



НОЯБРЬ — ДЕКАБРЬ
2010

ГЛАГОЛИЩА

Газета филологического факультета
Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова

Электронная версия газеты на сайте филологического факультета

День филолога!

2

Фестиваль науки

(Д. Панкова, Н. Ёртышева)

Филолог в донских казаках

Н. Орбелиани-Муравьёв-Апостол

День милиции проводится 10 ноября. А 12 апреля — День космонавтов. День химиков отмечается 30 мая, День физиков — в первых числах апреля, День юристов — 3 декабря... а что же филологи? Положен ли им профессиональный праздник? Смотрим в календаре и видим: День филолога отмечается 25 мая. Поймите! Но каждый первокурсник знает, что на филологическом факультете День филолога отмечается в первую пятницу декабря. Не может же быть у филологов два профессиональных праздника? Давайте разбираться.

ко попали в число неприоритетных направлений, но и таили в себе, по мнению новой власти, идеологическую опасность. В 1919 г. был реорганизован юридический факультет Университета, а в 1921 г. за ним последовал и факультет филологический. Результатом реорганизации стало объединение в рамках единого факультета общественных наук прежних исторического, экономического, юридического и филологического факультетов. Спустя десять лет, после многочисленных преобразований, филологические кафедры были выведены из состава МГУ и переданы различным ведомствам. В июле 1931 года бывшие историко-философский и литературный факультеты стали основой Московского института философии, литературы, истории им. Чернышевского (МИФЛИ), которые впоследствии послужили прообразом современного филологического факультета МГУ. Из стен МИФЛИ вышло много выдающихся людей своего времени. В 1934 г. в Университете был возрожден исторический факультет, что положило начало восстановлению и других факультетов гуманитарного цикла. Через семь лет грянула война, большинство студентов отправилось на фронт и на помощь тылу, занятия были временно прекращены, Университет и МИФЛИ эвакуировали в Апхабад. И именно там произошло их слияние по решению Всесоюзного комитета по делам высшей школы (ВКВШ) и Наркомпроса РСФСР от 4 декабря 1941 года. Филологический факультет вернулся к своей альма-матер, и вскоре был реэвакуирован уже в составе Университета. С 1942 года занятия возобновились. Это возрождение факультета стало его вторым Днём рождения. В память об этой дате День филолога стали отмечать в суровом декабре, в память о суровых годах войны. Откуда же взялась другая дата, 25 мая? От прямого ответа всезнающий Интернет уклоняется, на запрос твердит одно и то же: «День филолога — профессиональный праздник людей, посвятивших свою жизнь филологии. В России праздник отмечают 25 мая... Многие государства отмечают профессиональный праздник филолога, так как это значительная и значимая для страны и общества деятельность...». Но сами собой напрашиваются две версии. Первая: День филолога в какой-то момент

был привязан ко дню святых Кирилла и Мефодия, отмечаемому славянскими государствами 24 мая. Это логично: ведь без письменности не было бы книг, а значит, работа с текстом для филологов была бы невозможна. Вторая (маловероятная, но вполне возможная): традиционно филология ассоциируется с преподаванием в школе, может, именно это и объясняет совпадение Последнего звонка и Дня филолога. Приятно отмечать профессиональный праздник в погожий весенний денек, подобно химикам или физикам! А еще приятнее, конечно же, отмечать его дважды в год. Так что с праздником, дорогие студенты, профессора и сотрудники филологического факультета МГУ!

Фастовец А. и редколлегия

Материал подготовлен с опорой на книгу «Филологический факультет Московского университета: Краткий очерк истории» М. А. Ремнёвой и А. Г. Соколова.

3

Лето и филологи

(А. Балаشوка)



Идея отмечать День филолога всем факультетом появилась в начале 1990-х годов. Но вопрос, какой день отвести под профессиональный праздник, оказался не таким уж и простым. Первым приходит на ум 25 января — дата основания Московского университета, а значит, и его первых факультетов. Но это последний день сессии, уже приближаются зимние каникулы, многие стараются поскорее сдать сессию и уехать домой. Поставить День филолога на конец апреля? Но и так каждый год в начале мая пропадает много занятий. Тогда было решено найти в истории факультета другую дату. И нашли.

Сразу после революции стране потребовались новые специалисты в естественнонаучных областях, в то время как гуманитарные дисциплины не толь-



Внимание!
Газета «Глаголица» ищет авторов!
Если ты в курсе университетской жизни и хочешь рассказать о ней своим друзьям, если тебе хочется получить опыт работы в редакции если тебе интересно принять участие в подготовке и издании газеты, то напиши об этом на наш электронный адрес glagolica.msu@gmail.com и приходи — мы рады всем!

4

Общага — наше все

(А. Балашова)

Фестиваль науки глазами студентов.

Я первокурсник. Я многого жду от времени, которое проведу в стенах МГУ. Мне хочется интересных событий, новых друзей, новых знаний, новых впечатлений, нового опыта. Я жадно глотаю слова преподавателей, фотографирую глазами все, что вижу вокруг, записываю в мозгу то, что слышу, впитываю в себя то, что чувствую.

И то, что хочу, я уже получаю. С самого первого дня. Интересных событий столько, что хочется уметь находиться в двух местах одновременно. Одно из таких мероприятий — Фестиваль науки, прошедший с 8 по 10 октября в Москве. Центральной площадкой был наш Университет, что еще раз дало возможность почувствовать его величие и значимость: ведь это такое большое событие, участвует много университетов и даже несколько городов.

Размах и слаженность организации чувствовались сразу. На огромных экранах транслировались передачи с разных площадок Фестиваля.

Народу было много. Сидя на лекциях и оглядываясь, можно было увидеть: среди слушателей не только студенты, но и аспиранты, преподаватели и просто гости Фестиваля разных возрастов. Как замечательно, что на Фестиваль могли прийти люди, интересующиеся той или иной областью науки. Уж найти, что послушать и посмотреть на Фестивале, было легко...

Глаза разбегались. К тому же некоторые лекции были не просто лекциями, а настоящими концертами! Например, лекция «Классическая музыка Китая и Японии», на которой мне посчастливилось побывать. Представлена она была кандидатом

стала эта лекция-концерт боем на японских барабанах. Выступление совершенно потрясло своей ритмичностью, духом и окончательно покорило сердце.

В перерывах между лекциями можно было рассмотреть различные выставки и презентации факультетов МГУ и других университетов, увидеть замечательное шоу мыльных пузырей, пройти интересные тесты, поучаствовать в занимательных конкурсах, проходивших в холле Фундаментальной библиотеки. Да столько всяких интересных и потрясающих воображение вещей можно было увидеть, что просто дух захватывало!

Фестиваль науки проходит уже в пятый раз. Очень хочется, чтобы традиция ни в коем случае не прерывалась. Хочется еще интересных лекций, новых впечатлений, новых знаний. В следующий раз я обязательно приду и приведу своих друзей, родственников, посоветую знакомым.

Н. Ертыхова

«Что же это за чудо-юдо такое — Фестиваль науки?» — думали первокурсники, столпившиеся не слишком ранним утром перед северным вестибюлем станции метро «Университет». Впрочем, благодушно сияло солнце, пролетали мимо троллейбусы с рекламой Фестиваля, и потому вопрос звучал скорее с любопытством.

Лекции читались сразу в двух местах: в Фундаментальной библиотеке и в Первом ГУМе на новой территории. К сожалению, осмотреть библиотеку не получилось: давкой это скопление народа, может, и не назвать, но разглядеть что-либо за чужими спинами было очень сложно. Даже найти нужный зал с первой попытки получалось лишь у немногих избранных.

Зато в Первом ГУМе и посмотреть было на что, и возможность такая имелась. Конечно, самыми интересными стендами

было заинтриговать потенциальных учащихся, а не сообщить знания, но всё равно потраченного времени не было жалко. Посещение Фестиваля помимо прогулок вдоль стендов предполагало и прослушивание лекций. К сожалению, не на все лекции удалось успеть и не на все лекции

Песня на одном конце стола прервалась вместе со спором на другом, и все голоса вывели дружное: «О-о-ого!» Гости, среди которых были и родственники хозяев, коренные донцы, молодого казака признали, а платье юной казачки ещё неделю обсуждала вся экспедиция. Увы, после чарочки донского Beaujolais Nouveau сидеть в



удалось попасть: администрация разрешила посещение только лекций, проводимых преподавателями с филологического факультета, мотивируя это тем, что суббота вообще-то день учебный. Логика, конечно, в этом есть... и всё-таки я надеюсь, что когда-нибудь у нас будет больше внеучебного времени, и мы сможем посетить всё, что нам будет интересно. Но самое большое сожаление заключается в том, что ждущая дома домашняя работа не позволила сходить на Фестиваль в воскресенье. Всё же, как ни крути, домашняя работа — это святое.

Буду ждать следующего Фестиваля науки!

Д. Панкова

Филолог в донских казаках.

Донским казаком стал я совершенно неожиданно, прямо из-за обеденного стола в нашем доме станицы «Раздорская». Пока под аккомпанемент гитары Фёдора Е. пелись куплеты про Стеньку Разина, хозяйка, подзвав меня, сказала подняться во второй этаж и подобрать там чем-то её меньшей.

Вверху старинной деревянной лестницы уже стояла Оксиния в голубом атласном платье с белыми узорами, в руках она держала синие брюки с красными лампасами и оливковую казачью гимнастёрку. «Ох, и удивим мы сейчас всех! Вот пояс папин, надевай поверх. Сапоги внизу», — приговаривала девушка, пока я пыталась приладить на голове никак не желавшую налезать казачью фуражку. В дверях мы встретились с хозяйкой, которая, осмотрев и оправив мой головной убор, отправила нас показываться гостям.

На сорок первом Стенька Разин,

Стенька Разин на сорок втором.

Вот на сорок третьем Стенька Разин,

На сорок четвертом снова...

одежде, специально созданной для дноющих и ночующих в поле всадников, стало жарко, и мы с Оксинией, нафотографировавшись со всеми желающими (теперь я знаю, что чувствуют ряженные лидеры Интернационала на Красной площади) отправились переодеваться в обычную одежду.

Вечер, тем временем, продолжался, вот уже новую песню завёл крепко сбитый «Хор фольклорной экспедиции 2010», девушки принесли с кухни свежую партию божественных медовых лепёшек, хозяйка по возвращении мужа достала из холодного погреба ещё одну бутылочку юного донского.

А завтра снова будут Дон, солнце, и будут невыдуманные истории тех, чья станица шесть раз оказывалась на линии фронта, кто в сорок втором видел немецкие танковые колонны, шедшие на Сталинград, а через несколько месяцев — пехоту Вермахта, бежавшую назад. Нужно только записать.

П. Орбелиани-Муравьёв-Апостол

Диалекта-2010

Что? Диалектологическая экспедиция
Где? Онежский район Архангельской области: с. Турчасово, д. Анциферовский Бор и ряд ближайших населённых пунктов.

Когда? 5 - 29 июля 2010 г.

Онежский район Архангельской области оказался не самым богатым в плане диалекта и фольклора, но при желании филолог и здесь мог найти нужную ему информацию. Шуликиных (ряженных на Святках или нечистой силы) местные жители не знают, карбаса (больших лодок) не пьют (то бишь не изготавливают), помелом в печи не пашут (подметают). Звоз (настил из брёвен, по которому лошадь везёт сено на поветь) заколочен или переделан в балкон. Поветь здесь многие называют чердаком. Немало приезжих, которых нельзя записывать, ибо диалект у них другой. Казалось бы, есть отчего впасть в



Фото Е.В. Тупикиной

искусств, доцентом Научно-творческого центра «Музыкальные культуры мира» Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского Каратыгиной Маргаритой Ивановной. Девушки-ученицы и преподаватели консерватории демонстрировали безупречную игру на настоящих китайских и японских национальных музыкальных инструментах. Мурашки бежали по телу от чистоты и мелодичности музыки. Исполнители не только играли на инструментах, но также и одновременно пели, а девушка в национальном японском костюме во время песни танцевала. Закон-

оказались те, что предполагали участие посетителей. Можно было проверить своё знание русского языка, найти в песке археологические артефакты, попускать мыльные пузыри, разгадать философский кроссворд. Но ещё больше, чем красочные стенды, всем запомнится поразительно тёплое отношение организаторов фестиваля к посетителям. Заметив, что кто-то рассматривает их стенд, они немедленно подходили, показывали, рассказывали, объясняли и непременно улыбались. Да, улыбались решительно все! Правда, стенды были скорее рассчитаны на абитуриентов, чем на студентов, и их целью

Лето и филологи.

уныние. Ан нет! Тем больше студенты стали ценить разговорчивых информантов, таких как Парамонова Нина Ивановна, Фёдоров Пётр Иванович, Воронова Зинаида Алексеевна... И ведь выполнили (и даже перевыполнили) норму! Выжили, несмотря на тщетные попытки комаров, слешней и оводов сделать жизнь экспедиции невыносимой.

Дело было так: группа под руководством Ирины Борисовны Качинской была «десантирована» в древнее село Турчасово. Историк Н.Семёнов писал, что уже в 1436 году в селе Турчасово стояла церковь Николая Чудотворца, и это селение упоминается в «Летописце» Российской истории до 1593 г., когда Турчасово становится административным центром окружающих деревень, и в Посаде с 1453 г. находится представитель Каргопольского наместничества. Народная этимология топонима такова: «Турки на час зашли, перестреливаясь с белыми». Сотовой связи там нет. В общем, как в современной песне: «Вне зоны доступа мы дышим воздухом». Воздух здесь действительно особый, да и еду с полным правом можно назвать экологически чистой.

А сказочная церковь на берегу р. Онеги в селе Турчасово с табличкой «Совет министров РСФСР министерства культуры памятник архитектуры Преображенская кубовая церковь 1786 г. Охраняется государством». Безумно жаль, что зимняя церковь, которая была и выше (в Интернете я нашла её изображение), и краше, сторела от молнии в Петров день (12 июля) 1964 г., о чём нередко вспоминают жители деревни. Тогда, рассказывают они, головешки за 2–3 километра падали, и люди, собрав самое необходимое, стояли во дворах с узелками.

Евгений Владимирович Токарев, один из информантов, живущий в соседнем с нами доме не только показал разные снасти, но и не раз звал народ на рыбалку. Приносил он нам шук, карасей, окуней, которых дежурный готовил. Кстати, старшая дочь Евгения Владимировича Катя окончила физфак МГУ, стала кандидатом физико-математических наук, живёт с мужем в Москве. Так что alma mater не давала о себе забыть.

А вот во время войны в этих краях ели так называемую сталинскую (или советскую) уху, в которой не было рыбы. Если бы народное название услышали «где следует», исчезло бы немало человек.

Кинофильм бы снять о такой заброшенной деревушке! Фильм с названием «Диалекта», например. Внимание на экран — включаем! Отжившие дома. Студенты, привыкшие к Интернету и относительно комфортной жизни (кто-то и в походах не бывал) в белые ночи приезжают в деревню, где не ловит связь, за водой надо ходить едва ли не за тридевять земель. Но доброе отношение жителей, непривычное для города сарафанное радио, появления соседок, приносящих то лучку, то картошечки, первое приготовление не фаст-фудного обеда... Это что-то меняет в их жизни. Ещё можно добавить приключения — на рыбалке, в лесу да и просто в деревне... Даже в наши дни в Турчасово (правда, не во время нашего пребывания в деревне) заходят медведи! А страшная Ягабаба, которой пугали детей в этих местах! Серилал стал бы и рекламой деревни. Если

бы это спровоцировало паломничество в одну из таких деревень, это помогло бы удержать отток населения, улучшить дороги хоть в данном районе. А если бы это дало рабочие места или деньги на восстановление церкви — настоящего памятника искусства — это стоило бы.

Романтика жизни диалектолога наверняка западёт кому-то в душу...

Что-то старозаветное. Идёшь от реки, а кажется, что через минуту дома эти по мановению волшебной палочки преобразятся (на компьютере сделать это — не проблема). Путешествие во времени студентов или перемещение во времени одного из информантов. Или, например, ретроспективный взгляд по отношению к дедушке одного из студентов, видеоплего на компьютере фотографии и видео, снятые внуком в деревне в наши дни. Это бередит воспоминания о детстве, прошедшем в этих краях. Можно подробно показать приобщение к местным традициям и ритуалам. Таким, как приветствие лесного хозяина ради хорошего сбора ягод. В лес ведь надо проситься, иначе запутаешь: леший заведёт в глушь, и будешь там блуждать не один день. А как вам такое обращение: «Здравствуй, баенка-матушка! Пусти помыться, попариться, поладиться!»? Добавьте толику мистики — и фильм готов.

Об этом я думала, гуляя по деревне. Ныне на экраны вышел фильм «Тёмный мир» о фольклорной экспедиции студентов филфака МГУ. Не знаю, каковы там задачи сценариста. Но я рада появлению этого фильма, пусть там многое не соответствует действительности. Живая старина ещё есть.

Позже мы переехали в д. Анциферовский Бор, где наш быт по-соседски украшали аристократка кошка Майка и молодой хулиганистый пёс Бим. В Анциферовском Бору тоже появилась часовенка. Думаете, попали в деревню, а дальше — отдыхай. Как в рекламе, «Хорошо иметь домик в деревне». Отнюдь! В деревне надо работать. И филолог тоже преодолевает ряд препятствий на пути к цели. Трудиться, трудиться и ещё раз трудиться! Помню, как 7 км пришлось идти к рекомендованной бабуле. Самое обидное: бабуля плохо себя чувствовала, поэтому беседовать откачалась. Обидно было на Севере получить солнечный удар. Записано ведь ещё до нас было изречение: тяжела и неказиста жизнь филолога-русиста. А уж филолог-русист доказывает обратное...

Кусочек природы этого края остался на картах памяти наших фотоаппаратов! Наверно, ради этого стоило побывать в Онежском районе. А как приятно после экспедиции попасть в условия цивилизации. Душ, сотовая связь, Интернет... Ну просто тридцать три удовольствия!

*Диалектологическая экспедиция в Онежский район
Архангельской области.
А. Балашова*



Слева направо участники экспедиции Люба, Рома, Дани, Катя, Маши, Ирина Борисовна, Саши, Катя.



Друзья



Кибердеревня

Общага. Этим всё сказано.

...И студенческий воздух хлебнётся.

Любэ, «Ребята с нашего двора»

...И студенческий воздух хлебнётся. Любэ, «Ребята с нашего двора» Наверно, Вы не обращали внимания на эту фразу из кинофильма «Одиноким предоставляется общежитие»... «Через общежитие много людей проходит. <...> Слово-то какое! Ничего не утаишь — ни хорошее, ни плохое». А для тех, кто по привычке говорит вместо «еду в общагу» «еду домой», кто помнит всех дежурных своего этажа и двух соседних (потому что они пьют вместе чай долгими вечерами, когда начальство уже не делает обход), кто знает в лицо всех охранников и уборщиц, для них общага — это часть жизни.

5 лет моей студенческой жизни связаны с ДСВ.

Когда я была первокурсницей, с белого забора на идущих в общежитие смотрел Че Гевара. Удачно сделанный графический рисунок. Был виден Че и изо многих окон ДСВ. Но вот кубинского лидера, изображение которого нередко можно встретить на «наддверных» плакатах студентов, закрасили. Это то, что касается внешнего вида Дома Студента на Вернадского. А теперь о жизни в его стенах. В отличие от покрашенного Че, многие вещи в быту общаги долгое время не меняются: на стенах некоторых блоков и комнат уже не первое поколение проживающих может хранить плакаты, оставшиеся от предыдущих жильцов, на потолке — светящиеся в темноте звёзды и т. д. Хотя приехавшие мамы первокурсников нередко кардинально меняют облик комнаты — убирают в комнатах, передвигают мебель и даже

ся быстро. Если нужно, сарафанное радио передаст всем весточку из учебной части, с остальными связываются по телефону или «В контакте» (на этом сайте выкладываются списки вопросов, ссылки на нужную информацию, активно обсуждаются предстоящие экзамены и вообще для учёбы его приспособили неплохо). С книгами и конспектами лекций проблем тоже нет. Никто не жадничает. Всегда можно найти студента нужного тебе курса с нужной книгой. Так что если единственный экземпляр из абонеента перекечевал в общагу, народ поделится.

«Мусор — не самоубийца: сам не выбрасывается» Надписи такого плана, особенно в сессию, никого не удивляют. Равно как бумажки на холодильнике типа «Холодильник пуст». Ибо бывали случаи, когда за время отсутствия хозяев оттуда «убегали» замороженные куриные ножки или уплывала связка сосисок. Но это крайность и большая редкость. А вообще надо просто блоки закрывать, а не только комнаты! На дверях можно встретить и плакаты из ныне закрытого «Рамстора» и из «Ашан-сити» с изображением звёзд или прикольными современными надписями, напечатанными под советскими плакатами. Есть плакаты и самодельные. Некоторые вешают на дверь стихи собственного сочинения, обычно повествующие об образе жизни и установках хозяев комнаты.

В общежитии есть, кстати, свой «Ботанический сад». «А в ДСВ есть сад — там ботаны сидят. Покуда рак не засвистит, они грызут гранит». Так начинается одно стихотворение, которое я видела на двери комнаты в ДСВ...

В роли сада «для ботанов» может быть как запираемая на ключ изнутри комната, так и уютная библио-

тека на 7 этаже с колокольчиком над дверью. Если вы когда-нибудь там были, то наверняка почувствовали особую атмосферу, которую создают вещицы из разных стран, украшающие интерьер библиотеки. Может, кто-то даже сфотографировался у ныне большого раритета — пишущей машинки. На креслицах — связанные заведующей библиотекой Еленой Михайловной салфетки. В библиотеке есть замечательная традиция обмена книгами. Ненужные книги, а иногда и ксероксы статей, студенты (обычно старшекурсники) кладут на столик рядом с табличкой «Эти книги вы можете взять с собой». И кому-то подаренная книга ещё послужит. Слышала я и жуткие для филолога истории о том, как студенты заталкивают книги в мусоропровод вместо того, чтобы поделиться. Говорят, некоторые доходят до того, что учебники (даже дорогие) по ненавистным предметам рвут, жгут. А еще утверждают, что «рукописи не горят»! Прямо «451 градус по Фаренгейту»! Страшно? «Передать ПО НАСЛЕДСТВУ» Это старая добрая традиция общаг. Уезжая, оставляют младшим курсам мебель, посуду, книги, а главное — кипы конспектов и горы ксерокопий статей. Чтобы облегчить им жизнь. Но это только капля в море. Просто помочь объять необъятное.

Знаете, как расшифровывают аббревиатуру ДСВ? Вот один из вариантов.

Да здравствует Семантическая Вольница

А вообще МГУшные общежития в народе получили свои расшифровки. ДСВ — Дом Студента-Вьетнамца. ДСК — Дом Китайского Студента. ДАС — Дом Азиатского Студента. И тому подобные. А вот ещё примеры афоризмов, которые можно встретить на дверях комнат ДСВ. Фотографируйте, первокурсники! Вам ещё материалы по современному городскому фольклору сдавать...

«Друзья — воры времени...», а сосульки — воры пространства. Не трожь молодёжь! Входите! Не ждите, пока вам откроют. P. S. То же самое касается ухода. «Скрыли великие боги от смертных источники пищи» (Гесиод) — надпись на холодильнике. Хороший сосед по комнате — это клад. Он может запинывать твою обувь под кровать, сидеть час в душе, но если это тебя устраивает, то вы живёте душа в душу. «В нашем доме поселился замечательный сосед». Об этой песне не раз вспомнят живущие в общежитии. Одни — с одобрением, другие — с иронией,

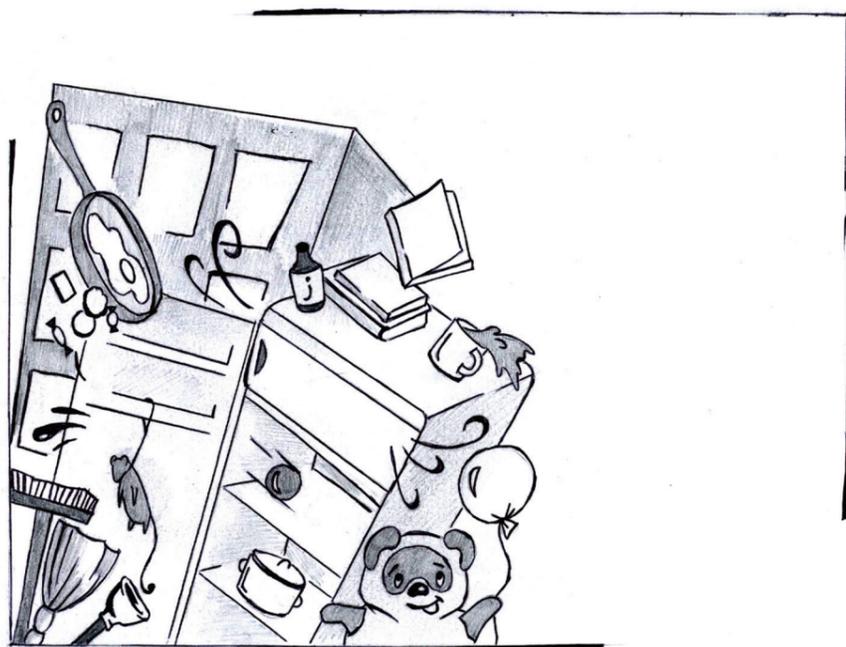
третьи — с сарказмом. Общага учит и терпимее относиться друг к другу, вести себя по возможности ниже воды, тише травы (ведь так изначально звучал сей фразеологизм). У меня за стенкой, например, молодой человек из Китая по утрам иногда поёт. Кто-то слышит, как соседи общаются по скайпу, болтают по телефону или вслух учат роли.



В ГЗ вначале непривычно, что у тебя нет соседей по комнате, а только сосед по блоку. Почтовые ящики на дверях блоков уже давно не используются по назначению, а некоторые сломаны (может не быть dna или крышки), поэтому годятся они разве что для распространителей рекламных листовок да для внутриобщажной почты. Например, нужно вернуть тетрадь, а её хозяин уже спит. Опускаешь в ящик. Письма же (если романтика бумажной почты тебя ещё вдохновляет) ищешь на первом этаже на полке (по первой букве фамилии). Такая же система в Доме Студента на Вернадского. «А из нашего окна» Красную площадь вы, конечно, разглядеть не сможете, но вот с красивым видом может повезти. Если окна выходят на природу, можно любоваться потрясающими закатами. Это касается парка 50 лет Октября, пруда с утками. Для ГЗ, окружённого зеленью, это тоже актуально. На окно к тебе могут садиться птицы и ждать корма. Их же, клюющих рябину, можно увидеть, если окна выходят, например, на физфак. На улице, близ корпуса, можешь полюбоваться белками, либо встретить местных бродячих собак — как повезёт.

(Продолжение следует)

А. Балашова.



Глаголица

Газета филологического факультета
ИГУ имени А. С. Пушкина

Электронная версия газеты на сайте филологического факультета

Редколлегия: ответственный редактор Г. Майорок (ответственный редактор), М. Приткорова (административные вопросы), О. Трушина (вёрстка), Т. Сердюкова (оформление).

Актеры: А. Фастовец (студентка), Д. Панкова (студентка), Н. Ёртышка (студентка), Н. Орбеланин-Муравьёв-Япостол (студент), А. Балашова (аспирантка).

Благодарим за возможность издавать газету декана филологического факультета проф. М. А. Ремнёву.

Благодарим за помощь в подготовке номера Е. Г. Домогацкую.

При перепечатке ссылка на газету «Глаголица» обязательна.

Личные редколлегия может не совпадать с позицией авторов публикаций.

Некоммерческое издание. Тираж 500 экз.

Подписано к печати 26.02.2010.

Отпечатано в типографии ордина

«Знак Почты» Издательства Ярославского университета. 119991, Ярославль, ул. Академика Хохлова, 11. Заказ