της νέας ελληνικής. Αθήνα, 1994.

## ВОПРОСЫ ПО ВИЗАНТИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ\*

1. Отмирание старых и зарождение новых жанров в ранневизантийской литературе.
2. Судьбы исторического жанра в ранневизантийской литературе.
3. Прокопий Кесарийский.
4. Поэзия в ранневизантийское время, светская и духовная. Судьба античных метров.
5. Роман Сладкопевец и Акафист Богородице.
6. Георгий Писида.
7. Общий обзор литературы V — 1 пол. VII в.
8. Зарождение и развитие византийской агиографии. Виды житий.
9. Литература эпохи Темных веков.
  10. Феофан Исповедник.
  11. Литургическая поэзия.
  12. Иоанн Дамаскин.
  13. Агиография эпохи Темных веков.
  14. Монашеские хроники.
  15. Игнатий Диякон.
  16. Историография эпохи Македонского ренессанса.
  17. Новые жанры эпохи Македонского ренессанса.
  18. Константин Багрянородный.
  19. Симеон Метафраст и его реформа.
  20. Псевдонародная агиография Македонской эпохи.
  21. Иоанн Геометр и Христофор Митиленский.

\* © С. А. Иванов. 2007.

22. Симеон Новый Богослов и судьбы «политического» стиха.
23. Михаил Пселл.
24. Особенности литературы XI в.
25. Анна Комнина.
26. Зарождение литературы на народном языке.
27. Ученая литература византийцев.
28. Особенности литературы XII в.
29. Феодор Продром и «Птохопродромика».
30. Ранний византийский роман.
31. Византийская сатира.
32. Никита Хониат.
33. Литература Никейской империи.
34. Литература Эпира и Трапезунда.
35. Общая характеристика поздневизантийской литературы.
36. Григорий Палама.
37. Поздневизантийский роман.
38. Византийская эпистолография.
39. Авторы и читатели византийской литературы на всем протяжении ее истории.
40. Проблемы жанровой дифференциации в византийской литературе.

#### **ВОПРОСЫ ПО ЯЗЫКУ ВИЗАНТИЙСКОГО ПЕРИОДА**

1. Правила ударения, проклитики и энклитики.
2. Склонение существительных и прилагательных 1 склонения.
3. Склонение существительных и прилагательных 2 склонения.
4. Третье склонение во всех его видах.
5. Местоимения и числительные.
6. Залог и наклонения глагола.
7. Презенс.
8. Футурум.
9. Имперфект.
10. Аорист.
11. Перфект.
12. Плюсquamперфект.
13. Согласные основы глагола.
14. Глаголы на «ми».
15. Синтаксис простого предложения.
16. Синтаксис сложного предложения.

**КАНДИДАТСКИЙ МИНИМУМ  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
«КЛАССИЧЕСКАЯ, ВИЗАНТИЙСКАЯ  
И НОВОГРЕЧЕСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ»  
(ПО КАФЕДРЕ ВИЗАНТИЙСКОЙ  
И НОВОГРЕЧЕСКОЙ ФИЛОЛОГИИ)**

---

Кандидатский минимум является единым для всех аспирантов кафедры византийской и новогреческой филологии, независимо от более узкой специализации (византистика, неоэллинистика), и состоит из следующих разделов: история новогреческой литературы; новогреческий язык; история византийской литературы; анализ двух предлагаемых текстов византийских авторов — поэтического и прозаического; для анализа византийского текста предлагается примерный список вопросов по языку соответствующего периода.

Аспирант также обязан представить реферат по научной литературе, связанной с темой диссертации.

**ВОПРОСЫ ПО ИСТОРИИ НОВОГРЕЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ\***

1. Новогреческая литература византийского периода. Общая характеристика.
2. «Διγενής Ακρίτας». Жанр, язык, традиция.
3. «Рыцарские» романы.
4. «Χρονικόν του Μορέως».
5. Литература Критского Возрождения. Общая характеристика периода. Жанры. Основные авторы и произведения.
6. Μπεργαδής «Αλόκοπος».
7. Β. Κορνάρος «Ερωτόκριτος».
8. Ι. Χορτάτζης «Ερωφύλη».
9. Петраркизм и Кипрская любовная поэзия XVI века.
10. «Хроника» Леонтия Махеры.
11. Греческие народные песни (Δημοτικό τραγούδι). Характеристика по жанровому и географическому признаку.
12. Παραλογές как разновидность греческих народных песен.
13. Новогреческое просвещение XVIII века. «Языковой вопрос». Α. Κοραΐς.
14. Δ. Κ. Βυζάντιος «Βαβυλωνία».
15. Психарис, «Мое путешествие».

\* © Д. А. Яламас, И. И. Ковалева. 2007.



16. Культура и литература Ионических островов конца XVIII — начала XIX в.
17. Дионисиос Соломос как основоположник современной новогреческой литературы.
18. Д. Соломос и его позиция по отношению к языковому вопросу.
19. Андреас Кальвос и его литературное наследие.
20. Я. Макрияннис, «Воспоминания». Язык и жанр.
21. Эммануил Ройдис и его сатирический роман «Папесса Иоанна».
22. Афинская романтическая школа и ее основные представители.
23. «Нравоописательный» рассказ и проза конца XIX века.
24. Творчество А. Пападиамандиса. Жанры, язык, стиль.
25. Г. Ксенопулос. Общая характеристика творчества. Зарождение греческого театра.
26. Влияние европейской и русской литератур на греческую прозу второй половины XIX века.
27. К. Паламас. Жанр, язык, стиль.
28. К. Паламас «Ο δωδεκάλογος του γύφτου».
29. К. Паламас «Η φλογέρα του βασιλιά».
30. Поэзия конца XIX века. Начало символизма.
31. К. Кавафис. Общая характеристика творчества.
32. К. Кавафис и русские поэты серебряного века.
33. Наследие античности в творчестве Кавафиса.
34. К. Кавафис. Прозаические произведения.
35. А. Сикельянос. Общая характеристика творчества.
36. А. Сикельянос, «Το Πάσχα των Ελλήνων». Жанровое своеобразие.
37. Античное наследие и его осмысление в творчестве и деятельности А. Сикельяноса.
38. Н. Казандзакис. Жизнь и творчество.
39. Н. Казандзакис. Тема России в творчестве.
40. Проблема формирования греческого модернизма.
41. К. Кариотакис и «кариотакизм».
42. К. Варналис. Характеристика основных произведений. Язык поэзии. Социальное и мистическое в творчестве К. Варналиса.
43. Г. Сеферис. Основные этапы творчества.
44. Г. Сеферис. Античное наследие и его осмысление в творчестве.
45. Г. Сеферис и его роман «Шесть ночей на Акрополе».
46. Эссеистика и дневниковая проза Г. Сефериса.
47. Поэзия греческого сюрреализма. Общая характеристика.
48. А. Эмбирикос. Жизнь и творчество.
49. Тема России в творчестве А. Эмбирикоса.
50. Специфика творчества Н. Энгопулоса.
51. О. Элитис и основные этапы его творчества.
52. Влияние сюрреализма на раннее творчество О. Элитиса.
53. «Αξιόν ἐστί»: композиция, язык и стиль.

54. Произведения О. Элитиса 1960–1970-х годов.
55. Произведения О. Элитиса 1980–1990-х годов.
56. Эссеистика О. Элитиса.
57. Н. Каввадиас. Характеристика поэтических и прозаических произведений.
58. Н. Вреттакос, Т. Ливадитис. Характеристика творчества.
59. Поколение 1930-го года. Проза и поэзия.
60. С. Миривилис. Общая характеристика творчества. «Н ζωή εν τάφω».
61. И. Венезис и его роман «Αιολική γη».
62. М. Карагацис и тема России в его творчестве.
63. Характеристика послевоенной «ангажированной» греческой поэзии. Поэты-коммунисты.
64. Я. Рицос. Общая характеристика творчества.
65. Лирические и социальные элементы в поэзии Я. Рицоса.
66. Книга Я. Рицоса «Τετάρτη διάσταση». Жанровая и языковая специфика.
67. М. Сахтурис. Специфика поэтики.
68. Т. Синопулос. Общая характеристика творчества.
69. Послевоенная греческая проза. Общая характеристика.
70. К. Тахцис и его роман «Το τρίτο στεφάνι»
71. Г. Иоанну. Жизнь и творчество.
72. В. Василикос как теоретик модернизма.
73. М. Кумандареас и З. Затели как представители современной греческой прозы.
74. Послевоенная греческая поэзия. Общая характеристика.
75. М. Анагностакис, Т. Патрикиос, К. Димула как основные представители послевоенной греческой поэзии.
76. Основные тенденции греческой литературы 1980–1990-х годов. Прозаические произведения.
77. Основные тенденции греческой литературы 1980–1990-х годов. Поэтические произведения.
78. Рецепция новогреческой литературы в России в XX веке.

#### **ВОПРОСЫ ПО НОВОГРЕЧЕСКОМУ ЯЗЫКУ\***

1. Фонетическая система новогреческого языка. Система гласных. Дифтонги и диграфы. Система согласных. Сочетания согласных. Интонационные системы высказывания. Эмфаза. Антитеза. Количество гласного. Слоги и слоговоеделение. Система ударения. Энклитики, проклитики. Название слов по ударению.

---

\* © А. Ф. Михайлова, И. В. Тресорукова. 2007.

2. Орфография. Знаки препинания. Сокращения. Графическая система. Алфавит. Знаки диакритики. Политоническая и монотоническая системы. Фонетические процессы внутри слова и на стыке слов.
3. Определенный артикль как составная часть именного высказывания (при подлежащем, дополнении, имени в функции предиката). Синтаксические и семасиологические критерии употребления. Определенный артикль в устойчивых выражениях. Неопределенный артикль. Синтаксические и семасиологические критерии употребления. Неопределенный артикль в устойчивых выражениях. Семасиологические критерии употребления нулевого артикля. Случаи отсутствия / опущения артикля.
4. Существительное. Собственные и нарицательные. Конкретные и абстрактные.
5. Система склонения. Формирование современной системы склонения. Различные подходы к систематизации современной системы склонения.
6. Имя существительное. Мужской род. Равносложные и неравносложные. Исключения. Женский род. Равносложные и неравносложные. Исключения.
7. Имена существительные общего рода. Средний род. Типы склонения по окончанию. Несклоняемые имена существительные.
8. Род существительного. Род и пол. Имена общего рода. Согласование с определением. Род животных. Род несклоняемых имен существительных. Заимствования.
9. Число. Значения единственного и множественного числа. *Singularia et pluralia tantum nomina*. Изменение рода существительных при склонении.
10. Рудименты дательного падежа в системе склонения существительных.
11. Имя прилагательное. Разряды прилагательных. Система склонения прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Аналитическая и синтетическая модели. Несклоняемые имена прилагательные. Синтаксическая роль.
12. Местоимение. Личные местоимения. Сильный и слабый тип. Притяжательные местоимения. Эмфатическая форма. Неопределенные местоимения и вопросительные. Указательные местоимения. Относительные. Возвратные, взаимные. Синтаксическая роль.
13. Наречие. Образование и степени сравнения наречий. Синтаксическая роль.
14. Количественные числительные: склоняемые, несклоняемые. Числительные, выступающие в роли существительного.
15. Понятие нуля. Понятие половины. Особенности склонения «половины» при обозначении времени. Пары количественных числительных.

16. Порядковые числительные. Другие виды числительных.
17. Арифметические действия. Дроби, в том числе, десятичные. Варианты написания числительных. Буквенные обозначения числительных.
18. Глагольная система новогреческого языка. Понятие основы глагола. Типы окончаний.
19. Грамматические и семасиологические критерии категории времени. Система времен. Главные и исторические времена.
20. Морфологические и семасиологические критерии залога.
21. Лексическое и грамматическое выражение аспекта (Λεξικό και γραμματικό ποίον ενεργείας). Совершенный и несовершенный вид (τέλειο και ατελής ποίον ενεργείας). «Завершенный» вид (συντελεσμένο ποίον ενεργείας).
22. Система причастий. Удвоение в причастиях перфектного ряда.
23. Недостаточные, безличные и отложительные глаголы.
24. Историческое образование основы настоящего времени и аориста у глаголов первого и второго спряжения. Виды приращения. Супплетивизм. Аблаут. Асигматический аорист.
25. Λόγιοι ρηματικοί τύποι. Глагол. Причастие.
26. Предлоги. Основные синтаксические характеристики. Происхождение. Предлоги местного и временного значения. Предлоги «книжного языка», употребляющиеся в официальной речи.
27. Союзы. Сочинительные и подчинительные. Частицы и восклицания.
28. Синтаксис падежей. Αιτιατική διάρκειας, απόστασης, χρονικού σημείου, μέτρησης, βαθμού απομάκρυνσης / διαφοράς, στόχου ή σκοπού, αναφοράς.
29. Употребление винительного падежа существительного в наречном значении в устойчивых выражениях. Удвоение существительного в устойчивых словосочетаниях в наречном значении.
30. Γενική κτητική, Γενική τόπου, χρόνου ή αιτίας, Γενική του σκοπού, Γενική εξεζητηματική, ιδιότητας, του μέτρου, του περιεχομένου, διαρετική.
31. Γενική — Δοτική, Δοτική ηθική (Dativus Ethicus). Δοτική χαριστική / αντιχαριστική (Dativus commodi / incommodi). Глаголы, управляющие родительным падежом. Γενική απόλυτη.
32. Именное высказывание. Существительное в предложении. Подлежащее. Предикат подлежащего. Предикат дополнения. Прямое дополнение. Косвенное дополнение.
33. Роль прилагательного в предложении. Определение. Согласование с определяемым словом. Место определения в предложении по отношению к определяемому слову.
34. Предикация. Прилагательное как часть сказуемого. Различие значений некоторых прилагательных в позиции определения и предиката.
35. Субстантивация прилагательных. Синтаксическая роль степеней сравнения прилагательных.

36. Παθητική τετελεσμένη μετοχή в составе именного сказуемого и как определение. Семасиологические и синтаксические критерии.
37. Определительные и предикативные функции наречия. Наречие как определение существительного, определения, числительного. Наречия времени, места, количества и др.
38. Глагол. Категория переходности-непереходности. Глаголы, употребляющиеся с одним прямым дополнением (Μονόπρωτα ρήματα). Глаголы с двумя дополнениями (Δίπρωτα ρήματα). Собственно непереходные глаголы. Их группы по значению.
39. Двойной винительный (Διπλή Αιτιατική). Дополнение в родительном падеже. Именная предложная конструкция как дополнение. Местоименное удвоение (αυτωνυμική επανάληψη).
40. Глаголы без косвенного дополнения и глаголы, требующие косвенного дополнения. Дополнения с предлогами από, για, με, σε, κατά, προς, ως, μέχρι, а также про, υπέρ в устойчивых выражениях. Случаи замены дополнения с предлогом прямым дополнением. Случаи опущения предлога и артикля.
41. Псевдо- или не собственно непереходные глаголы. Их группы. Глаголы непереходно-переходные. Морфологические критерии.
42. Употребление форм активного залога как среднего. Случаи параллельного употребления активных и медиальных форм.
43. Синтаксическая и семасиологическая функции подлежащего / дополнения в предложении с переходно-непереходным глаголом сказуемым. Глаголы с двойными функциями.
44. Глаголы-связки. Составное именное сказуемое. Согласование предиката-имени с подлежащим. Глагол είμαι с наречиями и предложными конструкциями. Другие глаголы-связки: γίνομαι, φαίνομαι, παρουσιάζομαι, εμφανίζομαι и др.
45. Личные и безличные глаголы. Безличные модальные глаголы.
46. «Вневременные» формы глагола. Последовательность времен в косвенной речи. Μέλλον στο Παρελθόν. Παρελθόν στο Παρελθόν. Παρόν στο Παρελθόν.
47. Επιρρηματικοί προσδιορισμοί και σύνδεσμοι. Предложения с να и последовательность времен.
48. Категория залога. Ενεργητική και μεσοπαθητική φωνή. Ενεργητική, παθητική, μέση διάθεση. Глаголы, имеющие два залога. Глаголы одного залога, отложительные глаголы.
49. Категория наклонения. Изъявительное наклонение (Οριστική). Его значение. Отрицание при изъявительном наклонении.
50. Зависимое наклонение (Υποτακτική). Его значение. Частицы να и ας и их значение. Отрицание при зависимом наклонении. Опущение частицы να.
51. Категория модальности. Коммуникативные акты утверждения, побуждения, вопроса.

52. Виды модальности: *επιστημική, δεοντική (εσωτερική ή εξωτερική)*. Средства выражения модальности: внеязыковые и языковые (лексические и грамматические).
53. Модальность и наклонение. Морфологические, синтаксические и функциональные, коммуникативные критерии. *Οριστικοί και τροπικοί τύποι του ρήματος*.
54. Модальные частицы *να, θα* и *ας*. *Υποθετικοί και ψευδοϋποθετικοί λόγοι*.
55. Подлежащее при деепричастии. Случаи несовпадения подлежащего главного предложения с подлежащим деепричастия.
56. Элементы кафаревусы в *νεοελληνική κοινή*. Причастия активного залога настоящего и прошедшего времени. Причастия пассивного залога настоящего и прошедшего времени. *Παθητική τετελεσμένη μετοχή* в составе глагольного сказуемого.
57. Учение о предложении. Простое предложение. *Απλή, Σύμφθετη, ελλιπή*. Распространенное предложение.
58. Утвердительная, отрицательная, вопросительная конструкции.
59. Сочинительная и подчинительная связь. Типы союзов.
60. Главное предложение. Изъявительные, побудительные предложения, прямые вопросы, восклицания и отрицания.
61. Придаточные предложения. Дополнительные и относительные придаточные предложения.
62. Косвенный вопрос. Условный период.
63. Уступительные и временные придаточные предложения.
64. Модальные, целевые, следствия, причины придаточные предложения.
65. Синтаксические особенности построения высказывания. Грамматическое согласование по смыслу. *Γραμματικά σχήματα λόγου*.
66. Многообразие пластов лексического состава современного греческого языка. Сложность лексической структуры.
67. Греческая лексика в языковом вопросе. Лексика исконно греческого языкового фонда. Книжные слова в составе новогреческого койне.
68. Историзмы и архаизмы. Идиоматические выражения. Синонимия языковых средств и стилистическое значение.
69. Оказионализмы и неологизмы. Механизмы и способы образования неологизмов. Проблемы заимствования иностранных слов. Лексико-семантические группы заимствований из разных языков.
70. Семантическая структура греческой лексики. Многозначность слов. Полная и частичная синонимия.
71. Антонимия. Абсолютные и относительные антонимы.
72. Омонимия и полисемия. Омофоны и омографы. Влияние письменного языка на произношение.
73. Диалекты и говоры новогреческого языка. Проблемы классификации.

74. Φρασεολογία. Πηγές προέλευσης φρασεολογικών μονάδων στο ελληνικό γλώσσα. Αρχαίες και χριστιανικές φρασεολογίες.
75. Λεξικογραφία. Τύποι λεξικών. Η ελληνική λεξικογραφική παράδοση.
76. Φυσιολογικοί στυλοί του ελληνικού γλώσσα. Γραμμένη και ομιλούμενη γλώσσα.
77. ΟφφICIALNO-деловой и научный στυλοί. Χαρακτηριστικά της λέξης, μορφολογία και σύνταξη. Λογοτεχνικό-ομιλούμενο στυλό. Επιδόσεις και ιδιωματισμοί.
78. Γλώσσας πρόβλημα. Η δημιουργία του λογοτεχνικού στυλού στην Ελλάδα.

#### ΛΙΤΕΡΑΤΟΥΡΑ

- Αρχαίες και θεωρίες γλώσσας και στυλού. СПб., 1996.
- Βινογράδου Β. Β.* Στυλολογία. Θεωρία ποιητικής ομιλίας. Ποίηση. Μ., 1963.
- Βυζαντινός Β. С.* Μύσληση και ομιλία. Έκδ. 5-η, επόρθ. Μ., 1999 (и др. εκδόσεις).
- Ποκροβσκόυ Μ. Μ.* Εξελεχθέντα έργα στο γλωσσολογία. Μ., 1959.
- Νεοελληνική Γραμματική της Δημοτικής. Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη. Θεσσαλονίκη, 1996.
- Holton D., Mackridge P.* Γραμματική της Ελληνικής Γλώσσας. Αθήνα, 1999.
- Τζάρτζάνος Α.* Νεοελληνική σύνταξη της κοινής δημοτικής. 1-2 τ. Θεσσαλονίκη, 1991.
- Κλαίρης Χ., Μπαμπινιώτης Γ.* Γραμματική της Νέας Ελληνικής. Δομολεειτουργική προσέγγιση. I Το όνομα. Αθήνα, 1996.
- Κλαίρης Χ., Μπαμπινιώτης Γ.* Γραμματική της Νέας Ελληνικής. Δομολεειτουργική προσέγγιση. II Το ρήμα. Η οργάνωση του μηνύματος. Αθήνα, 1999.
- Θέματα νεοελληνικής σύνταξης. Αθήνα, 1998.
- Ιστορία της ελληνικής γλώσσας. Αθήνα, 1999.
- Μπαμπινιώτης Γ.* Θεωρητική γλωσσολογία. Αθήνα, 1980.
- Μότσιου Β.* Λεξικολογικά δοκίμια. Αθήνα, 1983.
- Μπαμπινιώτης Γ.* Γλωσσολογία και λογοτεχνία. Αθήνα, 1984.
- Μπαμπινιώτης Γ.* Εισαγωγή στην σημασιολογία. Αθήνα, 1985.
- Κοντοσόπουλος Ν. Γ.* Διάλεκτοι και ιδιώματα της νέας ελληνικής. Αθήνα, 1994.

#### ΒΡΟΠΡΟΣΑ ΠΟ ΒΙΖΑΝΤΙΟΤΙΚΗ ΛΙΤΕΡΑΤΟΥΡΑ\*

1. ΟφφICIALNO-деловой и зародение новых жанров в ранневизантийской литературе.
2. Судьбы исторического жанра в ранневизантийской литературе.
3. Евсевий Кесарийский.
4. Судьбы хроникального жанра.
5. Иоанн Малала.
6. Прокопий Кесарийский.

---

\* © С. А. Иванов. 2007.

7. Поэзия в ранневизантийское время, светская и духовная. Судьба античных метров.
8. Григорий Назианзин.
9. Синесий Киренский.
10. Агафий Миринейский.
11. Роман Сладкопевец.
12. Акафист Богородице.
13. Георгий Писида.
14. Общий обзор литературы V — 1 пол. VII в.
15. Зарождение и развитие византийской агиографии. Виды житий.
16. Иоанн Мосх.
17. Леонтий Неапольский.
18. Литература эпохи Темных веков.
19. Патриарх Герман.
20. Феодор Студит.
21. Феофан Исповедник.
22. Патриарх Никифор.
23. Литургическая поэзия.
24. Кассия.
25. Андрей Критский.
26. Косьма Маюмский.
27. Иоанн Дамаскин.
28. Агиография эпохи Темных веков.
29. Житие Иоанна Милостивого.
30. Монашеские хроники.
31. Игнатий Диакон.
32. Патриарх Фотий.
33. Историография эпохи Македонского ренессанса.
34. Продолжатель Феофана.
35. Новые жанры эпохи Македонского ренессанса.
36. Арефа Кесарийский и его круг.
37. Константин Багрянородный.
38. Лев Диакон.
39. Симеон Метафраст и его реформа.
40. Псевдонародная агиография Македонской эпохи.
41. Иоанн Геометр и Христофор Митиленский.
42. Симеон Новый Богослов.
43. Михаил Пселл.
44. Иоанн Мавропод.
45. Кекавмен.
46. Особенности литературы XI в.
47. Климент Охридский.
48. Анна Комнина.
49. Зарождение литературы на народном языке.



50. Дигенис Акрит.
51. Ученая литература византийцев.
52. Иоанн Цец.
53. Никифор Васибеки.
54. Особенности литературы XI в.
55. Византийский панегирик.
56. Феодор Продром и «Птохопродромика».
57. Ранний византийский роман.
58. Иоанн Киннам.
59. Тимарион.
60. Катомиомахия.
61. Евстафий Солунский.
62. Никита Хониат.
63. Литература Никейской империи.
64. Литература Эпира и Трапезунда.
65. Общая характеристика поздневизантийской литературы.
66. Никифор Влеммид.
67. Георгий Акрополит.
68. Георгий Пахимер.
69. Иоанн Кантакузин.
70. Никифор Григора.
71. Григорий Палама.
72. Поздневизантийский роман.
73. Литература греко-латинского симбиоза.
74. Византийская эпистолография.
75. Лаоник Халкокондил.
76. Авторы и читатели византийской литературы на всем протяжении ее истории.
77. Проблемы жанровой дифференциации в византийской литературе.
78. Византийская литература на языках иных, чем греческий.

#### **ВОПРОСЫ ПО ЯЗЫКУ ВИЗАНТИЙСКОГО ПЕРИОДА**

- Правила ударения, проклитики и энклитики.
- Склонение существительных и прилагательных 1 склонения.
- Склонение существительных и прилагательных 2 склонения.
- Третье склонение во всех его видах.
- Местоимения и числительные.
- Залог и наклонения глагола.
- Презенс.
- Футурум.
- Имперфект.
- Аорист.
- Перфект.

Плюсквамперфект.  
Согласные основы глагола.  
Глаголы на «ми».  
Синтаксис простого предложения.  
Синтаксис сложного предложения.

**ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ АСПИРАНТОВ  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ 10.02.19  
(«ТЕОРИЯ ЯЗЫКА»)  
И 10.02.20 («СРАВНИТЕЛЬНО-  
ИСТОРИЧЕСКОЕ, ТИПОЛОГИЧЕСКОЕ И  
СОПОСТАВИТЕЛЬНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ,  
ТЕОРИЯ ПЕРЕВОДА»)**

---

**ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ В АСПИРАНТУРУ\***

Объем требований к поступающим в аспирантуру определяется содержанием программ по курсам «Введение в языкознание», «История языковедения», «Общее языкознание», читаемым на филологическом факультете МГУ.

Билет на вступительном экзамене в аспирантуру содержит 3 вопроса: 1) теоретический вопрос, 2) вопрос по истории языкознания, 3) вопрос по теме вступительного реферата.

**Вопросы к вступительному экзамену**

**I**

1. Курсы «Введение в языкознание», «Общее языкознание». Их проблематика и место в системе общелингвистических курсов.
2. Человеческий язык как основной предмет изучения языкознания. Функция языка в обществе.
3. Язык как семиотическая система. Лингвистика и семиотика. Понятие знака. Типы знаков. Типы семиотических систем.
4. Человеческий язык и другие средства общения людей в обществе.
5. Понятие системы и структуры в языкознании. Устройство системы языка. Уровни (ярусы) системы языка.
6. Проблема основных единиц системы языка и их функций.
7. Язык как сложная иерархическая структура ярусов и как полевая структура.
8. Парадигматические и синтагматические отношения единиц в системе языка.

---

\* © В. А. Кочергина, В. П. Мурат, И. И. Богатырёва, О. А. Волошина. 2007.

## II

9. Понятия языка — речи в языкознании. Социальное и индивидуальное в языке. Понятие функционального стиля. Стиль личности.
10. Языки родовые, племенные, языки народов, национальные языки. Языки международные. Языки наднациональные.
11. Литературный язык и территориальные диалекты. Понятие жаргона, аргослэнга.

## III

12. Проблемы изучения происхождения языка и отдельных языков. Языки родственные и неродственные.
13. Понятие языкового союза.
14. Проблема синхронии — диахронии в языкознании. История языка и его современное состояние.

## IV

15. Проблема внутренней и внешней лингвистики в науке о языке.
16. Язык и общество.

## V

17. Фонетика и фонология. Их предмет и методы, их соотношение.
18. Проблема минимальной единицы фонетики. Звук и слог. Гласные и согласные звуки.
19. Принципы артикуляционной и акустической классификации звуков.
20. Понятие сегментных и суперсегментных фонетических явлений.
21. Ударение, его типы и функции в языке.
22. Интонация, ее типы и функции в языке.
23. Понятие фонемы. Фонологические теории и фонологические школы в языкознании.
24. Понятие фонетического чередования, фонетического изменения, фонетического закона. Явление аналогии.

## VI

25. Морфология. Предмет морфологии. Морфология и синтаксис. Морфология и словообразование. Принципы морфологического анализа.
26. Морфема. Типы морфем в языках мира.
27. Типы языковых значений. Понятие грамматического значения.
28. Понятие грамматической формы, парадигмы, лексемы и словоформы.
29. Способы выражения грамматических значений в языках мира.
30. Понятие грамматической категории. Своеобразие системы грамматических категорий в языках мира.
31. Понятие части речи. Своеобразие системы частей речи в языках мира.

## VII

32. Синтаксис, его предмет и методы.
33. Синтаксис формально-грамматический, коммуникативный, генеративный, семантический и др.
34. Части речи и члены предложения.
35. Проблема единиц синтаксиса.
36. Понятие словосочетания. Типы словосочетаний в языках мира.
37. Понятие предложения. Типы предложений в языках мира.
38. Типы синтаксической связи.

## VIII

39. Лексикология. Ее предмет и методы.
40. Слово как основная единица языка и как основная единица лексикологии. Теория именования.
41. Своеобразие слова в языках мира.
42. Понятие лексического и грамматического значения. Типы слов в языке.
43. Понятие лексико-семантической системы языка и лексико-семантической микросистемы. Типы семантических отношений слов в языке.
44. Понятие стилистической системы языка. Типы стилистических отношений слов в языке.

## IX

45. Типология. Ее основные понятия и проблемы.
46. Типы морфологического строя языков мира.
47. Типы синтаксического строя языков мира.
48. Сравнительно-историческое языкознание, предпосылки его возникновения, его основные понятия и проблемы.
49. Генеалогическая классификация языков: теория родословного древа; понятие «язык — основа» и «праязык».
50. Прием реконструкции на различных уровнях языковой системы. Современное представление о структуре праиндоевропейского языка.

## X

51. Общая характеристика античного языкознания.
52. Европейское языкознание в XVI–XVII вв. Грамматика Пор-Рояль и ее значение.
53. Русская лингвистическая мысль конца XVIII — начала XIX в.

## XI

54. Сравнительно-историческое языкознание в 1-ой половине XIX века.

55. Вильгельм фон Гумбольдт.
56. А. Шлейхер. Натуралистическое направление в языкознании.
57. Младogramматизм.
58. Московская лингвистическая школа.
59. Казанская лингвистическая школа.
60. Психологизм в языкознании.
61. Лингвистические взгляды А. А. Потебни.

## XII

62. Ф. де Соссюр и его «Курс общей лингвистики».
63. Французская социологическая школа: А. Мейе, Ж. Вандриес.
64. Социологический подход к изучению языка — Е. Д. Поливанов.
65. Функциональная лингвистика. Пражский лингвистический кружок.
66. Московская фонологическая школа.
67. Дескриптивная лингвистика.
68. Глоссематика.
69. Американская этнолингвистика — Э. Сепир.
70. В. В. Виноградов, основные труды и их значение.
71. Общая характеристика генеративного подхода к языку — Н. Хомский.
72. И. А. Бодуэн де Куртенэ.
73. Ленинградская (Петербургская) школа. Л. В. Щерба.
74. Ф. Ф. Фортунатов и Московская лингвистическая школа.

## ЛИТЕРАТУРА

### Обязательная литература по теории языка

- Кочергина В. А.* Введение в языкознание. 2-е изд. М., 1991.
- Маслов Ю. С.* Введение в языкознание. М., 1987.
- Реформатский А. А.* Введение в языковедение. М., 1996.
- Степанов Ю. С.* Основы общего языкознания. 2-е изд. М., 1975.
- Хрестоматия по курсу «Введение в языкознание». Для студентов филологического факультета / Сост. А. В. Блинов, И. И. Богатырева, В. П. Мурат, Г. И. Рапова. М., 1996.
- Шайкевич А. Я.* Введение в лингвистику. М., 1995.
- Широков О. С.* Введение в языкознание. М., 1985.

### Обязательная литература по истории языкознания

- Алтаев В. М.* История лингвистических учений. М., 1998.
- Амирова Т. А., Ольховиков Б. А., Рождественский Ю. В.* Очерки по истории лингвистики. М., 1975.
- Березин Ф. М.* История русского языкознания. М., 1979.
- Виноградов В. В.* История русских лингвистических учений. М., 1978.
- Грамматические концепции в языкознании XIX в. Л., 1985.

Тронский И. М. Вопросы языкового развития в античном обществе. Л., 1973.  
Хрестоматия по истории русского языкознания / Под ред. В. М. Березина. М., 1973.

#### Дополнительная литература\*

### ПРОГРАММА ОЧНОЙ АСПИРАНТУРЫ\*

#### Общие положения

Задачами обучения в аспирантуре являются:

**Расширение и совершенствование полученных ранее знаний по основным проблемам языкознания.** С этой целью на I году обучения аспирант слушает **общие лекции** по университетскому курсу «Введение в языкознание» и **специальные лекции** по курсам «Из истории науки о языке» и «Проблемы типологической и сопоставительной лингвистики», организуемые кафедрой для аспирантов. По отдельным темам аспиранты готовят собственные выступления, основанные на углубленном изучении рекомендованных первоисточников. В конце I года аспирант сдает **кандидатский экзамен** по специальности, который призван подтвердить уровень научной подготовки аспиранта, достаточный для ведения семинарских занятий по «Введению в языкознание». На II году обучения аспирант проходит **педагогическую практику**, проводя указанные семинарские занятия под руководством преподавателя или профессора кафедры. На I и II годах обучения аспиранты выступают также оппонентами при защите студенческих дипломных работ.

**Совершенствование практических языковых навыков и расширение диапазона изучаемых языков.** На I году обучения аспирант посещает **практические занятия** по новым или древним языкам согласно утвержденному кафедрой индивидуальному плану подготовки аспиранта. В конце I года или в начале II года обучения сдается **экзамен по основному иностранному языку** и зачеты по остальным изучаемым языкам. Практические занятия по тем или иным языкам могут быть продолжены на II и III годах обучения, если это предусмотрено индивидуальным планом.

**Расширение общенаучной эрудиции.** На I году обучения аспирант посещает **лекции по философии** и в конце года сдает по этой дисциплине **экзамен**. При необходимости индивидуальным планом подготовки аспиранта может быть предусмотрено посещение лекций и по иным

---

\* См. списки в программах теоретических курсов «Введение в языкознание», «История языкознания», «Общее языкознание», а также классифицированный перечень «Литературы по теории и истории языкознания» на с. 294.

\* © С. Н. Кузнецов. 2007.

наукам (литературоведению, искусствоведению, культурологии, истории и др.).

**Лингвистическая специализация по избранной научной теме, подготовка и написание кандидатской диссертации.** Работа по диссертационной теме ведется на протяжении всего срока аспирантуры согласно индивидуальному плану, разработанному аспирантом и его научным руководителем и утвержденному кафедрой. Кафедра контролирует осуществление индивидуального плана и написание диссертации при ежегодной переаттестации аспиранта; кроме того, при сдаче кандидатского экзамена по специальности члены экзаменационной комиссии обсуждают с аспирантом тему диссертации и оценивают качество ее подготовки.

Аспирант является **членом кафедры** и в качестве такового пользуется правами и несет обязанности, предусмотренные уставом Филологического факультета, решениями деканата и руководства кафедры. Для аспирантов обязательно присутствие на заседаниях кафедры и участие в проводимых кафедрой научных и организационных мероприятиях.

## Учебный план очной аспирантуры

### I год

В начале года (декабрь) — утверждение **темы и аннотации** диссертации на заседании кафедры (с последующим утверждением на Ученом совете Филологического факультета).

На протяжении года — посещение **языковых занятий\***, лекций по **философии и языкознанию** (лекционные курсы «Из истории науки о языке» и «Проблемы типологической и сопоставительной лингвистики» для аспирантов).

В мае — сдача **кандидатского минимума по иностранному языку и философии**, в июне или ноябре (в зависимости от индивидуального плана) — **кандидатского минимума по специальности**.

По завершении года (ноябрь–декабрь) — **переаттестация** на заседании кафедры в присутствии научного руководителя (с последующим утверждением на Ученом совете факультета). Переаттестация предполагает оценку не только учебной и научной деятельности аспиранта, но и участия его в работе кафедры, в том числе организационных, информационных и иных мероприятиях (ведение протоколов заседаний, организация кафедральных конференций, обработка кафедрального архива и библиотеки, подготовка материалов к изданию и помещению в Интернет и др.).

---

\* Аспиранты изучают основной **иностраный язык** (начинающие занимаются, как правило, 2 раза в неделю, продолжающие — 1 раз в неделю) и, если это предусмотрено индивидуальным планом, дополнительный иностранный язык или один из опорных языков для компаративистики. По основному иностранному языку в конце 1 года сдается экзамен (в рамках кандидатского минимума), по остальным языкам — зачеты.



## II год

После сдачи канд. минимума по специальности — **педагогическая практика**: 1) ведение **семинарских занятий** по курсу «Введения в языкознание» на вечернем отделении со 2го семестра, 2) подготовка **практических и контрольных работ** для студентов по тому же курсу, 3) **оппонирование** на защитах дипломных работ, 3) **ассистирование** на приеме экзаменов по профилю кафедры (конкретные виды педагогической практики определяются решением кафедры).

Работа над диссертацией согласно утвержденному индивидуальному плану.

По завершении года (ноябрь–декабрь) — **переекзаменация** с обстоятельной оценкой проделанной научной работы и результатов педагогической практики.

## III год

Работа над диссертацией и ее завершение согласно утвержденному индивидуальному плану.

Написание статей по теме диссертации.

По завершении года — **апробация** диссертации на заседании кафедры (декабрь или позже), написание автореферата.

ПРОГРАММА-МИНИМУМ  
КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 10.02.19 —  
«ТЕОРИЯ ЯЗЫКА»

---

**Предмет и задачи общего языкознания.** Языковедение в системе филологических наук. Общее и частное языкознание. Теория предмета, теория метода и теория приложения как составные части общего языкознания. Дисциплины общего языкознания: универсальная грамматика, общая фонетика, общая морфология, общая лексикология, общий синтаксис, общая теория словесности, сравнительно-исторические исследования семей и групп языков, исторические исследования отдельных языков (историческая фонетика, историческая морфология, исторический синтаксис, историческое словообразование, общая история языка, диалектология, история литературного языка, история языка художественной литературы), типология, геолингвистика, социолингвистика, психолингвистика, история языкознания.

**Методологические принципы языкознания как гуманитарной науки.** Основные постулаты языкознания. Язык как система знаков. Понятие знака в философии, семиотике и лингвистике. Функции языка. Язык, речь, речевая деятельность. План выражения и план содержания. Форма и субстанция. Означающее и означаемое. Синтагматико-парадигматические отношения. Единицы и варианты. Синхрония и диахрония.

**Роды и виды словесности.** Устная словесность. Правила ведения речи по данным пословиц. Виды диалога. Возникновение письма. Строение иероглифа. Буквенные системы письма. Строение алфавита, графики и орфографии. Роды и виды письменной речи в античной культуре. Развитие письменной словесности в христианской культуре. Письменно-культурные ареалы. Изобретение книгопечатания и виды словесности в условиях печатной речи. Массовая коммуникация. Строение текстов массовой коммуникации. Виды продукции массовой коммуникации.

**Система языка.** Система и структура. Ярусы (уровни) системы языка; уровнеобразующие и неуровнеобразующие единицы языка. Дистрибуция и трансформация как основа лингвистического анализа. Принципы описания языка. Проблема границ применимости лингвистических методов.

**Фонетика.** Предмет фонетики. Строение речевого тракта и теории голосообразования. Фонетические сегментные и супraseгментные единицы: проблемы сегментации речевого потока. Звук, классификация звуков речи. Слог. Ударение. Теории слога. Фонетическое слово и такт. Клитики. Фонетические процессы: аккомодация; ассимиляция и диссимиляция, протезы, эпентезы, метатезы. Редукция. Сингармонизм, виды сингармонизма. Фонетическая синтагма и ритмическая группа. Фраза. Интонационные конструкции.

**Фонология.** Соотношение фонологии и фонетики. Пражская школа фонологии. Понятие фонемы. Дифференциальные признаки. Содержание фонемы. Виды вариативности фонемы. Логическая и содержательная классификация оппозиций. Корреляции и пучки корреляций. Нейтрализация, виды нейтрализации, архифонема. Морфофонология. Строение фонологической системы. Труды по фонологии Н. С. Трубецкого, Р. О. Якобсона. Московская фонологическая школа. Понятие фонемы. Сильные и слабые, сигнификативные и перцептивные позиции; классификация позиций гласных и согласных фонем. Варианты, вариации, гиперфонема. Труды по фонологии А. А. Реформатского, Р. И. Аванесова, А. М. Сухотина, М. В. Панова.

**Слово как основная единица языка.** Проблема определения слова. Лексическое и грамматическое значение. Языковое и контекстное значение слова. Верхняя и нижняя границы слова. Лексика и лексическая семантика. Семема, ее соотношение с фонемой и морфемой. Различные понимания термина «значение». Варьирование значений. Системные связи значений, семантические поля. Словарный состав языка. Системные отношения в лексике. Активная и пассивная лексика. Табу и эвфемизмы. Ономастика и топонимика. Терминология и системы терминов. Фразеология, виды фразеологизмов. Этимология и лексические страты языка. Лексикография, типы словарей.

**Грамматика.** Предмет грамматики. Грамматическая форма. Грамматическая оппозиция, грамматическое значение и грамматические категории. Граммема. Морфема. Слово и словоформа. Лексема и парадигма. Виды парадигм: реляционные и нереляционные, деривационные и моционные значения. Типы морфем: корни и аффиксы (префиксы и постфиксы); словообразовательные и словоизменяющие аффиксы; суффиксация и суффиксы. Разновидности аффиксации. Внешняя и внутренняя флексия. Инфиксация и трансфиксация. Морфологические чередования звуков. Другие морфологические средства (помимо аффиксации): основосложение, редупликация, супплетивизм, конверсия. Сложное слово, виды сложных слов. Словообразование и словоизменение. Членность слова: морфология и словообразование. Грамматические категории — классифицирующие и словоизменяющие. Части речи и члены предложения. Морфология и синтаксис: их соотношение. Морфологические и синтаксические единицы. Синтетические и аналитические

формы. Синтетический и аналитический строй языков. Словосочетание, виды словосочетаний. Синтагмы (словосочетания). Классификация синтагм. Сочинительные синтагмы. Подчинительные синтагмы. Виды подчинения в синтагмах. Взаимное подчинение. Предложение. Структурные типы предложения. Актуальное членение предложений. Критика классической теории предложения. Генеративная грамматика: непосредственные составляющие, структура составляющих и глубинная структура. Семантический синтаксис: актанты и сирконстанты, актантная структура предложения; «падежная грамматика». Коммуникативный синтаксис.

**Принципы сравнительно-исторического языкознания.** Методика и задачи сравнительно-исторического изучения индоевропейских языков. Регулярность устанавливаемых соответствий; принцип системности. Понятие реконструкции различных языковых уровней. Понятие праязыка (модель / реальность) и языка-основы. Связь вопроса о праязыке с понятием ближней и дальней реконструкции. Система индоевропейского консонантизма. «Глоттальная теория» (Т. Гамкрелидзе, В. Иванов). Система индоевропейского вокализма. Ларингальная теория (Ф. де Соссюр, Г. Миллер, Х. Педерсен, Е. Курилович). Структура индоевропейского корня и чередование гласных. Индоевропейская просодия. Морфология имени в общеиндоевропейском: основные именные грамматические категории в общеиндоевропейском языке. Основные глагольные грамматические категории в общеиндоевропейском языке. Активная типология праиндоевропейского языка древнейшей эпохи и преобразования праиндоевропейского активного строя в номинативный. Особенности отражения общеиндоевропейского состояния в системах спряжения основных индоевропейских языков.

**Типология.** Единство строения языка человека как основная проблема типологии: внутренняя форма языка. Морфологические типы языков: изолирующие, агглютинативные, флективные, инкорпорирующие языки. Понятие синтетизма и аналитизма. Синтаксические типы языков: номинативный, эргативный, активный строй предложения. Критика Э. Сепиром классической типологии. Классификация Э. Сепира: чисто-реляционные языки без деривации, чисто-реляционные языки с деривацией, смешанно-реляционные языки без деривации, смешанно-реляционные языки с деривацией. Множественность частных типов языков, проблемы классификации и единообразного описания эмпирического материала языков. Типология универсалий. Понятия универсалии и языка-эталоны. Универсалии языка, семиотические универсалии, универсальные дефиниции. Абсолютные универсалии, универсальные импликации, статистические корреляции (фреквенталии); синхронические и диахронические универсалии. Виды сравнительно-типологических исследований: универсальная и специальная типология, общая и частная, классификационная и характерологическая, качественная и количе-

ственная, структурная, контенсивная, функциональная, семасиологическая и ономазиологическая, статическая и динамическая. Сопоставление языков на уровне системы, нормы, узуса. Лингвистическая типология и ее значение для сравнительно-исторических исследований. Соотношение генетического и типологического критериев при реконструкции языковых систем. Ареальная лингвистика и сравнительно-исторические исследования.

**Проблема происхождения языка.** Традиционное значение проблемы происхождения языка. Общенаучный, философский и языковедный аспекты проблемы происхождения языка. Научные и квазинаучные проблемы в языковедении. Обзор теорий о происхождении языка. Основные подходы к проблеме происхождения языка: логосический, конвенционалистский, ономатопоэтический. Логосический подход. Варианты логосической теории происхождения языка. Онтология слова. Язык и реальность. Категории логосической теории языка. Теория общест-

венного договора. Логика, эпистемология и проблема конструирования языка. Состояние языка и состояние общества. Общество как информационная система. Ономатопоэтическая теория происхождения языка. Эстетика языка. Внутренняя форма языка. Происхождение языка человека и происхождение отдельных языков. Язык как основа коллективного мышления. Спорность коллективного мышления как научного факта.

**Общественная сущность языка.** Признаки языка, объединяющие его с биологическими системами коммуникации. Именование. Предикативность. Диалогические отношения. Членораздельность. Кумуляция. Семитические характеристики языка. Язык как основа культуры. Фактура языка. Информирование, управление, обучение. Фольклорные правила ведения диалога как основа организации речевой деятельности. Родные и неродные языки. Лингвистическая непрерывность. Этнос и язык. Генеалогическая классификация языков. Строй языка. Формы членораздельности. Возможности выражения мысли. Группировки грамматических значений в грамматических категориях. Связи признаков в универсалиях. Типологическая классификация языков. Бесписьменные, письменные, младописьменные и литературные языки. Язык племени, народности, народа, нации, язык международного, межнационального общения, мировой язык. Письменно-культурные ареалы. Историко-культурная классификация языков. Родные и неродные, живые и «мертвые» (неупотребительные в бытовом обиходе) языки. Иностранные, классические, дешифруемые и реконструируемые языки. Естественные и искусственные языки. Дидактическая классификация языков.

**Язык и мышление.** Язык и знаковые системы: назначение знаков и организация знаковых систем. Категории времени, места, модальности и лица. Экспрессивная, коммуникативная и оценочная функции речи.

Поэзия и проза. Языковое мышление. Гипотеза о языковом мышлении в связи с типом строя языка. Осознание и оценка языка. Виды языкового сознания: обыденное, индивидуально-авторское и научное. Языковая личность. Языковой коллектив. Языковое сознание и норма языка. Язык в отношении к мысли. Формы мысли в речи. Мысль в риторической форме. Мысль в диалектической форме. Мысль в поэтической форме. Конкретный характер связи слова и мысли.

**Динамика языка.** Понятие динамики языка. Характер и причины языковых изменений. Теории субстрата, суперстрата и адстрата. Изменчивость языка и норма. Проблема прогресса в языке. Сознательное влияние общества на язык. Эволюция, развитие и совершенствование языка. Эволюционные процессы в языке. Фонетические процессы. Дивергенции и конвергенции в фонологической системе языка. Процессы развития в языке. Развитие лексической системы языка: дифференциация значений слов, заимствования, сложение терминологий. Развитие синтаксических отношений: формирование и дифференциация оборотов и сложных предложений. Развитие фонетической системы языка: влияние орфографии, появление новых фонем в заимствованных словах и исчезновение комбинаторных ограничений в фонетической системе. Совершенствование языка. Представления о качестве речи и возможностях языка. Общие и частные качества стиля. Оценки стиля в различных культурах и в различные периоды. Возможности системы языка. Направления совершенствования языка.

**Нормирование языка.** Различные подходы к языковой норме. Норма и узус. Грамматические, лексические, орфоэпические, орфографические, стилистические, логические, риторические, поэтические нормы. Ошибка и погрешность, творческое использование норм и сознательное отклонение от нормы. Нормирование речевого обихода в дописьменных языках. Создание письменности и нормирование письменного языка. Отношения языка-источника и заимствующего языка в процессе становления нормы. Нормы литературных языков. Печатная речь и приемы нормирования языка и общественного контроля. Академии. Значение цензуры и школьных учителей. Массовая коммуникация и проблемы нормирования языка. Государственные и общественные органы, контролирующие правильность речи.

**Прикладное языкознание.** Научные и практические приложения научного знания. Научные приложения языковедения. Практическая прикладная задача и ее отличие от научной проблемы. Эклектический характер прикладной проблематики и проблема теории прикладного языковедения. Исследования и разработки. Сферы приложения языковедения: семиотика, дидактика и информатика. Предмет прикладной семиотики — разработка фактур языка и семиотическое оснащение языка. Фактура устной речи, разработки техники устной речи, лингвистическая экспертиза, синтезаторы речи, перевод устной речи в письменную фор-

му. Фактура письменной речи: создание и совершенствование средств письма. Построение алфавита и развитие языка, типы алфавитов. Недостаточность, неполнота и избыточность алфавита и их компенсация в графике. Типы компенсирующих буквосочетаний и другие приемы компенсации. Построение орфографической системы. Построение пунктуационной системы, виды пунктуационных систем. Частные виды текстов и приемы их графической организации. Орфографическое реформирование языка и проекты орфографических реформ. Эстетика и восприятие шрифта. Виды шрифтов. Строение книжного шрифта. Гарнитура. Типы шрифтов и соотношение шрифта с содержанием издания. Предмет языковой дидактики. Психология речи и психология языка. Виды учебных описаний языка, строение учебников и система учебников. Общая языковая дидактика. Руководства и их виды. Ортология языка как учение о творческом использовании нормы. Школьная дидактика и профессиональная дидактика. Понятие и содержание информационного обслуживания. Библиотечное дело. Виды библиотек. Каталоги. Библиотечные классификации и обработка литературы. Архивное дело, структура архивов в России. Поиск информации в архивах. Использование архивной информации. Канцелярское дело. Документы и документооборот. Научно-техническая информация. Библиография. Компрессия текста. Аннотация. Реферат. Обзор. Аналитический обзор. Информационные словари. Информационный поиск. Автоматизированные системы управления. Автоматизированные системы проектирования. Автоматический перевод.

**Китайское грамматическое искусство.** Строение китайского иероглифа. Развитие иероглифической письменности в Китае. Шесть категорий иероглифов. Типологические черты китайского языка. Принцип тезауруса и строение словаря Эрья: слово, отношения людей, космос, растительный и животный мир, домашние животные. Словарь Шовэнь цзецзы и категории иероглифов: изобразительные, указательные, видоизмененные, заимствованные, идеографические, фонетические. Другие классические словари и их особенности.

**Индийское грамматическое искусство.** Устная жреческая традиция и проблема происхождения письма в Индии. Строение алфавитов брахми, кхароштки и деванагари. Грамматика Панини как часть сакрального канона и задачи индийского грамматиста. Классы звуков. Дифференциальные признаки. Звукосочетания. Морфонология. Корни слов, суффиксы и морфологические структуры слова. Лексикография в древней Индии.

**Греко-латинское грамматическое искусство и философия языка.** Состав греческого языка и литературы классической Античности. Особенности и техника письма. Греческие диалекты и система словесности. Классификация Аристотелем единиц языка. Равноименность и разноименность. Категории. Понятие топа и «Топика» Аристотеля. Понятие,

суждение и умозаключение по Аристотелю. Теория силлогизма и наведения. Состояние языка в классический период и в эпоху эллинизма.

**Стоическая логика и теория высказывания.** Категории стоиков и категории стоической грамматики: нечто, субстрат, определенные тела, состояние и отношение. Обозначаемое, обозначающее и предмет, лектон, внутреннее и внешнее слово, высказывание и суждение, части речи: имя, нарицание, глагол, член, частица. Связь грамматической модели стоиков с теорией познания и ее недостаточность для задач грамматического искусства.

**Задачи грамматики как обобщения прецедентов литературного обихода.** Проблема аналогии и аномалии. Становление александрийской системы и деятельность ученых Мусейона. Чтение, объяснение, воспроизведение речи, нахождение этимологий, отбор аналогий, оценка произведения как познавательные и дидактические задачи грамматики. Учение о высказывании, учение об элементах, учение о претерпевании. Учение о стиле. Система частей речи: акциденции имени, глагола, причастия, члена, предлога, наречия, союза, междометия. Учение о солекизме и видах солекизмов как теория смысловой и грамматической правильности речи, синтаксис и учение о солекизмах. Связь акциденций частей речи с идеей правильности. Особенности римской грамматики. Греческий и латинский языки в образовании и общественной практике. Грамматика Варрона, грамматика Доната, грамматика Присциана. Значение античной грамматики и ее судьба в последующие эпохи.

**Античная грамматика в отношении к риторике и поэтике.** «Поэтика» Аристотеля: теория мимесиса, вымысел и обобщение, эпос, лирика и драма, строение художественной речи. Отношение поэзии к истории и философии. «Риторика» Аристотеля. Задачи риторики. Отношение риторики к диалектике и философии. Роды речей: судебная, совещательная и показательная. Техническая и нетехническая аргументация. Этос, логос и пафос речи. Учение об аудитории. Ораторские страсти и их виды. Строение аргумента. Пример и энтимема. Риторическая топика. Построение и опровержение аргументов. Стиль речи. Свойства стиля: ясность, правильность, гармония, сжатость, пространность, украшенность, возвышенность. Понятие связной речи и периодической речи. Строение периода. Стиль и виды речей. Расположение речи. Развитие теории стиля в эллинистических риториках.

**Система римской риторики.** Учение об ораторе и топика Цицерона. Теория стиля Цицерона. Учение Цицерона о риторическом построении: изобретение, расположение, элокуция, память, действие. Риторика Квинтилиана. Воспитание оратора и место риторики в системе образования. Разделение риторики на учение о риторике, учение об искусстве и учение о произведении. Учение об искусстве слова: произносительная норма, ритмология речи, отбор слов, тропы, периоды, фигуры речи, общие и частные качества стиля. Учение о риторике: этос, логос и пафос



речи, связь риторики с философским, научным и литературным образованием. Риторика и юриспруденция.

**Учение о слове и филология в ранневизантийский период.** Экзегетика и перевод Св. Писания. Разработка богословской терминологии. Христианская проповедь и апологетика. Система образования и школа: становление системы «семи свободных искусств». Развитие техники речи в первые века христианства. Появление кодекса как основной формы книжного текста, возникновение унциала и четырехлинейного письма. Распространение грамотности и книг. Развитие философии языка в святоотеческой литературе в связи с раскрытием христианского учения в период Вселенских Соборов. Рецепция, критика, переосмысление и обобщение учений о языке классической Античности и эллинизма. Деятельность свв. папы Льва Великого, Афанасия Великого, Василия Великого, Григория Богослова, Григория Нисского, Иоанна Златоуста. Формирование в их трудах систематической теории слова. Рецепция античной теории именования; выработка теоретико-познавательного учения о первообразных и примышленных именах.

**Философия и теория языка в Средние века.** Разделение Восточной и Западной церквей. Культура и система образования в Византии. «Источник знания» св. Иоанна Дамаскина, разработка поэтологической системы и осмогласия. Грамматические, поэтологические и риторические работы Михаила Пселла. Теория языка и мышления св. Григория Паламы.

Распространение письма среди варварских народов и **возникновение новых письменно-литературных языков**, включение германских, романских и славянских языков в письменную культуру. Соотношение классических и новых письменных языков в странах Западной Европы; образование немецкого, английского, французского письма. Система словесности на классических и новых языках.

**Деятельность свв. Мефодия и Кирилла.** Создание славянской письменности. Вопрос о времени возникновения кириллицы и глаголицы. Переводной и систематический характер славянской письменности и вопрос о первоначальном письменно-литературном языке славян. Изводы церковнославянского языка как литературные языки народов византийского ареала культуры. Состав словесности на церковнославянском языке.

**Распространение филологических знаний в Восточной и Юго-Западной Руси.** Грамматические руководства. Внимание к фонетическим и орфографическим проблемам. Классификации звуков. Надстрочные знаки и знаки препинания. «Написание о грамоте». Филологические работы Максима Грека. Грамматические работы Дмитрия Герасимова. «Простословие» Евдокима. Грамматики Юго-Западной Руси: «Адельфонтес», грамматики Л. Зизания и М. Смотрицкого. Особенности восточной и юго-западной грамматической традиции. Просветительская и филологическая деятельность митрополита Макария. «Источник зна-

ния» св. Иоанна Дамаскина в русской письменной традиции и другие сочинения по диалектике. Проблемы «Риторике» Макария и последующая русская риторическая традиция до конца XVII века.

**Развитие системы образования и наук о языке в странах Западной Европы в XII–XV вв.** Перемещение основной языковедной проблематики из области грамматики в область риторики и логики. Содержательная основа схоластической логики и система университетской науки. Спор об универсалиях: номинализм, реализм, концептуализм. Теория познания и языка Дунса Скотта. Знаковая теория именования и уровни обозначения Уильяма Оккама, разведение понятий доказательства и убеждения, учение о термине. Теория высказывания и интенции. Теория суппозиций в «новой логике» Ламберта Осерского и Петра Испанского. Логическая комбинаторика и рекурсивная теория Раймонда Луллия.

**Филология и философия языка Эпохи Возрождения.** Понятие «Возрождение» и основные черты гуманистического мировоззрения. Филологическая деятельность и взгляды Ф. Петрарки. Разыскания в области латинского языка и литературы. Создание и прокламирование индивидуального литературного стиля. Издание и комментирование римских классиков, знакомство с греческим языком, переводы. Возникновение книгопечатания и его роль в сложении национальных литературных языков. Книжные шрифты. Иллюстрация. Оформление изданий. Система изданий. Развитие издательской деятельности и института цензуры. Важнейшие издательские фирмы Западной Европы. Проблемы воспроизводимости и устойчивости книжного текста. Развитие метода критической филологии в трудах Эразма Роттердамского. Национальный литературный язык в государственной канцелярии. Издательская и филологическая деятельность семейства Этьеннов. Словари и орфографическая грамматика Р. Этьенна. Принципы построения орфографии и спор об орфографии французского языка. Становление орфографических, орфоэпических, грамматических и лексических норм литературных языков. Переводы текстов Св. Писания на новые языки Европы. Реформация и религиозная полемика. Первые национальные риторики. Возникновение научной литературы на новых языках.

**Филология и философия языка в XVII–XVIII вв.** и становление языковедения как самостоятельной науки. Рационализм и эмпиризм в философии языка. «Новый органон» и идеи философской сравнительной грамматики Ф. Бэкона. Рационализм Р. Декарта и его учение о методе. Идеи рационалистической рекурсии категорий и единый язык науки. Идея общественного договора Г. Гроция и ее разработка в трудах Т. Гоббса и Д. Локка. Общество как информационная система. Использование слов и состояние каналов коммуникации. Конвенция о словах и правильное использование слов как условие благосостояния общества. Произвольное отношение знака и значения и возможность усовершенствования языка. Функции знака и направления усовершенствования

языка. Универсальность приемов мышления и отражающих их приемов аргументации.

**«Всеобщая рациональная грамматика» А. Арно и К. Лансло и «Искусство мыслить» А. Арно и П. Николя.** Сопоставительный характер грамматики и состав языков, на базе которых строятся ее категории. Научные и дидактические задачи грамматики: исследование природы слов, установление универсальных принципов строения языка, объяснение фактов конкретных языков, установление отношений между категориями языка и мышления, обучение искусству речи и мышления. Звуко-буквенные отношения с точки зрения рационализации письма. Артикуляционная классификация звуков. Теория слога как полного произносимого звука. Теория ударения и фонетическое слово. План содержания языка равнозначен мышлению. Разделение глубинных и поверхностных структур и представление об универсальности глубинных структур языка. Значение межъязыковых соответствий в плане выражения. Суждение и предложение. Существительные, прилагательные, местоимения, причастия, предлоги, наречия, как обозначение объектов мысли. Глагол как основа предложения и выражение связи между субъектом и предикатом. Влияние грамматики Пор-Рояль на последующее развитие науки о языке. Разработка общей теории языка в риториках и поэтиках второй половины XVII века. Поэтика Ж. Буало. Риторика Б. Лами. Разработка исторической концепции языка в и стиле в работах Б. Кондильяка и Джб. Вико.

**Русская грамматическая традиция и ее основные черты.** Проблема соотношения церковнославянского и русского языков. Церковнославянские и русские грамматики. Учение о стиле М. В. Ломоносова. Грамматика М. В. Ломоносова. Риторика М. В. Ломоносова. Основные тенденции описания русского языка во второй половине XVIII века.

**История сравнительно-исторического языкознания.** Формирование и развитие сравнительно-исторического языкознания и его метода в I половине XIX века. Значение деятельности Ф. Боппа, Р. Раска, братьев Шлегелей. Первая типологическая классификация языков. Влияние идей романтизма на развитие науки о языке. Исторический подход к исследованию языка. Я. Grimm и его «Немецкая грамматика». Создание основ сравнительно-исторической фонетики. А. Х. Востоков и его деятельность по созданию истории славянских языков и их периодизации. Вопросы компаративистики в лингвистической концепции В. Гумбольдта.

**Сравнительно-историческое языкознание середины XIX века.** «Мысли об истории русского языка» И. И. Срезневского. Работы А. Ф. Гельфердинга и Ф. И. Буслаева об отношении русского языка к языкам родственным. Исследование групп родственных языков. Создание романской филологии — Ф. Диц. Применение методики Ф. Боппа для исследования классических языков — Г. Курциус. Т. Бенфей как компаративист и санскритолог. Создание основ балканистики (Б. Е. Копитар) и

кельтологии (И. К. Цейс). Разработка основ научной этимологии — А. Ф. Потт; А. Фик. Создание лингвистической палеонтологии — А. Кун.

**Август Шлейхер, характеристика его трудов.** Теория генеалогического древа индоевропейских языков. Теория периодов в жизни языка. Понятие «праязык» и «язык-основа». Разработка метода реконструкции на основе исследования звукового состава древних языков. Морфологическая классификация языков по А. Шлейхеру.

**Сравнительно-историческое языкознание второй половины XIX века.** «Теория волн» И. Шмидта. Критика А. Шлейхера его старшими (Т. Бенфей, А. Ф. Потт) и младшими современниками. Младограмматизм. Труды А. Лескина, Б. Дельбрюка, Г. Пауля, Г. Остгофа, К. Бругмана; К. Вернер; Г. И. Асколи; В. Д. Уитни; французский младограмматизм (М. Бреаль, В. Анри, ранний Соссюр); русский младограмматизм (ранний Ф. Ф. Фортунатов). Основные принципы лингвистической концепции младограмматиков.

**Критика младограмматического направления в работах Г. Шухардта, К. Фослера и неолингвистов.** Сравнительно-историческое языкознание на рубеже XIX–XX веков. И. А. Бодуэн де Куртенэ, его педагогическая деятельность. Влияние лингвистической концепции Бодуэна на разработку вопросов теоретического языкознания в последующие годы. Казанская лингвистическая школа И. А. Бодуэна де Куртенэ: Н. В. Крушевский, В. А. Богородицкий и их работы по компаративистике. Ф. Ф. Фортунатов, его научная и педагогическая деятельность. Московская (фортунатовская) лингвистическая школа. Реализация лингвистической концепции Фортунатова на материале славянских языков. Успехи в работе по реконструкции праславянского и древнерусского — В. К. Поржезинский, А. А. Шахматов. Н. Н. Дурново, Г. К. Ульянов, Б. М. Ляпунов, и др.

**Ф. де Соссюр как компаративист.** «Мемуар о первоначальной системе гласных в индоевропейских языках» Значение гипотез де Соссюра для развития индоевропеистики XX века. Антуан Мейе, компаративистическое направление его деятельности. Определение понятия «индоевропейские языки», понимание «праязыка» в лингвистической концепции Мейе. Педагогическая деятельность А. Мейе, его ученики — Ж. Вандриес как индоевропеист, младшее поколение — Е. Курилович и Э. Бенвенист.

**Проблемы сравнительно-исторического языкознания в творчестве Н. С. Трубецкого и Р. О. Якобсона.** Понятия «языковой союз» и «семья языков», «Мысли об индоевропейской проблеме».

**Господство марризма в 40е гг.** Дискуссия по языкознанию в 1950 г. и ее последствия. Значение работ 40х — начала 50х годов М. В. Сергиевского, А. И. Смирницкого, А. А. Реформатского, П. С. Кузнецова и некоторых др. для возрождения отечественной компаративистики. Деятельность Б. А. Серебренникова.

**Открытие в начале века неизвестных ранее индоевропейских языков.** Гипотеза ларингалов в свете новых языковых данных (Е. Курилович); воссоздание протоиндоевропейской фонологии. Понимание праязыка как пространственно-временного континуума родственных диалектов; признание его вариативности и динамизма, проявляющихся в конвергентно-дивергентном развитии. Использование исследовательских приемов ареальной лингвистики, разграничение генетически общих явлений и конвергенций, установление «диалектных зон», «зон вибрации» и пр. Вопрос о членении индоевропейской языковой общности — первичное и вторичное членение, промежуточные общности (палеобалканская, тохарский язык).

**Проблемы индоевропейской ареальной лингвистики, направления в исследовании нового языкового материала.** Отличие системных реконструкций XX в. от приемов реконструкции «классической компаративистики» XIX в. Компаративистика и культурология. Системная реконструкция праязыкового лексического фонда. Современные принципы этимологических исследований (от А. Мейе — А. Эрну до М. Майрхедера, В. И. Абаева, О. Н. Трубачева, работы Ю. В. Откупщикова и др.).

**Языковые основы семантической реконструкции.** Социальный и культурологический контекст описания общеиндоевропейской лексики (словарь Э. Бенвениста). Реконструкция поэтических текстов и метрики (Р. Якобсон, Р. Шмитт, Е. Курилович, В. Н. Топоров, М. Уэст, К. Уоткинс и др.). Разработка вопросов сравнительно-исторической лингвистической поэтики как путь изучения древней индоевропейской культуры. Проблема локализации прародины индоевропейцев. Пути к ее решению на основе данных археологии (работы М. Гимбутас), древнейшей истории и на основе данных языка. Реконструкция и историко-типологический анализ праязыка и «пракультуры» как итог исканий индоевропеистики XX века.

#### ЛИТЕРАТУРА

##### **Основные руководства по введению в языкознание и общему языкознанию**

*Березин Ф. М., Головин Б. Н.* Общее языкознание. М., 1979.

*Винокур Г. О.* Собрание трудов: Введение в изучение филологических наук. М., 2000.

*Головин Б. Н.* Введение в языкознание. 3-е изд., испр. М., 1977.

*Звегинцев В. А.* Очерки по общему языкознанию. М., 1962.

*Кочергина В. А.* Введение в языкознание. М., 2004.

*Маслов Ю. С.* Введение в языкознание. М., 1975; 2-е изд., перераб. — 1987; 3-е изд., испр. — 1997.

*Мурат В. П.* Введение в языкознание. Методические указания для студентов филологических факультетов государственных университетов. 6-е изд., испр. и доп. М., 1988.

*Реформатский А. А.* Введение в языковедение. М., 1996.

- Рождественский Ю. В.* Лекции по общему языкознанию. М., 1990 (2002).  
*Степанов Ю. С.* Основы языкознания. М., 1966.  
*Степанов Ю. С.* Основы общего языкознания. 2-е изд., перераб. М., 1975.  
*Широков О. С.* Введение в языкознание. М., 1985.  
*Широков О. С.* Языковедение: введение в науку о языках. М., 2003.

#### **Словари лингвистических терминов и лингвистические энциклопедии**

- Ахманова О. С.* Словарь лингвистических терминов. М., 1966.  
*Вахек Й.* Лингвистический словарь пражской школы. М., 1964.  
 Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. М., 1990.  
 Переизд. под назв.: Большой энциклопедический словарь: Языкознание / Гл. ред. В. Н. Ярцева. М., 1998.  
*Марузо Ж.* Словарь лингвистических терминов. М., 1960.  
 Русский язык. Энциклопедия. М., 1979; 2-е изд., перераб. и доп. М., 1997.  
 Хэмп Э. Словарь американской лингвистической терминологии. М., 1964.  
 Энциклопедический словарь юного филолога. М., 1984.  
 Языки мира. [Многотомное энциклопедическое издание]. М., 1993–:  
 Уральские языки. М.: Наука, 1993;  
 Тюркские языки. Бишкек, 1997; М., 1997;  
 Палеоазиатские языки. М., 1997;  
 Монгольские языки. Тунгусо-маньчжурские языки. Японский язык. Корейский язык. М., 1997;  
 Иранские языки. I. Юго-западные иранские языки. М., 1997;  
 Дардские и нуристанские языки. М., 1999;  
 Кавказские языки. М., 1999;  
 Германские языки. Кельтские языки. М., 2000.  
 Языки народов СССР. Т. 1–5. М.; Л., 1966–1968:  
 Т. 1: Индоевропейские языки. М., 1966.  
 Т. 2: Тюркские языки. М., 1966.  
 Т. 3: Финно-угорские и самодийские языки. М., 1966.  
 Т. 4: Иберийско-кавказские языки. М., 1967.  
 Т. 5: Монгольские, тунгусо-маньчжурские и палеоазиатские языки. Л., 1968.  
 Языки Российской Федерации и соседних государств. Энциклопедия. Т. 1–. М., 1997–.

#### **Общая теория языка**

- Апресян Ю. Д.* Идеи и методы современной структурной лингвистики. М., 1976.  
*Балли Ш.* Общая лингвистика и вопросы французского языка. М., 1955.  
*Бенвенист Э.* Уровни лингвистического анализа // Новое в лингвистике. Вып. 4. М., 1965.  
*Бенвенист Э.* Общая лингвистика. М., 1970.  
*Блумфилд Л.* Язык. М., 1968.  
*Бодуэн де Куртенэ И. А.* Избранные труды по общему языкознанию. Т. 1–2. М., 1963.  
*Бюлер К.* Теория языка: Репрезентативная функция языка. М., 1993.  
*Вандриес Ж.* Язык. М., 1937.  
*Виноградов В. В.* Избранные труды. М., 1977.  
*Винокур Г. О.* Культура языка: Очерки лингвистической технологии. М., 1925; 2-е изд., испр. и доп. [без подзаголовка]. М., 1929.  
*Волков А. Г.* Язык как система знаков. М., 1966.

- Волошинов В. Н.* Марксизм и философия языка. Л., 1929; 3-е изд. (Серия «Бахтин под маской»). Вып. 3). М., 1993.
- Гак В. Г.* Языковые преобразования. М., 1998.
- Гийом Г.* Принципы теоретической лингвистики. М., 1992.
- Гипотеза в современной лингвистике. М., 1980.
- Глисон Г.* Введение в дескриптивную лингвистику. М., 1959.
- Гумбольдт В. фон.* Избранные труды по языкознанию. М., 1984.
- Гумбольдт В. фон.* Язык и философия культуры. М., 1985.
- Ельмслев Л.* Прологомены к теории языка // Новое в лингвистике. Вып. 1. М., 1960.
- Есперсен О.* Философия грамматики. М., 1958.
- Жирмунский В. М.* Общее и германское языкознание. Л., 1976.
- Журавлев В. К.* Язык. Языкознание. Языковеды. М., 1991.
- Звегинцев В. А.* Мысли о лингвистике. М., 1996.
- Звегинцев В. А.* Язык и лингвистическая теория. М., 1973.
- Касевич В. Б.* Семантика. Синтаксис. Морфология. М., 1988.
- Крушевский Н. В.* Избранные работы по языкознанию. М., 1998.
- Курилович Е.* Очерки по лингвистике. М., 1962.
- Лайонз Д.* Введение в теоретическую лингвистику. М., 1978.
- Ломтев Т. П.* Общее и русское языкознание. М., 1976.
- Лосев А. Ф.* Философия имени. Диалектика мифа // Лосев А. Ф. Из ранних произведений. М., 1990.
- Мамудян М.* Лингвистика. М., 1985.
- Марр Н. Я.* Избранные работы. Т. 1–5. М.; Л., 1933–1937.
- Мартине А.* Основы общей лингвистики // Новое в лингвистике. Вып. 3. М., 1963.
- Мартынов В. В.* Категории языка. Семиологический аспект. М., 1982.
- Мельчук И. А.* Опыт теории лингвистических моделей «Смысл  $\Leftrightarrow$  Текст». Семантика, синтаксис. М., 1974.
- Мельчук И. А.* Русский язык в модели «Смысл  $\Leftrightarrow$  Текст». М.; Вена, 1995.
- Мещанинов И. И.* Общее языкознание. М.; Л., 1940.
- Новое в лингвистике. Вып. 1–7. М., 1960–1975; послед. выпуски под назв: Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 8–25. М., 1978–1989:
- НЛ–1: Метод глоттохронологии. Гипотеза Сепира–Уорфа. Глоссематика. М., 1960.
- НЛ–2: Проблема значения. Дихотомическая фонология. Трансформационная грамматика. М., 1962.
- НЛ–3: Типологическое изучение языков [*Косериу Э.* Синхрония, диахрония и история (Проблема языкового изменения). *Мартине А.* Основы общей лингвистики]. М., 1962.
- НЛ–4: Математические аспекты структуры языка. Лингвистические направления. Доклады IX международного конгресса лингвистов. М., 1965.
- НЛ–5: Языковые универсалии. М., 1970.
- НЛ–6: Языковые контакты. М., 1972.
- НЛ–7: Социолингвистика. М., 1975.
- НЗЛ–8: Лингвистика текста. М., 1978.
- НЗЛ–9: Лингвостилистика. М., 1980.
- НЗЛ–10: Лингвистическая семантика. М., 1981.
- НЗЛ–11: Современные синтаксические теории в американской лингвистике. М., 1982.

- НЗЛ–12: Прикладная лингвистика. М., 1983.  
 НЗЛ–13: Логика и лингвистика (Проблемы референции). М., 1982.  
 НЗЛ–14: Проблемы и методы лексикографии. М., 1983.  
 НЗЛ–15: Современная зарубежная русистика. М., 1985.  
 НЗЛ–16: Лингвистическая прагматика. М., 1985.  
 НЗЛ–17: Теория речевых актов. М., 1986.  
 НЗЛ–18: Логический анализ естественного языка. М., 1986.  
 НЗЛ–19: Проблемы современной тюркологии. М., 1987.  
 НЗЛ–20: Теория литературного языка в работах ученых ЧССР. М., 1988.  
 НЗЛ–21: Новое в современной индоевропеистике. М., 1988.  
 НЗЛ–22: Языкознание в Китае. М., 1989.  
 НЗЛ–23: Когнитивные аспекты языка. М., 1988.  
 НЗЛ–24: Компьютерная лингвистика. М., 1989.  
 НЗЛ–25: Контрастивная лингвистика. М., 1989.
- Общее языкознание. Внутренняя структура языка / Под ред. Б. А. Серебренникова. М., 1972.  
 Общее языкознание. Методы лингвистических исследований / Под ред. Б. А. Серебренникова. М., 1973.  
 Общее языкознание. Формы существования, функции, история языка / Под ред. Б. А. Серебренникова. М., 1970.  
*Остин Дж.* Избранное / Пер. с англ. М., 1999.  
*Панфилов В. З.* Философские проблемы языкознания. Гносеологические аспекты. М., 1977.  
*Пауль Г.* Принципы истории языка. М., 1960.  
*Покровский М. М.* Избранные труды по языкознанию. М., 1959.  
*Поливанов Е. Д.* Избранные работы. Труды по восточному и общему языкознанию. М., 1991.  
*Поливанов Е. Д.* Статьи по общему языкознанию. М., 1968.  
*Потебня А. А.* Мысль и язык. Киев, 1993.  
 Принципы описания языков мира. М., 1976.  
*Ревзин И. И.* Современная структурная лингвистика. Проблемы и методы. М., 1977.  
*Рождественский Ю. В.* Общая филология. 1-е изд. М., 1996.  
 Семиотика / Сост., вступ. ст. и общ. ред. Ю. С. Степанова. М., 1983.  
*Сепир Э.* Избранные труды по языкознанию и культурологии. М., 1993.  
*Серебренников Б. А.* О материалистическом подходе к явлениям языка. М., 1983.  
*Солнцев В. М.* Язык как системно-структурное образование. М., 1971.  
*Соссюр Ф. де.* Труды по языкознанию / Пер.; ред. А. А. Холодовича. М., 1977.  
*Соссюр Ф. де.* Заметки по общей лингвистике / Пер. Б. П. Нарумова; общ. ред. Н. А. Слюсаревой. М., 1990.  
*Соссюр Ф. де.* Курс общей лингвистики / Пер. А. М. Сухотина; ред. Н. А. Слюсаревой. М., 1998.  
*Степанов Ю. С.* Семиотика. М., 1973.  
*Степанов Ю. С.* Язык и метод. К современной философии языка. М., 1998.  
*Трубецкой Н. С.* Избранные труды по филологии. М., 1987.  
*Трубецкой Н. С.* История, культура, язык. М., 1995.  
*Фортуатов Ф. Ф.* Избранные труды. Т. 1–2. М., 1956–1957.  
*Хомский Н.* Язык и мышление. М., 1972; переизд.: Благовещенск, 1999 (вместе с др. работой Н. Хомского «Язык и проблемы знания»).  
*Чейф У. Л.* Значение и структура языка. М., 1975.



- Шаумян С. К.* Структурная лингвистика. М., 1965.  
*Щухардт Г.* Избранные статьи по языкознанию. М., 1950.  
*Щерба Л. В.* Избранные работы по русскому языку. М., 1957.  
*Щерба Л. В.* Языковая система и речевая деятельность. Л., 1974.  
*Якобсон Р. О.* Избранные работы. М., 1985.  
*Якубинский Л. П.* Избранные работы. Язык и его функционирование. М., 1986.

#### **Фонетика и фонология**

- Аванесов Р. И.* Русское литературное произношение. М., 1984.  
*Бондарко А. В.* Звуковой строй современного русского языка. М., 1977.  
*Бондарко А. В.* Фонетическое описание языка и фонологическое описание речи. Л., 1981.  
*Брызгунова Е. А.* Практическая фонетика и интонация русского языка. М., 1963.  
Дихотомическая фонология // Новое в лингвистике. Вып. 2. М., 1962.  
*Зиндер Л. Р.* Общая фонетика. М., 1979.  
*Златоустова Л. В., Потапова Р. К., Потапов В. В., Трунин-Донской В. Н.* Общая и прикладная фонетика. М., 1997.  
*Касевич В. Б.* Фонологические проблемы общего и восточного языкознания. М., 1983.  
*Панов М. В.* Современный русский язык. Фонетика. М., 1979.  
*Реформатский А. А.* Из истории отечественной фонологии. М., 1970.  
*Трубецкой Н. С.* Основы фонологии. М., 1960; 2-е изд. 2000.  
*Шаумян С. К.* Проблемы теоретической фонологии. М., 1962.  
*Щерба Л. В.* Фонетика французского языка. М., 1953.

#### **Теория письма**

- Волков А. А.* Грамматология. М., 1982.  
*Гельб И. Е.* Опыт изучения письма (Основы грамматологии). М., 1982.  
*Истрин В. А.* Развитие письма. 2-е изд. М., 1965.  
*Фридрих И.* Дешифровка забытых письменностей и языков. М., 1961.  
*Фридрих И.* История письма. М., 1979.

#### **Грамматика**

- Адмони В. Г.* Основы теории грамматики. М.; Л., 1964.  
*Бондарко А. В.* Функциональная грамматика. Л., 1984.  
*Виноградов В. В.* Грамматическое учение о слове. М.; Л., 1947.  
Грамматика русского языка / Ред. В. В. Виноградов и др. Т. 1–2 (3 кн.). М., 1952–1954; переизд.: М., 1960.  
Грамматика современного русского литературного языка / Ред. Н. Ю. Шведова. М., 1970.  
*Есперсен О.* Философия грамматики. М., 1985.  
*Мещанинов И. И.* Члены предложения и части речи. М.; Л., 1945; 2-е изд. М., 1978.  
Русская грамматика / Ред. Н. Ю. Шведова и др. Т. 1–2. М., 1980.  
Трансформационная грамматика // Новое в лингвистике. Вып. 2. М., 1962.  
*Холодович А. А.* Проблемы грамматической теории. Л., 1979.  
*Юшманов Н. В.* Грамматика иностранных слов // Словарь иностранных слов. М., 1933 (переизд.: 1937; 1941).

### **Морфология**

- Бондарко А. В.* Теория морфологических категорий. Л., 1976.  
*Зализняк А. А.* Русское именное словоизменение. М., 1967.  
*Кубрякова Е. С.* Основы морфологического анализа. М., 1974.  
*Кузнецова А. И., Ефремова Т. Ф.* Принципы морфемного анализа и построения словаря морфем // Словарь морфем русского языка. М., 1986.  
*Мельчук И. А.* Курс общей морфологии. Т. 1–2. М.; Вена, 1997–1998.  
*Плунгян В. А.* Общая морфология. М., 2000.  
*Тихонов А. Н.* Основные понятия русского словообразования // Словообразовательный словарь русского языка. М., 1985.

### **Синтаксис**

- Арутюнова Н. Д.* Предложение и его смысл: Логико-семантические проблемы. М., 1976.  
*Богданов В. В.* Семантико-синтаксическая организация предложения. Л., 1977.  
*Вардуль И. Ф.* Основы описательной лингвистики: Синтаксис и супрасинтаксис. М., 1977.  
*Долинина И. Б.* Системный анализ предложения. М., 1977.  
*Звегинцев В. А.* Предложение и его отношение к языку. М., 1976.  
*Ковтунова И. И.* Современный русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения. М., 1976.  
*Москальская О. И.* Проблемы системного описания синтаксиса. М., 1981.  
*Пешиковский А. М.* Русский синтаксис в научном освещении. 7-е изд. М., 1956.  
*Теньер Л.* Основы структурного синтаксиса. М., 1988.  
*Хомский Н.* Аспекты теории синтаксиса. М., 1972.  
*Хомский Н.* Синтаксические структуры // Новое в лингвистике. Вып. 2. М., 1962.  
*Шахматов А. А.* Синтаксис русского языка. М., 1941.

### **Грамматика (лингвистика) текста**

- Лингвистика текста // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 8. М., 1978.  
*Москальская О. И.* Грамматика текста. М., 1981.  
*Новиков А. И.* Семантика текста и ее формализация. М., 1983.  
*Откупщикова М. И.* Синтаксис связного текста. Л., 1982.

### **Лексикология и лексикография**

- Ахманова О. С.* Очерки по общей и русской лексикологии. М., 1957.  
*Елистратов В. С.* Аргю и культура // Словарь московского аргю. М., 1994.  
*Комлев Н. Г.* Словарь новых иностранных слов. М., 1997.  
*Марчук Ю. Н.* Основы терминографии. М., 1992.  
Проблемы и методы лексикографии // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 14. М., 1983.  
*Уфимцева А. А.* Опыт изучения лексики как системы. М., 1963.

### **Семантика**

- Апресян Ю. Д.* Лексическая семантика: Синонимические средства языка. М., 1974.  
*Арутюнова Н. Д.* Типы языковых значений: оценка, событие, факт. М., 1988.  
*Богуславский И. М.* Исследования по синтаксической семантике. М., 1985.  
*Бондарко А. В.* Грамматическое значение и смысл. Л., 1978.  
*Касарес Х.* Введение в современную лексикографию. М., 1958.

- Комлев Н. Г.* Компоненты содержательной структуры слова. М., 1969.  
*Комлев Н. Г.* Слово в речи: денотативные аспекты. М., 1992.  
 Лингвистическая семантика // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 10. М., 1981.  
*Падучева Е. В.* Высказывание и его соотносительность с действительностью. Референциальные аспекты семантики местоимений. М., 1985.  
*Падучева Е. В.* О семантике синтаксиса. М., 1974.  
 Проблема значения // Новое в лингвистике. Вып. 2. М., 1962.  
*Уфимцева А. А.* Лексическое значение. Принцип семиологического описания лексики. М., 1986.  
*Шмелев Д. Н.* Очерки по семасиологии русского языка. М., 1964.  
*Шмелев Д. Н.* Проблемы семантического анализа лексики. М., 1973.

#### **Дифференциация и варьирование языка.**

##### **Литературный язык и проблема нормы. Стили и лингвистилистика**

- Будагов Р. А.* Литературные языки и языковые стили. М., 1967.  
 Лингвистилистика // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 9. М., 1980.  
*Федоров А. В.* Очерки общей и сопоставительной стилистики. М., 1971.

##### **Типология, контрастивная лингвистика, универсалии**

- Вежбицкая А.* Семантические универсалии и описание языков. М., 1999.  
*Городецкий Б. Ю.* К проблеме семантической типологии. М., 1969.  
*Кацнельсон С. Д.* Типология языка и речевое мышление. Л., 1972.  
*Кибрик А. Е.* Константы и переменные языка. СПб., 2003.  
*Климов Г. А.* Очерк общей теории эргативности. М., 1973.  
 Контрастивная лингвистика // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 25. М., 1989.  
*Рождественский Ю. В.* Типология слова. М., 1969.  
 Типологическое изучение языков // Новое в лингвистике. Вып. 3. М., 1963.  
*Успенский Б. А.* Структурная типология языков. М., 1965.  
*Хоккет Ч.* Проблема языковых универсалий // Новое в лингвистике. Вып. 5. М., 1970.  
 Языковые универсалии // Новое в лингвистике. Вып. 5. М., 1970.

##### **Сравнительно-историческое изучение языков**

- Бенвенист Э.* Индоевропейское именное словообразование. М., 1955 (Гл. IX. Очерк теории корня).  
*Гамкрелидзе Т. В., Иванов В. В.* Индоевропейский язык и индоевропейцы. Тбилиси, 1984.  
*Мейе А.* Введение в сравнительное изучение индоевропейских языков. М.; Л., 1938.  
 Метод глоттохронологии // Новое в лингвистике. Вып. 1. М., 1960.  
 Новое в современной индоевропеистике // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 21. М., 1988.  
*Семереньи О.* Введение в сравнительное языкознание. М., 1980.  
 Сравнительно-историческое изучение языков разных семей. Современное состояние и проблемы. М., 1981.  
 Сравнительно-историческое изучение языков разных семей. Задачи и перспективы. М., 1982.

Сравнительно-историческое изучение языков разных семей. Теория лингвистической реконструкции. М., 1988.

**Язык и мышление. Языкознание и логика. Психо и нейролингвистика.  
Когнитивная лингвистика, лингвистическая прагматика,  
теория речевых актов**

*Ахутина Т. В.* Порождение речи. Нейролингвистический анализ. М., 1989.

*Выготский Л. С.* Мышление и речь // Полн. собр. соч. Т. 2. М., 1982.

*Жинкин Н. И.* Язык — речь — творчество. Исследования по семиотике, психолингвистике, поэтике. М., 1998.

*Залевская А. А.* Введение в психолингвистику. М., 1999.

Когнитивные аспекты языка // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 23. М., 1988.

*Леонтьев А. А.* Психолингвистика. М., 1967.

Лингвистическая прагматика // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 16. М., 1985.

Логика и лингвистика (Проблемы референции) // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 13. М., 1982.

Логический анализ естественного языка // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 18. М., 1986.

*Лосев А. Ф.* Философия имени // Лосев А. Ф. Из ранних произведений. М., 1990.

*Лурия А. Р.* Основные проблемы нейролингвистики. М., 1975.

*Лурия А. Р.* Язык и сознание. М., 1979.

*Серебрянников Б. А.* Роль человеческого фактора в языке. Язык и мышление. М., 1988.

*Тарасов Е. Ф.* Тенденции развития психолингвистики. М., 1987.

Теория речевых актов // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17. М., 1986.

**Язык, народ, общество, культура, идеология.  
Этно и социоллингвистика. Языковая политика**

*Аврорин В. А.* Проблемы изучения функциональной стороны языка: К вопросу о предмете социоллингвистики. Л., 1975.

*Алпатов В. М.* 150 языков и политика: 1917–1997. Социоллингвистические проблемы СССР и постсоветского пространства. М., 1997.

*Беликов В. И.* Пиджины и креольские языки Океании. М., 1998.

*Белл Р.* Социоллингвистика: Цели, методы и проблемы. М., 1980.

*Вайнрайх У.* Языковые контакты: Состояние и проблемы исследования. Киев, 1979.

Гипотеза Сепира — Уорфа // Новое в лингвистике. Вып. 1. М., 1960.

*Губогло М. Н.* Языки этнической мобилизации. М., 1998.

*Дуличенко А. Д.* Этносоциоллингвистика «Перестройки» в СССР. Антология запечатленного времени. München, 1999.

*Дьячков М. В.* Креольские языки. М., 1987.

*Елоева Ф. А., Русаков А. Ю.* Проблемы языковой интерференции. Л., 1990.

*Крысин Л. П.* Социоллингвистические аспекты изучения современного русского языка. М., 1989.

*Кузнецов С. Н.* Теоретические основы интерлингвистики. М., 1987.

*Мечковская Н. Б.* Социальная лингвистика. 2-е изд. М., 1996.

*Мечковская Н. Б.* Язык и религия. Лекции по филологии и истории религий. М., 1998.

*Никольский Л. Б.* Синхронная социоллингвистика. М., 1976.

*Никольский Л. Б.* Язык в политике и идеологии стран Зарубежного Востока. М., 1986.

Социоллингвистика // Новое в лингвистике. Вып. 7. М., 1975.

*Толстой Н. И.* Язык и народная культура: Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. 2-е изд., испр. М., 1995.

*Швейцер А. Д., Никольский Л. Б.* Введение в социоллингвистику. М., 1978.

Языковые контакты // Новое в лингвистике. Вып. 6. М., 1972.

#### **Прикладная лингвистика**

*Кибрик А. Е.* Очерки по общим и прикладным вопросам языкознания: Универсальное, типовое и специфическое. М., 1992.

Компьютерная лингвистика // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 24. М., 1989.

*Марчук Ю. Н.* Проблемы машинного перевода. М., 1983.

*Марчук Ю. Н.* Основы компьютерной лингвистики. М., 1999.

Математические аспекты структуры языка // Новое в лингвистике. Вып. 4. М., 1965.

Прикладная лингвистика // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 12. М., 1983.

#### **Риторика**

*Араева Л. А., Вяткина М. В., Катъшев П. А. и др.* Риторика. Русский язык и культура речи (Учебно-методический комплекс для студентов гуманитарных факультетов). Кемерово, 2002.

*Волков А. А.* Основы риторики. М., 2003.

*Рождественский Ю. В.* Теория риторики. М., 1997.

#### **История языкознания. Систематика и критика лингвистических учений**

*Аллатов В. М.* История лингвистических учений. М., 1998.

*Амирова Т. А.* Из истории лингвистики XX века. Структурно-функциональное языкознание (истоки, направления, школы). М., 1999.

*Амирова Т. А., Ольховиков Б. А., Рождественский Ю. В.* Очерки по истории лингвистики. М., 1975.

Античные риторики. М., 1978.

Античные теории языка и стиля / Под ред. О. М. Фрейденберг. М.; Л., 1936; переизд.: СПб, 1996.

*Аристотель.* Категории. Об истолковании. Топика. Поэтика // Аристотель. Соч. В 4 т. Т. 2, 4. М., 1978, 1984.

*Арно А., Лансло К.* Грамматика общая и рациональная ПорРояля. М., 1990; 2-е изд. М., 1998 (Др. изд.: Грамматика ПорРояля. Л., 1991).

*Березин Ф. М.* История лингвистических учений. М., 1975.

*Бокадорова Н. Ю.* Французская лингвистическая традиция XVIII — начала XIX века. Структура знания о языке. М., 1987.

Вопросы теории языка в современной зарубежной лингвистике. М., 1961.

*Гаспаров М. Л.* Античная риторика как система // Античная поэтика. М., 1991.

*Гаспаров М. Л.* Средневековые латинские поэтики в системе средневековой грамматики и риторики // Проблемы литературной теории в Византии и латинском Средневековье. М., 1986.

Глоссематика // Новое в лингвистике. Вып. 1. М., 1960.

Грамматические концепции в языкознании XIX в. Л., 1985.

- Звегинцев В. А.* История языкознания XIX и XX веков в очерках и извлечениях. М., 1956; 3-е изд., доп. Ч. 1–2. М., 1964–1965.
- Звегинцев В. А.* История арабского языкознания. Краткий очерк. М., 1958.
- История лингвистических учений: [1]. Древний мир. Л., 1980.
- История лингвистических учений: [2]. Средневековый Восток. Л., 1981.
- История лингвистических учений: [3]. Средневековая Европа. Л., 1985.
- История лингвистических учений: [4]. Позднее Средневековье. СПб., 1991.
- Лингвистические направления // Новое в лингвистике. Вып. 4. М., 1965.
- Лингвистические традиции в странах Востока. М., 1988.
- Малявина Л. А.* У истоков языкознания Нового времени (Универсальная грамматика Ф. Санчеса «Минерва»). М., 1985.
- Ольховиков Б. А.* Теория языка и вид грамматического описания в истории языкознания. М., 1985.
- Основные направления структурализма / Отв. ред. М. М. Гухман, В. Н. Ярцева. М., 1964.
- Понимание развития и историзма в языкознании первой половины XIX века. Л., 1984.
- Реферовская Е. А.* Философия языка и грамматические теории во Франции (из истории лингвистики). СПб., 1996.
- Секст Эмпирик.* Против грамматиков // Секст Эмпирик. Соч. в 2х томах. Т. 2. М., 1976.
- Томсен В.* История языковедения до конца XIX века / С дополнениями Р. Шор и приложением: Шор Р. Краткий очерк истории лингвистических учений с эпохи Возрождения до конца XIX в. М., 1938.
- Тронский И. М.* Вопросы языкового развития в античном обществе. Л., 1973.
- Хрестоматия по курсу «Введение в языкознание». Для студентов филологического факультета / Сост. А. В. Блинов, И. И. Богатырева, В. П. Мурат, Г. И. Рапова. М., 1996.

#### **Национальные школы языкознания**

- Пражский лингвистический кружок. М., 1967.
- Современное итальянское языкознание. М., 1971.
- Современные синтаксические теории в американской лингвистике // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 11. М., 1982.
- Теория литературного языка в работах ученых ЧССР // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 20. М., 1988.
- Фундаментальные направления современной американской лингвистики. Сб. обзоров / Под ред. А. А. Кибрика, И. М. Кобозевой и И. А. Секериной. М., 1997.
- Языкознание в Китае // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 22. М., 1989.
- Языкознание в Японии. М., 1983.

#### **История отечественного языкознания**

- Алтаев В. М.* История одного мифа. Марр и марризм. М., 1991.
- Аннушкин В. И.* Русская риторика: исторический аспект. М., 2003.
- Березин Ф. М.* История русского языкознания. М., 1980.
- Березин Ф. М.* История советского языкознания. Хрестоматия. М., 1981.
- Булич С. К.* Очерк истории языковедения в России. СПб., 1904.
- Вдовин И. С.* История изучения палеоазиатских языков. М.; Л., 1954.
- Виноградов В. В.* Из истории изучения русского синтаксиса. М., 1958.
- Виноградов В. В.* История русских лингвистических учений. М., 1978.

- Йордан Й.* Романское языкознание. М., 1971.
- Колесов В. В.* История русского языкознания. СПб., 2003.
- Кононов А. Н.* История изучения тюркских языков в России. Л., 1972.
- Ломоносов М. В.* Российская грамматика. Краткое руководство к красноречию // Ломоносов М. В. Собр. соч. Т. 7. М.; Л., 1952.
- Мещанинов И. И.* Новое учение о языке. Л., 1934.
- Реформатский А. А.* Из истории отечественной фонологии. М., 1971.
- Хрестоматия по истории грамматических учений в России / Сост. В. В. Щеулин, В. И. Медведева. М., 1965.
- Хрестоматия по истории грамматических учений в Советском Союзе / Сост. В. В. Щеулин. Ростов-на-Дону, 1972.
- Хрестоматия по истории русского языкознания / Сост. Ф. М. Березин. М., 1973; 2-е изд., испр. М., 1977.

**ПРОГРАММА-МИНИМУМ  
КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 10.02.20 —  
«СРАВНИТЕЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ,  
ТИПОЛОГИЧЕСКОЕ И  
СОПОСТАВИТЕЛЬНОЕ  
ЯЗЫКОЗНАНИЕ, ТЕОРИЯ ПЕРЕВОДА»**

---

- 1. Причины, обусловившие создание индоевропейского сравнительно-исторического языкознания.**
  - 1.1. Множественность языков и возможность их сопоставления в работах ученых XVI–XVIII веков — И. Ю. Скалигер, Ю. Крыжанич, Г.-В. Лейбниц, Л. тен Кате, М. В. Ломоносов. Многоязычные сопоставительные словари XVIII века — П. С. Паллас, И. Х. Аделунг, Лоренсо Эрвас-и-Пандуро.
  - 1.2. Идея историзма в европейской науке конца XVIII — начала XIX века. «Исследование о происхождении языка» и «О возрасте языка» И. Г. Гердера. Деятельность немецких ученых (Х. Готшед, А. Т. Бернхарди, И. Канне, И. Фатер и др.). Работы Й. Добровского по вопросам истории славянских языков.
  - 1.3. Открытие санскрита. Идея родства санскрита и древних языков Европы. Первые санскритские грамматики на европейских языках. Знакомство с индийской культурой, литературой и лингвистикой.
- 2. Формирование и развитие сравнительно-исторического языкознания и его метода в I половине XIX века.**
  - 2.1. Деятельность Ф. Боппа и его труды; применение сравнительного метода в области морфологии; проблема образования флексий — теория агглютинации. Значение деятельности Ф. Боппа.
  - 2.2. Р. Раск, его труды по сравнительному изучению грамматического строя индоевропейских языков без привлечения данных санскрита. Его представление о генетических связях германских языков. Разработка методологии сравнительно-исторических исследований. Роль деятельности Р. Раска в создании основ германской филологии.
  - 2.3. Братья Шлегели. Первая типологическая классификация языков. Роль деятельности Фридриха Шлегеля в развитии санскритологии в Европе. Влияние идей романтизма на развитие науки о языке.



- 2.4. Исторический подход к исследованию языка. Я. Grimm и его «Немецкая грамматика». Создание основ сравнительно-исторической фонетики; «закон Гримма». Работы по лексикографии. Общетеоретические воззрения Я. Гримма.
- 2.5. А. Х. Востоков и его деятельность по созданию истории славянских языков и их периодизации. Характеристика трудов Востокова. Прием установления звуковых соответствий путем сравнения фактов мертвого языка с живыми диалектами.
- 2.6. Вопросы компаративистики в лингвистической концепции В. Гумбольдта. Теоретическое обоснование сравнительно-исторического языкознания и определение его задач. Дальнейшая разработка типологической классификации языков. Проблемы компаративистики в письмах В. Гумбольдта к Ф. Боппу.
- 3. Сравнительно-историческое языкознание середины XIX века.**
  - 3.1. «Мысли об истории русского языка» И. И. Срезневского. Работы А. Ф. Гельфердинга и Ф. И. Буслаева об отношении русского языка к языкам родственным.
  - 3.2. Исследование групп родственных языков. Создание романской филологии — Ф. Диц. Применение методики Ф. Боппа для исследования классических языков — Г. Курциус. Т. Бенфей как компаративист и санскритолог. Создание основ балканистики (Б. Е. Копитар) и кельтологии (И. К. Цейс).
  - 3.3. Расширение проблематики исследований. Разработка основ научной этимологии — А. Ф. Потт, А. Фик. Создание лингвистической палеонтологии — А. Кун. Начало издания журналов по проблемам сравнительно-исторического языкознания.
  - 3.4. Август Шлейхер, характеристика его трудов. Натуралистическая концепция языка; учение о двух периодах в жизни языка. Теория генеологического древа индоевропейских языков. Понятие «язык» и «язык-основа». Разработка метода реконструкции на основе исследования звукового состава древних языков. Морфологическая классификация языков по А. Шлейхеру. Значение лингвистической концепции А. Шлейхера и предложенного им метода реконструкции в истории компаративистики.
- 4. Сравнительно-историческое языкознание второй половины XIX века.**
  - 4.1. Поиски в области классификации языков — «теория волн» И. Шмидта. Критика А. Шлейхера его старшими (Т. Бенфей, А. Ф. Потт) и младшими современниками.
  - 4.2. Младограмматизм. Труды А. Лескина, Б. Дельбрюка, Г. Пауля, Г. Остгофа, К. Бругмана; К. Вернер; Г. И. Асколи; В. Д. Уитни; французский младограмматизм (М. Бреаль, В. Анри, ранний Со-сюр); русский младограмматизм (ранний Ф. Ф. Фортунатов).

- 4.3. Основные принципы лингвистической концепции младограмматиков. Определение задач компаративистики; предмет исследования — язык индивида; обращение к изучению живых языков и диалектов; понимание младограмматиками «звукового закона» и их открытия в области сравнительно-исторической фонетики индоевропейских языков. Учение об аналогии. Новое в изучении морфологии и синтаксиса (по книге Г. Пауля); понятие «система языкового строя»; понимание факторов эволюции языка; учение об узальном и окказиональном значении слов; развитие этимологии.
- 4.4. Разграничение исторического и описательного языкознания. Вопросы применения сравнительно-исторического метода в работах младограмматиков. Психологизм в концепции младограмматиков. Что такое «атомизм» младограмматиков. Связь младограмматиков с последующим развитием теоретического языкознания.
- 4.5. Критика младограмматического направления в работах психологистов (Г. Шухардт), К. Фослера и неолингвистов. Завершение периода классического сравнительно-исторического языкознания; начало формирования новой парадигмы в компаративистике.
- 5. Сравнительно-историческое языкознание на рубеже XIX–XX веков. Создание базиса лингвистического мышления XX века.**
- 5.1.1. Ф. де Соссюр как компаративист. Формирование де Соссюра-компаративиста. Лейпцигская школа младограмматиков; ее достижения в области исследования индоевропейской фонетики и «Мемуар о первоначальной системе гласных в индоевропейских языках» как дальнейший шаг в исследовании индоевропейского вокализма; теория индоевропейского корня у де Соссюра; отказ от традиционных представлений о системе вокализма; установление сонантных коэффициентов А и О; гипотеза о совпадении их вокалических форм в звуке неопределенного тембра (ə). Использование системного принципа при реконструкции. Новое понимание Соссюром задач сравнительно-исторических исследований — сопоставление систем языка; место звука в системе языка существеннее, чем его фонетический облик. Обращение к вопросам исторического синтаксиса. Связь идей «Курса общей лингвистики» с ранними работами Соссюра. Соссюровская теория анаграмм и ее роль в создании сравнительно-исторической поэтики. Значение гипотез де Соссюра для развития индоевропеистики XX века.
- 5.1.2. Антуан Мейе, компаративистическое направление его многогранной деятельности. Работы по армянскому, древнегреческому, латинскому, славянскому и германским языкам; «Введение в сравнительное изучение индоевропейских языков». Определение понятия «индоевропейские языки», понимание «праязыка» в лингвистической концепции Мейе. Задача сравнительно-истори-

ческих исследований — установление соответствий. Постановка проблемы индоевропейского корня. Работа «Сравнительный метод в историческом языкознании», взгляд на ход развития языков, определение сравнительного метода, использование новых методов лингвистической географии.

Педагогическая деятельность А. Мейе, его ученики — Ж. Вандриес как индоевропеист; младшее поколение — Е. Курилович и Э. Бенвенист.

- 5.2.1. Ф. Ф. Фортунатов, его научная и педагогическая деятельность. Определение языка и задач науки о языке. Внимание к изучению живых языков и диалектов. Разграничение синхронно-описательного исследования языка и истории языка.

Приоритет Ф. Ф. Фортунатова в создании сравнительно-исторической грамматики индоевропейских языков. Его открытия в области сравнительно-исторического языкознания (теория сонантов, s-mobile, связь долготы и интонации, «закон Фортунатова — де Соссюра» и др.). Понимание праязыка; теория дивергентно-конвергентной эволюции языка и взгляд на генеалогическую классификацию. Разработка вопросов славистики: разграничение старославянского и церковнославянского; реконструкция праславянского языка.

Учение Фортунатова о форме слова как фундамент современной морфологии. Морфологические основы типологической классификации языков по Фортунатову. Сравнительно-исторический метод в работах Фортунатова — прием относительной хронологии, прием реконструкции.

Фортунатов как педагог; создание системы лингвистического образования в Московском университете.

- 5.2.2. Московская (фортунатовская) лингвистическая школа. Реализация лингвистической концепции Фортунатова на материале славянских языков. Успехи в работе по реконструкции праславянского и древнерусского — В. К. Поржезинский, А. А. Шахматов, Н. Н. Дурново, Г. К. Ульянов, Б. М. Ляпунов и др. Изучение живой речи — работы по диалектологии (Н. Н. Дурново, Д. Н. Ушаков), деятельность Московской диалектологической комиссии (Н. Ф. Яковлев, Н. С. Трубецкой, Р. О. Якобсон, Р. И. Аванесов, В. Н. Сидоров и др.). Работы в области морфологии (С. Карцевский, В. В. Виноградов, Г. О. Винокур) и синтаксиса (А. А. Шахматов, А. М. Пешковский, М. Н. Петерсон). Разработка вопросов семасиологии (М. М. Покровский).

Ученики Фортунатова в странах Европы. Роль Московской лингвистической школы в формировании пражского, копенгагенского и американского (массачусетского) лингвистических направлений структурализма.

- 5.3.1. И. А. Бодуэн де Куртенэ, его педагогическая деятельность в Петербурге, Казани, Кракове, Варшаве; его научная деятельность; контакты с младограмматиками (Г. Асколи, Г. Пауль), с Г. Шухардтом и Ф. де Соссюром. Философские основы лингвистической концепции Бодуэна; психологизм в понимании языка, исследование живых языков и диалектов; установление в языковой системе внутрисистемных отношений, подсистем; его учение о динамике и статике в языке (в отличие от исторического и описательного подходов у младограмматиков). Критическое отношение к типологической классификации языков и к традиционной генеалогической классификации. Учение о смешанном характере языков. Общее и отличное от младограмматиков во взглядах Бодуэна де Куртенэ. Влияние лингвистической концепции Бодуэна на разработку вопросов теоретического языкознания в последующие годы.
- 5.3.2. Казанская лингвистическая школа И. А. Бодуэна де Куртенэ. Жизнь и научная деятельность Н. В. Крушевского. В. А. Богородицкий и его «Сравнительная грамматика ариоевропейских языков» и «Краткий очерк сравнительной грамматики ариоевропейских языков». Введение Богородицким принципа относительной хронологии в сравнительной грамматике ариоевропейских языков. Влияние лингвистической концепции ученых Казанской школы на ученых последующих лет (Е. Д. Поливанов, Л. В. Щерба).
- 6. «Российский вариант» структурализма и его исторические связи с компаративистикой.**
- 6.1. Проблемы сравнительно-исторического языкознания в творчестве Н. С. Трубецкого. Годы учебы — Московская школа и Лейпцигская школа. Пересмотр взглядов традиционной компаративистики. Понятия «языковой союз» и «семья языков» в концепции Н. С. Трубецкого. «Мысли об индоевропейской проблеме» — шесть особенностей индоевропейского строя языков; генеалогическое и типологическое родство языков; вопрос о прародине индоевропейского языкового строя; проблемы типологической эволюции индоевропейских языков.
- 6.2. Русский филолог Р. О. Jakobson и его творческий путь; связь с Московской школой и ее учеными. Значение трудов Р. О. Jakobsona в области поэтики и исторической фонологии. Структурный подход к исследованию исторической морфологии — работы о системе русского спряжения, о системе русских падежей. Р. О. Jakobson о значении типологии для сравнительно-исторической реконструкции индоевропейского языка.
- 7. Судьба сравнительно-исторического языкознания в России I половины XX века.**

- 7.1. Деятельность Московского лингвистического общества и других объединений. Обращение к сравнительно-историческим исследованиям неиндоевропейских языков. Социологическое осмысление функций языка в ряде работ компаративистов начала века.
- 7.2. Вульгаризация социологического направления в 1920–1930-е гг. и передача его в ведение «нового учения» о языке; несовместимость основополагающих положений компаративистики с учением Н. Я. Марра. Господство марризма в 1940-е гг. Дискуссия по языкознанию в 1950 г. и ее последствия. Значение работ 1940-х — начала 1950-х годов М. В. Сергиевского, А. И. Смирницкого, А. И. Реформатского, П. С. Кузнецова и некоторых др. для возрождения отечественной компаративистики. Деятельность Б. А. Серебренникова.
- 7.3. Своеобразие отечественных сравнительно-исторических исследований 1950–1960-х гг. — их появление в годы освоения в России идей зарубежной структурной лингвистики.
- 8. Новое в сравнительно-историческом языкознании XX века.**
- 8.1. Открытие в начале века неизвестных ранее индоевропейских языков: дешифровка хеттского и знакомство с другими анатолийскими языками; тохарский язык; изучение крито-микенских текстов, памятников палеобалканского ареала и др.
- 8.2. Гипотеза ларингалов в свете новых языковых данных (Е. Курилович); воссоздание протоиндоевропейской фонологии. Работы по реконструкции индоевропейского корня с учетом ларингальной гипотезы (Е. Курилович, Э. Бенвенист). Изучение лексикой вновь открытых языков. Восстановление более полной картины общеиндоевропейского языкового состояния.
- 8.3. Смена эталона сравнения. Изменение понятия «праязык». Понимание праязыка как пространственно-временного континуума родственных диалектов; признание его вариативности и динамизма, проявляющихся в конвергентно-дивергентном развитии.
- 9. Современное сравнительно-историческое языкознание и ареальная лингвистика.**
- 9.1. Использование исследовательских приемов ареальной лингвистики, разграничение генетически общих явлений и конвергенций, установление «диалектных зон», «зон вибрации» и пр.
- 9.2. Вопрос о членении индоевропейской языковой общности — первичное и вторичное членение, промежуточные общности (палеобалканская, тохарский язык). Выделение центральных и маргинальных языков.
- 9.3. Проблемы индоевропейской ареальной лингвистики, направления в исследовании нового языкового материала. Уточнения, вносимые ареальной лингвистикой в традиционную генеалогическую классификацию языков.

- 10. Ориентация современной компаративистики на общую типологию языков. Системные реконструкции.**
- 10.1. Отличие системных реконструкций XX в. от приемов реконструкции «классической компаративистики» XIX в. — неединственность решений, учет степени типологической вероятности.
- 10.2. Проблемы системной реконструкции в фонологии и типологический критерий лингвистической достоверности (работы А. Мартине, Ж. Одри, П. Дж. Хоппера и др.); «глоттальная» теория Т. Гамкрелидзе и В. Иванова и ее типологическая вероятность.
- 10.3. Системная реконструкция в области грамматики; типология грамматических категорий. Типология эргативности и индоевропейские реконструкции в морфологии (имени, глагола) и синтаксисе (напр., работы У. Лемана).
- 11. Компаративистика и культурология.**
- 11.1.1. Системная реконструкция праязыкового лексического фонда. Современные принципы этимологических исследований (от А. Мейе — А. Эрну до М. Майрхофера, В. И. Абаева, О. Н. Трубачева, В. Н. Топорова; работы Ю. В. Откупщикова и др.). Языковые основы семантической реконструкции. Социальный и культурологический контекст описания общеиндоевропейской лексики (словарь Э. Бенвениста).
- 11.1.2. Реконструкция поэтических текстов и метрики (Р. Якобсон, Р. Шмитт, Е. Курилович, В. Н. Топоров, М. Уэст, К. Уоткинс и др.). Разработка вопросов сравнительно-исторической лингвистической поэтики как путь изучения древней индоевропейской культуры.
- 11.2. Проблема локализации прародины индоевропейцев. Пути к ее решению на основе данных археологии (работы М. Гимбутас), древнейшей истории и на основе данных языка.
- 11.3. Ключевые проблемы структуры индоевропейского праязыка в связи со всеми аспектами человеческой культуры. «Индоевропейский язык и индоевропейцы. Реконструкция и историко-типологический анализ праязыка и пракультуры» как определенный итог исканий индоевропеистики XX века.
- 12. Современное состояние компаративистики.**
- 12.1. Сравнительно-историческое языкознание — важнейшая область современной теории языка.
- 12.2. Сравнительно-исторический метод как совокупность исследовательских приемов и подходов, складывавшихся в течение двух столетий. Применение сравнительно-исторического метода в исследованиях неиндоевропейских языков.
- 12.3. Работы последних лет, обобщающие проблематику и методику сравнительно-исторических исследований.

Перспективы развития компаративистики.

*ЛИТЕРАТУРА*

- Актуальные вопросы сравнительного языкознания. Л., 1989.
- Алпатов В. М.* История одного мифа. Марр и марризм. М., 1991.
- Алпатов В. М.* История лингвистических учений. М., 1998. С. 54–83.
- Амирова Т. А., Ольховиков Б. А., Рождественский Ю. В.* Очерки по истории лингвистики. М., 1975 (или любое другое переизд.). Гл. 4, 6, 7.
- Гамкрелидзе Т. В., Иванов В. В.* Индоевропейский язык и индоевропейцы. Тбилиси, 1984. Ч. 1, 2.
- Красухин К. Г.* Введение в индоевропейское языкознание. М., 2004.
- Леман У. П.* Новое в индоевропейских исследованиях // Вопросы языкознания. 1991. №№ 4, 5.
- Макаев Э. А.* Проблемы индоевропейской ареальной лингвистики. М.; Л., 1964.
- Макаев Э. А.* Общая теория сравнительного языкознания. М., 1977.
- Мейе А.* Введение в сравнительное изучение индоевропейских языков. М.; Л., 1938.
- Мейе А.* Сравнительный метод в историческом языкознании. М., 1954.
- Новое в современной индоевропейистике // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 21. М., 1988.
- Пизани В.* К индоевропейской проблеме // Вопросы языкознания. 1966. № 4.
- Порциг В.* Членение индоевропейской языковой области. М., 1964.
- Савченко А. Н.* Введение в сравнительное языкознание. М., 1974.
- Семереньи О.* Введение в сравнительное языкознание. М., 1980.
- Сравнительно-историческое изучение языков разных семей. Современное состояние и проблемы. М., 1981.
- Сравнительно-историческое изучение языков разных семей. Задачи и перспективы. М., 1982.
- Сравнительно-историческое изучение языков разных семей. Теория лингвистической реконструкции. М., 1988.
- Сравнительно-историческое изучение языков разных семей. Реконструкция на отдельных уровнях языковой структуры. М., 1989.
- Топоров В. Н.* Сравнительно-историческое языкознание // Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990. С. 486–490.
- Трубецкой Н. С.* Мысли об индоевропейской проблеме // Избранные труды по филологии. М., 1987.
- Сафронов В. А.* Индоевропейские прародины. Новгород, 1989.
- Серебрянников Б. А.* Вероятностные обоснования в компаративистике. М., 1974.
- Якобсон Р. О.* Типологические исследования и их вклад в сравнительно-историческое языкознание // Новое в лингвистике. Вып. III. М., 1963.

## КАНДИДАТСКИЙ ЭКЗАМЕН ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ 10.02.19 И 10.02.20

---

Билеты кандидатского экзамена включают три вопроса: 1) вопрос по **теории языкознания**, 2) вопрос по **истории языкознания**, 3) вопрос по **теме диссертации**.

Первый вопрос ориентируется на программу курса «Общее языкознание». Второй вопрос ориентируется на программу курса «История языкознания» с учетом тем лекционного курса для аспирантов «Из истории науки о языке». При этом аспирант должен показать знакомство с достаточно широким кругом первоисточников (согласно классифицированному перечню, с. 374).

### **ВОПРОСЫ К КАНДИДАТСКОМУ МИНИМУМУ 2004 / 2005 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Предмет и задачи общего языкознания. Общее языкознание в системе наук о языке. Общее и частное языкознание.

Теория предмета, теория метода и теория приложения как составные части общего языкознания. Дисциплины общего языкознания.

Методологические принципы языкознания как гуманитарной науки.

Языковедение в системе филологических наук.

Роды и виды словесности.

Основные постулаты языкознания.

Язык как система знаков.

Система языка. Система и структура. Ярусы (уровни) системы языка; уровнеобразующие и неуровнеобразующие единицы языка.

Фонетика. Предмет фонетики. Строение речевого тракта и теории голосообразования. Фонетические сегментные и супraseгментные единицы: проблемы сегментации речевого потока. Звук, классификация звуков речи.

Фонетические единицы.

Фонология.

Пражская школа фонологии.

Московская фонологическая школа.

Слово как основная единица языка. Проблема определения слова.



Морфема. Типы морфем.  
Лексика и лексическая семантика.  
Лексикография, типы словарей.  
Грамматика. Предмет грамматики. Грамматическая форма и грамматические категории. Граммема. Словообразование.  
Части речи и члены предложения.  
Морфология и синтаксис: их соотношение.  
Словосочетание, виды словосочетаний.  
Синтагмы. Классификация синтагм.  
Предложение. Структурные типы предложения. Актуальное членение предложений.  
Генеративная грамматика: непосредственные составляющие, структура составляющих и глубинная структура.  
Семантический синтаксис.  
Коммуникативный синтаксис.  
Принципы сравнительно-исторического языкознания.  
Методика и задачи сравнительно-исторического изучения индоевропейских языков.  
Лингвистическая типология и ее значение для сравнительно-исторических исследований.  
Соотношение генетического и типологического критериев при реконструировании языковых систем. А  
Ареальная лингвистика и сравнительно-исторические исследования.  
Система индоевропейского консонантизма. «Глоттальная теория» (Т. Гамкрелидзе, В. Иванов). Система индоевропейского вокализма. Ларингальная теория (Ф. де Соссюр, Г. Миллер, Х. Педерсен, Е. Курилович).  
Структура индоевропейского корня и чередование гласных. Индоевропейская просодия.  
Морфология имени в общеиндоевропейском: основные именные грамматические категории в общеиндоевропейском языке.  
Основные глагольные грамматические категории в общеиндоевропейском языке.  
Типология. Морфологические типы языков: изолирующие, агглютинативные, флективные, инкорпорирующие языки. Понятие синтетизма и аналитизма. Синтаксические типы языков: номинативный, эргативный, активный строй предложения.  
Типология универсалий. Понятия универсалии и языка-эталоны. Универсалии языка, семиотические универсалии, универсальные дефиниции.  
Проблема происхождения языка. Общенаучный, философский и языковедный аспекты проблемы происхождения языка.  
Общественная сущность языка.  
Язык и мышление.  
Язык и знаковые системы.

Факт языка и лингвистический факт. Принципы систематизации фактов языка.

Динамика языка.

Нормирование языка.

Прикладное языкознание.

Сферы приложения языковедения: семиотика, дидактика и информатика.

Китайское грамматическое искусство.

Индийское грамматическое искусство.

Греко-латинское грамматическое искусство и философия языка.

Стоическая логика и теория высказывания.

Становление и развитие античной системы грамматики.

Античная грамматика в отношении к риторике и поэтике.

Система римской риторики.

Учение о слове и филология в ранневизантийский период.

Создание славянской письменности.

Создание национальных письменностей в Средние века.

Распространение филологических знаний в Восточной и Юго-Западной Руси.

Развитие системы образования и наук о языке в странах европейской культуры в XII–XV вв.; философия и теория языка в Средние века.

Филология и философия языка в XV–XVI вв.

Филология и философия языка в XVII–XVIII вв. Рационализм и эмпиризм в философии языка и становление языковедения как самостоятельной науки.

Русская грамматическая традиция и ее основные черты. Проблема соотношения церковнославянского и русского языков. Церковнославянские и русские грамматики. Филологические труды М. В. Ломоносова. Основные тенденции описания русского языка во второй половине XVIII века.

Формирование и развитие сравнительно-исторического языкознания и типологии в первой половине XIX века.

Сравнительно-историческое языкознание середины XIX века.

Август Шлейхер, характеристика его трудов.

Сравнительно-историческое языкознание второй половины XIX века. Теория языка младограмматиков.

Критика младограмматического направления в работах Г. Шухардта, К. Фослера и неолингвистов.

Сравнительно-историческое языкознание на рубеже XIX–XX веков.

Ф. де Соссюр как компаративист. «Мемуар о первоначальной системе гласных в индоевропейских языках» Значение гипотез де Соссюра для развития индоевропеистики XX века.

Антуан Мейе, компаративистическое направление его деятельности.

Проблемы сравнительно-исторического языкознания в творчестве Н. С. Трубецкого и Р. О. Якобсона. Понятия «языковой союз» и «семья языков», «Мысли об индоевропейской проблеме».

Господство марризма в 40е гг. Дискуссия по языкознанию в 1950 г. и ее последствия.

Открытие в начале XX века неизвестных ранее индоевропейских языков и развитие теории компаративистики.

Современное состояние сравнительно-исторического языкознания.

## **ИЗ ИСТОРИИ НАУКИ О ЯЗЫКЕ\***

### **Пояснительная записка**

Курс лекций «Из истории науки о языке» читается для аспирантов I года и рассчитан на два семестра.

Задача курса — помочь в подготовке к сдаче кандидатского экзамена по специальности и в первую очередь — по специальности 10. 02. 19 (общее языкознание, социолингвистика, психолингвистика) и 10. 02. 20 (сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание, теория перевода).

Этот курс отличается от лекций, читаемых для студентов, тем что более полно освещает развитие науки о языке, преодолевая европоцентристские взгляды, обычные в подобных курсах для студентов.

Сохраняя хронологический принцип подачи материала, курс знакомит с основными лингвистическими традициями прошлого и освещает ключевые моменты в дальнейшей истории науки о языке. При этом рассматривается деятельность тех лингвистов и те лингвистические направления и школы, которые особенно отчетливо обусловили последующий ход развития нашей науки и, в частности, связаны с ее современным состоянием.

Лекции предполагают знакомство аспирантов с проблематикой курса в первую очередь по источникам. Кандидатский экзамен по специальности тем и отличается от предыдущих экзаменов по теории языка (в том числе и от вступительных экзаменов в аспирантуру), что его готовят преимущественно по источникам и проверяют их значение по указанной в списке литературе. Чтение оригинальных лингвистических работ (а не изложение их содержания в учебниках) должно способствовать формированию собственных взглядов на вопросы теории языка, выработке самостоятельных оценок и собственной позиции при исследовании языка.

При единстве взглядов на задачи курса и на принципы его построения, лекции читают несколько преподавателей, каждый — в соответствии с той более узкой областью, в которой он работает. Это позволя-

---

\* © В. А. Кочергина. 2007.

ет, во-первых, включать в лекции свежий, неизвестный ранее материал из текущих исследовательских работ авторов и из новейшей литературы; во-вторых, слушатели получают возможность знакомиться с различной манерой чтения лекций, что несомненно оказывается полезным в их подготовке к дальнейшей педагогической (лекторской) деятельности.

## **Содержание курса**

Курс «Из истории науки о языке» складывается из пяти основных разделов и заключительной части.

### **Раздел I. Основные лингвистические традиции прошлого**

Языкознание в древней Индии.

Языкознание в древнем и средневековом Китае.

Традиции изучения языка в арабских странах VII–XII вв.

Учения о языке в античном мире.

### **Раздел II. Становление науки о языке в Новое время**

Филологические учения в Европе XV–XVIII вв.

Формирование русской грамматической традиции в XV–XVIII вв.

У истоков сравнительно-исторического языкознания; первые немецкие компаративисты.

### **Раздел III. XIX век**

Предпосылки формирования сравнительно-исторического языкознания и его метода; I период компаративистики (Ф. Бопп, Р. Раск, Я. Гримм, А. Востоков).

Создание теории языкознания — В. фон Гумбольдт.

II период развития компаративистики — А. Шлейхер.

III период развития компаративистики — младограмматики; лингвистические направления конца XIX — начала XX вв.

### **Раздел IV. На рубеже XIX и XX в.**

Психологизм в языкознании XIX–XX вв.

Московская лингвистическая школа. Ф. Ф. Фортунатов. Казанская лингвистическая школа. И. А. Бодуэн де Куртенэ.

Ф. де Соссюр как компаративист; его «Курс общей лингвистики».

Ф. Мейе. Французская социологическая школа. Ж. Вандриес. Ученики де Соссюра. Женевская школа.

### **Раздел V. XX век**

Структурализм. Пражский лингвистический кружок — школа функциональной лингвистики. Датская лингвистическая школа и глоссематика. Дескриптивная лингвистика. Лондонская школа. Французский структурализм.

Генеративная грамматика. Н. Хомский.  
Этнолингвистика. Теория «лингвистической относительности».  
Неогумбольтианство. Л. Вейсгербер. Лингвистические учения Германии: В. Порциг. Ё. Трир.  
Новые направления в лингвистике 70–80 годов: логическая семантика, грамматика, когнитология.  
Фонология XX века: итоги, проблемы, перспективы.

#### **Заключительная часть**

Сравнительно-историческое языкознание в России — традиции и современное состояние.  
Состояние и задачи отечественной науки о языке.

### *ЛИТЕРАТУРА*

#### **К разделу I**

История лингвистических учений (серия монографий, издаваемая ЛО Института языкознания РАН). Древний мир. Л., 1980 (Катенина Т. Е., Рудой В. И. «Лингвистические знания в Древней Индии»; Яхонтов С. Е. «История языкознания в Китае» и все статьи раздела «Античность»).

История лингвистических учений (серия монографий, издаваемая ЛО Института языкознания РАН). Средневековый Восток. Л., 1981 (Ахледиани В. Г. «Арабское языкознание средних веков»; Яхонтов С. Е. «История языкознания в Китае (XI–XIX вв.)»).

Очерки по истории лингвистики. М., 1975 (Гл. I. Рождественский Ю. В. «Теория языка в античности»).

#### **К разделу II**

*Блинов А. В.* Немецкие грамматисты до В. Гумбольдта и Я. Гримма // В. Гумбольдт и братья Гримм — труды и преемственность идей. М., 1987.

История лингвистических учений. Средневековая Европа. Л., 1986.

История лингвистических учений. Позднее средневековье. Л., 1991 (обе указанные работы — выборочно).

*Ломоносов М. В.* Российская грамматика // Ломоносов М. В. Полное собрание сочинений. Т. 3. VII. М.; Л., 1952.

#### **К разделу III**

*Бонфанте Дж.* Позиция нелингвистики // Звегинцев В. А. История языкознания XIX и XX веков в очерках и извлечениях. Ч. I. М., 1960.

*Бругманн К., Остгоф Г.* Предисловие к «Морфологическим исследованиям» — («Манифест младограмматиков») // Звегинцев В. А. История языкознания XIX и XX веков в очерках и извлечениях. Ч. I. М., 1960.

*Буслаев Ф. И.* Историческая грамматика русского языка. Ч. I. М., 1968; Ч. II. М., 1969.

*Гумбольдт В. фон.* Избранные труды по языкознанию. М., 1983 («О различии строения человеческих языков и его влияния на духовное развитие человеческого рода» — разделы: Форма языка; Природа и свойства языка вообще; Внутрен-

няя форма языка; Изоляция слов; Флексия и агглютинация; раздел по выбору. Статья «О сравнительном изучении языков применительно к различным эпохам их развития»).

*Гумбольдт В. фон.* Язык и философия культуры. М., 1985 (Раздел: Характер языка и характер народа).

*Дельбрюк Б.* Введение в изучение индоевропейских языков // Звегинцев В. А. История языкознания XIX и XX веков в очерках и извлечениях. Ч. I. М., 1960.

*Звегинцев В. А.* История языкознания XIX и XX веков в очерках и извлечениях. Ч. I. М., 1960 (Отрывки из трудов Ф. Боппа, Р. Раска, Я. Гримма, А. Х. Востокова).

*Пауль Г.* Принципы истории языка. М., 1960 (Гл. I. Общие замечания о сущности языкового развития; Гл. III. Звуковые изменения; Гл. V. Аналогия; Гл. XV. Психологические и грамматические категории; Гл. по выбору).

*Фосслер К.* Позитивизм и идеализм в языкознании // Звегинцев В. А. История языкознания XIX и XX веков в очерках и извлечениях. Ч. I. М., 1960.

*Шлейхер А.* Компендий сравнительной грамматики индоевропейских языков (предисловие) // Звегинцев В. А. История языкознания XIX и XX веков в очерках и извлечениях. Ч. I. М., 1960.

*Шлейхер А.* Теория Дарвина в применении к науке о языке // Звегинцев В. А. История языкознания XIX и XX веков в очерках и извлечениях. Ч. I. М., 1960.

*Шухардт Г.* Избранные статьи по языкознанию. М., 1950 («О фонетических законах»; «Происхождение языка» (I, IV); «Вещи и слова»; «Заметки о языке, мышлении и общем языкознании»).

#### К разделу IV

*Бодуэн де Куртене И. А.* Избранные труды по общему языкознанию. Т. I. М., 1963 («О смешанном характере всех языков»; «Некоторые общие замечания о языковедении и языке»; «Фонема»; «Фонология»); Т. II. М., 1963 («Языкознание, или лингвистика, XIX века»).

*Бюлер К.* Теория языка // Звегинцев В. А. История языкознания XIX и XX веков в очерках и извлечениях. Ч. I. М., 1960.

*Вандриес Ж.* Язык. Лингвистическое введение в историю. М., 1937 («Введение» и любая из пяти частей книги — по выбору).

*Мейе А.* Введение в сравнительное изучение индоевропейских языков. М., 1937 (Гл. I «Метод. Что такое индоевропейские языки» — необходимо знать общее построение книги).

*Потебня А. А.* Мысль и язык. СПб., 1862.

*Соссюр Ф. де.* Труды по языкознанию. М., 1977 («Курс общей лингвистики»; «Мемуар о первоначальной системе гласных в индоевропейских языках»).

*Фортуатов Ф. Ф.* Избранные труды. Т. I. М., 1956 (Сравнительное языковедение, в нем особенно — Учение о форме); Т. 2. М., 1957 (Сравнительная морфология индоевропейских языков).

*Штейнталь Г.* Грамматика, логика и психология (их принципы и взаимоотношение) // Звегинцев В. А. История языкознания XIX и XX веков в очерках и извлечениях. Ч. I. М., 1960.

#### К разделу V

*Блумфилд М.* Ряд постулатов для науки о языке (по Звегинцев В. А. История языкознания XIX и XX веков в очерках и извлечениях. Ч. I. М., 1960).

*Блумфилд М.* Язык. М., 1968 (III глава «Употребление языка»).

- Блэк М. Лингвистическая относительность // Новое в лингвистике. Вып. I. М., 1960.
- Боас Ф. Введение к «Руководству по языкам американских индейцев» (по Звегинцев В. А. История языкознания XIX и XX веков в очерках и извлечениях. Ч. I. М., 1960).
- Глисон Г. Введение в дескриптивную лингвистику. М., 1959.
- Ельмслев Л. Можно ли считать, что значения образуют структуру? // Новое в лингвистике. Вып. II. М., 1962.
- Ельмслев Л. Прологомены к теории языка // Новое в лингвистике. Вып. I. М., 1960. Или: Ельмслев Л. Прологомены к теории языка. Серия «Лингвистическое наследие XX века» / Пер. с англ. М., 2006.
- Логический анализ языка. М., 1988; 1991; 1995; 1996 (Вступительные статьи Н. Д. Арутюновой и В. В. Петрова).
- Мартине А. О книге «Основы лингвистической теории» Л. Ельмслева // Ельмслев Л. Прологомены к теории языка. Серия «Лингвистическое наследие XX века» / Пер. с англ. М., 2006.
- Найда Е. А. Анализ значения и составление словарей // Новое в лингвистике. Вып. II. М., 1962.
- Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 13. М., 1982.
- Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 16. М., 1985.
- Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 18. М., 1986.
- Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 23. М., 1988.
- Пражский лингвистический кружок. М., 1967 (Статьи: Матезиус В. «О системном грамматическом анализе»; «О так называемом актуальном членении предложения»; Гавранек Б. «Задача литературного языка и его культуры»).
- Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии. М., 1993 («Статус лингвистики как науки»; «Временная перспектива в культуре коренного населения Америки: опыт методологии»).
- Тезисы Пражского лингвистического кружка (по Звегинцев В. А. История языкознания XIX и XX веков в очерках и извлечениях. Ч. I. М., 1960).
- Трубецкой Н. С. Избранные труды по филологии. М., 1987 («Мысли об индоевропейской проблеме»).
- Трубецкой Н. С. Основы фонологии. М., 1960; 2-е изд. — 2000.
- Ульдалл Х. И. Основы глоссематики // Новое в лингвистике. Вып. I. М., 1960.
- Ульман С. Дескриптивная семантика и лингвистическая типология // Новое в лингвистике. Вып. II. М., 1962.
- Уорф Б. Л. Наука и языкознание // Новое в лингвистике. Вып. I. М., 1960.
- Ферс Дж. Р. Техника семантики // Новое в лингвистике. Вып. II. М., 1962.
- Фриз Н. Значение и лингвистический анализ // Новое в лингвистике. Вып. II. М., 1962.
- Хауген Э. Направления в современном языкознании // Новое в лингвистике. Вып. I. М., 1960.
- Хэррис З. Метод в структуральной лингвистике (по Звегинцев В. А. История языкознания XIX и XX веков в очерках и извлечениях. Ч. I. М., 1960).
- Якобсон Р. Избранные работы. М., 1985 («К общему учению о падеже»).
- Якобсон Р. Типологические исследования и их вклад в сравнительно-историческое языкознание // Новое в лингвистике. Вып. 3. М., 1963.

### Дополнительная литература к разделам III–V

- Аллатов В. М.* История лингвистических учений. М., 1988 (главы по темам курса).
- Апресян Ю. Д.* Идеи и методы современной структурной лингвистики. М., 1966. С. 7–77.
- Бюллер К.* Духовное развитие ребенка. М., 1924.
- Журавлев В. К. Ф. Ф.* Фортунатов и лингвистическая революция // Вестник Моск. ун-та. Сер. 9. «Филология». 1990. № 1.
- Комлев Н. Г.* Лингвистическая интерпретация мышления по отношению к говорению // Вопросы психологии. 1979. № 4.
- Комлев Н. Г.* Фридрих Кайнц и статус психологии в языке // Вопросы языкознания. 1980. № 2.
- Кочергина В. А.* Еще раз о сравнительно-историческом языкознании // Вестник Моск. ун-та. Сер. 9. «Филология». 1990. № 4.
- Лепская Н. И.* Язык ребенка (онтогенез речевой коммуникации). М., 1997.
- Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
- Лурия А. Р.* Основы нейропсихологии. М., 1973.
- Ольховиков Б. А.* История языкознания. Лондонская лингвистическая школа. М., 1974.
- Основные направления структурализма. М., 1964.
- Рождественский Ю. В.* Лекции по общему языкознанию. М., 1990.
- Сахарный Л. В.* Введение в психолингвистику. Курс лекций. Л., 1989.
- Статьи по темам курса из журналов «Вопросы языкознания», «Филологические науки» и «Вестник Моск. ун-та. Сер. 9. «Филология»» за последние пять лет.
- Тарасов Е. Ф.* Тенденции развития психолингвистики. М., 1987.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### ЛИТЕРАТУРА

#### ПО ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

(КЛАССИФИЦИРОВАННЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ\*)

В перечне указаны только русскоязычные работы монографического характера (в том числе коллективные). Он является базовым при подготовке аспирантов по общему и сравнительно-историческому языкознанию.

Студентам он может служить для общей ориентации в языковедческой проблематике; некоторые работы по решению преподавателя могут использоваться для выборочного изучения на семинарских занятиях по общелингвистическим курсам.

#### Основные руководства по введению в языкознание и общему языкознанию

- Березин Ф. М., Головин Б. Н.* Общее языкознание. М., 1979.
- Будагов Р. А.* Введение в науку о языке. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1965.
- Головин Б. Н.* Введение в языкознание. 3-е изд., испр. М., 1977.
- Звегинцев В. А.* Очерки по общему языкознанию. М., 1962.

---

\* © С. Н. Кузнецов. 2007.



- Камчатнов А. М., Николина Н. А.* Введение в языкознание. Учебное пособие. М., 1999.
- Касевич В. Б.* Элементы общей лингвистики. М., 1977.
- Кодухов В. И.* Общее языкознание. М., 1974.
- Кодухов В. И.* Введение в языкознание. М., 1979; 2-е изд., перераб. и доп. М., 1987.
- Кочергина В. А.* Введение в языкознание. М., 1979; 2-е изд. — 1991.
- Маслов Ю. С.* Введение в языкознание. М., 1975; 2-е изд., перераб. — 1987; 3-е изд., испр. — 1997.
- Мурат В. П.* Введение в языкознание. Методические указания для студентов филологических факультетов государственных университетов. 6-е изд., испр. и доп. М., 1988.
- Реформатский А. А.* Введение в языковедение. М., 1996 (или др. переиздания).
- Рождественский Ю. В.* Лекции по общему языкознанию. М., 1990.
- Степанов Ю. С.* Основы языкознания. М., 1966.
- Степанов Ю. С.* Основы общего языкознания. 2-е изд., перераб. М., 1975.
- Шайкевич А. Я.* Введение в лингвистику. М., 1995.
- Широков О. С.* Введение в языкознание. М., 1985;
- Широков О. С.* Языковедение: введение в науку о языках. М., 2003.
- Шор Р. О., Чемоданов Н. С.* Введение в языковедение. М., 1945.

#### **Словари лингвистических терминов и лингвистические энциклопедии**

- Ахманова О. С.* Словарь лингвистических терминов. М., 1966.
- Вахек Й.* Лингвистический словарь пражской школы. М., 1964.
- Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. М., 1990. Переизд. под назв.: Большой энциклопедический словарь: Языкознание / Гл. ред. В. Н. Ярцева. М., 1998.
- Марузо Ж.* Словарь лингвистических терминов. М., 1960.
- Розенталь Д. Э., Теленкова М. А.* Словарь-справочник лингвистических терминов. М., 1972; 2-е изд. — 1976; 3-е изд. — 1985.
- Русский язык. Энциклопедия. М., 1979; 2-е изд., перераб. и доп. М., 1997.
- Хэмл Э.* Словарь американской лингвистической терминологии. М., 1964.
- Энциклопедический словарь юного филолога. М., 1984.
- Языки мира. [Многотомное энциклопедическое издание]. М., 1993–:
- Уральские языки. М., 1993;
- Тюркские языки. Бишкек, 1997; М., 1997;
- Палеоазиатские языки. М., 1997;
- Монгольские языки. Тунгусо-маньчжурские языки. Японский язык. Корейский язык. М., 1997;
- Иранские языки. I. Юго-западные иранские языки. М., 1997;
- Дардские и нуристанские языки. М., 1999;
- Кавказские языки. М., 1999;
- Германские языки. Кельтские языки. М., 2000.
- Языки народов СССР. Т. 1–5. М.; Л., 1966–1968:
- Т. 1 (М., 1966): Индоевропейские языки;
- Т. 2 (М., 1966): Тюркские языки;
- Т. 3 (М., 1966): Финно-угорские и самодийские языки;
- Т. 4 (М., 1967): Иберийско-кавказские языки;
- Т. 5 (Л., 1968): Монгольские, тунгусо-маньчжурские и палеоазиатские языки.

Языки Российской Федерации и соседних государств. Энциклопедия. Т. 1–М., 1997–.

#### **Лингвистические задачи**

*Журинский А. Н.* Лингвистика в задачах: Условия, решения, комментарии. М., 1995.

*Зиндер Л. П.* Введение в языкознание: Сборник задач. М., 1987; 2-е изд. М., 1998.

*Калабина С. И.* Практикум по курсу «Введение в языкознание». М., 1977 (или др. издания).

Лингвистические задачи: Книга для учащихся старших классов. М., 1983.

#### **Общая теория языка**

*Апресян Ю. Д.* Идеи и методы современной структурной лингвистики. М., 1976.

*Балли Ш.* Общая лингвистика и вопросы французского языка. М., 1955.

*Бенвенист Э.* Общая лингвистика. М., 1970.

*Бенвенист Э.* Уровни лингвистического анализа // Новое в лингвистике. Вып. 4. М., 1965.

*Блумфилд Л.* Язык. М., 1968.

*Бодуэн де Куртене И. А.* Избранные труды по общему языкознанию. Т. 1–2. М., 1963.

*Бюлер К.* Теория языка: Репрезентативная функция языка. М., 1993.

*Вандриес Ж.* Язык. М., 1937.

*Вежицкая А.* Язык. Культура. Познание. М., 1997.

*Виноградов В. В.* Избранные труды. М., 1977.

*Винокур Г. О.* Культура языка: Очерки лингвистической технологии. М., 1925; 2 изд, испр. и доп. [без подзаголовка]. М., 1929.

*Волков А. Г.* Язык как система знаков. М., 1966.

*Волошинов В. Н.* Марксизм и философия языка. Л., 1929; 3-е изд. (Серия «Бахтин под маской»). Вып. 3). М., 1993.

*Гак В. Г.* Языковые преобразования. М., 1998.

*Гийом Г.* Принципы теоретической лингвистики. М., 1992.

Гипотеза в современной лингвистике. М., 1980.

*Глисон Г.* Введение в дескриптивную лингвистику. М., 1959.

*Гумбольдт В. фон.* Избранные труды по языкознанию. М., 1984.

*Гумбольдт В. фон.* Язык и философия культуры. М., 1985.

*Ельмслев Л.* Прологомены к теории языка // Новое в лингвистике. Вып. 1. М., 1960.

*Есперсен О.* Философия грамматики. М., 1958.

*Жирмунский В. М.* Общее и германское языкознание. Л., 1976.

*Журавлев В. К.* Язык. Языкознание. Языковеды. М., 1991.

*Звегинцев В. А.* Мысли о лингвистике. М., 1996.

*Звегинцев В. А.* Язык и лингвистическая теория. М., 1973.

*Касевич В. Б.* Семантика. Синтаксис. Морфология. М., 1988.

*Крушевский Н. В.* Избранные работы по языкознанию. М., 1998.

*Курилович Е.* Очерки по лингвистике. М., 1962.

*Лайонз Д.* Введение в теоретическую лингвистику. М., 1978.

*Ломтев Т. П.* Общее и русское языкознание. М., 1976.

*Лосев А. Ф.* Философия имени. Диалектика мифа // Из ранних произведений. М., 1990.

*Мамудян М.* Лингвистика. М., 1985.

- Март Н. Я.* Избранные работы. Т. 1–5. М.; Л., 1933–1937.
- Мартине А.* Основы общей лингвистики // Новое в лингвистике. Вып. 3. М., 1963.
- Мартынов В. В.* Категории языка. Семиологический аспект. М., 1982.
- Мельчук И. А.* Опыт теории лингвистических моделей «Смысл  $\Leftrightarrow$  Текст». Семантика, синтаксис. М., 1974.
- Мельчук И. А.* Русский язык в модели «Смысл  $\Leftrightarrow$  Текст». М.; Вена, 1995.
- Мещанинов И. И.* Общее языкознание. М.; Л., 1940.
- Новое в лингвистике. Вып. 1–7. М., 1960–1975; послед. выпуски под назв: Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 8–25. М., 1978–1989:
- НЛ–1 (1960): Метод глоттохронологии. Гипотеза Сепира–Уорфа. Глоссематика.
- НЛ–2 (1962): Проблема значения. Дихотомическая фонология. Трансформационная грамматика.
- НЛ–3 (1963): Типологическое изучение языков. *Косериу Э.* Синхрония, диахрония и история (Проблема языкового изменения). *Мартине А.* Основы общей лингвистики.
- НЛ–4 (1965): Математические аспекты структуры языка. Лингвистические направления. Доклады IX международного конгресса лингвистов.
- НЛ–5 (1970): Языковые универсалии.
- НЛ–6 (1972): Языковые контакты.
- НЛ–7 (1975): Социолингвистика.
- НЗЛ–8 (1978): Лингвистика текста.
- НЗЛ–9 (1980): Лингвостилистика.
- НЗЛ–10 (1981): Лингвистическая семантика.
- НЗЛ–11 (1982): Современные синтаксические теории в американской лингвистике.
- НЗЛ–12 (1983): Прикладная лингвистика.
- НЗЛ–13 (1982): Логика и лингвистика (Проблемы референции).
- НЗЛ–14 (1983): Проблемы и методы лексикографии.
- НЗЛ–15 (1985): Современная зарубежная русистика.
- НЗЛ–16 (1985): Лингвистическая прагматика.
- НЗЛ–17 (1986): Теория речевых актов.
- НЗЛ–18 (1986): Логический анализ естественного языка.
- НЗЛ–19 (1987): Проблемы современной тюркологии.
- НЗЛ–20 (1988): Теория литературного языка в работах ученых ЧССР.
- НЗЛ–21 (1988): Новое в современной индоевропеистике.
- НЗЛ–22 (1989): Языкознание в Китае.
- НЗЛ–23 (1988): Когнитивные аспекты языка.
- НЗЛ–24 (1989): Компьютерная лингвистика.
- НЗЛ–25 (1989): Контрастивная лингвистика.
- Общее языкознание. Внутренняя структура языка / Под ред. Б. А. Серебренникова. М., 1972.
- Общее языкознание. Методы лингвистических исследований / Под ред. Б. А. Серебренникова. М., 1973.
- Общее языкознание. Формы существования, функции, история языка / Под ред. Б. А. Серебренникова. М., 1970.
- Остин Дж.* Избранное / Пер. с англ. М., 1999.
- Панфилов В. З.* Философские проблемы языкознания. Гносеологические аспекты. М., 1977.
- Пауль Г.* Принципы истории языка. М., 1960.

- Покровский М. М.* Избранные труды по языкознанию. М., 1959.
- Поливанов Е. Д.* Статьи по общему языкознанию. М., 1968.
- Поливанов Е. Д.* Избранные работы. Труды по восточному и общему языкознанию. М., 1991.
- Потебня А. А.* Мысль и язык. Киев, 1993.
- Принципы описания языков мира. М., 1976.
- Ревзин И. И.* Современная структурная лингвистика. Проблемы и методы. М., 1977.
- Семиотика / Сост., вступ. ст. и общ. ред. Ю. С. Степанова. М., 1983.
- Сепир Э.* Избранные труды по языкознанию и культурологии. М., 1993.
- Серебрянников Б. А.* О материалистическом подходе к явлениям языка. М., 1983.
- Солнцев В. М.* Язык как системно-структурное образование. М., 1971.
- Соссюр Ф. де.* Труды по языкознанию / Пер. / Под ред. А. А. Холодовича. М., 1977.
- Соссюр Ф. де.* Заметки по общей лингвистике / Пер. Б. П. Нарумова; общ. ред. Н. А. Слюсаревой. М., 1990.
- Соссюр Ф. де.* Курс общей лингвистики / Пер. А. М. Сухотина; ред. Н. А. Слюсаревой. М., 1998.
- Степанов Ю. С.* Семиотика. М., 1973.
- Степанов Ю. С.* Константы. Словарь русской культуры. М., 1997.
- Степанов Ю. С.* Язык и метод. К современной философии языка. М., 1998.
- Трубецкой Н. С.* Избранные труды по филологии. М., 1987.
- Трубецкой Н. С.* История, культура, язык. М., 1995.
- Фортуатов Ф. Ф.* Избранные труды. Т. 1–2. М., 1956–1957.
- Хомский Н.* Язык и мышление. М., 1972; переизд.: Благовещенск, 1999 (вместе с др. работой Н. Хомского «Язык и проблемы знания»).
- Чейф У. Л.* Значение и структура языка. М., 1975.
- Шаумян С. К.* Структурная лингвистика. М., 1965.
- Шухардт Г.* Избранные статьи по языкознанию. М., 1950.
- Щерба Л. В.* Избранные работы по русскому языку. М., 1957.
- Щерба Л. В.* Языковая система и речевая деятельность. Л., 1974.
- Якобсон Р. О.* Избранные работы. М., 1985.
- Якубинский Л. П.* Избранные работы. Язык и его функционирование. М., 1986.

#### **Фонетика и фонология**

- Аванесов Р. И.* Русское литературное произношение. М., 1984.
- Бондарко Л. В.* Звуковой строй современного русского языка. М., 1977.
- Бондарко Л. В.* Фонетическое описание языка и фонологическое описание речи. Л., 1981.
- Брызгунова Е. А.* Практическая фонетика и интонация русского языка. М., 1963.
- Дихотомическая фонология // Новое в лингвистике. Вып. 2. М., 1962.
- Зиндер Л. Р.* Общая фонетика. М., 1979.
- Касевич В. Б.* Фонологические проблемы общего и восточного языкознания. М., 1983.
- Панов М. В.* Современный русский язык. Фонетика. М., 1979.
- Трубецкой Н. С.* Основы фонологии. М., 1960; 2-е изд. 2000.
- Шаумян С. К.* Проблемы теоретической фонологии. М., 1962.
- Щерба Л. В.* Фонетика французского языка. М., 1953.

### Теория письма

- Волков А. А.* Грамматология. М., 1982.  
*Гельб И. Е.* Опыт изучения письма (Основы грамматологии). М., 1982.  
*Истрин В. А.* Развитие письма. 2-е изд. М., 1965.  
*Фридрих И.* Дешифровка забытых письменностей и языков. М., 1961.  
*Фридрих И.* История письма. М., 1979.

### Грамматика

- Бондарко А. В.* Функциональная грамматика. Л., 1984.  
*Виноградов В. В.* Грамматическое учение о слове. М.; Л., 1947.  
Грамматика русского языка / Ред. В. В. Виноградов и др. Т. 1–2 (3 кн.). М.: АН СССР, 1952–1954; переизд.: М., 1960.  
Грамматика современного русского литературного языка / Ред. Н. Ю. Шведова М., 1970.  
*Мецианинов И. И.* Члены предложения и части речи. М.; Л., 1945; 2-е изд. М., 1978.  
Русская грамматика / Ред. Н. Ю. Шведова и др. Т. 1–2. М., 1980.  
*Степанов Ю. С.* Имена. Предикаты. Предложения. (Семиологическая грамматика). М., 1981.  
Трансформационная грамматика // Новое в лингвистике. Вып. 2. М., 1962.  
*Холодович А. А.* Проблемы грамматической теории. Л., 1979.  
*Юшманов Н. В.* Грамматика иностранных слов // Словарь иностранных слов. М., 1933 (переизд.: 1937, 1941).

### Морфология

- Бондарко А. В.* Теория морфологических категорий. Л., 1976.  
*Зализняк А. А.* Русское именное словоизменение. М., 1967.  
*Кубрякова Е. С.* Основы морфологического анализа. М., 1974.  
*Кузнецова А. И., Ефремова Т. Ф.* Принципы морфемного анализа и построения словаря морфем // Словарь морфем русского языка. М., 1986.  
*Мельчук И. А.* Курс общей морфологии. Т. 1–2. М.; Вена, 1997–1998.  
*Тихонов А. Н.* Основные понятия русского словообразования // Словообразовательный словарь русского языка. М., 1985.

### Синтаксис

- Арутюнова Н. Д.* Предложение и его смысл: Логико-семантические проблемы. М., 1976.  
*Богданов В. В.* Семантико-синтаксическая организация предложения. Л., 1977.  
*Вардуль И. Ф.* Основы описательной лингвистики: Синтаксис и супрасинтаксис. М., 1977.  
*Долинина И. Б.* Системный анализ предложения. М., 1977.  
*Звегинцев В. А.* Предложение и его отношение к языку. М., 1976.  
*Ковтунова И. И.* Современный русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения. М., 1976.  
*Москальская О. И.* Проблемы системного описания синтаксиса. М., 1981.  
*Пешковский А. М.* Русский синтаксис в научном освещении. 7-е изд. М., 1956.  
*Теньер Л.* Основы структурного синтаксиса. М., 1988.  
*Хомский Н.* Синтаксические структуры // Новое в лингвистике. Вып. 2. М., 1962.  
*Хомский Н.* Аспекты теории синтаксиса. М., 1972.  
*Шахматов А. А.* Синтаксис русского языка. М., 1941.

### **Грамматика (лингвистика) текста**

- Лингвистика текста // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 8. М., 1978.  
*Москальская О. И.* Грамматика текста. М., 1981.  
*Новиков А. И.* Семантика текста и ее формализация. М., 1983.  
*Откупщикова М. И.* Синтаксис связного текста. Л., 1982.

### **Лексикология и лексикография**

- Ахманова О. С.* Очерки по общей и русской лексикологии. М., 1957.  
*Будагов Р. А.* История слов в истории общества. М., 1971.  
*Елистратов В. С.* Аргю и культура // Словарь московского аргю. М., 1994.  
*Комлев Н. Г.* Словарь новых иностранных слов. М., 1997.  
*Марчук Ю. Н.* Основы терминографии. М., 1992.  
Проблемы и методы лексикографии // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 14. М., 1983.  
*Уфимцева А. А.* Опыт изучения лексики как системы. М., 1963.

### **Семантика**

- Апресян Ю. Д.* Лексическая семантика: Синонимические средства языка. М., 1974.  
*Арутюнова Н. Д.* Типы языковых значений: оценка, событие, факт. М., 1988.  
*Богуславский И. М.* Исследования по синтаксической семантике. М., 1985.  
*Бондарко А. В.* Грамматическое значение и смысл. Л., 1978.  
*Звегинцев В. А.* Семасиология. М., 1957.  
*Комлев Н. Г.* Компоненты содержательной структуры слова. М., 1969.  
*Комлев Н. Г.* Слово в речи: денотативные аспекты. М., 1992.  
Лингвистическая семантика // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 10. М., 1981.  
*Падучева Е. В.* Высказывание и его соотношенность с действительностью. Референциальные аспекты семантики местоимений. М., 1985.  
*Падучева Е. В.* О семантике синтаксиса. М., 1974.  
Проблема значения // Новое в лингвистике. Вып. 2. М., 1962.  
*Уфимцева А. А.* Лексическое значение. Принцип семиологического описания лексики. М., 1986.  
*Шмелев Д. Н.* Очерки по семасиологии русского языка. М., 1964.  
*Шмелев Д. Н.* Проблемы семантического анализа лексики. М., 1973.

### **Дифференциация и варьирование языка.**

#### **Литературный язык и проблема нормы. Стили и лингвостилистика**

- Будагов Р. А.* Литературные языки и языковые стили. М., 1967.  
Лингвостилистика // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 9. М., 1980.  
*Федоров А. В.* Очерки общей и сопоставительной стилистики. М., 1971.

#### **Типология, контрастивная лингвистика, универсалии**

- Вежбицкая А.* Семантические универсалии и описание языков. М., 1999.  
*Городецкий Б. Ю.* К проблеме семантической типологии. М., 1969.  
*Кацнельсон С. Д.* Типология языка и речевое мышление. Л., 1972.  
Контрастивная лингвистика // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 25. М., 1989.  
*Рождественский Ю. В.* Типология слова. М., 1969.  
Типологическое изучение языков // Новое в лингвистике. Вып. 3. М., 1963.

- Успенский Б. А.* Структурная типология языков. М., 1965.  
*Хоккет Ч.* Проблема языковых универсалий // Новое в лингвистике. Вып. 5. М., 1970.  
 Языковые универсалии // Новое в лингвистике. Вып. 5. М., 1970.

#### **Сравнительно-историческое изучение языков**

- Мейе А.* Введение в сравнительное изучение индоевропейских языков. М.; Л., 1938.  
 Метод глоттохронологии // Новое в лингвистике. Вып. 1. М., 1960.  
 Новое в современной индоевропеистике // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 21. М., 1988.  
*Семереньи О.* Введение в сравнительное языкознание. М., 1980.  
 Сравнительно-историческое изучение языков разных семей. Задачи и перспективы. М., 1982.  
 Сравнительно-историческое изучение языков разных семей. Современное состояние и проблемы. М., 1981.

#### **Происхождение и развитие языка**

- Журавлев В. К.* Внешние и внутренние факторы языковой эволюции. М., 1982.  
*Журавлев В. К.* Диахроническая фонология. М., 1986.  
*Косериу Э.* Синхрония, диахрония и история (Проблема языкового изменения) // Новое в лингвистике. Вып. 3. М., 1963.  
*Леонтьев А. А.* Возникновение и первоначальное развитие языка. М., 1963.  
*Мартине А.* Принцип экономии в фонетических изменениях. М., 1960.  
*Мещанинов И. И.* Проблемы развития языка. Л., 1975.  
*Якушин Б. В.* Гипотезы о происхождении языка. М., 1984.

#### **Язык и мышление. Языкознание и логика. Психо и нейролингвистика. Когнитивная лингвистика, лингвистическая прагматика, теория речевых актов**

- Ахутина Т. В.* Порождение речи. Нейролингвистический анализ. М., 1989.  
*Выготский Л. С.* Мышление и речь // Полн. собр. соч. Т. 2. М., 1982.  
*Жинкин Н. И.* Язык — речь — творчество. Исследования по семиотике, психолингвистике, поэтике. М., 1998.  
*Залевская А. А.* Введение в психолингвистику. М., 1999.  
 Когнитивные аспекты языка // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 23. М., 1988.  
*Леонтьев А. А.* Психолингвистика. М., 1967.  
 Лингвистическая прагматика // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 16. М., 1985.  
 Логика и лингвистика (Проблемы референции) // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 13. М., 1982.  
 Логический анализ естественного языка // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 18. М., 1986.  
*Лурия А. Р.* Основные проблемы нейролингвистики. М., 1975.  
*Лурия А. Р.* Язык и сознание. М., 1979.  
*Серебрянников Б. А.* Роль человеческого фактора в языке. Язык и мышление. М., 1988.  
*Тарасов Е. Ф.* Тенденции развития психолингвистики. М., 1987.  
 Теория речевых актов // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17. М., 1986.

**Язык, народ, общество, культура, идеология.  
Этно и социолингвистика. Языковая политика**

- Алпатов В. М.* 150 языков и политика: 1917–1997. Социолингвистические проблемы СССР и постсоветского пространства. М., 1997.
- Аврорин В. А.* Проблемы изучения функциональной стороны языка: К вопросу о предмете социолингвистики. Л., 1975.
- Белл Р.* Социолингвистика: Цели, методы и проблемы. М., 1980.
- Гипотеза Сепира–Уорфа // Новое в лингвистике. Вып. 1. М., 1960.
- Губогло М. Н.* Языки этнической мобилизации. М., 1998.
- Дуличенко А. Д.* Этносоциолингвистика «Перестройки» в СССР. Антология запечатленного времени. München, 1999.
- Крысин Л. П.* Социолингвистические аспекты изучения современного русского языка. М., 1989.
- Мечковская Н. Б.* Социальная лингвистика. 2-е изд. М., 1996.
- Мечковская Н. Б.* Язык и религия. Лекции по филологии и истории религий. М.: 1998.
- Никольский Л. Б.* Синхронная социолингвистика. М., 1976.
- Никольский Л. Б.* Язык в политике и идеологии стран Зарубежного Востока. М., 1986.
- Социолингвистика // Новое в лингвистике. Вып. 7. М., 1975.
- Толстой Н. И.* Язык и народная культура: Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. 2-е изд., испр. М., 1995.
- Швейцер А. Д., Никольский Л. Б.* Введение в социолингвистику. М., 1978.

**Языковые контакты и межэтническая коммуникация. Интерлингвистика**

- Беликов В. И.* Пиджины и креольские языки Океании. М., 1998.
- Вайнрайх У.* Языковые контакты: Состояние и проблемы исследования. Киев, 1979.
- Дьячков М. В.* Креольские языки. М., 1987.
- Елова Ф. А., Русаков А. Ю.* Проблемы языковой интерференции. Л., 1990.
- Кузнецов С. Н.* Теоретические основы интерлингвистики. М., 1987.
- Проблемы интерлингвистики. Типология и эволюция международных искусственных языков. М., 1976.
- Проблемы международного вспомогательного языка. М., 1991.
- Свадост Э. П.* Как возникнет всеобщий язык? М., 1968.
- Языковые контакты // Новое в лингвистике. Вып. 6. М., 1972.

**Общая и прикладная лингвистики**

- Звегинцев В. А.* Теоретическая и прикладная лингвистика. М., 1968.
- Кибрик А. Е.* Очерки по общим и прикладным вопросам языкознания: Универсальное, типовое и специфическое. М., 1992.
- Компьютерная лингвистика // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 24. М., 1989.
- Марчук Ю. Н.* Проблемы машинного перевода. М., 1983.
- Марчук Ю. Н.* Основы компьютерной лингвистики. М., 1999.
- Математические аспекты структуры языка // Новое в лингвистике. Вып. 4. М., 1965.
- Прикладная лингвистика // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 12. М., 1983.



### Общая и прикладная филология. Риторика

*Винокур Г. О.* Собрание трудов: Введение в изучение филологических наук. М., 2000.

*Волков А. А.* Основы русской риторики. М., 1996.

*Рождественский Ю. В.* Введение в общую филологию. М., 1979.

*Рождественский Ю. В.* Введение в прикладную филологию. М., 1987.

*Рождественский Ю. В.* Общая филология. М., 1996.

*Рождественский Ю. В.* Теория риторики. М., 1997.

### История языкознания. Систематика и критика лингвистических учений

*Алпатов В. М.* История лингвистических учений. М., 1998.

*Амирова Т. А.* Из истории лингвистики XX века. Структурно-функциональное языкознание (истоки, направления, школы). М., 1999.

*Амирова Т. А., Ольховиков Б. А., Рождественский Ю. В.* Очерки по истории лингвистики. М., 1975.

Античные теории языка и стиля / Под ред. О. М. Фрейденберг. М.; Л., 1936; переизд.: СПб., 1996.

*Аристотель.* Категории. Об истолковании. Топика. Поэтика // Аристотель. Соч.: В 4 т. Т. 2, 4. М., 1978, 1984.

*Арно А., Лансло К.* Грамматика общая и рациональная ПорРояля. М., 1990; 2-е изд. М., 1998 (Др. изд.: Грамматика ПорРояля. Л., 1991).

*Березин Ф. М.* История лингвистических учений. М., 1975.

*Бокадорова Н. Ю.* Французская лингвистическая традиция XVIII — начала XIX века. Структура знания о языке. М., 1987.

Вопросы теории языка в современной зарубежной лингвистике. М., 1961.

*Гаспаров М. Л.* Средневековые латинские поэтики в системе средневековой грамматики и риторики // Проблемы литературной теории в Византии и латинском Средневековье. М., 1986.

*Гаспаров М. Л.* Античная риторика как система // Античная поэтика. М., 1991.

Глоссематика // Новое в лингвистике. Вып. 1. М., 1960.

Грамматические концепции в языкознании XIX в. Л., 1985.

*Звегинцев В. А.* История языкознания XIX и XX веков в очерках и извлечениях. М., 1956; 3-е изд., доп. Ч. 1–2. М., 1964–1965.

*Звегинцев В. А.* История арабского языкознания. Краткий очерк. М., 1958.

История лингвистических учений: [1] Древний мир. Л., 1980.

История лингвистических учений: [2] Средневековый Восток. Л., 1981.

История лингвистических учений: [3] Средневековая Европа. Л., 1985.

История лингвистических учений: [4] Позднее Средневековье. СПб., 1991.

Лингвистические направления // Новое в лингвистике. Вып. 4. М., 1965.

Лингвистические традиции в странах Востока. М., 1988.

*Малявина Л. А.* У истоков языкознания Нового времени. (Универсальная грамматика Ф. Санчеса «Минерва»). М., 1985.

*Ольховиков Б. А.* Теория языка и вид грамматического описания в истории языкознания. М.: Наука, 1985.

Основные направления структурализма / Отв. ред. М. М. Гухман, В. Н. Ярцева. М., 1964.

Понимание развития и историзма в языкознании первой половины XIX века. Л., 1984.

*Реферовская Е. А.* Философия языка и грамматические теории во Франции (из истории лингвистики). СПб., 1996.

*Секст Эмпирик. Против грамматиков // Секст Эмпирик. Соч.: В 2 т. Т. 2. М., 1976.*

*Томсен В. История языковедения до конца XIX века / С дополнениями Р. Шор и приложением: Шор Р. Краткий очерк истории лингвистических учений с эпохи Возрождения до конца XIX в. М., 1938.*

*Тронский И. М. Вопросы языкового развития в античном обществе. Л., 1973.*

*Хрестоматия по курсу «Введение в языковедение». Для студентов филологического факультета / Сост. А. В. Блинов, И. И. Богатырева, В. П. Мурат, Г. И. Рапова. М.: МГУ, 1996.*

#### **Национальные школы языковедения**

*Пражский лингвистический кружок. М., 1967.*

*Современное итальянское языковедение. М., 1971.*

*Современные синтаксические теории в американской лингвистике // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 11. М., 1982.*

*Теория литературного языка в работах ученых ЧССР // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 20. М., 1988.*

*Фундаментальные направления современной американской лингвистики: Сб. обзоров / Под ред. А. А. Кибрика, И. М. Кобозевой и И. А. Секериной. М., 1997.*

*Языковедение в Китае // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 22. М., 1989.*

*Языковедение в Японии. М., 1983.*

#### **История отечественного языковедения**

*Алпатов В. М. История одного мифа. Марр и марризм. М., 1991.*

*Березин Ф. М. История русского языковедения. М., 1980.*

*Березин Ф. М. История советского языковедения. Хрестоматия. М., 1981.*

*Булич С. К. Очерк истории языковедения в России. СПб., 1904.*

*Вдовин И. С. История изучения палеоазиатских языков. М.; Л., 1954.*

*Виноградов В. В. Из истории изучения русского синтаксиса. М., 1958.*

*Виноградов В. В. История русских лингвистических учений. М., 1978.*

*Кононов А. Н. История изучения тюркских языков в России. Л., 1972.*

*Ломоносов М. В. Российская грамматика. Краткое руководство к красноречию // Ломоносов М. В. Собр. соч. Т. 7. М.; Л., 1952.*

*Мещанинов И. И. Новое учение о языке. Л., 1934.*

*Реформатский А. А. Из истории отечественной фонологии. М., 1971.*

*Хрестоматия по истории грамматических учений в России / Сост. В. В. Щеулин, В. И. Медведева. М., 1965.*

*Хрестоматия по истории грамматических учений в Советском Союзе / Сост. В. В. Щеулин. Ростов-на-Дону, 1972.*

*Хрестоматия по истории русского языковедения / Сост. Ф. М. Березин. М., 1973; 2-е изд., испр. М., 1977.*

ПРОГРАММЫ КАНДИДАТСКОГО МИНИМУМА  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ  
10.02.19, 10.02.20, 10.02.21,  
РЕКОМЕНДОВАННЫЕ  
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫМ  
ДИССЕРТАЦИОННЫМ СОВЕТОМ  
Д.501.001.24 В МГУ ИМ. М. В.  
ЛОМОНОСОВА

---

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 10.02.19**

**Теория языка**

**1. Общие вопросы**

1. Язык как объект лингвистики. Функции языка.
2. Язык и мышление, их взаимодействие. Когнитивный подход в современной лингвистике.
3. Язык и коммуникация. Отражение коммуникативных целей в структуре языка.
4. Социальная природа языка. Язык и общество, язык и культура. Социальная стратификация языка. Язык и личность.
5. Развитие языка. Проблема происхождения языка. Множественность языков.
6. Язык как система / механизм / устройство. Внутренняя структура языка.
7. Уровни (модули) языка. Модели языка. Интегральные уровневые модели.
8. Научные парадигмы в лингвистике.
9. Цели, презумпции и методы лингвистического исследования. Эвристические методы, описательные методы, методы верификации, аргументации и доказательства.
10. Проблема дискретного / недискретного в языке.
11. Общая характеристика системы лингвистических знаний.

**2. Общая фонетика**

1. Звуковой механизм речевой коммуникации.
2. Речевой аппарат и функции его компонентов.
3. Механизмы речепроизводства: целевые артикуляции и коартикуляционные процессы.

4. Элементы акустической теории речеобразования: источники звука и резонансные явления в речевом тракте.
5. Акустические характеристики основных классов звуков (гласных, шумных и сонорных согласных).
6. Восприятие речи: анатомо-физиологическая база и основные фазы восприятия.
7. Универсальная фонетическая классификация Международной фонетической ассоциации (сегменты).
8. Классификация супraseгментных звуковых средств.
9. Классические фонологические модели (Н. С. Трубецкой). Принципы системного описания фонемного инвентаря.
10. Морфологически ориентированная фонология (Московская фонологическая школа).
11. Динамические модели в фонологии.
12. Принципы описания интонационной системы языка.
13. Типология вокалических систем.
14. Типология консонантных систем.
15. Супraseгментные составляющие и типология просодических средств.

### **3. Общая морфология**

1. Объект и задачи морфологии как части теории языка.
2. Понятие морфемы: определение и основные свойства.
3. Позиционная классификация морфем.
4. Понятие словоформы. Основные свойства словоформ.
5. Понятие клитики. Основные типы клитик и их свойства.
6. Морфологическая классификация языков. Агглютинация и фузия.
7. Морфологическая идиоматичность. Морфоид (субморф), опрощение, переразложение.
8. Алломорфическое варьирование. Чередования и их классификация.
9. Несегментные показатели морфологических значений. Нулевые морфемы и операции.
10. Три модели морфологии: основные характеристики и области применения.
11. Грамматическое значение и грамматическая категория (общее понятие).
12. Лексема и парадигма. Типы парадигм. Грамматический разряд и словоизменяемый тип. Традиционное понятие части речи.
13. Согласовательный класс: общая характеристика и основные типы согласовательных систем.
14. Падеж: общая характеристика и основные типы падежных систем.
15. Залог и актантная деривация.
16. Понятие дейксиса. Выражение личного, пространственного и временного дейксиса в языках мира.
17. Число как именная и глагольная категория.

#### **4. Общий синтаксис**

1. Место синтаксиса в теории описания языка.
2. Традиционная и современная синтаксическая теория.
3. Универсальное и вариативное в синтаксической структуре.
4. Предложение как максимальная синтаксическая единица. Существенные признаки предложения.
5. Словосочетание. Различные трактовки термина словосочетание. Типы составляющих. Именная группа. Предложная группа. Глагольная группа.
6. Синтаксические отношения, их типы. Формальные средства выражения синтаксических отношений.
7. Понятие управления. Валентности слова. Семантические и синтаксические валентности, соотношение между ними.
8. Понятие согласования.
9. Синтаксические процессы. Типы процессов, их функции.
10. Предикатно-аргументная структура предикации.
11. Типология предикации (элементарного предложения).
12. Принципы синтаксического членения предложения. Теория членов предложения.
13. Коммуникативная организация высказывания. Коммуникативные и референциальные свойства именных групп.
14. Способы представления синтаксической структуры предложения.
15. Ограничения на линейную организацию предложения.
16. Элементы порождающей грамматики.

#### **5. Общая семантика**

1. Существующие понимания «значения» (значение термина «значение» в различных моделях языкового знака).
2. Проблема многозначности: языковая и речевая многозначность; полисемия, омонимия и диффузность значений; методы разрешения многозначности.
3. Системность организации лексико-семантического уровня. Семантическое поле и важнейшие корреляции между его элементами.
4. Компонентный анализ значения: общие принципы, этапы развития, примеры конкретных методик.
5. Семантические отношения между предложениями. Логико-семантические типы предикатов с сентенциальным актантом.
6. Эксплицитная и имплицитная информация в высказывании.
7. Типы лексико-семантической информации в словаре интегральной модели описания языка.
8. Семантические метаязыки: общее понятие, основные типы, области применения.
9. Инструменты описания лексической семантики: модель управления, лексические функции, селекционные ограничения.

## **6. Дискурс**

1. Дискурсивный анализ как раздел лингвистики. Дискурс как объект междисциплинарного изучения.
2. Типы дискурсивных явлений: макроструктура, микроструктура, роль дискурсивных факторов на всех уровнях языка.
3. Модусы дискурса: устный и письменный. Жанры и типы дискурса.
4. Макроструктура дискурса. Сегментация дискурса. Группы реплик в диалоге. Иллокутивное вынуждение. Интенциональные модели. Нарративные схемы.
5. Интонационные единицы, их типы, структура и функции. Префикации и их статус в дискурсе.
6. Данное и новое. Когнитивная интерпретация данного и нового. Средства выражения этих категорий. Референция в дискурсе.
7. Понятие темы. Различные подходы к изучению темы. Средства маркирования темы. Экспериментальные исследования выбора подлежащего и залога в дискурсе. Порядок слов в дискурсе. Методы его исследования
8. Просодические явления в дискурсе.
9. Дискурсивные маркеры, их типы и функции.
10. Основные идеи и методы Анализа бытового диалога (Conversation Analysis).
11. Когнитивный и экспериментальный психолингвистический подходы к исследованию дискурса.

## **7. Основы семиотики**

1. Знак и его компоненты.
2. Проблема мотивированности языкового знака (де Соссюр, Моррис, Якобсон).
3. Классификация знаков по Пирсу — Моррису, ее значение для лингвистики.
4. Знаки-индексы в языке.
5. Иконичность в морфологии.
6. Иконичность в синтаксисе: простое предложение.
7. Иконичность в синтаксисе: сложное предложение.
8. Основы типологии знаковых систем.
9. Семиотика и культура: знаки-символы в культурном контексте.
10. Семиотические проблемы анализа дискурса.

## **8. Психолингвистика**

1. Психолингвистика как междисциплинарная наука. Объект и предмет психолингвистики. Предпосылки (лингвистические и психологические) ее возникновения. Оформление психолингвистики в самостоятельную научную дисциплину.
2. Мышление в психолингвистическом аспекте.

3. Эксперимент в психолингвистике.
4. Основные психолингвистические модели порождения высказывания.
5. Основные психолингвистические модели понимания высказывания.
6. Психолингвистические аспекты онтогенеза мышления и речи.
7. Различные теории усвоения языка.
8. Психолингвистические аспекты патологии речи.
9. Проблемы межполушарной асимметрии.
10. Психолингвистические аспекты овладения иностранным языком.

### **9. Социолингвистика**

1. Социолингвистический подход к предмету лингвистики. Микро- и макросоциолингвистика.
2. Вариативность языка и ее связь с социальной вариативностью; социальные характеристики личности и идиолект.
3. Соотношение понятий этнос, язык, диалект.
4. Функциональные сферы языка в обществе.
5. Коммуникативный репертуар индивида; билингвизм и диглоссия у индивида и в социуме.
6. Государственные и официальные языки; использование языка в государственных институтах; языковая политика и языковое строительство.
7. Языковые контакты (социолингвистический аспект).
8. Социально-исторические предпосылки возникновения контактных языков; формирование пиджинов и креолов; эволюция контактных языков; постконтактный континуум.
9. История языковой политики в СССР.
10. Социолингвистические проблемы современной России и ближнего зарубежья.

### **10. История лингвистики**

1. Лингвистические традиции, их развитие. Сопоставление традиций.
2. Развитие лингвистики в Европе в XVI–XVIII вв. Грамматика Пор-Рояля.
3. Концепция В. фон Гумбольдта, ее дальнейшее развитие.
4. Формирование и развитие сравнительно-исторического языкознания. А. Шлейхер, младограмматизм, А. Мейе.
5. Начало новой лингвистической парадигмы, Н. В. Крушевский и И. А. Бодуэн де Куртенэ.
6. Концепция Ф. де Соссюра, ее значение для лингвистики.
7. Основные направления европейского структурализма: Женевская школа, глоссематика, Пражская школа, французский структурализм 30–50-х гг. Лингвисты, не создавшие школ: К. Бюлер, А. Гардинер, Е. Курилович.
8. Л. Блумфилд, дальнейшее развитие дескриптивизма.

9. Идеи Э. Сепира и Б. Уорфа, их значение для развития лингвистики.
10. Основные школы советской лингвистики, идеи Л. В. Щербы, Е. Д. Поливанова, Г. О. Винокура, Н. Ф. Яковлева, И. И. Мещанинова.
11. Критика структурализма, В. Н. Волошинов — М. М. Бахтин.
12. Концепция Р. Якобсона, ее развитие.
13. Возникновение генеративной лингвистики, идеи Н. Хомского 50–60-х гг.

## **СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 10.02.20**

### **Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание**

#### **1. Общие вопросы**

1. Язык как объект лингвистики. Функции языка.
2. Язык и мышление, их взаимодействие. Когнитивный подход в современной лингвистике.
3. Язык и коммуникация. Отражение коммуникативных целей в структуре языка.
4. Социальная природа языка. Язык и общество, язык и культура. Социальная стратификация языка. Язык и личность.
5. Развитие языка. Проблема происхождения языка. Множественность языков.
6. Язык как система / механизм / устройство. Внутренняя структура языка.
7. Уровни (модули) языка. Модели языка. Интегральные уровневые модели.
8. Научные парадигмы в лингвистике.
9. Цели, презумпции и методы лингвистического исследования. Эвристические методы, описательные методы, методы верификации, аргументации и доказательства.
10. Проблема дискретного / недискретного в языке.
11. Общая характеристика системы лингвистических знаний.

#### **2. Общая фонетика**

1. Звуковой механизм речевой коммуникации.
2. Речевой аппарат и функции его компонентов.
3. Механизмы речепроизводства: целевые артикуляции и коартикуляционные процессы.
4. Элементы акустической теории речеобразования: источники звука и резонансные явления в речевом тракте.
5. Акустические характеристики основных классов звуков (гласных, шумных и сонорных согласных).



6. Восприятие речи: анатомио-физиологическая база и основные фазы восприятия.
7. Универсальная фонетическая классификация Международной фонетической ассоциации (сегменты).
8. Классификация супraseгментных звуковых средств.
9. Классические фонологические модели (Н. С. Трубецкой). Принципы системного описания фонемного инвентаря.
10. Морфологически ориентированная фонология (Московская фонологическая школа).
11. Динамические модели в фонологии.
12. Принципы описания интонационной системы языка.
13. Типология вокалических систем.
14. Типология консонантных систем.
15. Супraseгментные составляющие и типология просодических средств.

### **3. Общая морфология**

1. Объект и задачи морфологии как части теории языка.
2. Понятие морфемы: определение и основные свойства.
3. Позиционная классификация морфем.
4. Понятие словоформы. Основные свойства словоформ.
5. Понятие клитики. Основные типы клитик и их свойства.
6. Морфологическая классификация языков. Агглютинация и фузия.
7. Морфологическая идиоматичность. Морфоид (субморф), опрощение, переразложение.
8. Алломорфическое варьирование. Чередования и их классификация.
9. Несегментные показатели морфологических значений. Нулевые морфемы и операции.
10. Три модели морфологии: основные характеристики и области применения.
11. Грамматическое значение и грамматическая категория (общее понятие).
12. Лексема и парадигма. Типы парадигм. Грамматический разряд и словоизменяемый тип. Традиционное понятие части речи.
13. Согласовательный класс: общая характеристика и основные типы согласовательных систем.
14. Падеж: общая характеристика и основные типы падежных систем.
15. Залог и актанта́ная деривация.
16. Понятие дейксиса. Выражение личного, пространственного и временного дейксиса в языках мира.
17. Число как именная и глагольная категория.

### **4. Общий синтаксис**

1. Место синтаксиса в теории описания языка.
2. Традиционная и современная синтаксическая теория.
3. Универсальное и вариативное в синтаксической структуре.

4. Предложение как максимальная синтаксическая единица. Существенные признаки предложения.
5. Словосочетание. Различные трактовки термина словосочетание. Типы составляющих. Именная группа. Предложная группа. Глагольная группа.
6. Синтаксические отношения, их типы. Формальные средства выражения синтаксических отношений.
7. Понятие управления. Валентности слова. Семантические и синтаксические валентности, соотношение между ними.
8. Понятие согласования.
9. Синтаксические процессы. Типы процессов, их функции.
10. Предикатно-аргументная структура предикации.
11. Типология предикации (элементарного предложения).
12. Принципы синтаксического членения предложения. Теория членов предложения.
13. Коммуникативная организация высказывания. Коммуникативные и референциальные свойства именных групп.
14. Способы представления синтаксической структуры предложения.
15. Ограничения на линейную организацию предложения.
16. Элементы порождающей грамматики.

#### **5. Общая семантика**

1. Существующие понимания «значения» (значение термина «значение» в различных моделях языкового знака).
2. Проблема многозначности: языковая и речевая многозначность; полисемия, омонимия и диффузность значений; методы разрешения многозначности.
3. Системность организации лексико-семантического уровня. Семантическое поле и важнейшие корреляции между его элементами.
4. Компонентный анализ значения: общие принципы, этапы развития, примеры конкретных методик.
5. Семантические отношения между предложениями. Логико-семантические типы предикатов с сентенциальным актантом.
6. Эксплицитная и имплицитная информация в высказывании.
7. Типы лексико-семантической информации в словаре интегральной модели описания языка.
8. Семантические метаязыки: общее понятие, основные типы, области применения.
9. Инструменты описания лексической синтагматики: модель управления, лексические функции, селекционные ограничения.

#### **6. Дискурс**

1. Дискурсивный анализ как раздел лингвистики. Дискурс как объект междисциплинарного изучения.

2. Типы дискурсивных явлений: макроструктура, микроструктура, роль дискурсивных факторов на всех уровнях языка.
3. Модусы дискурса: устный и письменный. Жанры и типы дискурса.
4. Макроструктура дискурса. Сегментация дискурса. Группы реплик в диалоге. Иллокутивное вынуждение. Интенциональные модели. Нарративные схемы.
5. Интонационные единицы, их типы, структура и функции. Предикации и их статус в дискурсе.
6. Данное и новое. Когнитивная интерпретация данного и нового. Средства выражения этих категорий. Референция в дискурсе.
7. Понятие темы. Различные подходы к изучению темы. Средства маркирования темы. Экспериментальные исследования выбора подлежащего и залога в дискурсе. Порядок слов в дискурсе. Методы его исследования.
8. Просодические явления в дискурсе.
9. Дискурсивные маркеры, их типы и функции.
10. Основные идеи и методы Анализа бытового диалога (Conversation Analysis).
11. Когнитивный и экспериментальный психолингвистический подходы к исследованию дискурса.

## 7. Типология

1. Объект типологии. Цельносистемная и частная типология.
2. Понятие языкового типа и типологические классификации.
3. Типология и универсалии. Импликативные универсалии. Фреквенталии. Возможные и невозможные типы языков.
4. Критерии маркированности в типологии. Грамматические категории и маркированность.
5. Понятие иерархии, его соотношение с понятиями импликативной универсалии и маркированности. Понятие семантической карты.
6. Типологическое обоснование прототипа.
7. Мотивированность языковой структуры и типология. Принцип иконичности языковой формы. Конкурирующие мотивации.
8. Морфологическая типология.
9. Синтаксическая типология.
10. Семантическая типология.
11. Принципы структурной типологии.
12. Формальная / контенсивная типология.
13. Классификационная / объяснительная типология. Статическая / динамическая типология.
14. Диахроническая (эволюционная) типология. Направленность языковых изменений. Дрейф языка.
15. Грамматикализация и деграмматикализация в эволюции языка.

## **8. Сравнительно-историческое языкознание**

1. Закономерности языкового развития как предпосылки сравнительно-исторического исследования языков.
2. Языковое родство и языковые контакты.
3. Доказательство родства языков.
4. Этимология.
5. Принципы генетической классификации языков.
6. Общие принципы реконструкции праязыковых состояний.
7. Фонетическая реконструкция.
8. Реконструкция грамматики.
9. Семантическая реконструкция.
10. Методы локализации прародины и реконструкции протокультуры.

## **9. Языки мира и языковые ареалы**

1. Исследование языкового разнообразия. Лингвистические дисциплины, исследующие языковое разнообразие, и их основные понятия.
2. Смежные с лингвистикой науки, способствующие исследованию языкового разнообразия. Основные социолингвистические характеристики, существенные при обсуждении языкового разнообразия.
3. Языки Северной Азии. Их географические, генетические и типологические характеристики.
4. Языки Центральной и Южной Азии. Их географические, генетические и типологические характеристики.
5. Языки Китая и Юго-Восточной Азии. Их географические, генетические и типологические характеристики.
6. Языки Океании. Их географические, генетические и типологические характеристики.
7. Языки Австралии. Их географические, генетические и типологические характеристики.
8. Языки Северной Америки, включая Мезоамерику. Их географические, генетические и типологические характеристики.
9. Языки Южной Америки. Их географические, генетические и типологические характеристики.
10. Языки Африки южнее Сахары. Их географические, генетические и типологические характеристики.
11. Языки Северной Африки и Ближнего Востока. Их географические, генетические и типологические характеристики.
12. Языки Европы и Кавказа. Их географические, генетические и типологические характеристики.

## **10. История лингвистических учений**

1. Лингвистические традиции, их развитие. Сопоставление традиций.
2. Развитие лингвистики в Европе в XVI–XVIII вв. Грамматика Пор-Рояля.

3. Концепция В. фон Гумбольдта, ее дальнейшее развитие.
4. Формирование и развитие сравнительно-исторического языкознания. А. Шлейхер, младограмматизм, А. Мейе.
5. Начало новой лингвистической парадигмы, Н. В. Крушевский и И. А. Бодуэн де Куртенэ.
6. Концепция Ф. де Соссюра, ее значение для лингвистики.
7. Основные направления европейского структурализма: Женевская школа, глоссематика, Пражская школа, французский структурализм 30–50-х гг. Лингвисты, не создавшие школ: К. Бюлер, А. Гардинер, Е. Курилович.
8. Л. Блумфилд, дальнейшее развитие дескриптивизма.
9. Идеи Э. Сепира и Б. Уорфа, их значение для развития лингвистики.
10. Основные школы советской лингвистики, идеи Л. В. Щербы, Е. Д. Поливанова, Г. О. Винокура, Н. Ф. Яковлева, И. И. Мещанинова.
11. Критика структурализма, В. Н. Волошинов — М. М. Бахтин.
12. Концепция Р. Якобсона, ее развитие.
13. Возникновение генеративной лингвистики, идеи Н. Хомского 50–60-х гг.

## **СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 10.02.21**

### **Прикладная и математическая лингвистика**

#### **1. Формальный аппарат лингвистики**

1. Предсказательный характер научного знания. Критерий демаркации научного знания.
2. Лексикализм. Проблема доступности морфологической структуры действию синтаксических правил.
3. Лексико-аффиксальный vs. реализационный подходы к морфологии. Аффиксы как единицы словаря и как реализации морфосинтаксических признаков.
4. Проблемы морфолого-фонологического интерфейса. Автосегментный подход в морфологии. Просодическая морфология.
5. Проблемы морфолого-синтаксического интерфейса. Клитизация. Инкорпорация. Каузативизация. Словосложение.
6. Основные формальные теории в морфологии: Сетевая морфология, Морфология парадигматических функций, Распределенная морфология, Двухуровневая морфология, Теория оптимальности.
7. Способы репрезентации синтаксической структуры — дерево зависимостей и дерево составляющих — в современных теориях синтаксиса; проблема равносильности дерева зависимостей и дерева составляющих.

8. Понятие контекстно-свободной грамматики; применимость контекстно-свободных грамматик к естественному языку.
9. Проблема трансформаций в современных синтаксических теориях; сильные и слабые места трансформационного и нетрансформационного подхода.
10. Основные вехи истории и отличительные особенности важнейших современных теорий синтаксиса: порождающая грамматика; Lexical-Functional Grammar.
11. Основные вехи истории и отличительные особенности важнейших современных теорий синтаксиса: категориальная грамматика; «грамматика слов» Р. Хадсона; Head-Driven Phrase Structure Grammar.
12. Синтактико-семантический интерфейс в современных теориях синтаксиса; понятие Логической Формы.
13. Иерархические и линейные отношения в синтаксисе, формализация их взаимодействия.

## **2. Общие вопросы**

1. Язык как объект лингвистики. Функции языка.
2. Язык и мышление, их взаимодействие. Когнитивный подход в современной лингвистике.
3. Язык и коммуникация. Отражение коммуникативных целей в структуре языка.
4. Социальная природа языка. Язык и общество, язык и культура. Социальная стратификация языка. Язык и личность.
5. Развитие языка. Проблема происхождения языка. Множественность языков.
6. Язык как система / механизм / устройство. Внутренняя структура языка.
7. Уровни (модули) языка. Модели языка. Интегральные уровневые модели.
8. Научные парадигмы в лингвистике.
9. Цели, презумпции и методы лингвистического исследования. Эвристические методы, описательные методы, методы верификации, аргументации и доказательства.
10. Проблема дискретного / недискретного в языке.
11. Общая характеристика системы лингвистических знаний.

## **3. Общая фонетика**

1. Звуковой механизм речевой коммуникации.
2. Речевой аппарат и функции его компонентов.
3. Механизмы речепроизводства: целевые артикуляции и коартикуляционные процессы.

4. Элементы акустической теории речеобразования: источники звука и резонансные явления в речевом тракте.
5. Акустические характеристики основных классов звуков (гласных, шумных и сонорных согласных).
6. Восприятие речи: анатомо-физиологическая база и основные фазы восприятия.
7. Универсальная фонетическая классификация Международной фонетической ассоциации (сегменты).
8. Классификация супraseгментных звуковых средств.
9. Классические фонологические модели (Н. С. Трубецкой). Принципы системного описания фонемного инвентаря.
10. Морфологически ориентированная фонология (Московская фонологическая школа).
11. Динамические модели в фонологии.
12. Принципы описания интонационной системы языка.
13. Типология вокалических систем.
14. Типология консонантных систем.
15. Супraseгментные составляющие и типология просодических средств.

#### **4. Общая морфология**

1. Объект и задачи морфологии как части теории языка.
2. Понятие морфемы: определение и основные свойства.
3. Позиционная классификация морфем.
4. Понятие словоформы. Основные свойства словоформ.
5. Понятие клитики. Основные типы клитик и их свойства.
6. Морфологическая классификация языков. Агглютинация и фузия.
7. Морфологическая идиоматичность. Морфоид (субморф), опрощение, переразложение.
8. Алломорфическое варьирование. Чередования и их классификация.
9. Несегментные показатели морфологических значений. Нулевые морфемы и операции.
10. Три модели морфологии: основные характеристики и области применения.
11. Грамматическое значение и грамматическая категория (общее понятие).
12. Лексема и парадигма. Типы парадигм. Грамматический разряд и словоизменяемый тип. Традиционное понятие части речи.
13. Согласовательный класс: общая характеристика и основные типы согласовательных систем.
14. Падеж: общая характеристика и основные типы падежных систем.
15. Залог и актанта́ная деривация.
16. Понятие дейксиса. Выражение в языках мира личного, пространственного и временного дейксиса в языках мира.
17. Число как именная и глагольная категория.

## 5. Общий синтаксис

1. Место синтаксиса в теории описания языка.
2. Традиционная и современная синтаксическая теория.
3. Универсальное и вариативное в синтаксической структуре.
4. Предложение как максимальная синтаксическая единица. Существенные признаки предложения.
5. Словосочетание. Различные трактовки термина словосочетание. Типы составляющих. Именная группа. Предложная группа. Глагольная группа.
6. Синтаксические отношения, их типы. Формальные средства выражения синтаксических отношений.
7. Понятие управления. Валентности слова. Семантические и синтаксические валентности, соотношение между ними.
8. Понятие согласования.
9. Синтаксические процессы. Типы процессов, их функции.
10. Предикатно-аргументная структура предикации.
11. Типология предикации (элементарного предложения).
12. Принципы синтаксического членения предложения. Теория членов предложения.
13. Коммуникативная организация высказывания. Коммуникативные и референциальные свойства именных групп.
14. Способы представления синтаксической структуры предложения.
15. Ограничения на линейную организацию предложения.
16. Элементы порождающей грамматики.

## 6. Общая семантика

1. Существующие понимания «значения» (значение термина «значение» в различных моделях языкового знака).
2. Проблема многозначности: языковая и речевая многозначность; полисемия, омонимия и диффузность значений; методы разрешения многозначности.
3. Системность организации лексико-семантического уровня. Семантическое поле и важнейшие корреляции между его элементами.
4. Компонентный анализ значения: общие принципы, этапы развития, примеры конкретных методик.
5. Семантические отношения между предложениями. Логико-семантические типы предикатов с сентенциальным актантом.
6. Эксплицитная и имплицитная информация в высказывании.
7. Типы лексико-семантической информации в словаре интегральной модели описания языка.
8. Семантические метаязыки: общее понятие, основные типы, области применения.
9. Инструменты описания лексической семантики: модель управления, лексические функции, селекционные ограничения.



## 7. Дискурс

1. Дискурсивный анализ как раздел лингвистики. Дискурс как объект междисциплинарного изучения.
2. Типы дискурсивных явлений: макроструктура, микроструктура, роль дискурсивных факторов на всех уровнях языка.
3. Модусы дискурса: устный и письменный. Жанры и типы дискурса.
4. Макроструктура дискурса. Сегментация дискурса. Группы реплик в диалоге. Иллокутивное вынуждение. Интенциональные модели. Нарративные схемы.
5. Интонационные единицы, их типы, структура и функции. Предикации и их статус в дискурсе.
6. Данное и новое. Когнитивная интерпретация данного и нового. Средства выражения этих категорий. Референция в дискурсе.
7. Понятие темы. Различные подходы к изучению темы. Средства маркирования темы. Экспериментальные исследования выбора подлежащего и залога в дискурсе. Порядок слов в дискурсе. Методы его исследования.
8. Просодические явления в дискурсе.
9. Дискурсивные маркеры, их типы и функции.
10. Основные идеи и методы Анализа бытового диалога (Conversation Analysis).
11. Когнитивный и экспериментальный психолингвистический подходы к исследованию дискурса.

## 8. Основы прикладной лингвистики

1. Становление прикладной лингвистики как научной дисциплины. Объект и методы прикладной лингвистики. Понятие о приложениях лингвистической теории. Метод моделирования и его применение в лингвистике и ее приложениях.
2. Существующие подходы к определению термина «прикладная лингвистика»; широкое и узкое понимание прикладной лингвистики.
3. Компьютерная лингвистика и ее инструментарий. Теория знаний как теоретическое основание компьютерной лингвистики. Структуры знаний: фреймы и сценарии. Основные направления компьютерной лингвистики.
4. Гипертекстовые технологии представления текста. Текст и гипертекст. Исторические корни гипертекстовых систем. Компоненты гипертекста, элементы типологии гипертекста.
5. Корпусная лингвистика как раздел прикладной лингвистики: цели и задачи. Исходные понятия корпусной лингвистики.
6. Типология корпусов текстов: исследовательские корпусы, иллюстративные корпусы, динамические vs. статические корпусы. Параметризация проблемной области. Требования к корпусу текстов с точки зрения пользователя.

7. Опыты разработки корпусов текстов. Фундаментальные корпусы для английского, немецкого и французского языков. Корпусы текстов по русскому языку.
8. Системы, обеспечивающие доступ к корпусам текстов. Программы WordCruncher, DIALEX, UNILEX. Построение конкордансов.
9. Базы данных. Структура базы данных, ее зависимость от предметной области. Представление и обработка лингвистических данных.
10. Машинный перевод. Элементы хронологии машинного перевода. Стратегии машинного перевода. Области использования машинного перевода. Важнейшие системы машинного перевода.
11. Прикладные аспекты количественной лингвистики. Понятие «структурно-вероятностной модели языка» как теоретическое основание приложений количественной лингвистики.
12. Оптимизация общения с ЭВМ: системы обработки естественного языка. Базовая структура человеко-машинного взаимодействия. Элементы типологии систем, обеспечивающих взаимодействие с ЭВМ на естественном языке.
13. Порождение текста. Генераторы текста. Грамматики текста, используемые в генераторах. Генераторы сюжета.
14. Теория и практика информационно-поисковых систем. Основные понятия информационного поиска.
15. Лексикография как дисциплина прикладной лингвистики: основные цели и задачи. Соотношение между лексикографией и лексикологией.
16. Базовые параметры типологизации словарей.
17. Типы словарей и сферы лексикографического описания языка. Основные структурные компоненты словарей. Основные структурные компоненты словарной статьи (зоны словарной статьи).
18. Компьютерная лексикография. Лексикографические базы данных. Автоматические словари. Требования к словарям, задействованным в системах обработки естественного языка.
19. Терминоведение и терминография. Понятие термина и терминосистемы. Важнейшие направления деятельности в терминоведении и терминографии. Имеющиеся словари лингвистических терминов.
20. Перевод как прикладная лингвистическая дисциплина. Виды перевода. Лингвистические проблемы перевода.
21. Теория и методика преподавания языка. Существующие методики преподавания.
22. Лингвистические аспекты теории воздействия: языковые механизмы вариативной интерпретации действительности. Предмет теории воздействия и ее истоки. Предпосылки языкового варьирования. Типология языковых механизмов воздействия на сознание.
23. Политическая лингвистика. Предмет и задачи политической лингвистики. Методика контент-анализа. Методика когнитивного картирования.

24. Прикладная и теоретическая лингвистика: проблемы взаимовлияния. Рефлексия лингвистической теории в прикладной лингвистике.

#### **9. Автоматическая обработка звучащей речи**

1. Области применения речевых технологий, краткая история их развития, современное состояние, нерешенные проблемы.
2. Фонетическая характеристика речевого сообщения и речевой сигнал. Характер связи и основные отличия этих форм представления звуковой информации в речи.
3. Основные положения и понятия акустической теории речеобразования (АТР).
4. Цифровое кодирование речевого сигнала, оптимальные режимы и возможные искажения.
5. Автоматическая обработка речевого сигнала во временной и частотной областях.
6. Основные типы речевых корпусов и баз данных. Принципиальные вопросы их проектирования и создания.
7. Автоматический синтез речи. Главные направления современных разработок.
8. Автоматическое распознавание речи. Основные направления и методы современных разработок (экспертный и вероятностный подходы).

#### **10. Автоматическая обработка письменного текста**

1. Автоматическое индексирование.
2. Автоматическая классификация документов.
3. Создание словарей, конкордансов, частотных словарей.
4. Автоматическое реферирование.
5. Автоматическое порождение текста.
6. Общение с ЭВМ на ЕЯ (диалоговый компонент, блоки понимания и порождения высказывания).
7. Информационный поиск.
8. Создание и ведение тезаурусов, создание банков данных.
9. Автоматизация в лексикографии. Системы машинных фондов ЕЯ.

#### **11. Квантитативная лингвистика**

1. Применение различных статистических методов анализа данных в лингвистике. Описательная статистика в лингвистических исследованиях.
2. Основные статистические критерии проверки зависимости / независимости признаков и однородности выборок, применяемые в лингвистических исследованиях.
3. Закон Ципфа — Мандельброта и его следствия.

4. Квантитативные методы автоматического выделения ключевых слов и терминов.
5. Квантитативные методы, применяемые в лексикографии.
6. Квантитативные методы, применяемые в корпусной лингвистике.
7. Задачи атрибуции текстов и стилеметрия.

**ПРОГРАММА ДЛЯ АСПИРАНТОВ.  
СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ»\***

---

**РАЗДЕЛ I**

**ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА  
В ЦЕЛЯХ ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ  
В ИНОСТРАННОЙ АУДИТОРИИ**

**Предисловие**

Этот раздел программы ставит своей целью сформировать представление о дисциплине «Русский язык как иностранный» (РКИ) как отдельной, самостоятельной учебной и научной дисциплине, принципиально отличающейся от других дисциплин филологического профиля.

представить лингвистическое описание русского языка в целях его преподавания в иностранной аудитории (назовем его Грамматикой РКИ в широком понимании или для краткости грамматикой РКИ)\* как грамматику особого типа, не повторяющую теоретические, описательные грамматики русского языка, написанные для русских.

Данный раздел представляет русскую языковую систему в качественно ином, особом разрезе, под углом восприятия русского языка иностранными учащимися. Раздел грамматики РКИ содержит языковой материал, составляющий основу практического курса РКИ и выработанные преподавателями и исследователями РКИ принципы изучения и интерпретации языкового материала, адекватные целям его преподавания в иностранной аудитории.

---

\* © А. В. Величко (отв. редактор), И. П. Слесарева, О. А. Артемова, Л. П. Клобукова, В. В. Добровольская. 2007.

\* «Лингвистическое описание...» охватывает описание фонетики, собственно грамматики (синтаксические, морфологические и словообразовательные явления) и лексики.

## **I. Понятие «русский язык как иностранный» (РКИ). РКИ как учебная и научная дисциплина**

### **1. Общее представление о дисциплине «Русский язык как иностранный»**

1. Определение дисциплины «Русский язык как иностранный». РКИ как учебная и научно-методическая дисциплина. РКИ как учебная дисциплина. Ее цель, объект обучения РКИ как научно-методическая дисциплина. Ее цель и адресат.

2. Содержание и структуры учебной дисциплины РКИ. Аспекты, образующие данную учебную дисциплину: грамматика РКИ, в узком понимании, включая синтаксические, морфологические, словообразовательные явления; фонетика, лексика, стилистика, обучение речи, общению, чтение и анализ художественной литературы, перевод, культуроведение и др.

3. Научно-методическая дисциплина РКИ. Предмет ее изучения. Основные направления лингвистического описания русского языка в целях преподавания РКИ. Методика и лингвистического описания русского языка в целях преподавания РКИ. Методика и лингводидактика, их роль и место в РКИ как научной дисциплине.

4. Дисциплина РКИ в системе филологических дисциплин (теоретических и практических). РКИ как особая область филологии, с одной стороны, имеющая своего адресата (объект обучения), свои специфические цели и задачи; с другой стороны, использующая идеи и достижения других филологических дисциплин.

### **2. Грамматика РКИ как грамматика особого типа**

1. Место грамматики РКИ в структуре учебной дисциплины РКИ. Роль и место грамматики РКИ в обучении иностранных учащихся русскому языку. Определение грамматики РКИ.

2. Грамматика РКИ и теоретические, описательные грамматики для русских (школьные, вузовские, академические). Различие двух типов грамматик (адресат, цели и задачи, содержание). Сложность и многообразие отношений между грамматикой РКИ и грамматиками для русских (отношения пересечения, совпадения, расхождения, дополнения). Теоретическая грамматика как основа грамматики РКИ. Взаимосвязь двух типов грамматик.

3. Принципиальное отличие практической грамматики РКИ от учебного курса «Современный русский язык». Различие целей, задач и содержания. Различие принципов подачи описанного материала в учебной аудитории (последовательное представление языковых сведений по отдельным разделам грамматики; параллельное представление языкового материала и представление по центрам).

4. Грамматика РКИ как функционально-коммуникативная грамматика. Полифункциональность феномена языка и грамматика РКИ. Основные принципы исследования и описания языка в грамматике РКИ, вытекающие из ее специфики и обусловленные идеей полифункциональности феномена языка.

Важность описания семантики языковых единиц, дополняющего структурно-трансформационное описание. Описание языка в его функционировании. Коммуникативность как один из принципов грамматики РКИ. Коммуникативность как методический и лингвистический принцип.

Использование достижений прагматики и социолингвистики. Синтетический (комплексный) принцип описания языкового материала. Взаимосвязь семасиологического и ономасиологического подхода в грамматике РКИ. Когнитивный подход как аспект описания языковых явлений в РКИ.

5. Структура грамматики. Описание языковых единиц на синтаксической основе как один из принципов грамматики РКИ, обуславливающий специфику структуры грамматики РКИ. Неэффективность использования для определения структуры грамматики РКИ принципа деления языкового материала по разделам «Морфология», «Словообразование», «Синтаксис» и т. д., традиционным для описательной (теоретической) грамматики.

### **3. РКИ как синтезирующая дисциплина**

1. Использование в теории и практике РКИ, сведений, понятий, достижений других филологических и смежных дисциплин. Аспекты (компоненты) общего практического курса РКИ, дополняющие его лингвистическую основу (фонетико-лексико-грамматический курс РКИ): практическая стилистика, лингвистика текста, сопоставительная лингвистика, чтение русской художественной литературы, практика перевода, культуроведение и др.

2. Практическая стилистика. Понятие национального языка и литературного языка, КЛЯ и РР. Практическая стилистика, ее роль в обучении иностранных учащихся русскому языку. Специфика и содержание данного аспекта, отражающие специфику РКИ. Основные понятия и сведения стилистики, входящие в практический курс РКИ. Практическое изучение функциональных стилей как необходимый аспект практического курса РКИ.

3. Лингвистика текста. Текст как единица и цель обучения в РКИ. Типы (разновидности) текстов. Классификации текстов в зависимости от критериев, оснований их выделения. Учебный, литературно-художественный, публицистический, научный, официально-деловой текст. Текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование и др. Диалогический и монологический текст. Первичный и вторичный текст. Ис-

пользование этих понятий в практике РКИ. Различие принципов работы над текстами разных типов.

Учебный текст как основа обучения. Научный текст как основа обучения. Научный текст как основа работы по развитию профессиональной речи. Художественный текст и практика РКИ. (см. п. 4.). Текст и развитие письменной речи. Основные продуктивные типы и жанры текста (являющиеся объектом практического овладения для иностранных учащихся): изложение, сочинение, конспект, реферат, рецензия и др.).

4. Чтение произведений художественной литературы и их анализ в иностранной аудитории.

Сложность литературного произведения и многообразие возможных способов его использования для целей обучения.

Художественный текст и речевая практика. Использование художественного текста для развития речевых навыков. Язык художественной литературы. Лингвостилистический анализ текста на занятиях РКИ. Разновидности такого анализа. Домашнее чтение и обучение владению языком. Художественный текст и культуроведческий аспект практического курса русского языка.

Особенности восприятия художественного текста, обусловленные особенностями национального характера, воспитания, национальной культуры учащихся.

5. Сопоставительная лингвистика. Использование результатов сопоставительного описания языков в теории и практике РКИ. Использование данных сопоставительной лингвистики в курсе практической фонетики, грамматики, лексики РКИ.

6. Культуроведение. Принципы создания культуроведческих программ для иностранных учащихся. Содержание и объем культуроведческих программ для иностранных учащихся. Содержание и объем культуроведческой информации в общем курсе РКИ. Принципы отбора, описания и презентации культуроведческой информации.

7. Перевод как специфический аспект общего курса РКИ и его место среди других аспектов. Роль учебного перевода в практическом овладении языком.

Перевод как необходимый аспект подготовки иностранного специалиста-русиста.

## **II. Фонетика**

### **1. Отличительные особенности практической фонетики и интонации в аспекте РКИ от теоретической фонетики современного русского языка**

Описание типологии русской фонетической системы на основе сопоставления с иноязычными системами.



## 2. Понятие «иностранный акцент» в русской речи

Изучение и систематизация характеристик иностранного акцента в русской речи и способов его устранения.

1. Акцент как совокупность нарушений в области произношения звуков, слогов, фонетических слов, словосочетаний и предложений.
2. Система анализа иностранного акцента в русской речи:
  - 2.1. На основе сопоставления различных фонетических систем;
  - 2.2. В результате определения типологии русской фонетической системы на фоне иноязычных систем;
  - 2.3. Путем определения своеобразия различных типов акцента.
3. Характеристика свойств акцента:
  - 3.1. Устойчивость различных черт акцента и причины их возникновения;
  - 3.2. Динамика акцента, изменение акцента в процессе обучения русскому произношению;
  - 3.3. Систематизация различных типов нарушений произношения: фонетических, фонологических, смешанных.
4. Методы анализа иностранного акцента:
  - 4.1. Слуховой анализ и принципы его построения;
  - 4.2. Инструментальный анализ (осциллографический, спектральный);
  - 4.3. Использование компьютерной системы анализа акцента.
5. Способы устранения иностранного акцента в русской речи:
  - 5.1. Понятие «артикуляционная база» русского языка и система артикуляционных укладов (различные фазы артикуляции, динамика речеобразования и т. д.);
  - 5.2. Процесс постановки произношения звуков, слогов, фонетических слов, словосочетаний, предложений. Роль осязаемых моментов артикуляции, звуков-помощников, благоприятных фонетических позиций при реализации различных отрезков речи;
  - 5.3. Автоматизация произношения путем тренинга в системе специальных упражнений, включающих не только работу над отдельными звуками, но и ритмику слова и интонацию предложения;
  - 5.4. Система построения, типология практических упражнений по фонетике и интонации русской звучащей речи.

## 3. Типологические особенности артикуляционной базы звуков

**Гласные.** Своеобразие системы русского вокализма на фоне иноязычных систем. Нарушения артикуляции гласных по ряду, подъему, степени лабиализации в иностранном акценте.

1. Чередование передней / непередней артикуляции в структуре фонетического слова: *вылил, милый, пишешь, выписывать...*
2. Чередование гласных по подъему: *пели, пуля, упали...*

3. Степень лабиализации [y], [o] в русском языке в связи с делабиализацией этих звуков в различных типах акцента или усилением дифтонгоидного призвука [y] в артикуляции гласного: [o] — [y o].

4. Позиционное варьирование гласных под ударением в зависимости от твердых и мягких согласных: [tat], [t'at], [ta't'], [t'a't'].

**Согласные.** Своеобразие русского консонантизма на фоне иноязычных систем.

1. Нарушение артикуляции согласных по месту образования:

1.1. Расширение русской среднеязычной зоны артикуляции за счет появления среднеязычных согласных на месте русских заднеязычных ([к''] *ним*, у *ни*[х''], [к''] *нига* и т. д.);

1.2. Появление среднеязычных на месте русских переднеязычных согласных ([з''] *имний*, [с''] *ено*, [д''] *ядя* и т. д.).

1.3. Расширение русской заднеязычной зоны артикуляции за счет появления заднеязычных, продвинутых вперед, глубокозаднеязычных, глоточных согласных;

1.4. Сокращение русской переднеязычной зоны артикуляции согласных за счет неразличения свистящих и шипящих [с] — [ш], [з] — [ж], смычных и аффрикат [т'] — [ч], [ц] — [т'];

1.5. Особенность артикуляции русских переднеязычных согласных в связи с различным укладом (положением) кончика языка (апикальные, дорсальные, однофокусные, двухфокусные, увулярные согласные и т. д.).

2. Нарушения артикуляции согласных по способу образования.

2.1. Ослабление плотности смычки в произношении русских губно-губных согласных, неразличение губно-губных и губно-зубных артикуляций (*бок* — *вот*, *буква*, *вбить*, *автобус*). Замена губно-губных на губно-зубные.

2.2. Появление смычки при произношении русских щелевых согласных: *шорох* [тшбръх], *звонок* [дзванок] и т. д.

2.3. Возникновение имплозивных согласных на месте русских эксплозивных: *снег* [с'н'эк ], *вот* [вот ]. Сопоставление имплозии в русском языке с имплозивными согласными в иностранном акценте.

2.4. Ослабление смычного компонента в произношении русских аффрикат: *цвет* — [св'эт], *ручка* — [рушка] и т. д.

2.5. Усиление напора воздушной струи при артикуляции некоторых русских смычных. Появление придыхания: [т<sup>h</sup>], [п<sup>h</sup>], [к<sup>h</sup>].

3. Нарушения в артикуляции согласных в связи с категорией глухости-звонкости.

3.1. Возникновение полувзвонких согласных на месте русских полновзвонких. Причины возникновения полувзвонких и смешения (неразличения) звонких и глухих согласных.

3.2. Динамика акцента при корректировке произношения звонких и глухих согласных.

4. Нарушения в артикуляции согласных в связи с категорией твердости-мягкости.

4.1. Появление полумягких согласных, например, в позиции конца слова и перед гласными переднего ряда: *думать* [дúмът'], *тело* [т'éла], *тихо* [т'иха] и т. д.

4.2. Сочетания типа: *та* — *тя* — *тья*.

Усиление призвука [j] в сочетаниях типа [т'а] и ослабление [j] перед ударным гласным в сочетаниях типа *тья*. Неразличение в связи с этим словоформ: *лёт* — *льёт*, *сели* — *съели* и т. д.

#### **4. Типологические особенности артикулярной базы слога**

1. Различие теории слога в связи с иностранным акцентом в русской речи:

1.1. Теория мускульной напряженности;

1.2. Теория имплозии-эксплозии;

1.3. Сонорная теория.

2. Тенденция а открытому слогу и слабое примыкание как главная особенность русской слоговой системы. Стечения различных групп согласных и появление гласных вставок в русском языке.

3. Возникновение вставных гласных в иностранном акценте. Основные позиции, в которых отмечено появление гласных вставок типа *кто* [кътó], *три* [т'р'ú], *кафедра* [кáf'ьд'рь] и т. д.

4. Характеристика качества вставных гласных в иностранном акценте и влияние позиции на качество вставок.

5. Отличительные особенности появления вставок в русском языке и в иностранном акценте.

6. Появление сильного примыкания в иностранном акценте. Характеристика речи с сильным примыканием. Сильное примыкание в иностранном акценте и в некоторых диалектах русского языка (рубленая ритмика в иностранном акценте в сравнении с плавностью русской речи).

#### **5. Типологические особенности артикуляционной базы фонетического слова**

1. Понятие «фонетическое слово». Характеристика энклитик и проклитик. Закон восходящей звучности. Определение звучности по формуле Потевни и по теории сонорности.

2. Позиционные изменения гласных в связи с ударением, чередование ударных и безударных слогов. Артикуляционно-акустические характеристики русского ударения и возможные отклонения гласных под ударением в иностранном акценте.

3. Нарушение ритмики русского слова в связи с разноместностью и подвижностью русского ударения.

4. Основные ритмические модели слов и словосочетаний. Типология упражнений, связанных с ритмикой слова и ритмикой словосочетаний.

5. Переключение артикуляций в структуре слова:

- 5.1. С передней на непереднюю и наоборот: *ткать, к ним, к Саше*;
- 5.2. С глухой на звонкую и наоборот: *сазан, сезон, засада, беседа*;
- 5.3. С твердой на мягкую и наоборот: *выпустил, четыре, вытащил* и т. д.;
- 5.4. Переключение по способу образования: *течение, в цех, честь*.

#### ИНТОНАЦИЯ

### 6. Типологические особенности артикуляционной базы предложения

1. Артикуляционно-акустические основы русской интонации. Понятие ИК (интонационной конструкции), интонационного центра. Взаимосвязь и функциональные различия интонационного центра и словесного ударения.

2. Типы соотношений интонационных частей в фонетической структуре предложения (центр, предцентр, постцентр). Ритмические модели предложений в связи с передвижением интонационного центра:

*Хо<sup>1</sup>лодно. Вечером хо<sup>1</sup>лодно.*

*Сегодня вечером будет сне<sup>1</sup>г* и т. д.

3. Фонологический принцип выделения основных типов ИК. Дифференциальные и интегральные признаки ИК:

*Он вра<sup>1</sup>ч. Он вра<sup>3</sup>ч? Он вра<sup>2</sup>ч.*

4. Строение и употребление в речи основных типов ИК (ИК-1, ИК-2, ИК-3, ИК-4, ИК-5, ИК-6, ИК-7).

5. Взаимодействие нейтральных и эмоциональных типов ИК. Артикуляционно-акустические характеристики эмоциональных типов ИК, их функция в звучащей речи.

6. Основы синтагматического членения речи. Характеристика синтагмы: *завершенная / незавершенная, вариативная / обязательная, конечная / неконечная*. Соотношения между конечной синтагмой и паузой. Интонационные способы выражения различных типов синтагм.

### 7. Взаимодействие интонационных и лексико-грамматических средств при выражении основного коммуникативного значения предложения

1. Роль интонационных средств (типа ИК, места центра, синтагматического членения) при выявлении потенциального значения предложения.

*Сне<sup>1</sup>г. — Сне<sup>6</sup>г!*

*Ве<sup>3</sup>чером / мы идём в теа<sup>1</sup>тр.*

*Ве<sup>3</sup>чером мы идём в театр?*

*Вечером мы идём в теа<sup>3</sup>тр?*

2. Интонационная вариативность как средство выражения эмоционально-стилистических оттенков в речи.

2.1. Нейтральная / официальная речь.

*Передаё<sup>3</sup>м / прогноз пого<sup>1</sup>ды. Но<sup>4</sup>вости / на НТВ<sup>2</sup>.*

2.2. Нейтральная / эмоциональная речь.

*За<sup>3</sup>втра / приезжает бра<sup>1</sup>т. — За<sup>6</sup>втра / приезжает бра<sup>2</sup>т.*

*Жа<sup>1</sup>рко. — Жа<sup>26</sup>рко!* и т. д.

3. Взаимодействие интонационных средств с однозначным и многозначным лексико-грамматическим составом предложения.

*Ну и ду<sup>6</sup>шно! Ду<sup>26</sup>шно! Ду<sup>3</sup>шно? Ду<sup>1</sup>шно.*

*Ка<sup>3</sup>к трудно поступить в университет!*

*Во<sup>2</sup>т, где он живет! Вот где<sup>2</sup> он живет?*

4. Коммуникативная система вопросительных предложений и ее взаимодействие с интонационными средствами выражения:

*Где<sup>2</sup> он живёт? Где он живё<sup>3</sup>т?*

*Вы бы<sup>3</sup>ли на лекции? Вы были на ле<sup>3</sup>кции?*

*И вы<sup>3</sup> говорите по-русски? А о<sup>4</sup>н?*

5. Взаимодействие различных типов ИК с парадигматикой слова при определении коммуникативной функции предложения (антонимическая / тематическая парадигма):

*Вы купи<sup>3</sup>ли газеты? Вы купили газе<sup>3</sup>ты?*

## **8. Основные принципы анализа звучащих текстов**

1. Текст как коммуникативная единица. Способы реализации фонетических средств языка (звуки, ритмика, интонация) и определение их роли при коммуникативном анализе текста. Варьирование артикуляционно-акустических характеристик звуковых средств языка.

2. Определение различных уровней взаимодействия лексики-грамматических и интонационных средств языка. Типы соотношений этих средств в текстах различных жанров и стилистической окрашенности.

3. Интонационные средства языка и их роль в определении эмоционально-стилистических различий звучащих текстов.

## *ЛИТЕРАТУРА*

*Аванесов Р. И.* Фонетика современного русского литературного языка. М., 1956.

*Артёмова О. А.* Пособие по анализу русской звучащей речи. М., 1995.

*Артёмова О. А.* Актуальные вопросы обучения русской звучащей речи нерусских // Слово, грамматика, речь. М., 1999.

*Бондарко Л. В.* Осциллографический анализ речи.

*Брызгунова Е. А.* Практическая фонетика и интонация русского языка. М., 1963.

*Брызгунова Е. А.* Звуки и интонация русской речи. М., 1976.

*Брызгунова Е. А.* Эмоционально-стилистические различия русской звучащей речи. М., 1984.

*Зиндер Р. Л.* Общая фонетика. М., 1979.

*Златоустова Л. В.* Фонетические единицы русской речи. М., 1981.

*Одинцова И. В.* Звуки. Ритмика. Интонация. М., 1994.

*Одинцова И. В.* К методике формирования артикуляционной базы русского языка // Слово, грамматика, речь. М., 1999.

*Панов М. В.* Современный русский язык. Фонетика. М., 1979.

*Пауфошима Р. Ф.* О структуре слога в некоторых русских говорах // Экспериментально-фонетические исследования в области русской диалектологии. М., 1977.

*Реформатский А. А.* Фонетические этюды. М., 1975.

Русская грамматика. Т. 1. М., 1980 (Раздел «Интонация»).

Щерба Л. В. Фонетика французского языка. М., 1955.

### **III. Лексика**

#### **1. Лексика в практическом курсе русского языка как иностранного**

Лексика как одна из самых важных областей теории и практики обучения языку в психологическом аспекте (Б. В. Беляев). Причины такого положения: трудности исчисления единиц словаря, непосредственная соотнесенность слова с внеязыковой действительностью, скрытый характер системности лексики и связанная с этим трудность выявления закономерностей и формулирования правил-ориентиров и др.

Несколько этапов в преподавании русского языка как иностранного в новейший период в отношении к лексике. Основные представления о месте лексики в практическом курсе русского языка на современном этапе.

Количественные и качественные характеристики русского лексикона. Словарь среднего носителя русского языка. Виды речевой деятельности и типы словарей (продуктивные / рецептивные виды речевой деятельности — активный / пассивный / потенциальный словари). Взаимодействие словарей. Словарь иностранного учащегося на различных этапах обучения. Точки отсчета при определении нижних и верхних границ словаря.

#### **2. Научный фундамент описания и преподавания лексики**

Лексическая семантика как важнейшая область современной лингвистики. Слово как основная содержательная единица языка. Тенденция к «ословариванию» описания языка в современной лингвистике (Ю. Н. Караулов). Углубление представлений о слове как основной содержательной единице языка («от лингвистики слова — к лингвистике текста и от лингвистики текста — к лингвистике слова» — Н. Ю. Шведова). Функциональная лексикология как дисциплина, рассматривающая слово в его различных, многоуровневых связях и отношениях, в качестве языковой и одновременно коммуникативной единицы. Функциональная лексикология и преподавание русского языка как иностранного.

Основные проблемы современной лексической семантики в их отношении к преподаванию русского языка как иностранного.

1. Лексика как система. Определение системы. Возникновение и развитие представлений о лексике как о системе. Теория семантического поля. Понятия системы, структуры, поля, группы. Специфика лексики как системы в сравнении с другими уровнями языковой системы. Различные объединения слов на парадигматической и синтагматической оси как выражение системности лексики (общие представления). Понятие дискретности / недискретности применительно к лексике. Проблема

«системы в лексике» и «лексики в системе» (Ю. Н. Караулов). Понятия системы, системности и систематизации. Количественные характеристики словаря и проблема системности лексики. Специфика использования лексико-семантической системы (в сравнении со звуковой, морфологической системами). Система и асистема / антисистема. Определение лексико-семантической системы. Системные и асистемные явления в лексике и обучение лексике. Соотношение: система — выявленная закономерность — правило. Роль правил в обучении лексике.

2. Проблема лексического значения как основная проблема лексической семантики. Различные подходы к проблеме лексического значения. Философские корни этих подходов. Понимание лексического значения как отношения факта языка к неязыковому факту, как отношения между именем и его смыслом, как потенциальной сочетаемости, как описания и др. Понимание лексического значения в советской лингвистике как отражения. Тенденция современной лингвистики к рассмотрению лексического значения как многофакторного (многопризнакового) явления.

Методологические принципы построения многокомпонентной коммуникативной модели ЛЗ. Отражение действительности в сознании в виде системы знаний. Разные уровни отражения предметного мира в интеллекте: представления, понятия и денотативные модели.

Антропоцентрическая коммуникативная модель ЛЗ. Макрокомпоненты ЛЗ (предметная соотнесенность слова, понятийная отнесенность слова, парадигматические, синтагматические, прагматические характеристики значения, фоновый компонент, эмпирический компонент). Многокомпонентная модель лексического значения — отражение представления о лексике как о системе и, следовательно, представления о ее основной категории как о системном явлении. Проблема значения и понятия. Лексическое значение как «лексикализация» понятия (Н. З. Котелова). Лексическое значение и проблема соотношения языка и речи.

Характеристика макрокомпонентов ЛЗ.

- Парадигматические характеристики слова. Типы парадигматических отношений в лексике. Отношение синонимии, антонимии, гипонимии, согипонимии. Соотношение парадигматики и синтагматики. Отношения конверсии, следования (*учиться / научиться — уметь, изучать / изучить — знать*).
- Прагматический макрокомпонент как наиболее яркое выражение антропоцентрической сущности языка. Различное понимание прагматики в современной лингвистике (прагматика как речевое явление и прагматика как системно-языковое явление, как часть содержания слова, системно закрепленная в его ЛЗ). Содержание прагматического макрокомпонента: оценка того, о чем говорится, и самого словесного знака как того, как говорится о чем-л. Структура оценки. Некоторые наиболее важные для лексикологии типы оценки (оценка по параметру количества, одобрения / неодобре-

ния, по отношению к характеру знания и нек. др.). Подвижность прагматического макрокомпонента.

- Фоновый макрокомпонент. Проблема связи языка и культуры.
- Эмпирический макрокомпонент — обобщенный наглядно-чувственный образ предмета, его соотнесенность с представлением. Представленность эмпирического макрокомпонента в словах с конкретным значением. Семантизация слов с эмпирическим макрокомпонентом.
- Синтагматические характеристики слова в традиционной лексикологии и в функциональной лексикологии. Синтагматический макрокомпонент ЛЗ в его отношении к другим макрокомпонентам: реализация в синтагматике всех остальных содержательных сторон слова.

Проблема сочетаемости слова. Понятия сочетаемости, синтагматических связей, валентности. Понятия синтаксической, семантической, лексической сочетаемости.

«Ближние» и «дальние» синтагматические связи слова. Отношение этих понятий к способам семантизации слова (*решить* — *решиться*, *осмелиться*).

3. Семантическая структура слова. Понимание семантической структуры слова как совокупности (системы) ЛСВ (лексико-семантических вариантов) и / или сем (семантических признаков). Понятие семы. Гносеологические и лингвистические аспекты проблемы. Семантическая структура слова как эксплицитно-имплицитная организация (объемность, многомерность семантической структуры). Эксплицитно-имплицитный характер семантической структуры слова как проявление системности лексики (разные слова, близкие по смыслу, держат в фокусе разные стороны отражаемого фрагмента действительности). Типы сем с точки зрения степени их выраженности (эксплицитные / имплицитные, сильные / слабые, ядерные / периферийные; потенциальные) и способов выражения (словосочетание, микроконтекст, макроконтекст, синтаксическая, лексическая сочетаемость).

4. Проблема типологии лексических значений. Понятие типа лексического значения. Различные подходы к пониманию типов лексического значения как следствие определенного понимания лексического значения. Конкретная / абстрактная лексика. Терминологическая / общеупотребительная лексика. Лексика с «лингвистической» / «нелингвистической» семантикой. Тип лексического значения и грамматическое значение слова (лексическое значение и часть речи). Понимание типа лексического значения как иерархии всех его макрокомпонентов («синтагматические» слова, слова с ярко выраженной парадигматической значимостью и т. п.).

Имя собственное (ИС) как один из типов ЛЗ. Различное понимание ИС (антропонимов) в зависимости от общей концепции ЛЗ. Положительный ответ на вопрос: «Есть ли ЛЗ у ИС (антропонимов)?» при ши-



роком понимании ЛЗ, при понимании ЛЗ как многокомпонентного коммуникативного образования.

5. Различные объединения слов на парадигматической и синтагматической оси как выражение системности лексики. Понятийное поле. Семантическое поле. Лексико-семантическая группа (ЛСГ). Тематическая группа, Лексико-синтаксические классы и др. Использование данных объединений при обучении лексике на различных этапах обучения, при различных целях обучения.

6. Взаимодействие лексики с единицами других уровней языка.

Взаимодействие лексики и грамматики. Изосемические и неизосемические (Г. А. Золотова) классы слов.

Примеры различных аспектов взаимодействия лексики и грамматики (видовое и лексическое значение глагола, грамматическое значение числа и лексическое значение существительного, синтаксические функции слов в зависимости от их лексических значений и т. п.).

Функционально-семантическая категория как одна из областей взаимодействия лексики и грамматики. Проблема выделения и типологии ФСК, ФСК, ЛСГ, семантические поля.

7. Слово и текст. Текст как интегральный, коммуникативный уровень языка и слово на этом уровне. Парадигматика и синтагматика слова и текст. Тематическое поле (тематическая сетка) как текстовое явление. Тематическое поле и тематическая группа, ЛСГ, семантическое поле. Словарное и контекстуальное значение слова.

Слово в различных функциональных стилях. Слово в художественном тексте. Снятие противопоставления язык — речь в художественном тексте (лексический аспект). Снятие многозначности слова в художественном тексте и одновременно приобретение им символичности, неоднозначности от контекста, художественного произведения как целого.

8. Сопоставительное описание русской лексики. Типологические особенности русской лексики (в сравнении с некоторыми другими лексико-семантическими системами).

### **3. Ориентированность описания лексики на решение прикладных задач — преподавание русского языка как иностранного**

Проблема соотношения объекта, метода и цели в лингвистическом описании. Характеристика некоторых методов описания лексики. Метод наблюдения. Метод эксперимента. Дистрибутивный метод. Компонентный метод. Сопоставительный метод.

Лексическая интерференция и проблемы описания лексики. Принцип учета и прогнозирования трудностей при описании лексики. «Отрицательный языковой материал» (Л. В. Щерба) и его роль в описании лексики. Проблема речевых ошибок. Классификация ошибок словоупотребления.

#### 4. Реализация принципов описания лексики в словарях, учебниках и пособиях по лексике

Теория и практика. Лексикологические категории в лексикографии (их относительность — В. Г. Гак). Проблема отбора лексики в словари и учебники. Компрессия и минимизация словаря. Лексические минимумы. Типология словарей. Идеографические словари. Тезаурусы. Их характеристика. Проблема метаязыка словарей (левая и правая части словаря, их соотношение).

#### 5. Некоторые проблемы обучения лексике

Принципы обучения. Логический и интуитивный компоненты мышления. Язык и речь. Знания и умения. Различные типы учащихся в отношении к овладению языком (рационалисты и интуитивисты). Непродуктивность абсолютизации одного из компонентов мышления. Новейшая история: односторонняя интерпретация принципа «активной коммуникативности».

Лексика как аспект обучения.

Способы семантизации лексики и понимание лексического значения как системного явления.

Система упражнений по лексике с лингвистической и методической точек зрения.

Лексика на разных этапах обучения языку и в разных практических курсах русского языка.

#### ЛИТЕРАТУРА

*Амиантова Э. И., Битехтина Г. А. и др.* Сборник упражнений по лексике русского языка. М., 1989 (1975).

Англо-русский синонимический словарь / Ю. Д. Апресян, В. В. Ботяков и др. М., 1979.

*Апресян Ю. Д.* Интегральное описание языка и толковый словарь // Вопросы языкознания. 1986. № 2.

*Апресян Ю. Д.* Прагматическая информация для толкового словаря // Прагматика и проблемы интенциональности / Под ред. Н. Д. Арутюновой. М., 1988.

*Апресян Ю. Д., Богуславская О. Ю. и др.* Новый объяснительный словарь синонимов русского языка / Под общим рук. Ю. Д. Апресяна. М., 1995.

*Верещагин Е. М., Костомаров В. Г.* Лингвострановедческая теория слова. М., 1980.

*Гак В. Г.* Об относительности лексикологических категорий в лексикографии // Проблемы учебной лексикографии и обучение лексике / Под ред. П. Н. Денисова, В. В. Морковкина. М., 1978.

*Золотова Г. А.* Коммуникативные аспекты русского синтаксиса (Соотношение лексики, морфологии и синтаксиса в категории частей речи и в системе русского языка). М., 1982. С. 122–132.

*Леонтьев А. А.* Принцип коммуникативности сегодня // Иностранные языки в школе. 1986. № 2.

*Лобанова Н. А., Слесарева И. П.* Учебник русского языка для иностранных студентов-филологов. М., 1988.

*Морковкин В. В.* Семантика и сочетаемость слова // Сочетаемость слов и вопросы обучения русскому языку иностранцев / Под ред. В. В. Морковкина. М., 1984.

*Слесарева И. П.* «Ближние» и «дальние» синтагматические связи слова // Сочетаемость слов и вопросы обучения русскому языку иностранцев / Под ред. В. В. Морковкина. М., 1984.

*Слесарева И. П.* Владение и овладение языком: правила и интуиция // Языковая система при коммуникативном обучении / Под ред. О. А. Лаптевой, Н. И. Формановской, Н. А. Лобановой. М., 1982.

*Слесарева И. П.* Проблемы описания и преподавания русской лексики. М., 1990.

Словарь-справочник по русскому языку для иностранцев. Вып. 1–4. М., 1970–1977.

Учебный словарь сочетаемости слов русского языка / Под ред. П. Н. Денисова, В. В. Морковкина. М., 1978 (или любое другое издание).

*Шведова Н. Н.* Типы контекстов, конструирующих многоаспектное описание слова // Русский язык. Текст как целое и компоненты текста. М., 1982.

*Щерба Л. В.* О тройном аспекте языковых явлений и об эксперименте в языкознании // Хрестоматия по истории языкознания XIX–XX веков / Сост. В. А. Звегинцев. М., 1956.

## **IV. Грамматика**

### **1. Роль и место синтаксиса в практическом курсе РКИ**

Лингвистическое описание и представление языкового материала (фонетического, интонационного, морфологического, лексического, словообразовательного) на синтаксической основе как основополагающий принцип РКИ.

### **2. Структурное, функционально-семантическое и коммуникативно-ориентированное описание простого предложения**

1. Структурная схема предложения (в разных ее пониманиях) и использование этого понятия в практике РКИ. Основные структурные схемы. Связь обучения структурным схемам с проблемой управления и примыкания.

2. Описание простого двусоставного предложения в целях РКИ.

Семантические классы предложений (группы предложений с общим инвариантным значением); способы номинации определенного типа предложения дел в экстралингвистической действительности. Предложения, передающие наличие, создание / уничтожение, разрушение, изменение, локализацию, перемещение, контакт объектов, состояние среды, физи-

ческое состояние лица и его изменения, моральные состояния и акты, эмоциональные состояния, эмоциональное отношение.

3. Выделение и описание структур, характерных для обиходно-бытовой (разговорная речь), социально-культурной, официально-деловой и научной сфер общения как принятый в РКИ принцип изучения и представления синтаксиса простого предложения.

Основные семантические классы предложений, характерных для языка науки: предложения, передающие именование объекта, его квалификацию, характеристику, состав и строение, классификацию объектов и т. д. Синонимия структур одного класса.

Семантическая дифференциация предложений структуры  $N_1-N_1$ .

4. Односоставные предложения как специфическая черта русской синтаксической системы. Типы односоставных предложений и их функционирование в речи (контекст и ситуации употребления). Ситуации употребления определенно-личных, неопределенно-личных, обобщенно-личных предложений.

Типы безличных предложений и их значения (выделяемые по семантике классы безличных предложений). Инфинитивные предложения; значения, передаваемые ими. Структурные компоненты, используемые в инфинитивных предложениях для передачи этих значений. Номинативные (назывные) предложения.

5. Глагольное и именное управление как один из наиболее важных разделов грамматики РКИ. Предложное и беспредложное управление. Раскрытие семантики предиката в его синтаксических связях. Связь семантики управляющего слова с формой зависимого слова (в случае полисемии). Общность управления глаголов некоторых семантических групп (глаголы передачи, глаголы речи, глаголы мышления, глаголы эмоционального отношения, глаголы негативного отношения и др.). Взаимосвязь приставки и предлога, характерная для управления отдельных групп глаголов (*подойти к дому, отойти от стола*).

Принципы и подходы к изучению глагольного и именного управления, используемые в практике РКИ. Основные трудности, возникающие у иностранных учащихся при усвоении данной темы.

### **3. Системно-функциональное описание частей речи как компонентов предложения**

1. **Имя существительное** и его функционирование в предложении.

1.1. Падежная система существительного как одна из наиболее ярких специфических черт грамматического строя русского языка. Место и значение изучения темы «Падежная система существительного» в курсе РКИ. Основной принцип изучения падежной системы существительных в иностранной аудитории. Синтаксические позиции падежных форм.

Парадигмы склонения существительных. Нерегулярные случаи склонения. Варианты падежных форм (*договоры / договора, о лесе / в лесу*,

*сахара / сахару* и др.). Притяжательное склонение (*Репин, Голицын, Попов, Лемешев*). Адъективное склонение (*столовая, выходной*). Склонение топонимов. Склонение сложносокращенных слов. Значения падежных форм и последовательность изучения падежной системы существительных в иностранной аудитории. Синтаксические позиции падежных форм. Несклоняемые существительные.

1.2. Лексико-грамматические разряды существительных: нарицательные, собственные, конкретные, вещественные, отвлеченные, личные, собирательные и т. д.

1.3. Категория рода существительных.

Семантическая характеристика рода. Морфологические формы выражения категории рода (система флексий). Родовая принадлежность существительных и структура предложения. Синтаксическое выражение рода.

Существительные общего рода. Семантико-стилистическая характеристика таких слов. Выражение рода у данных существительных. Продуктивность данного разряда существительных.

Особенности существительных мужского рода, обозначающих название лиц по профессии, роду деятельности, должности. Особенности их сочетаемости с определением и координируемым словом-сказуемым. Возможность образования форм женского рода, соотносительных с данными существительными мужского рода. Тенденция современного русского языка в отношении подобных существительных.

Род несклоняемых существительных. Род аббревиатур буквенного типа. Вариативность форм рода некоторых существительных и их стилистическая соотнесенность.

1.4. Категория одушевленности / неодушевленности. Группы существительных, относящихся к разряду одушевленных и неодушевленных. Характеристика с точки зрения одушевленности / неодушевленности существительных — названий совокупностей групп людей и животных (*народ, толпа, стая*), существительных *pluralia tantum*. Различия в склонении как выражение категории одушевленности / неодушевленности.

Особенность структур типа *идти в солдаты, рекомендовать в председатели, взять в работники, отдать в ученики*.

Особые случаи охарактеризованности по одушевленности / неодушевленности существительных типа *кукла, покойник, мертвец, марионетка, труп, бактерия, микроб, личинка*. Особенности синтаксического поведения данных существительных.

Синтаксическое поведение неодушевленных существительных как одушевленных при употреблении в переносном значении (*тюфяк, мешок, синий чулок, тряпка*), а также многозначных существительных (*заправщик, дворник, носитель, истребитель*) и существительных типа *получатель, заготовитель, поставщик*.

1.5. Категория числа. Грамматическое и смысловое использование категории числа. Образование форм множественного числа для различных групп существительных. Форма числа у несчисляемых существительных: вещественных, отвлеченных (абстрактных), собирательных, *singularia tantum* и *pluralia tantum*. Существительные, не имеющие противопоставления по категории числа.

Случаи смыслового использования форм единственного и множественного числа. Использование форм единственного числа считаемых существительных в значении множественного (*Собака — друг человека*); использование форм множественного числа у многих существительных *singularia tantum*, вещественных, абстрактных (отвлеченных) в смысловых целях (*вино — вина, мороз — морозы*).

Оппозиция формы единственного и множественного числа определенных групп существительных. Расхождение в лексическом значении (*способность — способности, курс — курсы*). Семантизация таких существительных. Учет синтаксических особенностей таких существительных (различие в управлении, в сочетаемости и т. д.) при их семантизации. Обозначение единичности, средства выражения этой категории.

2. **Глагол** и его функционирование в предложении.

Роль глагола в оформлении структуры предложения. Структурные схемы предложения, в которых глагол является компонентом.

2.1. Основные грамматические категории русского глагола. Категории вида, залога, характерные для всех форм глагола. Категории наклонения, времени, лица, числа, рода, характерные для определенных форм глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола.

2.2. Изъявительное наклонение (индикатив). Спряжение глагола. Образование форм времени. Системные случаи образования; особенности образования форм у некоторых групп глаголов.

Особые случаи употребления временных форм (переносное употребление, транспозиция).

2.3. Повелительное наклонение (императив). Образование форм повелительного наклонения. Употребление форм повелительного наклонения для выражения побуждения.

2.4. Сослагательное наклонение. Образование форм. Основные значения. Переносное употребление форм сослагательного наклонения.

2.5. Залог. Роль залоговых форм в оформлении структуры предложения. Семантическая характеристика действительного и страдательного залога. Действительные и страдательные глаголы.

Активные и пассивные конструкции. Грамматические правила построения соотносительных активных и пассивных конструкций.

Трехчленные и двучленные активные и пассивные конструкции. Конструкции с модальными словами (*Статью можно перевести — Статья может быть переведена и под.*).

2.6. Возвратные глаголы. Образование возвратных глаголов (с использованием *-ся, -сь*, приставки и постфикса *-ся / -сь*). Значения групп возвратных глаголов. Соотнесенность пар возвратных и невозвратных глаголов (синонимия, антонимия, противопоставленность по виду и др.).

Трудности иностранных учащихся в усвоении возвратных глаголов.

2.7. Виды глагола как специфическая особенность русской грамматической системы.

2.7.1. Способы образования видовых пар глаголов. Закономерности функционирования видов в предложении. Частные значения форм совершенного и несовершенного вида, актуальные для иностранной аудитории. Факторы, влияющие на проявление частновидовых значений: отражение реальной ситуации, коммуникативная установка говорящего, зависимость видового значения от характера лексического значения глагола, контекстуальное окружение. Конкуренция видов.

2.7.2. Употребление видов глагола в форме прошедшего времени. Передача однократности / многократности действия; обозначение процесса; конкретно-фактическое (результативное) значение; общефактическое значение. Использование отрицательных форм глаголов совершенного и несовершенного вида для отрицания начала действия, указания на непричастность к действию (полное отрицание) и указания на неисполненность ожидавшегося действия.

2.7.3. Употребление совершенного и несовершенного вида глагола в форме инфинитива. Глаголы, требующие после себя только совершенного или только несовершенного вида. Употребление видов инфинитива для выражения повторяемости / однократности, приступа к действию, потенциальной повторяемости, повторяемости, не относящейся к инфинитиву. Использование формы независимого инфинитива совершенного и несовершенного вида с отрицанием для выражения значений отсутствия необходимости (ненужности), запрета, опасения, невозможности.

2.7.4. Употребление совершенного и несовершенного видов глаголов в форме повелительного наклонения. Выражение первичного побуждения к однократному и многократному действию; выражение повторного побуждения, разных его оттенков (приступ к действию, побуждение к продолжению прерванного действия, стимулирование к началу действия, приглашение и т. д.). Использование формы повелительного наклонения глаголов совершенного и несовершенного вида с отрицанием для выражения значений ненужности, невозможности, опасения (предостережения).

2.7.5. Употребление видов глагола в форме будущего времени.

Частотно-видовые значения и их проявления в будущем времени в сравнении с прошедшим временем (единичное действие, процессное значение, общефактическое значение и т. д.).

Особенности употребления видов глагола, связанные со способностью формы будущего времени передавать модальные значения. Мо-

дальние значения НСВ (намерение, обычное, типичное действие, ненужность). Модальные значения СВ (невозможность, возможность, просьба, вынужденность, эпизодическая повторяемость, потенциальность, действие, которое не удастся осуществить, полное отсутствие действия и др.).

2.7.6. Типичные ошибки на виды глагола в речи иностранных учащихся и их причины.

Основные трудности при усвоении данной темы.

2.7.7. Виды глагола и способы глагольного действия. Способ глагольного действия как лексико-грамматический разряд глаголов, обозначающий различные модификации действия. Основные способы глагольного действия (начинательный, ограничительный, длительно-ограничительный, накопительный и др.).

Словообразовательные форманты, используемые для выражения способов глагольного действия.

2.8. Глагольные формы — **причастие и деепричастие**. Алгоритмы образования глагольных форм. Обусловленность возможных для данного глагола форм причастий и деепричастий грамматическими признаками глагола (вид, переходность).

Функционирование причастий и деепричастий в предложении. Причастный оборот, его функция в предложении. Соотношение причастного оборота и придаточной части сложноподчиненного предложения с союзным словом *который*.

Деепричастный оборот (смыслы, передаваемые деепричастным оборотом) и его соотношение с придаточной частью сложноподчиненных предложений разной семантики и со сложносочиненными предложениями.

Функционирование в предложении полных и кратких страдательных причастий.

2.9. Глаголы движения как особая лексико-грамматическая группа глаголов.

2.9.1. Состав группы глаголов. Классификация глаголов движения. Признак, положенный в основу выделения глаголов типа *идти* и типа *ходить*. Переходные глаголы движения. Противопоставленность глаголов движения по способу и характеру движения (лексическому значению).

2.9.2. Основные значения глаголов типа *идти* и типа *ходить* и ситуации их употребления.

2.9.3. Образование видовых пар глаголов движения. Типы приставок, присоединяемых к глаголам движения. Основные случаи употребления глаголов движения с приставками непространственного типа значения. Значения приставок пространственного значения и основные ситуации употребления глаголов с данными приставками.

2.9.4. Случаи синонимического (параллельного) употребления разных глаголов движения в одной ситуации и причины, обуславливающие воз-



возможность такого употребления (*Входите / Заходите / Проходите; Он ушел / пошел в библиотеку* и др.).

2.9.5. Глаголы движения как один из наиболее важных разделов грамматики РКИ. Основные ошибки и трудности в усвоении глаголов движения иностранными учащимися.

3. **Имя прилагательное** и его функционирование в предложении.

3.1. Изменяемость по родам, числам, падежам как специфическая для русского языка особенность прилагательных и ее роль в оформлении предложения. Синтаксические позиции прилагательных. Парадигмы словоизменения. Способность прилагательных обозначать одушевленность / неодушевленность. Неизменяемые прилагательные.

3.2. Полные и краткие формы прилагательных. Функционирование в предложении полных и кратких форм прилагательных. Форма прилагательного в позиции определения. Основные случаи функционирования полных и кратких форм в позиции сказуемого. Полная / краткая форма прилагательного как отражение относительности / абсолютности признака. Способы выражения относительности признака или указания на нее. Конструктивно обусловленное употребление полной / краткой формы. Семантическая и стилистическая дифференциация полной и краткой формы. Отсутствие краткой формы у ряда качественных прилагательных и его причина. Соотношение полной и краткой форм с точки зрения их лексического значения.

3.3. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Функционально-семантические и грамматические особенности качественных прилагательных, актуальные для иностранной аудитории. Степени сравнения прилагательных. Прилагательные, не имеющие простых форм сравнительной и превосходной степеней. Особенности функционирования простой и описательной форм сравнительной степени в предложении. Словообразовательные возможности прилагательных; образование с помощью суффиксов прилагательных со значением степени проявления признака, с эмоционально-оценочным значением. Функционально-семантические особенности относительных прилагательных.

4. **Местоимение** и его функционирование в предложении.

4.1. Традиционное и современное понимание местоимений (местоименных слов). Признак, на основании которого объединяются слова в лексико-грамматический разряд местоимений.

Возможность двойной классификации местоименных слов: деление по принадлежности к частям речи (местоимения-существительные, местоименные прилагательные, местоименные числительные, местоименные наречия); деление по семантическому признаку (личные, возвратные, вопросительно-относительные, указательные, определительные, отрицательные, неопределенные местоимения).

4.2. Личные местоимения. Склонение. Особенности проявления категории рода и числа. Первичные и вторичные значения личных местоимений.

4.3. Возвратное местоимение *себя*. Склонение. Отсутствие категорий рода и числа. Родовая и числовая формы слова (прилагательного), синтаксически связанного с местоимением *себя*.

Взаимно-возвратное местоимение *друг друга*.

4.4. Притяжательные местоимения. Семантика и особенности функционирования местоимения *свой*. Условия функционирования местоимения *свой* и местоимений *мой, его, их* и др.

4.5. Вопросительные местоимения. Синтаксическое выражение в них значений рода и числа. Первичное и вторичное значения данных местоимений. *Кто* и *что* в функции союзного слова.

4.6. Неопределенные местоимения. Семантические различия неопределенных местоимений, мотивированных словами *кто* и *что, какой, где* и др. и образованных с помощью аффиксов *-то, -нибудь, -либо*, а также *кое-*. Условия их функционирования (семантические, грамматические, ситуативные).

Вторичные значения неопределенных местоимений. Местоимения *некто* и *нечто*.

4.7. Отрицательные местоимения. Особенности их употребления; два и более показателей отрицания в одном предложении как специфическая черта синтаксической системы русского языка. Употребление местоимений *некого, нечего, негде*; структуры предложений, в которых они употребляются в качестве компонента.

4.8. Указательные местоимения. Лексическая группа данных местоимений и стилистическая отнесенность некоторых из них (*таковой, экий, эдакий, оный, так, эдак* и др.). Семантическое противопоставление местоимений *этом, здесь, сюда, теперь* — *тот, там, туда, оттуда, тогда*.

Синтаксические условия употребления местоимения *это* и личных местоимений *он, она*.

5. **Числительные** и их функционирование в предложении.

5.1. Разряды числительных. Количественные, порядковые и собирательные числительные. Неопределенно-количественные слова (*мало, несколько* и под.).

Морфологические категории числительных и особенности их проявления. Склоняемость числительных. Проявление категории рода у количественных числительных *один, оба, полтора*. Непоследовательность обозначения одушевленности / неодушевленности у количественных числительных и неопределенно-количественных слов. Отсутствие категории числа.

5.2. Количественные числительные. Сочетаемость с существительными числительных 1) *один, одно, одна*; 2) *два (две), три, четыре*; 3) *пять* и далее. Сочетания типа *две интересные книги, два интересных журна-*

ла. Склонение простых, сложных и составных числительных. Особенности произношения количественных числительных.

Обозначение точного и приблизительного количества с помощью порядка слов (*пять человек — человек пять*).

5.3. Неопределенно-количественные слова. Различие в семантике и употреблении этих слов и местоимений (*много — многие; несколько — некоторые*).

5.4. Собирательные числительные. Состав группы собирательных числительных. Склонение. Возможность их употребления без зависимого слова (*трое в лодке*).

Сочетаемость собирательных числительных только с определенными группами существительных (с существительными мужского и среднего рода — названиями лиц, с личными местоимениями, с существительными *pluralia tantum*). Особенность склонения собирательных числительных в сочетании с существительными (ср. *двое суток, но двух суток*). Собирательное числительное *оба (обе)*.

5.5. Форма глагола-сказуемого при выражении подлежащего существительным в сочетании с количественным, собирательным числительным или неопределенно-количественным словом (*двадцать один студент пришел; сидели / сидело пять человек; несколько студентов пришло / пришли; мало девушек пришло*).

5.6. Порядковые числительные. Склонение простых, сложных и составных порядковых числительных. Изменение по родам и числам.

6. **Наречие.** Функционирование наречий в предложении. Позиция при глаголе, существительном, прилагательном и наречии. Позиция в структуре предложения (предикат, детерминант). Структурные схемы, в которых наречия являются компонентом.

6.1. Грамматическая характеристика наречий. Неизменяемость. Словообразовательная структура и словообразовательные типы наречий (*далеко, справа, по-русски, по-прежнему* и др.). Неместоименные и местоименные наречия. Мотивированные и немотивированные наречия.

6.2. Степени сравнения наречий. Разряды наречий, выделяемые по лексическому значению. Собственно-характеризующие наречия. Обстоятельственные наречия.

6.3. Предикативные наречия (предикативы). Сходство и различие с наречиями. Группы предикативов. Особенности функционирования в предложении.

#### **4. Структурное и функционально-семантическое описание сложного предложения. Функционально-семантические и лексико-грамматические категории (смыслы) и языковые средства их выражения**

1. **Сложное предложение.** Классификационные типы сложноподчиненного и сложносочиненного предложений и принципы их описания в иностранной аудитории: выделение семантических разновидностей

предложений одного класса, семантическая и стилистическая характеристика союзов и союзных слов, случаи семантического осложнения, переходные типы сложных предложений.

2. Принципиальное для грамматики РКИ установление семантической и функциональной соотносительности языковых средств выражения данного смысла единицами разных уровней: сложноподчиненными и сложносочиненными предложениями, предложно-падежными группами, причастными и деепричастными оборотами, лексическими и фразеологическими средствами.

Понятие «смысл» («смысловое отношение», «типовое значение»), используемое в грамматике РКИ как денотативная основа группировки и описания языковых средств разных уровней. Теория функционально-семантических полей (ФСП) А. В. Бондарко.

3. Функционально-семантические и лексико-грамматические категории как одна из областей взаимодействия лексики и грамматики в практике РКИ, их семантическая квалификация, градация и средства выражения. Наиболее актуальные для РКИ функционально-семантические и лексико-грамматические категории (наличие, существование, сравнение, бытийность и др.).

4. Теория речевых актов и ее практическое использование в курсе РКИ. Способы выражения согласия, несогласия, побуждения и др. (общее представление).

Речевой этикет и практика преподавания РКИ; формы выражения приветствия, обращения и т. д.

5. **Время и временные отношения.** Обозначение часового времени (в официально-деловой и разговорной речи). Дата. Приблизительное время.

Выражение времени конструкциями, несоотносительными со сложноподчиненным временным предложением. Время, полностью занятое действием (*весь день, за день, в течение часа*); время, не полностью занятое действием (*на этой неделе, в этом году, в период подготовки, в жару, при Петре I*); выделительное время (*по четвергам, после звонка*). Предшествующее время (*от трех часов, за час до отъезда*).

Выражение времени сложноподчиненными временными предложениями и соотносительными предложно-падежными конструкциями. Отношения одновременности (полной и частичной). Временные отношения следования. Временные отношения предшествования. Союзы и предложно-падежные конструкции, используемые для передачи каждого значения. Использование деепричастных оборотов. Соотношение видо-временных планов главного и придаточного предложения.

6. **Определительные отношения.** Средства и конструкции, выражающие определительные отношения в простом предложении (и в словосочетании): прилагательные, причастия, порядковые числительные; различные конструкции (*книга по истории, дом на берегу, мастер расска-*

зывать, ценитель искусства и др.), приложения и т. д. Семантическая соотносительность конструкций с родительным падежом и с прилагательным (*работа ученика — ученическая работа*), нерегулярность такой соотносительности (*ножка стола, человек слова*).

Выражение определительных отношений в сложном предложении. Оттенки определительных отношений, выделяемые в зависимости от семантики придаточной части и семантики союзного слова (*который, какой, что, где, откуда, когда, чей*). Форма слов *который*. Соотношение придаточной части сложноподчиненных предложений с союзным словом *который* и причастного оборота.

**7. Изъяснительные отношения.** Семантические разновидности изъяснительных сложноподчиненных предложений, выделяемые на основании значения союза или союзного слова и изъяснительного слова. Предложения а) со значением общей констатации факта; б) указывающие на недостоверность факта и сомнение в его достоверности; в) выражающие ирреальность факта; г) выражающие вопрос, поиск информации; д) со значением констатации частного аспекта действия.

Употребление союзов *что, чтобы, будто, ли* и др. Употребление союзных слов.

Возможность замены сложноподчиненных изъяснительных предложений простыми.

Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Особенности высказываний с прямой речью, различающиеся позицией слов автора (препозиция, постпозиция, интерпозиция).

Замена прямой речи косвенной. Правила замены. Замена с лексическими изменениями. Цитирование. Роль кавычек в тексте.

**8. Причинные и следственные отношения.** Сложноподчиненные причинные предложения. Характеристика причинных союзов. Предложения причинного обоснования как разновидность причинных сложноподчиненных предложений. Возможность расчленения союза *потому что*. Причина и условия расчленения союза.

Выражение причинных отношений в простом предложении. Средства выражения. Условия функционирования предлогов причины *благодаря, из-за, от, с, по, из, за, ввиду, в связи, в силу, вследствие, в результате*.

Причинные союзы, соотносительные с предлогами причины *благодаря тому что, вследствие того что* и под.).

Отношения следствия и их выражение средствами сложноподчиненного, сложносочиненного и простого предложения.

Выражение отношений следствия в сверхфазовом единстве последовательно расположенными предложениями, включающими средства связи со значением следствия. Стилистическая соотнесенность таких построений.

Относительно-распространительные предложения, выражающие отношения следствия.

**9. Условные отношения.** Семантическая дифференциация значения условия (смысловые оттенки, уточняющие общее значения условия).

Реальное условие. Реальное условие, осложненное оттенком обобщенности, потенциальности. Условие с оттенком причины. Условие с оттенком времени. Средства выражения указанных смысловых оттенков. Смысловое соотношение главной и придаточной частей.

Ирреальное условие и средства его выражения в сложном и простом предложении.

**10. Целевые отношения.** Структурные (грамматические) особенности оформления целевых сложноподчиненных предложений. Условие выражения сказуемого придаточной части инфинитивом и формой сослагательного наклонения. Характеристика целевых союзов.

Несобственно-целевые предложения. Предложения фразеологизированной структуры, имеющее ослабленное целевое значение или несобственно-целевое (*Мало заниматься грамматикой, чтобы овладеть языком. Надо быть Пушкиным, чтобы так чувствовать родной язык. Володя слишком умен, чтобы не понять этого*).

Выражение цели действия в простом предложении. Семантика и функционирование предлогов цели *для, с целью, в целях, ради, во имя, во избежание*. Структурные и лексико-семантические особенности предложений с данными целевыми предлогами.

**11. Уступительные отношения.** Семантическая дифференциация уступительных отношений. Значение «информация — вывод, не полностью соответствующий ожидаемому». Выражение данного значения в сложноподчиненном и сложносочиненном предложении. Характеристика конструкций *несмотря на + что, при + весь + чем, вопреки + чему, независимо от + чего*.

Уступительные отношения с оттенком усиления. Союзные слова *как ни, сколько ни, где ни, кто ни* и т. д., их семантика, особенности структуры предложения с ними (порядок слов, место частицы *ни*). Группы глаголов, которые употребляются с данными союзными словами.

Семантическое отличие предложений, выражающих данное значение, от предложений первой семантической разновидности.

**12. Сопоставительные отношения.** Сходство и различие как два значения, реализующих общее значение сопоставления. Выражение различия в сложном предложении. Союзы *если... то, а, же, тогда как*.

Особенность сочетания *что касается чего*, используемого для выражения различия. Выражение различия в простом предложении, структуры предложения с глаголами (*различаться, отличаться* и др.); с существительными (*различие, отличие* и др.).

Выражение сходства в сложном и в простом предложении.

**13. Значение сравнения.** Лексические, словообразовательные, фразеологические и синтаксические средства выражения данного значения.

14. **Значение предельности и интенсивности.** Лексические, словообразовательные, фразеологические и синтаксические средства выражения данного значения.

15. **Значение побуждения.** Оттенки (основные значения) побуждения. Выражение побуждения как основная функция формы повелительного наклонения. Система средств, участвующих наряду с формой повелительного наклонения в выражении оттенков побуждения. Особенности употребления личных местоимений при императиве и их роль в выражении оттенков побуждения. Использование частиц (*-ка, да, же* и др.) при выражении оттенков побуждения.

Выражение побуждения структурами, не содержащими формы повелительного наклонения.

Переносное (вторичное) употребление форм повелительного наклонения. Основные значения и синтаксические условия их реализации.

16. **Значение необходимости.** Основные оттенки общего значения необходимости (обязанности человека, общественный и моральный долг и др.). Критерий, на основании которого выделяются данные оттенки. Основная (универсальная, с наиболее широким значением) структура для выражения необходимости. Структуры, передающие тот или иной оттенок. Семантическая, стилистическая и функциональная дифференциация структур, выражающих один оттенок.

Семантическое соотношение структур: *Я должен... — Мне надо...* Случаи взаимозамены и преимущественного употребления одной или другой.

Экспрессивные, в том числе фразеологизированные структуры, выражающие необходимость.

17. **Значение ненужности.** Основные оттенки общего значения ненужности (нецелесообразность, необязательность и т. д.). Структуры, выражающие названные оттенки. Индивидуальные особенности (семантические, грамматические, стилистические) структур одной группы, передающих один оттенок ненужности. Роль контекста в определении точного оттенка многозначных структур, способных выражать разные оттенки ненужности.

18. **Значение желательности.** Семантические варианты данной категории.

Желание, стремление, потребность совершить действие. Структуры предложений, используемые для выражения этого значения; семантическая специфика каждой из них, в том числе структур с инфинитивом (*Мне бы куда-нибудь съездить*) и с сослагательным наклонением (*Я бы куда-нибудь съездил*), различие в функционировании структур: *Я хочу... — Мне хочется...* Средства, используемые для выражения нереального желания.

Выражение пожелания, чтобы действия не было. Видовая характеристика глагола, выражающего данное значение.

Структуры, выражающие желательность какого-либо события, факта.

Пожелание в адрес другого лица, структуры, выражающие данное значение.

Частицы как вспомогательное средство выражения желательности.

19. **Значение опасения.** Структуры предложения, используемые для выражения данного значения. Служебные слова, специально служащие для выражения опасения и способные передавать и другие значения.

Вид глагола, участвующий в выражении опасения.

Семантическая характеристика глаголов, используемых в предложениях, передающих опасение.

Выражение опасения сложным изъяснительным предложением. Используемые союзы. Использование в придаточной части для выражения сказуемого инфинитива и спрягаемой формы.

20. **Семантическая категория наличия, существования.** Ядро семантической категории наличия / существования. Оттенки общего значения, глаголы, выражающие данные оттенки, не осложненные другими значениями. Критерии, на основании которых выделяются семантические оттенки наличия, существования и позволяющие разграничить употребление глаголов *иметься, существовать* и др.

Оттенки (аспекты) значения наличия, существования, обуславливающие употребление глаголов *бывать, встречаться, наблюдаться, отмечаться, иметь место*.

Группа структур, передающих ситуацию наличия свойств, качеств.

Периферийные лексические средства выражения наличия, существования, осложненные дополнительными значениями.

Взаимодействие (пересечение) семантической категории наличия, существования с другими семантическими категориями (местонахождения, принадлежности и др.).

Условия функционирования (ситуации использования) структур: *У кого что / кто — У кого есть что / кто*. Трудности, возникающие у иностранных учащихся.

21. **Семантическая категория принадлежности.** Две основные группы структур: структуры, указывающие на владельца и на предмет обладания. Глаголы и существительные, участвующие в передаче данных значений. Глаголы *владеть, располагать, обладать*.

Определения, обозначающие принадлежность чего-либо кому-либо и принадлежность чего-либо к кому-либо (*мамина сумка, мой дом, ребята из школы*).

Способы выражения данных видов определения и их семантическая противопоставленность (*ребята из соседней школы, ручка чайника, ручка от чайника* и т. д.).

Функционирование притяжательных прилагательных.

22. **Семантическая категория невозможности.** Синтаксические структуры, выражающие это значение, их грамматическая и стилистическая



характеристика. Другие средства, служащие для выражения данного значения.

23. **Семантическая категория возможности.** Семантические варианты общего значения возможности и средства их выражения (наличие возможности, способность к выполнению действия, потенциально возможное действие и т. д.).

24. **Категория отрицания.** Способы ее выражения в русском языке. Отрицательные предложения и их типы. Роль частицы *не*. Двойное отрицание как специфическая черта русских отрицательных предложений. Структуры со значением отрицания, не содержание отрицательных частиц.

25. **Вопросительные предложения.** Типы, построение, значения вопросительных предложений.

26. **Субъективные смыслы в предложении.** Способы их передачи. Семантика частиц (*то, ведь, же, ли, чуть, лишь бы, вроде* и др.).

Синтаксические фразеологизмы как специфическое средство выражения субъективно-модальных значений.

27. **Порядок слов в русском языке.** Функция порядка слов. Связь правил словоупотребления с актуальным членением предложения и функциональными разновидностями русского языка.

**Словообразование в практическом курсе РКИ.** Словообразовательная модель как образец для словопроизводства. Учет системности словообразования на занятиях по РКИ. Три основные области словообразования, объединяющие словообразовательные типы: транспозиция, модификация, мутация. Стилистический аспект словообразования. Прагматический (функционально-коммуникативный подход) аспект словообразования. Текстобразующая функция словообразования. Комплексные единицы словообразования: минимальные учебные словообразовательные парадигма, цепочка, гнездо.

Производные слова как единицы определенного функционально-семантического поля.

## ЛИТЕРАТУРА

### I. Монографии

Работы общего характера. Грамматика

*Артёмова О. А., Величко А. В., Красильникова Л. В. и др.* Книга о грамматике / Под ред. А. В. Величко. 2-е изд. М., 2004.

*Кокорина С. И.* Проблемы описания грамматики русского языка как иностранного. М., 1982.

*Лариохина Н. М.* Обучение грамматике научной речи и виды упражнений. М., 1989.

*Милославский И. Г.* Краткая практическая грамматика русского языка. М., 1987.

*Рожкова Г. И.* Вопросы практической грамматики в преподавании русского языка как иностранного. М., 1978.

*Рожкова Г. И.* К лингвистическим основам методики преподавания русского языка иностранцам. М., 1983.

*Рожкова Г. И.* Проблемность в обучении русскому языку нерусских (Практикум по функциональной морфологии для слушателей ФПК). М., 1994.

*Щерба Л. В.* Языковая система и речевая деятельность. М., 1974.

#### С и н т а к с и с

*Бабалова Л. Л.* Сложное предложение в преподавании русского языка как иностранного. М., 1983.

*Белошапкина В. А.* О принципах описания русской синтаксической системы в целях преподавания РКИ // Русский язык за рубежом. 1981. № 5; 1982. № 2.

*Белошапкина В. А., Володина Г. И.* О принципах описания простого предложения в целях преподавания русского языка как неродного // Русский язык за рубежом. 1980. № 5.

*Всеволодова М. В.* Функционально-коммуникативный синтаксис. М., 2000.

*Володина Г. И.* Семантические классы предложений. Системные содержательные отношения между предложениями. М., 1989.

*Крючкова М. Л.* Особенности глагольного немотивированного управления в современном русском языке. М., 1979.

*Лариохина Н. М.* Вопросы синтаксиса научной речи. М., 1979.

*Метс Н. А.* Особенности синтаксиса научного стиля речи и проблемы обучения иностранных учащихся. М., 1979.

*Формановская Н. И.* Стилистика сложного предложения. М., 1978.

*Формановская Н. И.* Сложное предложение в современном русском языке. М., 1989.

*Шувалова С. А.* Смысловые отношения в сложном предложении и способы их выражения. М., 1990.

#### К о н к р е т н ы е а с п е к т ы и т е м ы г р а м м а т и к и Р К И

*Авилова Н. С.* Вид глагола и семантика глагольного слова. М., 1976.

*Арутюнова Н. Д., Ширяев Е. Н.* Русское предложение. Бьгийный тип. М., 1983.

*Битехтина Г. А., Юдина Л. П.* Система работы по теме «Глаголы движения». М., 1985.

*Всеволодова М. В., Спиридонова Л. В.* Употребление полных и кратких прилагательных. М., 1968.

*Всеволодова М. В., Владимирский Е. В.* Способы выражения пространственных отношений в современном русском языке. М., 1982.

*Всеволодова М. В., Го Шуфень.* Классы моделей русского простого предложения и их типовых значений. Модели русских предложений со статальными предикатами и их речевые реализации (в зеркале китайского языка). М., 1999.

*Всеволодова М. В., Яценко Т. А.* Причинно-следственные отношения в современном русском языке. М., 1988.

*Всеволодова М. В., Дементьева О. Ю.* Проблемы синтаксической парадигматики: Коммуникативная парадигма предложений. М., 1997.

*Володина Г. И.* Функционирование конструкций со значением возможности и долженствования действия. М., 1975.

Вопросы коммуникативно-функционального описания синтаксического строя русского языка / Под ред. М. В. Всеволодовой и С. А. Шуваловой. М., 1989.

*Величко А. В.* Синтаксическая фразеология. М., 1996.

*Можяева В. О.* Выражение обстоятельственных отношений в русском языке (Конструкции со значением места, времени, причины и цели действия). М., 1977.

*Рассудова О. П.* Употребление видов глагола в современном русском языке. М., 1982.

*Юдина Л. П.* Идти или ходить? Глаголы движения в русском языке. М., 1985.

*Чагина О. В.* Как сказать иначе? М., 1990.

*Хавронина С. А., Крылова О. А.* Обучение иностранцев порядку слов в русском языке. М., 1989.

#### С т и л и с т и к а . Т е о р и я р е ч е в ы х а к т о в

*Земская Е. А.* Русская разговорная речь: Лингвистический анализ и проблемы обучения. М., 1979.

*Формановская Н. И.* Употребление русского речевого этикета. М., 1982.

#### С о п о с т а в и т е л ь н а я л и н г в и с т и к а

*Гак В. Г.* Сравнительная типология французского и русского языков. М., 1989.

#### Л и н г в и с т и ч е с к и й а н а л и з х у д о ж е с т в е н н о г о т е к с т а

*Гореликова М. И., Магомедова Д. М.* Лингвистический анализ художественного текста. М., 1983.

*Новиков Л. А.* Лингвистическое толкование текста. М., 1979.

### И I. П о с о б и я

#### К о м п л е к с н ы е п о с о б и я

*Хавронина С. А., Широценская А. И.* Русский язык в упражнениях. М. (любое издание).

*Хавронина С. А., Харламова Л. А.* Русский язык. Лексико-грамматический курс для начинающих. М., 1996.

По-русски — без ошибок / Под ред. Г. А. Битехтиной, Л. П. Клобуковой, А. В. Фролкиной. М., 1995.

*Кокорина С. И., Бабалова Л. Л., Метс Н. А.* Русская грамматика: справочное пособие. М., 1997.

#### П о с о б и я п о с и н т а к с и с у

*Белевицкая-Хализева В. С., Воробьева Г. Ф., Донченко Г. В., Мотина Е. И., Муравьева Л. С., Формановская Н. И.* Сборник упражнений по синтаксису русского языка с комментариями. Ч. I. Простое предложение. Ч. II. Сложное предложение. М., 1973 (или другое издание).

*Величко А. В., Чагина О. В.* Система работы над русским предложением в иноязычной аудитории. М., 1978.

Пособие по синтаксису русского языка / Под ред. В. М. Матвеевой, И. П. Кочетковой. М., 1977.

Трудности русского синтаксиса / Под ред. А. В. Величко. М., 1994.

Сложное предложение / Под ред. С. А. Шуваловой. М., 1984.

#### П о с о б и я п о о т д е л ь н ы м а с п е к т а м г р а м м а т и к и

*Барыкина А. Н., Добровольская В. В., Мерзон С. Н.* Изучение глагольных приставок. М., 1979.

*Величко А. В., Башлакова О. Н.* Какой падеж? Какой предлог? (глагольное и именное управление в таблицах и упражнениях). М., 1999.

*Горбачик А. Л., Лобанова Н. А.* Порядок слов в русском языке. М., 1976.

*Добровольская В. В., Барыкина А. Н.* Изучение именного словообразования в иностранной аудитории. М., 1987.

*Добровольская В. В., Барыкина А. Н.* Сборник упражнений по глагольному словообразованию. М., 1982.

*Калинина Л. Т.* Виды глагола. М., 1992.

*Лобанова Н. А., Степанова Л. В.* Употребление видов глагола. М., 1970.

*Муравьева Л. С.* Глаголы движения (любое издание).

*Одинцова И. В., Малашенко Н. М., Бархударова Е. Л.* Рабочая тетрадь по русской грамматике (для иностранных учащихся). Вып. I. М., 1997.

Программа-справочник по русскому языку (научный стиль речи) для иностранных магистрантов-лингвистов. М., 1998.

*Рассудова О. П.* Употребление видов глагола. М., 1982.

*Каченко Н. С.* Виды глагола в русском языке. М., 1970.

*Шведова Л. Н., Трофимова Т. Г.* Пособие по употреблению видов глагола для работы с филологами-русистами. М., 1987.

*Юдина Л. П., Битехтина Г. А.* Глаголы движения. Устные упражнения с комментариями. М., 2005.

#### Р е ч е в ы е а к т ы

*Акишина А. А., Формановская Н. И.* Русский речевой этикет. М., 1978.

*Акишина А. А., Формановская Н. И.* Этикет русского письма. М., 1983.

*Карлина Н. Н., Марков В. Т., Петропавловский А. В., Шувалова С. А.* Языковые средства выражения типовых элементов содержания научного текста. М., 1987.

#### С т и л и с т и к а

*Васильева А. Н.* Практическая стилистика русского языка для иностранных студентов-филологов. М., 1981.

#### Л и н г в и с т и ч е с к и й а н а л и з т е к с т а

*Вартамянц А. Д., Якубовская М. Д.* Пособие по анализу художественного текста для иностранных студентов-филологов. М., 1986.

*Красильникова Л. В.* Жанр научной рецензии: семантика и прагматика. М., 1999.

*Матюшенко А. Г.* Литературоведческий текст: лексико-семантический аспект. М., 1998.

#### III. Сборники статей

Вопросы стилистики в преподавании русского языка иностранцам / Под ред. А. Н. Васильевой. М., 1982.

Идеографические аспекты русской грамматики. М., 1988.

Лингвистические и методические проблемы преподавания русского языка как неродного. Текст и обучение языку. М., 1984.

Проблемы учебника русского языка как иностранного. Синтаксис / Сост. В. И. Красных. М., 1980.

Сочетаемость слов и вопросы обучения русскому языку иностранцев / Под ред. В. В. Морковкина. М., 1984.

#### IV. Учебники

*Аксенова М. П.* Русский язык — по-новому. Ч. I и II / Под ред. Р. А. Кульковой. СПб., 1999.

*Битехтина Г. А., Клобукова Л. П., Чагина О. В.* Учебник русского языка для иностранных студентов гуманитарных вузов и факультетов. 1-й курс. М., 1987.

*Пулькина И. М., Захава Е. Б.* Учебник русского языка для студентов-иностранцев. М. (любое издание).

*Рожкова Г. И., Рассудова О. П., Шмидт Н. Э., Буттке Х., Буттке К.* Учебник русского языка для лиц, говорящих на немецком языке. М., 1975.

Комплекс для естественно-технического профиля

*Володина Г. И., Курганова С. П., Лариохина Н. М., Найфельд М. Н.* Практический курс русского языка. М., 1977.

*Володина Г. И., Лариохина Н. М., Найфельд М. Н.* Русский язык. Учебник для иностранных учащихся средних специальных учебных заведений. Кн. I и II. М., 1985. Книга для преподавателя. М., 1985.

*Володина Г. И., Глушкова М. М., Ключкова К. Л., Кузьмич И. П., Лариохина Н. М.* Сборник тренировочных упражнений по развитию речи. М., 1988.

*Жуковская Е. Е., Золотова Г. А., Леонова Э. Н., Мотина Е. И.* Учебник русского языка для иностранцев естественных и технических специальностей. М., 1984.

Комплекс для студентов-филологов

*Войнова Е. И., Матвеева В. М., Аверьянова Г. Н.* Учебник русского языка для иностранных студентов-филологов. Основной курс. Книга I. Первый год обучения. М., 1981. Книга II. Второй год обучения. М., 1982.

*Лобанова Н. А., Арефьева Т. Л., Крючкова М. Л.* Пособие по грамматике русского языка для иностранных студентов-филологов. М., 1984.

*Лобанова Н. А., Слесарева И. П.* Учебник русского языка для иностранных студентов-филологов. Систематизирующий курс. Третий год обучения. М., 1984.

*Лобанова Н. А., Слесарева И. П.* Учебник русского языка для иностранных студентов-филологов. Систематизирующий курс. Четвертый-пятый год обучения. М., 1984.

Комплекс для подготовительного факультета

*Журавлева Л. С., Шпицо Л. В., Нахабина М. М., Протасова Т. Н., Галева М. М.* Практический курс русского языка. Учебник для начинающих. М., 1993.

*Журавлева Л. С., Шпицо Л. В., Нахабина М. М., Протасова Т. Н., Галева М. М.* Практический курс русского языка. Приложение. М., 1993.

Комплекс «Русский язык для всех»

*Антилогова Б. Г., Драхмес П. Л., Протопопова И. А., Сосенко Э. Ю.* Русский язык для всех. Давайте поговорим / Под ред. В. Г. Костомарова. М., 1978.

*Богданова З. А., Зарубина Н. Д., Ожегова Н. С., Сухина Г. П.* Русский язык для всех. Упражнения. М., 1978.

*Нахабина М., И., Толстая Р. А.* Русский язык для всех. Книга для чтения / Под ред. В. Г. Костомарова. М., 1980.

*Степанова Е. М.* Русский язык для всех. Грамматический словарь-справочник. М., 1978.

*Степанова Е. М., Иевлева З. Н., Трушина Л. Б.* Русский язык для всех / Под ред. В. Г. Костомарова. М., 1978.

Комплекс «Старт»

*Аркадьева О. М., Журавлева Л. С., Исаева Э. А., Колосницына Г. В., Кухаревич Н. Е.* Учебник русского языка для подготовительных факультетов вузов СССР. Старт-3. Книга для преподавателя. М., 1982.

*Галева М. М., Журавлева Л. С., Нахабина М. М., Протасова Т. Н., Шипица Л. В.* Учебник русского языка для подготовительных факультетов вузов СССР. Старт-1. Книга для студента. М., 1979.

*Нахабина М. М., Протасова Т. Н., Соболева Н. И.* Учебник русского языка для подготовительных факультетов вузов СССР. Старт-2. Книга для преподавателя. М., 1981.

#### **V. Словари**

*Вишнякова. О. В.* Паронимы современного русского языка. М., 1987.

*Дерибас В. М.* Устойчивые глагольно-именные словосочетания русского языка. М., 1978.

*Калинина Л. Т., Лобанова Н. А., Слесарева И. П., Степанова Л. В.* Словарь-справочник по русскому языку для иностранцев. Вып. 1–4 / Под ред. И. П. Слевариной. М., 1972.

*Морковкин В. В., Луцкая Н. М., Багочева Г. Ф.* и др. Словарь структурных слов русского языка. М., 1997.

*Прокопович Н. Н., Дерибас Л. А., Прокопович Е. Н.* Именное и глагольное управление в современном русском языке. М., 1975.

Словарь ассоциативных норм русского языка / Под ред. А. А. Леонтьева. М., 1977.

Учебный словарь сочетаемости слов русского язык / Под ред. Н. Д. Денисова и В. В. Морковкина. М., 1978.

*Яранцев Р. И.* Справочник по русской фразеологии для иностранцев (выражение эмоций). М., 1976.

*Яранцев Р. И.* Справочник по русской фразеологии для иностранцев (свойства и качества характера человека). М., 1978.

## **РАЗДЕЛ II**

### **ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ**

В период расширения и укрепления интеграционных связей народов разных регионов земного шара все более остро встают проблемы взаимопонимания между народами. Признана роль русского языка в международном общении, в развитии гуманитарных основ общества и в приобщении разных народов к мировой культуре. Изучение русского языка как неродного, оформившееся в прикладную отрасль русского языкознания, насчитывает более 50 лет и имеет прочные традиции в системе высшего образования, в разработке научных основ теории и практики преподавания русского языка нерусским, в создании учебников и учебных пособий для разных контингентов учащихся.

Перед высшими учебными заведениями ставится особая задача готовить через аспирантуру и докторантуру специалистов высокого уровня квалификации в области РКИ. Составной частью такой профессиональной подготовки является курс методики преподавания РКИ, адресованный соискателям ученой степени кандидата педагогических наук по

специальности 13.00.02 — Теория и методика обучения русскому языку как иностранному.

Подготовка специалистов включает лекционные курсы, практические занятия, активную педагогическую практику, три кандидатских экзамена: экзамен по специальности, по философии и иностранному языку (при этом экзамен по специальности состоит из двух частей: «Современный русский язык» и «Методика преподавания русского языка как иностранного»).

Кандидатский экзамен по специальности проводится по программе, утвержденной ученым советом филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова. Цель экзамена по специальности — выявить степень сформированности предметной компетенции соискателей, уровень их теоретической и практической подготовки.

Данная программа курса «Методика преподавания русского языка как иностранного» имеет своей целью:

- представить основные теоретические и практические положения, характерные для методики преподавания РКИ на современном этапе ее развития;
- способствовать формированию фундаментальных знаний аспирантов и соискателей, избравших своей специальностью РКИ;
- ориентировать соискателей в общем объеме материала, в современной научной литературе по основным проблемам преподавания РКИ, а также в литературе по смежным дисциплинам (педагогика, дидактика, педагогическая психология, лингводидактика, культурология и др.);
- сформулировать требования к кандидатскому экзамену по специальности «Теория и методика обучения русскому языку как иностранному».

### **Введение**

Русский язык в современном мире. Международное значение русского языка, изучение его в разных странах мира. Преподавание русского языка как иностранного в России. Особенности преподавания русского языка как иностранного в условиях русской языковой среды и вне ее. Контингент лиц, изучающих русский язык на современном этапе. Основные этапы развития методики преподавания русского языка как иностранного. Международные формы профессионального объединения преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ, АСПРЯЛ и др.).

## **§ 1. Методика как теория обучения русскому языку как иностранному**

1. Методика преподавания русского языка иностранцам как часть общей методики обучения иностранному языку. Предмет и задачи методики преподавания русского языка как иностранного. Лингвистика и методика преподавания русского языка как иностранного. Связь методики с другими науками (психологией, психолингвистикой, педагогикой, дидактикой, социологией и др.). Структура и содержание курса методики. Современные подходы к определению базисных категорий методики. Проблемы и трудности построения теоретических и практических концепций методики.

2. Лингвистическая база методики преподавания РКИ. Фундаментальные дисциплины, лежащие в основе формирования теории обучения РКИ (современный русский язык, основы сопоставительного языкознания). Соотношение лингвистической теории и теории обучения РКИ. Зависимость методики преподавания РКИ от специфики русской языковой системы. Влияние родного языка на методику преподавания РКИ. Разграничение целевых установок в формировании компетенции лингвиста и методиста (Л. В. Щерба).

3. Психологические основы овладения иноязычной речевой деятельностью и их учет при организации учебного процесса. Теория поэтапного формирования умственных действий и ее значение для методики. Реализация этой теории в практике преподавания. Теория речевой деятельности и ее использование в методике преподавания русского языка как иностранного. Процесс усвоения знаний и формирования речевых навыков и речевых умений в системе обучения. Мотивация и ее роль в овладении иноязычной речевой деятельностью. Формирование коммуникативной компетенции учащихся как основная задача обучения. Виды компетенций. Формирование компетенций на различных этапах обучения.

4. Методы научного исследования в методике русского языка как иностранного: основные (эксперимент, опытное обучение, научное наблюдение, обобщение опыта преподавания, анализ научной литературы) и вспомогательные (тестирование, анкетирование, хронометраж, беседа с испытуемыми). Анализ лингвистической базы в целях методического осмысления исследуемой проблемы. Взаимосвязь различных методов научного исследования, используемых в методике преподавания русского языка как иностранного.

5. Программы, учебники и учебные пособия по курсу «Теория и методика обучения русскому языку как иностранному».



## § 2. Система обучения русскому языку как иностранному

1. Понятие системы обучения. Основные компоненты системы обучения. Особенности реализации системы обучения при различных подходах и стратегиях обучения.

2. Цели обучения как базисная методическая категория. Промежуточные и конечные цели обучения применительно к различным категориям учащихся на разных этапах обучения. Формулировки целей и задач обучения в учебных программах и календарно-тематических планах, в учебниках и учебных пособиях.

3. Содержание обучения и его компоненты. Обусловленность содержания целями обучения. Комплексный характер содержания обучения и понятие «аспект» в теории и практике преподавания РКИ. Знания, речевые навыки и умения как компоненты содержания обучения. языковой материал в структуре содержания обучения. Различные трактовки понятия «единицы обучения». Специфическая роль текста как высшей единицы обучения.

4. Принципы обучения. Общедагогические, частнодагогические и специальные принципы обучения. Основные принципы обучения русскому языку в рамках сознательно-практического метода: коммуникативная направленность обучения, опора на осознанное усвоение языковых знаний, учет родного языка учащегося, его будущей специальности, учет прогнозируемых сфер деятельности учащегося, а также культуры страны изучаемого языка.

5. Методы обучения русскому языку как иностранному. Краткая характеристика основных методов обучения русскому языку как иностранному (сознательно-практический, аудиовизуальный, аудиолитературный, интенсивные методы и др.) и особенности их использования на занятиях в зависимости от целей обучения (и контингента учащихся). Типология методов обучения в истории методики преподавания русского языка как иностранного.

6. Учебный процесс и его основные компоненты. Деятельностная концепция процесса обучения. Двусторонний характер процесса обучения: функции преподавателя и функции учащегося. Проблемы унификации и индивидуализации учебного процесса. Аудиторное занятие как единица учебного процесса. Планирование учебного процесса. Контроль, его объекты и показатели в различных видах речевой деятельности. Проблема выделения уровней общего владения РКИ и организация унифицированного и независимого контроля. Аудиторные, внеаудиторные и дистантные формы управления процессом обучения.

7. Урок как основная форма организации учебного процесса. Урок и учебный план. Урок и цикл занятий. Типология уроков русского языка как иностранного. Основные компоненты урока. Принцип анализа урока. Ведущие характеристики современного урока.

8. Средства обучения. Классификация средств обучения. Средства обучения для преподавателя и для учащихся. Типология учебников и учебных пособий по русскому языку как иностранному. Роль и место учебника в системе средств обучения. Основные требования к коммуникативному учебнику. Учебные комплексы и принципы их построения. Текст как средства и цель обучения. Особенности использования текстового материала в зависимости от этапа, профиля и цели обучения. Аудиовизуальные и технические средства обучения. Компьютерные и видеоконпьютерные курсы. Средства самообучения. Особенности применения средств обучения в зависимости от этапа обучения и от профиля обучения.

9. Понятие «гибкая модель» обучения. Предпосылки создания «гибкой модели» обучения и ее дифференцирующие факторы. Реализация «гибкой модели» обучения как средство интенсификации учебного процесса.

### **§ 3. Система обучения аспектам языка**

1. Отбор языкового материала в целях обучения. Единицы отбора языкового материала. Функциональность, системность, комплексность и аспектность как ведущие принципы отбора и организации языкового материала.

2. Обучение фонетике и интонации. Роль и место занятий по фонетике и интонации на разных этапах обучения. Принципы отбора фонетического материала. Понятие фонетического минимума. Трудности усвоения русской фонетики и интонации, фонетические ошибки и способы их коррекции. Теория стадийного формирования слухопроизводительных навыков. Обучение на уровне звука, слога, слова, предложения. Специфика работы по фонетике, ритмике и интонации на различных этапах обучения. Система упражнений по фонетике и интонации. Учебные пособия, ТСО, средства наглядности, используемые на занятиях по фонетике и интонации. Корреляция работы по фонетике и интонации с другими аспектами обучения русскому языку как иностранному.

3. Обучение грамматике. Роль и место грамматики в овладении русским языком как иностранным. Оценка роли грамматики в обучении представителями различных методических направлений. Грамматика теоретическая (описательная) и практическая (функциональная), грамматика активная и пассивная. Принципы отбора и описания грамматического материала в учебных целях. Понятие грамматического минимума и принципы его отбора. Организация грамматического материала на разных этапах обучения. Ведущие принципы организации грамматического материала: связь грамматики с лексикой, связь морфологии с синтаксисом, чередование концентрической и линейной подачи материала, соотношение грамматических знаний, навыков и умений. Система уп-

ражнений по выработке рецептивных и репродуктивных грамматических навыков. Особенности построения грамматического правила при обучении русскому языку как иностранному. Типология трудностей усвоения русской грамматики. Основные грамматические темы и особенности их изучения в иностранной аудитории (предложно-падежная система, видо-временная система, глаголы движения и т. п.). Грамматические ошибки и система их анализа и коррекции.

Контроль грамматических навыков и умений.

Программы, учебники, учебные пособия, средства наглядности, ТСО при обучении грамматике. Связь грамматики с другими аспектами обучения языку.

4. Обучение лексике и фразеологии. Роль и место работы по лексике в овладении иноязычной речевой деятельностью. Принципы отбора лексического материала в учебных целях. Единицы отбора. Понятие лексического минимума и принципы его организации. Продуктивный (активный), рецептивный (пассивный) и потенциальный словарь учащихся на различных этапах обучения. Основные способы семантизации лексики. Стадии формирования лексического навыка. Система упражнений по выработке рецептивных и репродуктивных лексических навыков. Формирование потенциального словаря учащихся. Типология трудностей усвоения русской лексики. Лексические ошибки, система их анализа и коррекции. Контроль лексико-грамматических навыков и умений. Учебники, учебные пособия, средства наглядности, ТСО при обучении лексике. Учебная лексикография. Виды словарей, используемых при обучении лексике различных контингентов учащихся на разных этапах обучения. Связь лексики с другими аспектами обучения языку.

#### **§ 4. Лингвострановедение как аспект методики преподавания РКИ**

Понятие культурологического минимума. Его отбор и описания в целях преподавания РКИ различным контингентам учащихся на разных этапах обучения. Отбор и презентация информативного материала о стране как основа формирования культурно-страноведческого и предметного компонентов коммуникативной компетенции учащихся. Соотношение лингвострановедения, страноведения, культурологии и общего информативного поля обучения в процессе овладения учащимися иноязычной деятельностью. Национально-культурный компонент языковых единиц и национально-культурные особенности вербальных и невербальных средств общения. Фоновые знания как основа и национально-культурная специфика коммуникации и методика овладения ими в процессе обучения. Значение предварительной ориентации учащихся при восприятии ими неродной культуры и в процессе аккультурации.

Лингвострановедческое содержание учебных материалов, принципы их отбора и методика работы с ними. Лингвострановедческий аспект ра-

боты с художественным текстом. Культурный компонент русской лексики и фразеологии. Лингвострановедческие принципы использования зрительной наглядности, невербальных средств общения и др. Речевой этикет в аспекте лингвострановедения. Система работы с лингвострановедческими материалами на различных этапах и при различных целях обучения. Контроль страноведческих навыков и умений.

Представление страноведческого аспекта в программах, учебных планах, учебниках и учебных пособиях. Связи лингвострановедения с другими аспектами обучения языку и различными видами речевой деятельности.

### **§ 5. Обучение видам речевой деятельности**

1. Коммуникативно-деятельностная ориентация системы обучения РКИ. Виды и формы речевой деятельности, их структура и предметное содержание. Обучение рецепции (пассивная грамматика, план «сообщения»). Обучение репродукции и продуцированию (активная грамматика, план «общения»). Механизмы РД. Взаимосвязь ВРД в процессе обучения.

2. Обучение аудированию. Аудирование как вид речевой деятельности, как цель и средство обучения. Роль и место аудирования на разных этапах обучения и при разных целях обучения. Лингвистические и экстралингвистические трудности аудирования. Механизмы аудирования. Материалы, используемые при обучении аудированию. Требования, предъявляемые к строению аудиотекста и его презентации. Стадии формирования навыков аудирования. Система упражнений при обучении аудированию. Контроль навыков аудирования на различных этапах обучения. Пособия, средства наглядности, ТСО, используемые при обучении аудированию. Связь аудирования с другими видами речевой деятельности.

3. Обучение говорению. Говорение как вид речевой деятельности, как цель и средство обучения. Монолог, диалог и полилог, их лингвистические и психологические особенности. Соотношение диалогической и монологической речи в процессе обучения. Роль и место говорения на разных этапах обучения и при различных целях обучения. Лингвистические и экстралингвистические трудности при обучении говорению. Механизм говорения. Обучение воспроизведению речи (репродукция), обучение подготовленной и неподготовленной самостоятельной речи (продуцирование). Принципы отбора языкового материала при обучении говорению.

Роль учебно-речевой ситуации при обучении говорению. Стадии становления навыков говорения. Система упражнений при обучении диалогической и монологической речи. Контроль навыков и умений говорения на различных этапах обучения. Учебники, учебные пособия, средства наглядности, ТСО при обучении говорению. Связь говорения с другими видами речевой деятельности.

4. Обучение чтению. Чтение как вид речевой деятельности. Роль и место чтения на разных этапах обучения и при различных целях обучения. Механизм чтения. Типология видов чтения. Лингвистические и экстралингвистические трудности обучения различным видам чтения. Обучение гибкому («зрелому») чтению. Принцип отбора и обработки текстов при обучении чтению. Система работы над текстами разных функционально-стилевых подсистем (текст научного стиля, газетно-публицистический, художественный текст и т. д.). Аудиторное и внеаудиторное чтение. Система упражнений при обучении различным видам чтения. Контроль навыков и умений при обучении чтению. Учебники, учебные пособия при обучении чтению. Связь чтения с другими видами речевой деятельности.

5. Обучение письменной речи. Письменная речь как вид речевой деятельности. Обучение письму и письменной речи на различных этапах обучения и при различных целях обучения. Механизмы письменной речи. Лингвистические и экстралингвистические трудности обучения письменной речи. Методика обучения технике письма и письменной речи. формы письменной речи на различных этапах обучения. Системы заданий по обучению письменной речи на продвинутом этапе обучения: обучение конспектированию, реферированию, аннотированию, тезированию и самостоятельным (творческим) видам письменных работ. Контроль навыков и умений письменной речи. Пособия, средства наглядности, ТСО, используемые при обучении письменной речи. Связь письменной речи с другими видами речевой деятельности.

## **§ 6. Общие вопросы организации процесса обучения**

1. Категории учащихся вузов России: студенты, магистранты, аспиранты, стажеры. Этапы обучения языку. Объективная основа периодизации обучения русскому языку разных категорий учащихся по уровню владения языком (начальный, средний, продвинутый, завершающий этапы). Характеристика начального и среднего этапов обучения и особенности работы на этих этапах. Специфика работы на продвинутом и завершающем этапах обучения. Специфика корректировочных курсов для разных категорий учащихся. Преемственность и взаимосвязь в организации и содержании учебного процесса на разных этапах обучения.

2. Основные профили обучения русскому языку (филологический, нефилологический, курсовое обучение, включенное обучение, специальные курсы обучения и др.). Особенности организации занятий в рамках различных профилей обучения.

3. Принципы комплектования учебных групп по русскому языку. Выявление исходного уровня владения языком. Личностно-психологические характеристики учащегося как субъекта обучения. Учет обученности и обучаемости учащихся при комплектовании учебных групп.

4. Планирование учебного процесса по русскому языку. Виды планирования: календарное, тематическое, поурочное и др. Принципы построения учебных планов. Поурочный план как методическая реализация календарно-тематического плана. Гибкая модель обучения и ее модульные варианты. Особенности планирования при индивидуальном обучении.

5. Формы организации учебного процесса. Урок (практическое занятие) как основная форма организации учебной работы. Требования к построению системы уроков. Методическая организация и проведение урока. Соотношение теории и речевой практики на уроке. Основные методические приемы управления речевым творчеством учащегося на уроке. Урок и домашнее задание. Формы контроля знаний, навыков и умений.

6. Задание и упражнение как структурная единица организации учебного материала урока. Типология заданий и упражнений. Принципы построения условно-речевых и речевых упражнений. Роль упражнений в формировании речевых навыков и умений. Понятие подсистемы, частной системы и системы упражнений. Понятие блока заданий и его места в уроке, цикле уроков, курсе обучения. Задание как объект творческой деятельности преподавателя. Проблемные задания как средство активизации познавательной деятельности учащегося.

7. Самостоятельная работа учащихся как форма организации процесса обучения. Психолого-педагогические основы самостоятельной работы и принципы ее организации. Аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа. Пособия, ТСО и компьютерные курсы, используемые при организации самостоятельной работы учащихся.

8. Контроль в процессе обучения. Формы и виды контроля (стартовый, текущий, промежуточный, итоговый; фронтальный, групповой, индивидуальный; устный и письменный; субъективный и объективный, одноязычный, с использованием иностранного языка Организация и содержание промежуточного и итогового контроля на разных этапах и при разных профилях обучения. Контроль преподавателя, взаимоконтроль и самоконтроль учащихся. Тестирование как форма контроля. Виды тестов и их использование в учебном процессе. Материалы контроля. Объекты и показатели контроля. Проблема оценки уровней сформированности компетенций учащихся.

9. Оснащение учебного процесса. Учебники и учебные пособия по русскому языку. Функции учебника. Современные подходы к структуре и содержанию коммуникативно-ориентированного учебника. Формы и методы работы с учебником. Характеристика основных учебников, учебных пособий и учебных комплексов по русскому языку.

Текст как самостоятельная единица оснащения учебного процесса, как цель и средство обучения. Текст как высшая единица речи, форма предъявления учебного материала и средство для формирования навыков и умений. Роль и место текста в обучении различным видам речевой

деятельности. Способы и приемы работы с текстом на различных этапах и при разных профилях обучения.

Использование аудиовизуальных и технических средств в процессе овладения языком и при интенсификации этого процесса. Роль наглядности в преподавании русского языка. Наглядные пособия и средства наглядности.

Аудиовизуальные средства обучения. Их классификация. Особенности использования фонограмм, видеограмм, видеофонограмм на разных этапах обучения языку. Обзор современных аудиовизуальных средств.

Технические средства обучения. Особенности работы в лингафонном кабинете. Виды лабораторных работ по русскому языку, их место в аудиторном занятии и в самостоятельной работе учащихся.

Роль и место обучающих машин в учебном процессе. ЭВМ на занятиях по русскому языку. Обзор учебных программ ЭВМ. Телекурсы и радиокурсы русского языка для иностранцев.

10. Преподаватель русского языка. Требования к профессии преподавателя русского языка как иностранного. Профессиограмма как модель личностных качеств и профессиональной деятельности преподавателя. Функции преподавателя в учебном процессе на разных его стадиях. Формы педагогического общения и их методическое обоснование. Взаимодействие и сотрудничество преподавателя и учащегося. Педагогическая технология и ее компоненты (речь учителя, культура общения и т. д.). Методические умения, обеспечивающие коммуникативно обучающую функцию преподавателя. Формы и пути повышения профессиональной квалификации преподавателя русского языка как иностранного.

## ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература

*Амиантова Э. И.* О семантической обусловленности сочетаемости приставок и глаголов и учете этого фактора при изучении приставочного глагольного словообразования // Русский язык для студентов-иностранцев. М., 1979.

*Амиантова Э. И.* Место словообразования в практическом курсе русского языка для филологов-иностранцев // Теория и практика обучения русскому языку иностранцев-филологов. М., 1984.

*Арутюнов А. Р.* Теория и практика создания учебника русского языка для иностранцев. М., 1990.

*Арутюнов А. Р., Костина И. С.* Коммуникативная методика русского языка как иностранного и иностранных языков. М., 1992.

*Бельчиков Ю. А.* Лексическая стилистика: проблемы изучения и обучения. М., 1988.

*Беляев Б. В.* Очерки по психологии обучения иностранным языкам. 2-е изд. М., 1965.

*Битехтина Г. А., Юдина Л. П.* Система работы по теме «Глаголы движения». М., 1985.

*Битехтина Г. А., Клобукова Л. П.* Изучение и учет коммуникативных потребностей учащихся — основа работы авторского коллектива над учебным комплексом // Учебники и словари в системе средств обучения русскому языку как иностранному. М., 1986.

*Брагина А. А.* Лексика языка и культура страны. 2-е изд. М., 1986 (Библиотека преподавателя русского языка как иностранного).

*Брызгунова Е. А.* Звуки и интонация русской речи. М., 1981.

*Брызгунова Е. А.* Эмоционально-стилистические различия звучащей речи. М., 1984.

*Бурвикова Н. Д.* Типология текстов для аудиторной и внеаудиторной работы. М., 1988.

*Василенко Е. И., Добровольская В. В.* Сборник методических задач по русскому языку. М., 1990.

*Васильева А. Н.* Стилистический анализ языка художественного произведения (Пособие для иностранцев-филологов, изучающих русский язык). М., 1966.

*Васильева А. Н.* Курс лекций по стилистике русского языка. М., 1976.

*Верещагин Е. М., Костомаров В. Г.* Язык и культура: лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. 4-е изд. М., 1990.

*Виноградов В. С., Милославский И. Г.* Сопоставительная морфология русского и испанского языков. М., 1986.

*Вишнякова Т. А.* Основы методики преподавания русского языка студентам-нефилологам. М., 1982.

*Володина Г. И.* Презентация языкового материала и система заданий по развитию навыков говорения на его базе // Сб. статей по методике преподавания в вузах союзных республик. М., 1984.

*Володина Г. И.* Описания семантических классов предложений в целях преподавания русского языка как неродного. М., 1989.

*Всеволодова М. В.* Способы выражения временных отношений в современном русском языке. М., 1975.

*Всеволодова М. В., Владимирский Е. Ю.* Способы выражения пространственных отношений в современном русском языке. М., 1982.

*Гапочка И. К.* Пособие по обучению чтению. М., 1978.

*Гореликова М. И., Магомедова Д. М.* Лингвистический анализ художественного текста. Изд. 2-е. М., 1989.

*Городилова Г. Г.* Обучение речи и технические средства. М., 1979.

*Григорьева В. П., Зимняя И. А., Мерзлякова В. А.* Взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности. М., 1985.

*Добровольская В. В.* От плана к уроку // Русский язык за рубежом. 1981. № 1.

*Добровольская В. В.* Операционная основа обучения письменной речи на базе текста // Русский язык за рубежом, 1985, № 3.

*Добровольская В. В.* Гибкая модель обучения: проблемы и перспективы // Русский язык за рубежом. 1990. № 7.

*Добровольская В. В., Рожкова Г. И.* Содержательный аспект педагогической практики для слушателей ФПК // Рабочая тетрадь для слушателей ФПК по специальности «Русский язык как язык межнационального общения». М., 1993.

*Есаджанян Б. М.* Научные основы методической подготовки преподавателей русского языка как неродного. М., 1984.

*Журавлева Л. С., Зиновьева М. Д.* Обучение чтению (на материале художественных текстов). 2-е изд. М., 1988 (Библиотека преподавателя русского языка как иностранного).

*Зарубина Н. Д.* Текст: лингвистический и методический аспект. М., 1981.



- Земская Е. А.* Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы обучения. 2-е изд. М., 1987 (Библиотека преподавателя русского языка как иностранного).
- Зимняя И. А.* Психология обучения неродному языку (на материале русского языка как иностранного). М., 1989.
- Иевлева З. Н.* Методика преподавания грамматики в практическом курсе русского языка для иностранцев. М., 1981.
- Изаренков Д. И.* Обучение диалогической речи. 2-е изд. М., 1986.
- Интерпретация художественного текста. Пособие для преподавателя / Под ред. М. И. Гореликовой. М., 1984.
- Капитонова Т. И., Щукин А. Н.* Современные методы обучения русскому языку иностранцев. 2-е изд. М., 1987 (Библиотека преподавателя русского языка как иностранного).
- Китайгородская Г. А.* Методические основы интенсивного обучения иностранным языкам. М., 1987.
- Клобукова Л. П.* Обучение языку специальности. М., 1987.
- Книга для преподавателя к Учебнику русского языка для иностранных студентов гуманитарных вузов и факультетов. I курс. М., 1987.
- Кокорина С. И.* Проблемы описания грамматики русского языка как иностранного. М., 1982.
- Коккота В. А.* Лингвострановедческое тестирование. М., 1989.
- Комплексный учебный словарь «Лексическая основа русского языка» и его построение / Под ред. В. В. Морковкина. М., 1984.
- Костомаров В. Г., Митрофанова О. Д.* Методическое руководство для преподавателей русского языка иностранцам. 4-е изд. М., 1988.
- Кулибина Н. В.* Методика лингвострановедческой работы над художественным текстом. М., 1987.
- Курганова С. П., Жижина С. А.* Работа над научным текстом. М., 1982.
- Лариохина Н. М.* Вопросы синтаксиса научного стиля речи. М., 1979.
- Лариохина Н. М.* Обучение грамматике научной речи и виды упражнений. М., 1989.
- Леонтьев А. А.* Язык, речь и речевая деятельность. М., 1969.
- Леонтьев А. А.* Некоторые проблемы обучения русскому языку как иностранному. Психолингвистические очерки. М., 1970.
- Леонтьев А. А.* Педагогическое общение. М., 1978.
- Любимова Н. А.* Обучение русскому произношению. М., 1982.
- Методика преподавания русского языка иностранцам / Авторы: Г. И. Рожкова, О. П. Рассудова, Н. М. Лариохина. М., 1967.
- Методика / Под ред. А. А. Леонтьева. М., 1988 (Заочный курс повышения квалификации филологов-русистов).
- Методика преподавания русского языка как иностранного / Авторы: О. Д. Митрофанова, В. Г. Костомаров и др. М., 1990.
- Методика преподавания русского языка как иностранного на начальном этапе / Авторы: Г. И. Дергачева, О. С. Кузина, Н. М. Малашенко и др. 3-е изд. М., 1989 (Библиотека преподавателя русского языка как иностранного).
- Методика преподавания русского языка как иностранного для зарубежных филологов-русистов (включенное обучение) / Под ред. А. А. Щукина. М., 1990.
- Митрофанова О. Д.* Научный стиль речи: проблемы обучения. М., 1985.

- Морковкин В. В.* Семантика и сочетаемость слова // Сочетаемость слов и вопросы обучения русскому языку иностранцев / Под ред. В. В. Морковкина. М., 1984. С. 148–161.
- Мотина Е. И.* Язык специальности. Лингвометодические основы обучения русскому языку студентов-нефилологов. Изд. 2-е. М., 1988.
- Муравьева Л. С.* Функциональная морфология. М., 1996.
- Нечаева В. М.* Перевод и проблемы сопоставительного обучения. М., 1986.
- Нечаева О. А.* Функционально-смысловые типы речи. Улан-Уде, 1974.
- Новиков Л. А.* Художественный текст и его анализ. М., 1988 (Библиотека преподавателя русского языка как иностранного).
- Общая методика обучения иностранным языком. Хрестоматия / Сост. А. А. Леонтьев и др. М., 1991.
- Одинцова И. В.* Звуки. Ритмика. Интонация. М., 1994.
- Остапенко В. И.* Обучение русской грамматике иностранцев на начальном этапе. 3-е изд. М., 1987 (Библиотека преподавателя русского языка как иностранного).
- Павлова В. П.* Обучение конспектированию. 3-е изд. М., 1989 (Библиотека преподавателя русского языка как иностранного).
- Пассов Е. И.* Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. 2-е изд. М., 1991.
- Попова З. Д.* Падежные и предложно-падежные формы русского языка в связной речи. Воронеж, 1974.
- Попова З. Д., Стернин И. А.* Лексическая система языка. Воронеж, 1984.
- Половникова В. И.* Лексический аспект в преподавании русского языка как иностранного. 2-е изд. М., 1988 (Библиотека преподавателя русского языка как иностранного).
- Пособие по методике преподавания русского языка как иностранного для студентов-нефилологов / Авторы: В. С. Девятайкина, В. В. Добровольская, З. Н. Ивлева и др. М., 1984.
- Практическая методика преподавания русского языка на начальном этапе. М., 1990.
- Преподавание русского языка студентам-иностранцам / Под ред. И. М. Пулькиной. М., 1965.
- Рассудова О. П.* Употребление видов глагола в русском языке. М., 1986.
- Рожкова Г. И.* Вопросы практической грамматики в преподавании русского языка как иностранного. М., 1978.
- Рожкова Г. И.* К лингвистическим основам методики преподавания русского языка иностранцам. Изд. 2-е. М., 1983.
- Рожкова Г. И.* Очерки практической грамматики (для студентов-филологов национальных групп вузов). Изд. 2. М., 1987.
- Рожкова Г. И.* Проблемность в обучении русскому языку нерусских (Практикум по функциональной морфологии для слушателей ФПК), М., 1994.
- Скалкин В. Л.* Основы обучения устной иноязычной речи. М., 1981.
- Слесарева И. П.* Проблемы описания и преподавания русской лексики. М., 1980.
- Типовой тест по русскому языку для иностранцев, поступающих в вузы России. М., 1994.
- Формановская Н. И.* Русский речевой этикет: лингвистический и методический аспект. 2-е изд. М., 1987 (Библиотека преподавателя русского языка как иностранного).

Художественный текст. Структура, язык, стиль / Под ред. К. А. Роговой. СПб., 1993.

*Чагина О. В.* Как сказать иначе? (Работа над синтаксической синонимией русского языка в иностранной аудитории). М., 1990.

*Шатилов С. Ф.* Актуальные проблемы методики обучения русскому языку иностранных учащихся. Л., 1985.

*Щерба Л. В.* Преподавание иностранных языков в средней школе. Общие вопросы методики / Под ред. И. В. Рахманова. 2-е изд. М., 1974.

*Щерба Л. В.* Языковая система и речевая деятельность. М., 1974.

*Шутицко Л. В.* Контроль устной речи (на начальном этапе обучения). М., 1985.

#### Дополнительная литература

*Акишина А. М., Формановская Н. И.* Этикет русского письма. М., 1986.

*Артемов В. Д.* Психология обучения иностранным языкам. М., 1969.

*Бахтиярова Х. Ш., Шукин А. Н.* История методики преподавания русского языка как иностранного. Киев, 1988.

*Бим И. Л.* Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника. 2-е изд. М., 1977.

*Вятютнев М. Н.* Теория учебника русского языка как иностранного. М., 1984.

*Глухов Б. А., Шукин А. Н.* Термины методики преподавания русского языка как иностранного. М., 1993.

*Дорофеева Т. М.* Синтаксическая сочетаемость русского глагола. М., 1986.

*Зимняя И. А.* Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. 2-е изд. М., 1985.

*Иевлева З. Н.* Практикум по методике преподавания русского языка. М., 1990.

*Ильин М. С.* Основы теории упражнений по иностранному языку. М., 1975.

*Клычикова З. И.* Психологические особенности обучения говорению на иностранном языке. М., 1979.

*Кузнецова Л. М.* Методика обучения иностранных учащихся конспектированию печатных текстов (на материале общественно-политической литературы). М., 1983.

*Латидус Б. А.* Обучение второму иностранному языку как специальности. М., 1980.

*Лебедева Ю. Г.* Звуки, ударение, интонация. 2-е изд. М., 1986.

*Лобанова Н. А.* Синтаксическая сочетаемость возвратных глаголов в современном русском языке. М., 1967.

*Логинова И. М.* Описание фонетики русского языка как иностранного (Вокализм и ударение). М., 1992.

*Львов М. Р.* Словарь-справочник по методике русского языка. М., 1988.

*Ляховичкий М. В.* Методика преподавания иностранных языков. М., 1981.

Методика обучения иностранным языкам в средней школе. Учебное пособие для пединститутов / Авторы: Н. И. Рез, М. В. Ляховичкий, А. А. Миролубов и др. М., 1982.

*Метс Н. А., Митрофанова О. Д., Одинцова Т. Б.* Структура научного текста и обучение монологической речи. М., 1981 (Библиотека преподавателя русского языка как иностранного).

*Мисири Г. С.* Использование наглядности на начальном этапе обучения: слуховая и зрительно-слуховая наглядность. М., 1981 (Библиотека преподавателя русского языка как иностранного).

*Морковкин В. В.* Семантика и сочетаемость слова // Сочетаемость слов и вопрос обучения русскому языку иностранцев / Под ред. В. В. Морковкина. М., 1984. С. 148–161.

*Москальская О. И.* Грамматика текста. М., 1981.

Основные направления в методике преподавания иностранных языков в XIX–XX вв. / Под ред. И. В. Рахманова. М., 1972.

Основы педагогической психологии / Под ред. И. А. Зимней. М., 1980.

*Пассов Е. И.* Основы методики обучения иностранным языкам. М., 1977.

*Поливанов Е. Д.* Опыт частной методики преподавания русского языка. Изд. 2-е. Ташкент, 1961.

Профессиограмма преподавателя РКИ, ИРЯП. М., 1991.

*Рахманов И. В.* Обучение устной речи на иностранном языке. М., 1980.

*Рожкова Г. И.* Русский язык в нерусской аудитории. Спецкурс по основам функциональной морфологии. М., 1986.

Русский язык в филологическом вузе / Под ред. О. А. Лаптевой. М., 1986.

*Сосенко Э. Ю.* Коммуникативные подготовительные упражнения. М., 1979.

*Талызина Н. Ф.* Управление процессом усвоения знаний. М., 1975.

*Текучев А. В.* Очерки по методике обучения русскому языку. М., 1980.

Учебники и словари в системе средств обучения русскому языку как иностранному // Под ред. В. В. Морковкина и Л. Б. Трушиной. М., 1986.

*Фоломкина С. К.* Методика обучения чтению на иностранном языке в неязыковом вузе. М., 1988.

*Фурсенко Д. И.* Способы выражения неопределенности предмета в современном русском языке. Спецкурс // Русский язык как иностранный. Актуальные вопросы описания и методики преподавания. М., 1982.

*Хавронина С. А., Крылова О. А.* Обучение иностранцев порядку слов в русском языке. М., 1989.

*Шатилов С. Ф., Ребушинский Е. С.* Профессиограмма учителя иностранного языка. Л., 1985.

*Шувалова С. А.* Смысловые отношения в сложном предложении и способы их выражения. М., 1990.

*Щерба Л. В.* Избранные работы по русскому языку. М., 1957.

*Щукин А. Н.* Методика использования аудиовизуальных средств при обучении русскому языку как иностранному в вузе. М., 1981.

### Программы

Программа курса «Методика преподавания русского языка как иностранного» для государственных университетов / Составители: Г. И. Рожкова, В. Д. Толмачева. М., 1980.

Программа курса «Методика преподавания русского языка как иностранного» для зарубежных студентов-филологов (включенное обучение) / Составители: А. А. Леонтьев и др.). М., 1989.

Программа курса перевода для иностранных студентов, обучающихся на филологических факультетах вузов СССР / Авт.-сост. В. М. Нечаева). М., 1990.

Программа обучения русскому языку для иностранных аспирантов естественного и технического профиля / Составители: В. В. Добровольская, С. Н. Мерзон, Н. С. Фудель; отв. ред. О. Д. Митрофанова). М., 1988.

Программа по русскому языку для 10-ти месячных курсов повышения квалификации зарубежных преподавателей / Под ред. В. И. Половышковой. М., 1987.

Программа по русскому языку для иностранных стажеров нефилологических специальностей высших учебных заведений Советского Союза / Составители: С. Н. Мерзон, О. П. Рассудова, Г. И. Рожкова, С. Л. Пятецкая). Изд. 2-е. М., 1977. Изд. 3.: М., 1988.

Программа по русскому языку для студентов-иностранцев, обучающихся в высших учебных заведениях СССР / Автор И. М. Пулькина). М., 1950.

Программа по русскому языку для студентов-иностранцев, обучающихся в нефилологических вузах / Авторы: Е. А. Блинцовская, Г. И. Володина, Л. С. Муравьева, В. А. Самодова). М., 1964.

Программа по русскому языку для студентов-иностранцев, обучающихся в нефилологических вузах СССР / Под ред. Ю. В. Ванникова, О. Д. Митрофановой. М., 1977.

Программа по русскому языку для студентов-иностранцев, обучающихся на подготовительных факультетах вузов СССР / Авторы: Е. Г. Баш, Е. Ю. Владимирский, М. Н. Лебедева и др.). М., 1977.

Программа по русскому языку для студентов-иностранцев, обучающихся на подготовительных факультетах вузов СССР / Составители: М. М. Галеева, Л. С. Журавлева, М. Д. Зиновьева и др.). М., 1984.

Программа по русскому языку для студентов-иностранцев, обучающихся на филологических факультетах вузов СССР / Под ред. Н. Л. Лобановой. М., 1988.

Программа по стилистике русского языка для иностранцев (для филологов на высшем этапе обучения) / Автор Л. Н. Васильева. М., 1971.

Программа спецкурса «Методика преподавания русского языка как иностранного для зарубежных студентов-нефилологов / Составители: А. А. Леонтьев и др. М., 1985.

Программа: Русский язык для иностранцев, обучающихся на филологических факультетах вузов СССР / Составители: Г. Н. Аверьянова, Н. П. Кочеткова,

В. М. Матвеева и др.). М., 1973.

Проект: Программа по русскому языку для студентов гуманитарных нефилологических факультетов / Авторы: И. А. Локшина, Л. М. Масловская, А. В. Фролкина; отв. ред. Е. М. Степанова). М., 1976.

Русский язык для иностранцев, обучающихся в нефилологических вузах СССР / Составители: Л. С. Муравьева, В. А. Самодова; под ред. Д. И. Фурсенко. М., 1973.

Русский язык для иностранцев, обучающихся на филологических факультетах вузов СССР / Составители: Г. Н. Аверьянова, С. И. Андреева, Н. П. Кочеткова и др.). Изд. 2-е. М., 1976.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРОГРАММА	КАНДИДАТСКОГО	
ЭКЗАМЕНА	ПО	СПЕЦИАЛЬНОСТИ 10.02.01
«РУССКИЙ ЯЗЫК».....3		
ПРОГРАММА	ПОДГОТОВКИ	
К	КАНДИДАТСКОМУ	ЭКЗАМЕНУ
ПО	СПЕЦИАЛЬНОСТИ	
«ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ» (10.01.08)..... 40		
ПРОГРАММА		
КАНДИДАТСКОГО	МИНИМУМА	
ПО	СПЕЦИАЛЬНОСТИ	10.01.01
«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»..... 46		
ПРОГРАММА-МИНИМУМ		
КАНДИДАТСКОГО	ЭКЗАМЕНА	
ПО	СПЕЦИАЛЬНОСТИ	10.01.03 —
ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ СТРАН ЗАРУБЕЖЬЯ (ЕВРОПЕЙСКАЯ И АМЕРИКАНСКАЯ ЛИТЕРАТУРЫ).....51		
ПРОГРАММА		
ВСТУПИТЕЛЬНОГО	ЭКЗАМЕНА	
В	АСПИРАНТУРУ	КАФЕДРЫ
ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА ПО		
СПЕЦИАЛЬНОСТИ		
«ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА» .....70		
ПЕРЕЧЕНЬ	КУРСОВ	
ПО	ПОДГОТОВКЕ	К СДАЧЕ
КАНДИДАТСКОГО	МИНИМУМА	
ПО	СПЕЦИАЛЬНОСТИ	
«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА».....84		
ПРОГРАММА		
КАНДИДАТСКОГО	МИНИМУМА	
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ..... 85		
ПРОГРАММА		
КАНДИДАТСКОГО	МИНИМУМА	
ПО	СПЕЦИАЛЬНОСТИ	
«ФОЛЬКЛОРИСТИКА» (10.01.09).....89		
ПРОГРАММА		
ВСТУПИТЕЛЬНОГО	ЭКЗАМЕНА	
В	АСПИРАНТУРУ	
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»..... 119		
ПРОГРАММА		
КАНДИДАТСКОГО	МИНИМУМА	
ПО	СПЕЦИАЛЬНОСТИ	10.02.04 —
ГЕРМАНСКИЕ ЯЗЫКИ (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК) ..... 122		

<u>ПРОГРАММА</u>			
<u>ПО</u>	<u>АНГЛИЙСКОМУ</u>	<u>ЯЗЫКУ</u>	
<u>КАК</u>	<u>ИНОСТРАННОМУ</u>		
<u>ДЛЯ</u>	<u>ПОСТУПАЮЩИХ</u>	<u>В</u>	<u>АСПИРАНТУРУ</u>
<u>ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО</u>	<u>ФАКУЛЬТЕТА</u>		
<u>МГУ ИМ. М. В. ЛОМОНОСОВА</u>			<u>127</u>
<u>ПРОГРАММА</u>			
<u>ПО</u>	<u>АНГЛИЙСКОМУ</u>	<u>ЯЗЫКУ</u>	
<u>КАК</u>	<u>ИНОСТРАННОМУ</u>		
	<u>(КАНДИДАТСКИЙ МИНИМУМ)</u>		<u>130</u>
<u>ПРОГРАММА</u>			
<u>ПО</u>	<u>ТЕОРИИ</u>		
<u>СОВРЕМЕННОГО</u>	<u>НЕМЕЦКОГО</u>	<u>ЯЗЫКА</u>	
<u>ДЛЯ</u>	<u>ПОСТУПАЮЩИХ</u>	<u>В</u>	<u>АСПИРАНТУРУ</u>
<u>КАФЕДРЫ</u>	<u>НЕМЕЦКОГО</u>	<u>ЯЗЫКОЗНАНИЯ</u>	
<u>ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО</u>	<u>ФАКУЛЬТЕТА</u>		<u>132</u>
<u>ПРОГРАММА</u>			
<u>КАНДИДАТСКОГО</u>	<u>ЭКЗАМЕНА</u>		
<u>ПО</u>	<u>СПЕЦИАЛЬНОСТИ</u>	<u>10.02.04</u>	
<u>ГЕРМАНСКИЕ</u>	<u>ЯЗЫКИ</u>		
<u>НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК</u>			<u>153</u>
<u>ПРОГРАММА</u>			
<u>ЭКЗАМЕНА</u>	<u>КАНДИДАТСКОГО</u>	<u>МИНИМУМА</u>	<u>ПО</u>
<u>СПЕЦИАЛЬНОСТИ</u>	<u>10.02.05</u>		<u>—</u>
<u>РОМАНСКИЕ</u>	<u>ЯЗЫКИ</u>		
<u>(ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК)</u>			<u>164</u>
<u>ПРОГРАММА</u>			
<u>ЭКЗАМЕНА</u>	<u>КАНДИДАТСКОГО</u>	<u>МИНИМУМА</u>	<u>(СПЕЦИАЛЬНОСТЬ</u>
<u>10.02.05</u>			<u>—</u>
<u>РОМАНСКИЕ</u>	<u>ЯЗЫКИ)</u>		<u>179</u>
<u>ПРОГРАММА</u>			
<u>ВСТУПИТЕЛЬНЫХ</u>	<u>ЭКЗАМЕНОВ</u>		
<u>В</u>	<u>АСПИРАНТУРУ</u>		
<u>ПО</u>	<u>КАФЕДРЕ</u>	<u>ГЕРМАНСКОЙ</u>	
<u>И</u>	<u>КЕЛЬТСКОЙ</u>	<u>ФИЛОЛОГИИ</u>	
<u>(СПЕЦИАЛЬНОСТЬ</u>	<u>10.02.04</u>	<u>—</u>	
<u>ГЕРМАНСКИЕ ЯЗЫКИ)</u>			<u>186</u>
<u>ПРОГРАММА</u>			
<u>ВСТУПИТЕЛЬНОГО</u>	<u>ЭКЗАМЕНА</u>	<u>В</u>	<u>АСПИРАНТУРУ</u>
<u>СПЕЦИАЛЬНОСТИ</u>	<u>(10.02.05</u>	<u>РОМАНСКИЕ</u>	<u>ЯЗЫКИ.</u>
<u>ИБЕРО-РОМАНСКИЕ ЯЗЫКИ)</u>			<u>215</u>
<u>ПРОГРАММА</u>			
<u>КАНДИДАТСКОГО</u>	<u>ЭКЗАМЕНА</u>		
<u>ПО</u>	<u>МИНИМУМА</u>		
<u>СПЕЦИАЛЬНОСТИ</u>	<u>10.02.05</u>	<u>—</u>	
<u>РОМАНСКИЕ</u>	<u>ЯЗЫКИ</u>		
<u>(ИБЕРО-РОМАНСКИЕ ЯЗЫКИ)</u>			<u>219</u>
<u>ПРОГРАММА</u>			
<u>ВСТУПИТЕЛЬНОГО</u>	<u>ЭКЗАМЕНА</u>		
<u>ПО</u>	<u>ИСПАНСКОМУ</u>	<u>ЯЗЫКУ</u>	

В АСПИРАНТУРУ ДЛЯ ФИЛОЛОГОВ, НЕ СПЕЦИАЛИЗИРУЮЩИХСЯ В ОБЛАСТИ ИСПАНИСТИКИ.....	228
<b>ПРОГРАММА</b>	
КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ АСПИРАНТОВ (СОИСКАТЕЛЕЙ).....	231
<b>ПРОГРАММА</b>	
КАНДИДАТСКОГО МИНИМУМА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СЛАВЯНСКИЕ ЯЗЫКИ (ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ).....	239
<b>ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ЭКЗАМЕН</b>	
В АСПИРАНТУРУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «КЛАССИЧЕСКАЯ, ВИЗАНТИЙСКАЯ И НОВОГРЕЧЕСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ» (КАФЕДРА ВИЗАНТИЙСКОЙ И НОВОГРЕЧЕСКОЙ ФИЛОЛОГИИ).....	241
<b>КАНДИДАТСКИЙ МИНИМУМ</b>	
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «КЛАССИЧЕСКАЯ, ВИЗАНТИЙСКАЯ И НОВОГРЕЧЕСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ» (ПО КАФЕДРЕ ВИЗАНТИЙСКОЙ И НОВОГРЕЧЕСКОЙ ФИЛОЛОГИИ).....	248
<b>ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ АСПИРАНТОВ</b>	
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ 10.02.19 («ТЕОРИЯ ЯЗЫКА») И 10.02.20 («СРАВНИТЕЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ, ТИПОЛОГИЧЕСКОЕ И СОПОСТАВИТЕЛЬНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ, ТЕОРИЯ ПЕРЕВОДА»).....	259
<b>ПРОГРАММА-МИНИМУМ</b>	
КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 10.02.19 — «ТЕОРИЯ ЯЗЫКА».....	266
<b>ПРОГРАММА-МИНИМУМ</b>	
КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 10.02.20 — «СРАВНИТЕЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ, ТИПОЛОГИЧЕСКОЕ И СОПОСТАВИТЕЛЬНОЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ, ТЕОРИЯ ПЕРЕВОДА».....	288
<b>КАНДИДАТСКИЙ ЭКЗАМЕН</b>	
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ 10.02.19 И 10.02.20 .....	296
<b>ПРОГРАММЫ КАНДИДАТСКОГО МИНИМУМА</b>	
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ 10.02.19, 10.02.20, 10.02.21, РЕКОМЕНДОВАННЫЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫМ ДИССЕРТАЦИОННЫМ СОВЕТОМ Д.501.001.24 В МГУ ИМ. М. В. ЛОМОНОСОВА.....	315



ПРОГРАММА	ДЛЯ	АСПИРАНТОВ.
<hr/>		
СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ		
«РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ»	.....	333

*Учебное издание*

**Программы кандидатских экзаменов  
филологического факультета  
Московского государственного университета  
имени М. В. Ломоносова**

Издание осуществлено за счет средств  
филологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова

Зав. редакционно-издательским отделом  
филологического факультета *Е. Г. Домогацкая*  
edit@philol.msu.ru

Оригинал-макет:  
*Л. М. Захаров*

Изд. лиц. № 040414 от 18.04.97  
Подписано в печать 23.12.2008. Формат 60x90 1/16.  
Бумага офс. № 1. Гарнитура Таймс. Офсетная печать.  
Усл. печ. л. 24,0. Тираж 200 экз.  
Заказ №

Типография Ордена «Знак Почета»  
издательства Московского университета  
119899, Москва, ул. Академика Хохлова, 11.