

## ОТЗЫВ

Научного руководителя на диссертацию Мантовой Юлии Борисовны

### **«Путешествия в византийской агиографии**

#### **IX-XII в.: особенности художественного воплощения»,**

представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.14 – классическая филология, византийская и новогреческая филология.

Работа Ю.Б.Мантовой посвящена новой, не разработанной еще в мировой византистике теме художественного восприятия пространства в византийской агиографии. До сих пор данные византийских житий использовались исключительно как «рудник» фактических сведений по византийской истории, и лишь диссертант впервые предлагает взглянуть на эти данные как на выражение художественного мировосприятия.

Ю.Б.Мантова исчерпывающим образом изучила весь корпус источников, относящихся к рассматриваемому периоду, и ее выводы строятся на великолепном владении материалом во всей его полноте. Эволюция в восприятии движения и пространства, намеченная в диссертации, является собственным, оригинальным открытием Ю.Б.Мантовой и существенным образом дополняет ту картину изменяющейся, развивающейся византийской литературы, которая была впервые нарисована в работах А.П.Каждана, которого, впрочем, диссертант смело, но обоснованно подправляет в некоторых существенных деталях.

Ю.Б.Мантова работает над проблемами византийской агиографии уже много лет, начиная со своей дипломной работы, блестяще защищенной 15 лет назад. Она зарекомендовала себя независимо мыслящим, зрелым исследователем, способным к совершенно самостоятельной, новаторской работе.

Нет сомнений в том, что диссертация **«Путешествия в византийской агиографии**

**IX-XII в.: особенности художественного воплощения»** заслуживает того, чтобы ее автору, Ю.Б.Мантовой, была присуждена ученая степень кандидата филологических наук по специальности 10.02.14.

  
С.А.Иванов.

Доктор исторических наук.

Профессор Национального исследовательского Университета

Высшая Школа Экономики



  
Заместитель начальника  
Управления персонала  
Щеголева Т.А.  
