

*Дайте возможно более полный лингвокультурологический комментарий к следующему тексту (максимальное количество баллов – 40 баллов).*

## **СУДЬБА ИНОСТРАНЦА В РОССИИ**

Олеся Николаева

Судьба иностранца в России похожа на ключ, только вот теперь уж никто не отыщет тех славных дверей и ворот, тех шкафчиков, тех секретеров, тех ларчиков в чудной пыли, которые с музыкой тайной когда-то открыться могли: ушли гувернеры, арапы, монголы и немцы, теперь из третьего мира арабы то в окна влезают, то в дверь.

...Он вечно – то гость, то захватчик, то друг он, то враг, то истец, а то и умелый строитель, а то и с товаром купец. В нем ищут черты лжемессии, Антихриста видят, а он – то деньги дает под проценты, то рыщет впотьмах, как шпион.

...Четыре мучительных века с тоской мы глядим на Афон, Максима, ученого грека, мы просим приехать, а он, пока мы в его переводе читаем Псалтирь по нему, все едет по русской равнине в тверские пределы, в тюрьму. Его уже века четыре мы как преподобного чтим – под выюгу, под чтение Псалтири, и сосны бушуют над ним.

...В России судьба иностранца трагична, комична, – она роскошна, когда не трагична, комична, когда не страшна. В ней видно Россию далёко, и стыннут среди утренней мглы ампир, рококо и барокко – ее роковые углы. Но быть иностранцем в России почетно, когда не грешно, надежно, когда не опасно, печально, когда не смешно. Он принят по высшему чину, как ангел, сошедший с небес, и он же – вшаеи и в спину крестом изгоняем, как бес. И то здесь страстями Голгофы окончат над ним самосуд, то в лучших российских покоях присягу ему принесут.

...В России судьба баснословна, странна, иностранна, чудна, то праведна, то уголовна, абсурда и смысла полна. Небесного поприща странник! Отечество славя свое, ты тоже – избранник, изгнанник, чернец, иностранец ее! Всем миром встает на колени великодержавный приют, когда «На реках Вавилонских...» его домочадцы поют.