

Межкафедральная научная конференция

**М.В. Ломоносов:
Актуальные проблемы изучения
жизни и творчества**

Филологический факультет

17 ноября 2010 г.

13.00 – 19.00

1 корпус гуманитарных факультетов,
аудитория 1060.



Вступительное слово

декана филологического факультета профессора *М.Л. Ремневой*

М.Л. Ремнева, профессор, декан
филологического факультета МГУ.
Русские грамматики
от Мелетия Смотрицкого
до Ломоносова.

В.В. Лунин, академик РАН, профессор,
декан химического факультета МГУ.
Ломоносов – первый химик России.

В.И. Трухин, профессор,
декан физического факультета МГУ.
Ломоносов – физик.

А.А. Волков, профессор, д.ф.н.
Риторические работы Ломоносова.

А.И. Солопов, профессор, д.ф.н.
О словаре языка Ломоносова:
латинско-русские соответствия.

Перерыв (15 минут)

А.В. Архангельская, доцент, к.ф.н.
Малые жанры в поэзии Ломоносова.

Д.П. Ивинский, профессор, д.ф.н.
Ломоносов и Сумароков:
заметки к теме.

А.А. Илюшин, профессор, д.ф.н.
Ломоносов и некоторые вопросы
поэтической антропониимики.

В.В. Каверина, ст. преп., д.ф.н.
Орфографические воззрения
М.В. Ломоносова и правописный
узус XVIII столетия

Е.И. Кислова, преп., к.ф.н.
Произведения М.В. Ломоносова
в рукописной традиции второй
половины XVIII века.

Перерыв (15 минут)

В.Л. Коровин, доцент, к.ф.н.
Поэзия в науке и наука в поэзии:
Ломоносов и Бобров.

Г.В. Москвин, доцент
Изучение поэзии Ломоносова
в средней школе.

Н.В. Николенкова, доцент, к.ф.н.
Церковнославянский язык
как язык науки:
предшественники Ломоносова.

А.А. Пауткин, профессор, д.ф.н.
Несохранившиеся памятники
Ломоносову: эмблематика и тексты.

Перерыв (15 минут)

О.Г. Ревзина, профессор, д.ф.н.
Человек и его язык.
О письмах М.В. Ломоносова.

А.А. Смирнов, профессор, д.ф.н.
Ломоносов в диалоге
с эстетическими концепциями
эпохи.

Л.А. Трахтенберг, преп., к.ф.н.
О ранних переводах произведений
Ломоносова и Сумарокова
на английский язык

Л.О. Чернейко, профессор, д.ф.н.
Язык Ломоносова-
естествоиспытателя
и лингвистическая проблема
создания терминологических
словарей нового типа